



FEDERACIÓN MADRILEÑA DE JUDO Y D.A.
ENTIDAD DEPORTIVA DE UTILIDAD PÚBLICA
C.I.F. G-79126306
www.fmjudo.net



P.D.M. DE VILLAVICIOSA DE ODÓN
C/ León, nº 59
28670-VILLAVICIOSA DE ODÓN
Teléfono: 91 616 60 27 - FAX: 91 616 69 59



CIRCULAR GENERAL Nº 16 DE FECHA 17 DE ENERO DE 2019

ASUNTO: SEMINARIO DANZAS DE LEÓN CHINO

Es un placer para la Federación Madrileña de Judo y D.A. y para los organizadores del "**Seminario Danzas del León Chino**", que será impartido por el Sr. Jesús Ruíz Sánchez que es Instructor Choy Lee Fut y qigong y Experto en danzas del León. A continuación, dejamos un artículo del Sr. Ruiz en donde hace una aproximación al Origen de la Danza del León.

El origen de la danza del león no está muy claro debido a la gran cantidad de leyendas y cuentos populares que las envuelven. Por lo tanto, lo expuesto a continuación es una de las versiones más acertadas y difundidas, pero no la única, por lo cual no es una verdad absoluta sino un aporte más a la historia de este arte milenario.

El león es el rey de los animales y se caracteriza por su audacia, valentía, fuerza y poder, pero también por su benevolencia y nobleza. Estas cualidades son las que ha convertido al león en un símbolo en china equiparado al dragón de fénix y Qi lin de la épica china. En realidad, en china no hay leones, es decir, que no es un animal autóctono de la zona. Parece ser que llegó a china con la propagación del budismo y la ruta de la seda, históricamente se atribuye su aparición en tiempos de la Dinastía Han. Su majestad Han Wu Ti hizo lazos comerciales con el Valle del Oeste de la ruta de la seda en china. Esto produjo un intercambio cultural ya que se realizaban espectáculos de bienvenida a los huéspedes del Oeste en el propio palacio donde se mostraba la cultura china a los nuevos aliados comerciales, bailes, máscaras de animales y música entretenían a los invitados. Los comerciantes preguntaron por qué no estaba representado el león en todas aquellas manifestaciones culturales. La respuesta fue contundente: no existen leones en china. Los propios comerciantes se comprometieron a traer leones como regalo a China, explicando la simbología del mismo, es en ese momento cuando se introducen los leones, tanto el animal, como las exhibiciones parecidas a las del circo, todo esto como regalo al Emperador, así como imágenes en obras de arte y textil.

Pero el momento de florecimiento de las danzas de león es cuando la religión budista lo nombra guardián de la Santa religión. Momento histórico que coincide con la difusión del budismo en china en la época de las dinastías Han, Wei y Chin, pero no solamente el budismo utiliza la magia y la fuerza del león sino también el taoísmo y el confucianismo, haciendo del león un símbolo universal, en ese momento las danzas del león se convierten en un elemento religioso así que se utilizaban especialmente en festividades. Esta necesidad hace que las danzas del león se popularicen en la sociedad china, especialmente en el norte, en la región de Yang Tze Kiang. Podemos decir que el origen del león está al norte de china y es con la dinastía del Sur Song cuando el león empieza a extenderse al sur de china, en este momento empieza a haber una transformación importante en las danzas de león diferenciándose las danzas del Norte y las del Sur.

Las danzas del norte se caracterizaban por ir siempre dos leones adultos, acompañados de dos o tres cachorros y tres o cuatro personas de las escuelas de kung fu para dirigir el equipo. Además, se identifican con cintas de colores en la cabeza (lazo rojo el macho y verde la hembra), la danza del norte hace hincapié en la agilidad y flexibilidad, gracia y benevolencia.



FEDERACIÓN MADRILEÑA DE JUDO Y D.A.
ENTIDAD DEPORTIVA DE UTILIDAD PÚBLICA
C.I.F. G-79126306
www.fmjudo.net



P.D.M. DE VILLAVICIOSA DE ODÓN
C/ León, nº 59
28670-VILLAVICIOSA DE ODÓN
Teléfono: 91 616 60 27 - FAX: 91 616 69 59



Se dice que el león del sur tiene su origen en Guang Dong y por eso recibió el nombre "león cantones". Durante los inicios fue llamado "Rui Shi zi" que significa "Auspicioso león" este nombre se utiliza hasta la Dinastía Qing justo 17 años antes del inicio de la República popular china que cambia su nombre por "Shing Shi zi" que significa "el despertar del león".

Fo Shan, He Shan, Guang Dong son el origen del león del sur donde las escuelas de artes marciales adaptan los movimientos del león a sus particulares estilos de lucha. Esto no sucede de un da para otro y fue durante la dinastía Qing junto con el espíritu nacionalista del pueblo que intenta por todos los medios restaurar la dinastía Ming y abolir la Dinastía Qing. Esta rebeldía, especialmente en el sur de china, apoyada por las escuelas de kung fu hicieron que el león se extendiera por toda la zona de Guan dong. Las danzas del león fueron creadas en la dinastía Han y fue utilizado para los protocolos oficiales, festividades y rituales religiosos, pero con la entrada de la dinastía Qing y el descontento general de los seguidores de la dinastía Han, las danzas del león cobran un nuevo sentido y es utilizado como una herramienta de conspiración y lucha clandestina en contra de los Qing que las utilizaban para reclutar a nuevos miembros para los grupos activistas y enviar mensajes secretos con la finalidad de derrotar al gobierno.

Las danzas del león siempre han estado ligadas a las escuelas de kung fu. Para llegar a ser un bailarín de león, uno debía de tener las bases técnicas de un arte marcial chino, cuanto mejor son las habilidades del arte marcial, mejor será como bailarín de león.

Cada escuela de kung fu tuvo su propio territorio de control. El poder, la fuerza y el rango de una escuela de artes marciales se media por el número de territorios que poseía y controlaba. Los dirigentes de las escuelas siempre estaban ansiosos por invadir a otras escuelas a fin de aumentar su control y territorio. Este afán provocaba continuas peleas entre las escuelas de kung fu que utilizaban las danzas de león para desafiarse y luchar a espaldas de la ley. Esto proyectó sobre las danzas de león muy mala fama y la sociedad empezó a relacionarlas con mafias y la gánster más que con su origen cultural y festivo. Actualmente las danzas del león han evolucionado hacia un nuevo concepto "deporte-cultura" que ha hecho posible una nueva época de florecimiento no solo en Asia sino en todo el mundo.



FEDERACIÓN MADRILEÑA DE JUDO Y D.A.
ENTIDAD DEPORTIVA DE UTILIDAD PÚBLICA
C.I.F. G-79126306
www.fmjudo.net



西班牙弘德體育會醒獅團
Equipo de Danzas de León Chino y Dragón Hong Teck Spain
La Vall d'Uixó- Castellón (España) 12600 www.hongteckspain.com

P.D.M. DE VILLAVICIOSA DE ODÓN
C/ León, nº 59
28670-VILLAVICIOSA DE ODÓN
Teléfono: 91 616 60 27 - FAX: 91 616 69 59

Índice

Introducción.....	4
A quien va dirigido.....	4
Objetivos.....	4
Contenidos.....	5
Profesorado.....	5
Programa.....	6
Inscripción.....	7
Consideraciones.....	7
Alojamiento.....	8
Cartel.....	9



Introducción

Las Danzas de león Chino siempre han sido un elemento identificativo, tanto de la cultura China en general como en concreto de las escuelas de Kung Fu. En Occidente siempre se ha sabido de su existencia pero nunca se ha profundizado en dicha disciplina. Aprovechando la actual apertura de la Comunidad China a enseñarlo, y la ola de expansión de la que goza, desde la Federación de Judo y disciplinas asociadas hemos organizado este taller de iniciación para todos aquellos que estén interesados en tener un primer contacto y conocerla con un poco más de detalle.

A quién va dirigido

El curso está diseñado para gente que nunca haya tenido contacto con esta disciplina pero sí que tenga una base mínima de cualquier estilo de Kung Fu.

El curso es básicamente práctico y posee una exigencia física considerable ya que se trabaja en posiciones bajas, realizándose saltos, portes, y manipulaciones de elementos como la propia cabeza del león, por lo que se aconseja estar en buena forma física.

Ser mayor de 18 años, en caso de menores de edad, será necesario el consentimiento del tut@r y de su maestr@.

Objetivos

- Introducir las Danzas de León Chino en Occidente a través de la formación de gente que luego lidere y organice equipos de danzas de león chino.
- Dar a conocer las Bases de las Danzas de León Chino.
- Enseñar los recursos básicos que posee el león para poder afrontar actuaciones sencillas.
- Establecer la idea de que las Danzas de León Chino es un equipo donde cada rol es de suma importancia.





Contenidos

- Breve historia de las danzas de león chino, los estilos más conocidos sus diferencias y particularidades.
- Bases para el manejo de la cabeza: estático y en desplazamiento. SohDim/ Mat Dim.
- Las partituras y la sincronización de movimientos con la música.
- Las rutinas: Koot Fa Tao, PeiLai, Nao Chang Qing, Morder, SohDim, Mat Dim, Pau BuGuT aam Bo y Jung Qing.
- El Cai Qing en las Danzas de león. Los cuatro pilares de las Performance.
- Los portes, bases de las acrobacias: a dos pies, a un pie, a pies juntos y a la cabeza.
- Los instrumentos y los músicos.
- Protocolo general de actuación para una performance

Profesor Invitado

El curso será impartido por Jesús Ruiz Sánchez, Cinturón Negro 3 nivel, Arbitro Nacional y técnico deportivo Nivel 1. Actualmente estudia el Grado de Ciencias y la Actividad Física y del Deporte en la Universidad de Murcia. Maestro internacional del sistema tradicional de Choy lee fut .





FEDERACIÓN MADRILEÑA DE JUDO Y D.A.
ENTIDAD DEPORTIVA DE UTILIDAD PÚBLICA
C.I.F. G-79126306
www.fmjudo.net



P.D.M. DE VILLAVICIOSA DE ODÓN
C/ León, nº 59
28670-VILLAVICIOSA DE ODÓN
Teléfono: 91 616 60 27 - FAX: 91 616 69 59



Programa

La propuesta que se detalla a continuación es orientativa y estará supeditada a la asimilación de los contenidos por parte de los practicantes por lo que **la organización se guarda el derecho a realizar cambios** en beneficio de la calidad del curso.

Sábado 23 de Marzo de 2019

9:30h. Recepción de los inscritos, acreditación y presentación de los contenidos.

10:00h. Teoría de las danzas de león: posiciones básicas y manipulación de la cabeza, las rutinas como recursos técnicos, las partituras y los instrumentos.

11:15h Break

11:45h. Práctica Kootfatao- Peilai- Nao Chang Qing. ShoDim/Matdim. Comer el verde.

13:45h. Reflexión y repaso de todo lo visto. Dudas y preguntas.

14:00h. Comida.

15:30h. Historia de las Danzas de León, estilos y los cuatro pilares de la performance. El Cai Qing.

16:30h. Práctica: el concepto de testear dos ejemplos: Taam Bo/ Jung Qing,

17:30h. Los giros y saltos básicos. Aplicación de los recursos a una ceremonia: 四季常旺 SÌ JÌ CHÁNG WÀNG como ejemplo de la aplicación de la parte técnica vista en el seminario.

18:30h. Teoría y práctica de los portes estáticos: agarres, posiciones, sinergias y usos del porte a dos piernas, a una pierna, a la cabeza, pies juntos

19:30h. Reflexión y repaso de todo lo visto. Dudas y preguntas.

20:00h Entrega de diplomas y clausura del curso.



FEDERACIÓN MADRILEÑA DE JUDO Y D.A.
ENTIDAD DEPORTIVA DE UTILIDAD PÚBLICA
C.I.F. G-79126306
www.fmjudo.net



P.D.M. DE VILLAVICIOSA DE ODÓN
C/ León, nº 59
28670-VILLAVICIOSA DE ODÓN
Teléfono: 91 616 60 27 - FAX: 91 616 69 59



西班牙弘德體育會醒獅團
Equipo de Danzas de León Chino y Dragón Hong Teck Spain
La Vall d'Uixó- Castellón (España) 12600 www.hongteckspain.com

Cuotas y forma de pago

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

ADULTOS

30€ (SIN LICENCIA 85€)

NOTA: Toda aquella persona que no posea la Licencia de la Federación de Judo y Deportes Asociados de la temporada 2018/2019 podrá asistir al curso siempre que abone su cuota (55€).

**Con ello podrá disfrutar de todas las ventajas de estar federado.
Dicha licencia es válida hasta el 30 de septiembre de 2019.**

FECHA FINAL DE ADMISIÓN DE INSCRIPCIONES: JUEVES 21 DE MARZO DE 2019

FORMA DE PAGO

**SOLO SE ADMITIRÁ EL PAGO POR TRANSFERENCIA
a cualquiera de las siguientes cuentas:**

BANCO SABADELL

Cuenta: ES58 0081 5561 03 0001519958

IBERCAJA

Cuenta: ES81 2085 8024 9303 3009 8221

Cuando hagas el ingreso debes indicar la siguiente información:

Asunto: DANZA LEON + NOMBRE

Para: Federación Madrileña de Judo y D.A.

ENVIAR EL JUSTIFICANTE JUNTO A LA INSCRIPCIÓN A:

rosataichi@gmail.com, escuela@fmjudo.net y afiliaciones@fmjudo.net

**Si eres profesor e inscribes a 10 alumnos en el curso
tu inscripción será gratuita.**

Consideraciones

- Ropa cómoda para la realización de ejercicio físico.
- Cinturón largo de Kung fu para el trabajo de portes. (No sirve el de judo o karate)
- Calzado flexible y poco agresivo para los portes.
- Libreta y bolígrafo, para tomar notas.
- No está permitido la grabación en video del curso.



FEDERACIÓN MADRILEÑA DE JUDO Y D.A.
ENTIDAD DEPORTIVA DE UTILIDAD PÚBLICA
C.I.F. G-79126306
www.fmjudo.net



西班牙弘德體育會醒獅團
Equipo de Danzas de León Chino y Dragón Hong Teck Spain
La Vall d'Uixó- Castellón (España) 12600 www.hongteckspain.com

P.D.M. DE VILLAVICIOSA DE ODÓN
C/ León, nº 59
28670-VILLAVICIOSA DE ODÓN
Teléfono: 91 616 60 27 - FAX: 91 616 69 59

Alojamiento

Residencia de la Casa de Brasil, sita en Arco la Victoria, 3 (Junto a Moncloa) y muy cercano a las Instalaciones del CAR.

Esta Residencia se utiliza habitualmente para los entrenamientos que se realizan en el CAR y aplican descuentos en sus tarifas (indicad que vais de parte de la RFEJYDA).



FEDERACIÓN MADRILEÑA DE JUDO Y D.A.
 ENTIDAD DEPORTIVA DE UTILIDAD PÚBLICA
 C.I.F. G-79126306
www.fmjudo.net



P.D.M. DE VILLAVICIOSA DE ODÓN
 C/ León, nº 59
 28670-VILLAVICIOSA DE ODÓN
 Teléfono: 91 616 60 27 - FAX: 91 616 69 59



西班牙弘德體育會醒獅團
 Equipo de Danzas de León Chino y Dragón Hong Teck Spain
 La Vall d'Uixó - Castellón (España) 12600 www.hongteckspain.com

Seminario Danzas de León Chino

Impartido por Jesús Ruiz Sánchez

舞獅

23 MARZO
 2019

Sábado (mañana y tarde)

Pabellón múltiple

Consejo Superior de Deportes

