

PRIMER AÑO
Número 5

ACTUALIDADES =

= JUDO



- Campeonato de España 1961
- Copa Presidente F. E. L.
- Ascenso de grado en el Kodokan



Año Primero

Número 5

Núm. de Registro 1.331 - 61

<i>Campeonato de España por equipos</i>	1
<i>Campeonato de España individual</i>	5
<i>Copa Presidente F. E. L.</i>	9
<i>Colegio de Cinturones Negros</i> ..	10
<i>Visitamos un Club</i>	12
<i>Ascenso de grado en el Kodokan</i>	13-19

ACTUALIDADES - JUDO

Apartado 2.041

MADRID - 2

Talleres Tipográficos - Jaén, 1 - Madrid

Depósito Legal n.º M. 2.149 - 1961

IX CAMPEONATO DE ESPAÑA DE JUDO

"Vizcaya se proclama campeón de España por equipos y de Kyus"

"Emilio Serna, de la Federación catalana, nuevo campeón de España absoluto".

Santander, 21 y 22 de abril, de 1961

CAMPEONATO DE ESPAÑA (por equipos)

LOS PARTICIPANTES

ANDALUCIA — ARAGON — ASTURIAS — CASTILLA CENTRO — CASTILLA NORTE
CATALUÑA — CANARIAS — LEVANTE — GUIPUZCOA — VIZCAYA

REGLAS DE COMPETICION

Victoria en un punto (Waza-ari contado). Decisión obligatoria en caso de victoria sin punto. Posibilidades de amonestación o advertencia oficial en caso de no combatividad.

Competición en cinco minutos. Resultado: en primer lugar, número de victorias. En caso de igualdad, número de puntos.

Ippon (10). Waza-ari (7). Decisión (5).

Aragón, Canarias, Cataluña, Levante y Vizcaya pasan, por sorteo, a los cuartos de final.

Las eliminatorias preliminares para estos cuartos de final enfrentan a los equipos de Andalucía-Asturias, Castellana Norte-Navarra y Castellana Centro-Guipúzcoa. Salvan la eliminatoria Andalucía, Castellana-Norte y Guipúzcoa.

Entre las Federaciones eliminadas figura la Castellana Centro, que aparecía entre los favoritos y que quedó fuera de combate a las primeras de cambio, por Guipúzcoa, a pesar de la diferencia de grado que presentaban ambos conjuntos: 4 Cinturones Negros y 1 Marrón, por Castilla Centro, contra 1 Cinturón Negro, 1 Marrón y 3 Verdes, por Guipúzcoa.

El equipo guipuzcoano se alza con la victoria al obtener 2 puntos a favor, Gómez sobre Aparicio y Arregui sobre Arriba; 1 punto en contra, Egón sobre Herrera; 1 punto de-

cisión a favor del madrileño Del Aguila contra Arsuaga, y un combate nulo entre Fernando Franco y Zabaleta.

En los cuartos de final, Castellana Norte vence a Canarias por 4-1; Cataluña a Aragón por 5-0; Levante a Guipúzcoa, por 3-2, y Vizcaya a Andalucía, por 4-1. La presentación del conjunto vizcaíno fué en extremo impresionante, se deshizo en pocos minutos de su adversario, y aunque Andalucía no era enemigo de cuidado, y por lo tanto no era posible valorar su actuación, no obstante dió sensación de equipo homogéneo, fuerte y de peso, no exento de técnica y capaz de dar la sorpresa en estos campeonatos.

Levante y Castilla Norte contienden en las semifinales. Lo mismo que el año pasado, en los campeonatos de España en Bilbao en 1960. Levante obtiene la victoria nuevamente, pero en esta ocasión con mayores dificultades, y a poco estuvo de quedar eliminado, ya que el

balance final del encuentro, 1 punto y 1 decisión a favor por 1 punto y 1 decisión en contra, y 1 combate nulo, les colocaba en una situación prácticamente igual. La decisión arbitral proclama vencedor a Levante por wazari en resultado técnico.

Cataluña y Vizcaya se enfrentan para el pase a la final. Los dos conjuntos más potentes en la actualidad.

El vencedor de esta eliminatoria es considerado como el presunto campeón de España de 1961. El equipo catalán presenta dos bajas

importantes, Pons y Aparicio, pivotes esenciales en la formación catalana. Solamente Bustos y Serna quedan del antiguo conjunto, que en siete ocasiones supo alzarse con la copa de campeones.

Completan el elenco, Nacenta, que representó a Cataluña en los campeonatos de 1959 en Valencia, quedando campeón de España por equipos en segunda categoría, y dos valores nuevos, Moreu y Vicente. Aún y todo, el equipo representativo de Cataluña es potente y de temer.



CAMPEONATO DE ESPAÑA (por equipos)

C. Centro Guipúzcoa	Guipúzcoa Levante	Levante	Levante		
C. Norte Navarra	C. Norte Canarias	C. Norte		Vasca	
Asturias Andalucía	Andalucía Vasca	Vasca	Vasca		
	Cataluña Aragón	Cataluña			
HISTORIAL					
1953	Cataluña.	1956	Cataluña.	1959	Cataluña.
1954	Cataluña.	1957	Cataluña.	1960	Cataluña.
1955	Cataluña.	1958	Cataluña.	1961	Vasca.

COMPOSICION DE LOS EQUIPOS

CATALUÑA

SERNA — BUSTO — NACENTA — VICENTE — MOREU

CASTILLA NORTE

DE LA TORRE — AJA — CAMPOS — AZANZA — FERNANDEZ

LEVANTE

JIMENEZ — ALCIBAR — RAMON — BARRA — MONTESINOS

VIZCAYA

GASPAR — FERNANDEZ — OLEA — MARTINEZ — JULIAN

El conjunto vizcaíno sale al tapiz con precauciones, sabe lo que se juega y conoce bien a su adversario y da la *sorpresa* al vencer al equipo representativo de la Federación catalana por 3-2. Gaspar coloca un impresionante O-kuri-Ashi-Harai, 7.º de pierna, a Nacenta logrando 1 punto para su equipo; Julián gana a Vicente y Fernández a Serna, por decisión, completando los 3 puntos a favor de Vizcaya, por los 2 en contra de Cataluña, logrados por Bustos, 1 punto, y Moreu, 1 punto decisión.

Vizcaya ha eliminado al «coco» del Judo español. Unicamente Castilla-Centro, allá en los comienzos de nuestro deporte, en 1954, logró tal objetivo. Pero la victoria del equipo vizcaíno tiene mayor importancia y trascendencia y la consideramos mucho más difícil y meritoria.

Cataluña ha perdido ante un buen conjunto y por muy poco y también por poquitin de mala suerte.

Vizcaya y Levante en la final. La competición empezó enfrentándose Montesinos, de Levante, y Julián, de Vizcaya. Montesinos ataca desde el principio. Julián controla los ataques del valenciano, amparado en su superioridad física, y esporádicamente intenta colocar Harai-Goshi, 5.ª de cadera, y O-Soto-Gari, 1.ª de

pierna, y a los 4,30" logra punto en un magnífico Harai-Goshi.

Esta victoria permite a los vizcaínos tomar la iniciativa. Sigue el combate Jiménez, de Levante, contra Olea, de Vizcaya, resultando vencedor el bilbaino al marcarle Ippon a los 2 minutos.

Seguidamente el vizcaíno Fernández aumenta la ventaja, ganando por decisión a su adversario Alcibar.

Fernández logra al minuto de empezar wazari y se coloca en posición defensiva, contro-



lando los ataques de Alcibar. El árbitro amonesta a Fernández por su pasividad. Fernández inicia algunos ataques y termina el combate sin resultado positivo. Félix Fernández gana por decisión.

Tras esta tercera victoria del conjunto vizcaíno, el resultado está determinado a favor de Vizcaya.

Barra, de Levante, consigue el punto de honor, por decisión, sobre Martínez.

En el quinto y último combate, Gaspar,

de Vizcaya, vence a Ramón, de Levante, también por decisión.

De esta forma el equipo vizcaíno, Gaspar, Fernández, Julián, Olea y Martínez consigue el Campeonato de España por equipos. Un gran triunfo. Levante queda subcampeón, por segunda vez.

Como datos curiosos se pueden consignar que el equipo vizcaíno estaba formado por 1 Cinturón Negro y 4 Azules, y una media de veintisiete años y 88 kilos, y Levante por 2 Cinturones Negros y 3 Marrones y una media de veintiocho años y 75 kilos.



FEDERACION ESPAÑOLA DE LUCHA

DEPARTAMENTO DE JUDO

CIRCULAR

Esta Federación, tiene el proyecto de llevar a cabo una estancia de SEIS días, de Judo, del 17 al 24 de julio, en Burgos (Sociedad Deportiva); con el fin de realizar un Curso de Arbitraje para Cintos Negros, con vistas a la creación de Arbitros Regionales, en un primer escalón informativo para Judokas de grado «Kyus» en general.

Al mismo tiempo, dicha estancia, se dedicará a la formación de los aspirantes a maestros de Judo, tanto bajo el punto de vista técnico como preparación para la competición, completándose con enseñanzas de medicina aplicada.

La Estancia, que, así como los viajes, son a cargo de los asistentes, será, aproximadamente, de 70 pesetas diarias.

En virtud del Apartado 3.º de las Normas en proyecto, para obtener el título de Maestro de Judo y el de Cinto Negro 1.º Dan, serán méritos para los aspirantes, haber realizado un curso de capacitación de arbitraje y Primeros Auxilios, como el que se proyecta.

Las inscripciones pueden enviarse a la Federación Española de Lucha (Avenida de Jose Antonio, 57 - Madrid), hasta el día 12 de julio citado.

CAMPEONATO DE ESPAÑA (Individual)

LOS PARTICIPANTES

VICENTE — AJA — GOMEZ — JULIAN — VIÑUELAS — ARIBAS — MARTEL
ALCIBAR — UNANUA — VALDES — BOSQUE — JORBE — VEGA — REAL — CONRADI
SERNA — DOMINGO — OLEA — LOPEZ — BARRA — EGON — BUSTOS — FERNANDEZ
MARTINEZ — SUAREZ — APARICIO — FELIPE SALA — SANTOS — ARAMBARRI
NACENTA — GASPAR — PEREZ — ZAPATERO — ALONSO — DIAZ — TORRENTE

REGLAS DE COMPETICION

Competición en cinco minutos o un punto (waza-ari contado). Decision obligatoria.

La no participación de José Pons y Enrique Aparicio, de la Federación Catalana, en estos IX Campeonatos de España, campeones absolutos en las ocho ediciones que han tenido lugar los campeonatos de España de Judo, daban paso al título a nuevos valores.

Pero la sorpresa no tardaría en llegar, ya que dos de los más firmes candidatos al título, Gómez Eizaguirre, de San Sebastián, y Victor Gaspar, de Bilbao, eran eliminados en las pruebas preliminares, el primero por Julián, de Vizcaya, en combate ganado por decisión, y el segundo por Nacenta, catalán, al verse sorprendido por un waza-ari.

Apreciamos una baja de forma sensible y muy poco entrenamiento en el guipuzcoano Gómez Eizaguirre; una lástima, pues sabemos de sus condiciones, demostradas en su actuación como representante del equipo nacional. En este año estaba su ocasión, su momento y tenía su oportunidad, su gran oportunidad y la ha desaprovechado.

Competición de diez minutos para la final, con posibilidad de prórroga.

Gaspar perdió ante Nacenta, en un combate que pudo ser suyo, y con ello conseguir tal vez el campeonato absoluto, llevándose al «Bocho» los tres títulos nacionales.

Hay que tener en cuenta que un cuarto de hora antes había eliminado, en la competición por equipos, rápidamente, a su actual vencedor. A ver si el año que viene hay más suerte.

En octavos de final, sobre ocho judokas: 4 catalanes, 3 aragoneses 1 vizcaíno.

La superioridad catalana no se hizo esperar. Cataluña ocupa el primer lugar en el Judo español, a pesar de su derrota en la competición por equipos.

Serna-Vicente.—Serna contiene con Vicente, Serna se lanza al ataque desde un principio, encadena Uchi-Mata, 10.^a de cadera, con O-Uchi-Gari, 5.^a de pierna, y combina Harai-Goshi, 5.^a de cadera, con O-Soto-Gari, 1.^a de pierna, ante un Vicente que, demasiado hace





con resistir los violentos ataques de su adversario. Por fin le coge Serna la 1.ª inmovilización y se alza con la victoria al 1'25".

Bustos-Nacenta.—Bustos se enfrenta con Nacenta. Nacenta en posición más bien defensiva, con ataques distanciados en Tai-Otoshi, 1.ª de brazo y O-Uchi-Gari, 5.ª de pierna. Bustos lleva la iniciativa con sus especiales de Morote, 2.ª de hombro y O-Kuri-Ashi-Harai, 7.ª de pierna. Nacenta es amonestado y llega el final sin resultado positivo. La decisión arbitral da vencedor a Bustos.

FINAL

Bustos-Serna.—Bustos y Serna, en la final para el campeonato absoluto. Diez minutos de tiempo es el plazo máximo de combate.

Los primeros minutos son de tanteo, ninguno se decide a un ataque abierto, únicamente inician algunos amagos. Ello es natural, son dos judokas de la misma Regional, que se conocen bien, e incluso han peleado entre sí en múltiples ocasiones. La última en la final del campeonato regional de Cataluña, que perdió Serna por decisión.

Serna controla fuertemente los ataques de Bustos en Seoi-Nage, e intenta colocar su Uchi-Mata, 10.ª de cadera. Los ataques de Serna son violentos e impulsivos y más eficaces que los débiles intentos de Bustos.

La corpulencia de Serna y la diferencia de peso se hace notar con claridad, resultando un balance total a favor de Serna. Finaliza el tiempo de combate sin un resultado positivo.

Tras consulta del árbitro y jueces, se decide la prolongación de cinco minutos. Bustos ataca incesantemente sin llegar a obtener ningun-

na ventaja ante la guardia cerrada y férrea de Serna. Este es amonestado por el árbitro por su posición, y a partir de este momento se lanza a un ataque furioso, sin conseguir nada definitivo. Transcurren los cinco minutos de prórroga.

Nuevo cambio de impresiones de árbitro y jueces, con el resultado de dar por vencedor de este combate a Serna, por decisión.

Un nuevo campeón de España individual, Emilio Serna, de treinta y cuatro años y 95 kilos de peso. Cinturón Negro, primer Dan.

Una buena trayectoria en su historial de Judo: dos años consecutivos, 1959 y 1960, campeón de España de Kyus, dos veces en los mismos años, semifinalista en los campeonatos absolutos, y participante en el equipo catalán de todas sus victorias por equipos.

Un magnífico historial que puede ser empañado por su actitud en el tapiz, que le puede ocasionar no sólo amonestaciones, sino incluso descalificación. El Judo es educación y respeto al adversario. Emilio Serna ganó el campeonato de España, pero pudo haberlo obtenido también de otro modo y entonces su triunfo habría sido completo. El dominio de sí mismo es esencial para el judoka.

Bustos logró el subcampeonato, parece ser que su sino es ese, llegar hasta arriba y quedarse en el último peldaño, «el aplicio de Tántalo». En 1958, en Madrid, le ocurrió lo mismo y si mal no recuerdo también en Zaragoza, en 1957. Su especialidad debe ser los campeonatos de Cataluña, en donde gana a aquellos que luego en los campeonatos de España le vencen a él.

COPA del PRESIDENTE F. E. L. (Kyus)

LOS PARTICIPANTES

DEL AGUILA — TORRENTE — OLEA — VIÑUALES — VEGA — LOPEZ — MONTESINOS
 REAL — ARREGUI — VICENTE — AZANZA — CAMPOS — UNANUA — SANTOS
 PEREZ — DOMINGO — ARAMBARRI — ZABALETA — RAMON — FELIPE
 NACENTA — SUAREZ — FERNANDEZ

REGLAS DE COMPETICION

Competición en cinco minutos o un punto (Waza-ari contado). Decisión obligatoria.

Competición de diez minutos para la final, con posibilidad de prórroga.

En los combates eliminatorios, un encuentro importante. El catalán Nacenta contra el bilbaíno Fernández. Combate igualado y competido, y con la probabilidad de que el vencedor tendría muchos puntos a favor para conseguir el campeonato. El encuentro se decidió a favor de Fernández, por decisión.

Félix Fernández, campeón de España de Kyus, vizcaíno, de veintinueve años y 100 kilos de peso. En 1959, en Valencia, había logrado el subcampeonato de Kyus.

La final entre el santanderino Campos y Fernández. Este último le toma una inmovilización, con la que consigue la victoria, sin que haya transcurrido un minuto del combate.

Actuaron de árbitros-jueces los profesores Cinturones Negros, Sr. Burger, 4.º Dan, Sr. Birnbaum, 5.º Dan, Sr. Muratore, 4.º Dan, y los españoles Sr. Pons, 3.º Dan y Franco de Sarabia, 3.º Dan.

COPA DEL PRESIDENTE F. E. L. (Kyus)

Torrente (Canarias)	Torrente			
Oléa (Vasca)		Torrente		
Viñuales (Aragón)	Viñuales			
López (Canarias)			Campos	
Montesinos (Levante)	Arregui			
Arregui (Guipúzcoa)		Campos		
Vicente (Cataluña)	Campos			Fernández
Campos (Norte)				
Unanua (Navarra)	Unanua			
Santos (Asturias)		Domingo		
Pérez (Canarias)	Domingo			
Domingo (Norte)			Fernández	
Zabaleta (Guipúzcoa)	Ramón			
Ramón (Levante)		Fernández		
Nacenta (Cataluña)	Fernández			
Fernández (Vasca)				
HISTORIAL				
1959 Serna (Cataluña).		1960 Serna (Cataluña).		1961 Fernández (Vasca).

En la tarde del día 22, y bajo la presidencia de las primeras autoridades de Santander y de todas las jerarquías deportivas nacionales de la F. E. L., tuvo lugar la velada de clausura, que fué presenciada por muchísimo público, que ocupaban hasta rebosar las gradas y sillas de pista que habían sido colocadas en el Gimnasio de la Delegación de Juventudes.

Los números de exhibición se intercalaron entre las semifinales y finales de las distintas competiciones, y tuvieron el siguiente orden:

1.º, Nage-No-Kata, por los Cinturones Negros Fernando Franco y Egon; 2.º, Exhibición infantil, a cargo de los infantiles del Judo-Club de Santander con su profesor, Sr. Palacios; 3.º, Defensa personal, por Birnbaum; 5.º Dan y Gaspar, 2.º Dan; 4.º, Kime-No-Kata, interviniendo Birnbaum, 5.º Dan y Pons, 3.º Dan; 5.º, Ai-Ki-Do, por el Sr. Muratore, 4.º Dan y miembros del Judo-Club de Zaragoza, y 6.º, Competición de 10 adversarios en línea por el Asesor Nacional, Sr. Burger, 4.º Dan.

Por último se verificó el reparto de trofeos.

CONSIDERANDOS

Vizcaya ha conseguido dos de los campeonatos nacionales, y a punto estuvo de llevarse el tercero, mas la diosa Fortuna les jugó una mala pasada: por un lado, la eliminación de Gaspar y por otra la lesión de Fernández y la no participación de éste en los absolutos. Inmejorable la actuación de los componentes del equipo vizcaíno. Lo difícil se ha conseguido, pero ahora queda lo peor, mantenerse.

Cataluña sigue siendo la primera potencia de nuestro Judo nacional. Este año ha sido desplazado del primer puesto en el campeonato por equipos y de Kyus, pero las circunstancias expuestas, ausencia de los mejores ju-

dokas de su cuadro, y la dificultad que entraña este nuestro deporte para la renovación de futuros valores, nos lo hace explicable. El año que viene, en 1962, lo veremos como siempre, en primera fila, y tal vez consigan lo que no han podido en estos campeonatos.

Desde que todas las Federaciones han sido agrupadas en una sola categoría, Madrid no da una a derechas. En 1960, eliminados por Levante, este año por Guipúzcoa. Dado el número de judokas que existen en la capital de España y la presencia de reconocidos profesores, no nos lo explicamos. ¡Hay algo que no pita en Madrid!



Cordial Saludo de los Cintos Negros

Adolfo de Miguel Garcilopez
Presidente del Colegio de Cinturones Negros
Abogado Fiscal del Tribunal Supremo

La voz de los Cintos Negros del JUDO español no podía estar ausente de este grato deber de expresar su cordial saludo y bienvenida a esta simpática revista, «ACTUALIDADES JUDO», que hoy alcanza su quinto número, valioso mensaje, abierto al diálogo, que a costa de desvelos y riesgos de todo género, incluso económicos, desinteresadamente asumidos por el animoso promotor de esta aventura editorial, dedica, mensualmente, por ahora, un gran judoka, de rango internacional—don ROLAND BURGER, cuarto Dan, Asesor Técnico del Departamento de JUDO de la F. E. L.—a sus camaradas los judokas españoles, cuya general orientación deportiva incumbe desde hace pocos años al señor BURGER, como honrosa, pero difícil, responsabilidad oficial, conferida por la F. E. L. a este prestigioso maestro, cuya juventud vital resulta prodigiosamente compatible con la más sensata madurez de carácter, concurrente en una personalidad dotada de auténticas calidades humanas.

Al margen de sus cotidianas tareas federativas, el señor BURGER ha hallado tiempo y energías para lanzar esta Revista, única de nuestro deporte circulante actualmente en España.

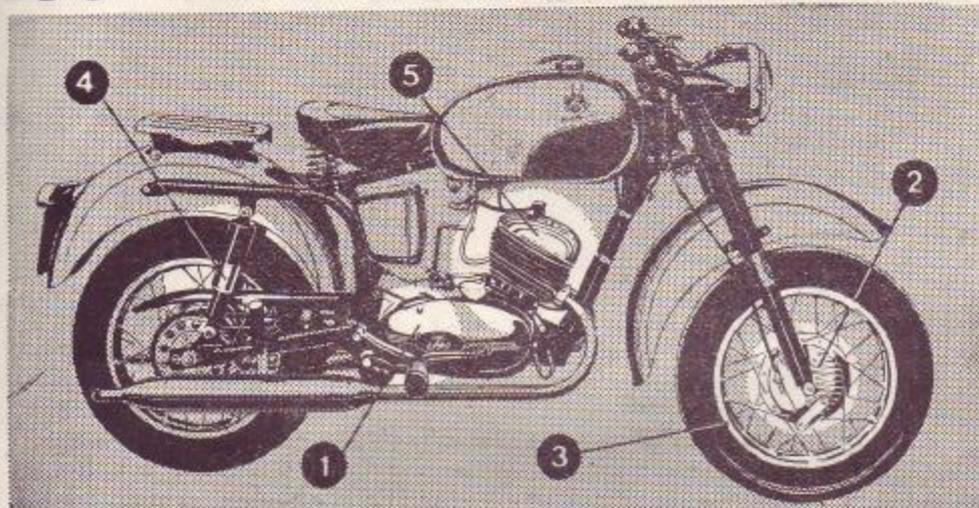
Por muchas razones acaso sea el JUDO—deporte próspero y popular, penetrado de un profundo sentido intelectual y también moral—una de las ramas deportivas de más profusa literatura en todos los idiomas, no sólo bibliográfica, sino también periódica, aunque esta última no precisamente a través de la gran Prensa, más propicia, como es lógico, a deportes de masa, espectaculares y profesionales, de extravertida potencialidad económica.

Indudablemente el JUDO, en cuanto actividad deportiva de combate, es—como Napoleón afirmaba de la guerra—un *arte de ejecución*; pero también es una doctrina y una técnica y una mentalidad que precisan del intercambio constante de ideas, no sólo por el cauce reposado del libro, sino, además, por medio del ininterrumpido contacto crítico e informativo que ofrecen las publicaciones periódicas a un deporte tan tradicional pero a la vez tan fluido y progresivo como el JUDO, tan arraigado ya y prometedor entre nosotros. El movimiento, efectivamente, se demuestra andando, como *la lucha se demuestra luchando*, pero no luchando a ciegas ni por mera rutina estacionaria, sino sabiendo, en lo posible, *cómo y por qué se lucha*, así *cómo podría lucharse cada día mejor y cómo luchan los demás*. El JUDO se hace en los DOJOS, pero también—y más de lo que a simple vista parece—con el pensamiento y con la pluma, por ser un *deporte letrado y selecto*, versión social contemporánea de lo que, en anterior época, representó, por ejemplo la esgrima. Y este es lo que hace el cuarto Dan señor BURGER, combatiente temible y judoka práctico y de acción, pero capaz también de poner su clara inteligencia al servicio de su vocación deportiva; cuerpo y espíritu, o sea integridad humana.

Era definido en Roma el orador forense como «*vir bonus, peritus dicendi*» (hombre bueno, docto en el decir). Del verdadero judoka en general, y de ROLAND BURGER en particular, podríamos decir ahora «*vir bonus, peritus pugnandi*»: docto en la lucha, pero sobre todo hombre bueno y, desde luego, inteligente y emprendedor; comprometido en una espinosa tarea federativa que exige de nuestro amigo el despliegue de toda su valía, dentro de una objetividad y de un equilibrio diplomático impecables.

Al agregar ahora el maestro BURGER a todas sus serias responsabilidades en curso las de su nueva Revista—seguramente boceto de un logro más amplio—, se hace acreedor, por un título más, a nuestra decidida colaboración y a nuestra gratitud de judokas, así como a nuestros más sinceros votos por su pleno y merecido éxito en toda la línea: «IPPON», en resumen.

ANALICE VENTAJAS: ISO "125" GRAN TURISMO

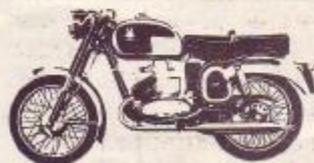


1. Cuatro velocidades. Más aprovechamiento del motor
2. Frenos refrigerados. Mayor rendimiento
3. Llanta intermedia. Desmontaje rápido
4. Suspensión telehidráulica. Seguridad y comodidad
5. Y el famoso motor *ISO*



EL MOTOR DE LOS 100.000 KILOMETROS
85 Kms/h. Gasta sólo 2 litros y medio por cada 100 Kms.

Y la sensacional ISO METEOR
Estéticamente moderna. Técnicamente perfecta
Económicamente conveniente



ALAS MEDIO

ESO ES ISO

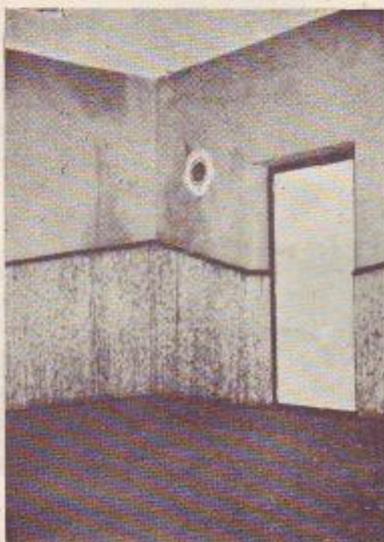
BORGWARD ISO ESPAÑOLA S.A.

JUDO - CLUB de PAMPLONA

JARAUTA, 12-1.º

PAMPLONA

Profesor: FERMIN OYAGA - Cinturón Negro 1.º Dan



Horas de clase: Todos los días de ocho a diez de la noche.

Clase Infantil: Jueves de 5 a 7 y Domingos de 10 a 12.

HISTORIAL

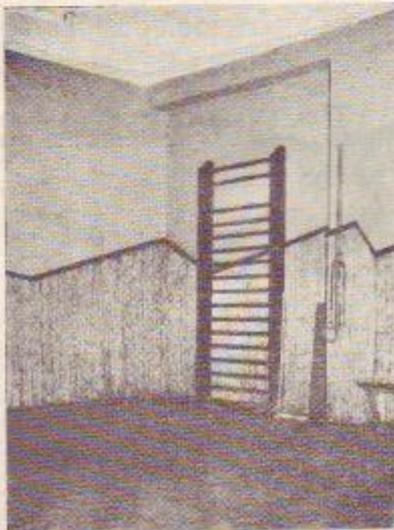
Navarra se incorpora con un retraso de diez años, respecto al primer club español a la práctica del Judo.

Fermín Oyaga, pionero de este deporte en Pamplona, inicia las clases en su Sala de Judo en noviembre de 1957.

El número creciente de judokas y el auge que va tomando el Judo, motiva la creación del actual Judo-Club, inaugurado el día 1.º de septiembre de 1960.

En su aspecto deportivo posee el del campeonato de Guipúzcoa, por equipos, del año 1958.

Queda campeón en el encuentro internacional Francia - España, celebrado en Biarritz en mayo de 1958, contra los equipos franceses de Biarritz, Bayona y Beaucou y los españoles de San Sebastián y Bilbao.





NOTICIARIO MUNDIAL

ASCENSO DE GRADO EN EL KODOKAN

Desde hace varios años, en Europa, las Federaciones y los Colegios de Cintos Negros han aplicado numerosos sistemas para el ascenso de grados. Ninguno ha dado plena satisfacción a todos y han sido y son criticados.

Veamos si el sistema que emplean los japoneses es bueno para nosotros.

Examinaremos las tres formas de ganar los Dan en Japón: «Suginami-shiai» (competición mensual), «Ko-aku-shiai» (competición rojos v blancos) y «Shiken» (examen especial para cierta clase de Judokas).

También veremos el caso de los Cinturones y la denominación de «Danes superiores». Asimismo comprobaremos que la organización japonesa tiene una elasticidad tal que permite al Comité Director de los Grados de actuar como quiere.

I. COMPETICION MENSUAL

Cada mes el Kodokan organiza el «Suginami-shiai». Es en el transcurso de esta competición donde los jóvenes judokas japoneses tratan de marcar uno o varios puntos para pasar al grado superior. Los participantes, que se inscriben individualmente con una semana de anticipación, son anotados en una lista, por orden según los puntos obtenidos.

Desde 1957 el gran número de combatientes inscritos ha obligado al Kodokan a dividir el «Shiai» en dos partes. Los cintos blancos, marrones, niños y Cintos Negros primer Dan combaten el segundo jueves del mes, y los segundos y terceros Dan el tercer jueves del mes. Desde cuarto Dan en adelante no se participa en este «Shiai».

¿Cómo se desarrolla esta competición? Vayamos al Kodokan un tercer jueves. La competición empieza a las 17 horas. Desde media hora antes el Dojo está vacío. El

portero está colocando las cintas rojas que señalan los límites del «Shiaijo» (superficie de combate). Se divide la gran sala del Kodokan en ocho. ¡Asistiremos a ocho combates simultáneos!

Cada mes ocurre lo mismo: siempre hay unos 600 competidores segundos y terceros Dan. Son bien universitarios, bien alumnos de pequeños clubs de Tokio o de los arrabales. Algunos se entrenan con regularidad en el Kodokan, otros acuden solamente para la competición mensual.

Una hora antes de la iniciación de los combates la distribución de los distintos competidores en los tapices está anunciada en la entrada del gran dojo. Se lee el nombre del combatiente, así como la escuela o universidad de la que es alumno.

A las 17 en punto empiezan los combates en las ocho colchonetas. Acercuémonos a una de ellas y observemos...

Podemos ver sobre la mesa la lista de los participantes: unos 40 ó 45 segundos Dan, a quienes seguirán 25 ó 30 terceros Dan. Los combates son a cuatro minutos y un punto. El competidor número 1 (quien tenga menos puntos conseguidos) competirá con el número 2. La victoria se consigue por un punto, en pie o en el suelo, que detiene el combate. En caso de Waza-ari el combate continúa hasta el límite del tiempo y se da la decisión a quien haya marcado el W. A. Dos W. A. dan un punto y la victoria. En caso de combate sin W. A. el árbitro decide sólo (no hay jueces). Puede declarar un vencedor por decisión o combate nulo. En el primer caso siempre justificará su decisión explicando: «Por el ataque con Harai-goshi en esa esquina...» «Por los numerosos ataques de Ippon-seoenage», decisión a X...» Sin embargo, dar un vencedor por decisión es más bien raro. Es preciso haber dominado muy claramente

todo el combate para conseguirlo. Generalmente el combate es declarado nulo. Quien haya marcado un punto o, en caso de combate nulo, el que haya entrado el último, permanece para el combate siguiente; el otro queda eliminado. El nuevo combatiente llamado se pone una cinta roja en la cintura. De esta forma se distingue siempre al judoka que ha salido el último. Como en el combate anterior, el vencedor continúa en liza. Puede muy bien así vencer a uno, dos, tres y aun muchos más adversarios. En este caso al mes siguiente estará en otro lugar más avanzado en la lista. Cuantos más puntos tenga más se aproximará al último competidor, que generalmente suma muchos puntos, como veremos más adelante.

La misma escena se repite en las otras siete colchonetas. Varias decenas de camaradas de los competidores los rodean y las tribunas rebosan. Todos los espectadores gritan alentando y aconsejando. ¡Qué lejos del silencio solicitado en nuestras competiciones! Desde los bordes del «Shiai» se son demostradas las tácticas que debe seguir y los movimientos que debe emplear. Los habituados a este tipo de competiciones saben que quien está combatiendo no se entera, pero se crea ambiente... ¡que es lo principal!

Se organiza un verdadero pandemónium de ataques y de puntos, y estaremos presentes hasta las 20 horas; es entonces cuando empiezan a combatir entre sí los mejores tercer Dan, y la expectación no habrá decrecido.

Al día siguiente en todos los clubs de Tokio, incluyendo al Kodokan, se hablará de esta competición, de los puntos conseguidos, de los perdidos, así como de los participantes que hayan marcado muchos puntos. En esta competición no se para hasta que no se haya sido vencido o se haya llegado al final de la línea. Se citan casos de combatientes que consiguieron 25 puntos. Son casos rarísimos, pero ocurre varias veces en un año que en una misma competición un solo competidor consiga de 10 a 15 puntos consecutivos. Este hecho representa a veces más de media hora de combate. Es casi inútil resaltar que una buena forma física es casi imprescindible para tamañas hazañas.

II. ROJOS Y BLANCOS

Dos veces al año, en primavera y en otoño, la competición mensual que acabamos de describir es reemplazada por una gran competición: «Ko Aku Shiai». Se celebra un domingo; empieza a las 9 horas. Suele haber de 1.500 a 2.000 inscripciones. Es una de las raras ocasiones que tienen los cuartos Dan de encontrarse entre ellos y de obtener puntos para su quinto Dan. Las reglas de la competición y el desarrollo del «Shiai» difiere sensiblemente de los combates mensuales.

La víspera de este encuentro el nombre de los participantes es inscrito bajo las tribunas del público (ver foto). Toda la asistencia puede seguir el desarrollo del «Shiai» y conocer el nombre de los competidores. Estos son divididos en dos líneas: los rojos y los blancos. El conjunto es dividido a su vez en ocho. También en esta ocasión asistiremos a ocho combates a la vez. Al oír su nombre, el combatiente «blanco» se pone una cinta blanca sobre su propio cinto y el «rojo» uno rojo. En caso de victoria por punto, Waza-ari o decisión el competidor que queda en la colchoneta pelea con el siguiente combatiente de la línea opuesta. Puede marcar varios puntos y dar así una gran ventaja a sus compañeros. Hay que reconocer, sin embargo, que los participantes de este «Shiai» piensan más en marcar los puntos para ellos que para la línea blanca o roja.

Particularidad y dificultad de esta competición: en caso de combate nulo los dos combatientes quedan eliminados. Los combates se suceden a veces con un ritmo muy rápido, y hacia las 11 en las ocho colchonetas se han terminado las competiciones. Pero como en cada una de ellas una línea ha dominado a la otra y a veces con una gran ventaja, es necesario volver a reunir a todos los combatientes que quedan sin eliminar y sin combatir. Existe un especialista en el Kodokan para realizar este trabajo. Durante más de un cuarto de hora, tieras, bote de cola y escalera de mano prestos, le veremos ir de un lado a otro corrigiendo las listas. El gran dojo es entonces dividido en cuatro, el final de la línea de segundos Dan se une al principio de la de terceros Dan y se recomienza con los combates. Esta fase durará hasta las 13 horas.

Nueva pausa y reunión de todos los terceros Dan que quedan con los cuartos Dan. En el centro del gran dojo se desfilan dos colchonetas y la competición prosigue.

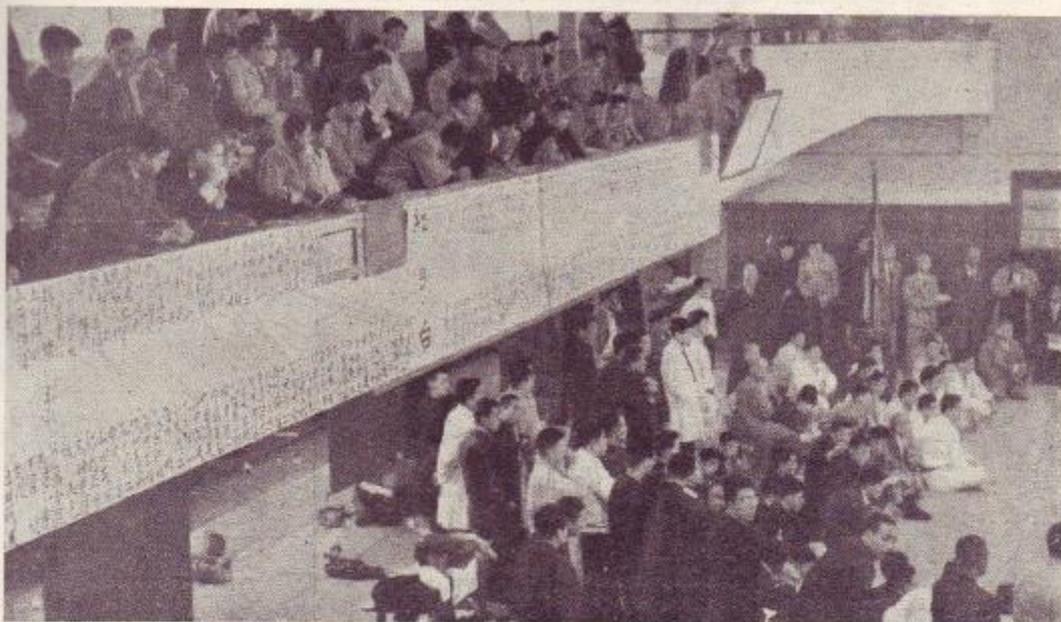
Como se puede apreciar en la foto, los resultados son anotados a medida que la competición se desarrolla. Se sabe siempre el lugar que se ocupa en la línea y se conoce si se va a encontrar a un adversario más o menos fuerte, según la línea tenga ventaja o desventaja.

En cuanto se llega al momento en que no quedan terceros Dan se para la competición. Mientras que se marcan los límites de un solo «Shiai-jo» en el centro del Kodokan se procede a los últimos ajustes en

se asiste a uno de estos «Shiai» es el ver a todos los competidores. En el interior del Kodokan, desde los sótanos hasta el gran dojo desde la entrada hasta el restaurante, se les puede contar por centenares, todos de dieciséis a veinte años, todos segundos, terceros y cuartos Dan. Los extranjeros segundos y terceros Dan se preguntan el porqué de un viaje tan largo...

III. ASCENSO DE GRADO

Digimos al principio de este artículo que se podía ascender de grado mediante un examen. Este sistema queda reservado para cierta clase de Judokas. Examinemos primero el caso del recién llegado al Kodokan. Como no tiene grado del Kodokan no pue-



las líneas de cuartos Dan. Si las dos líneas están bien equilibradas veremos a casi todos los combatientes luchar, pero si una línea adquiere pronto mucha ventaja, los últimos inscritos en la otra línea no combatirán, lo cual es bien molesto para los espectadores.

Suelen ser las 15 horas cuando se termina la competición.

Esta competición de rojos y blancos es generalmente muy espectacular. Son numerosos los jóvenes participantes que no combaten en las competiciones mensuales para reservarse para este encuentro. Pero lo que más llama la atención la primera vez que

de participar en las competiciones que hemos detallado, pero muchas veces ya ha practicado Judo durante varios años. Es necesario situarle en algún lugar de las líneas de competidores. Se someterá, pues, a un examen, y del resultado conseguido le será concedido un grado y un diploma del Kodokan. El examinado puede pedir el grado que estime: primero, segundo, tercero o cuarto Dan. Si aprueba su examen el diploma le es entregado. Con ese grado puede colocarse ya en la línea que le corresponda. Puede entonces ganar sus Dan de dos formas: bien participando en las competiciones que hemos señalado o sometiéndose a sucesivos exámenes.

1) Ascenso por competición.

En esta clase de ascenso se suma el número de puntos marcados en las competiciones mensuales y en rojos-blancos. Cuando el competidor tiene 10 puntos puede ser ascendido al grado superior. Decimos «puede», puesto que en realidad es muy raro. Conseguir 10 puntos da la posibilidad de alcanzar el grado superior, pero no es de ningún modo obligatorio. En un «Suginami-shiai» si bien el combatiente número 1 no tiene ningún punto, resulta divertido preguntar al último cuántos tiene; generalmente varía entre 18 y 15. Si se le pregunta cuándo va a pasar al grado superior la respuesta es invariablemente «No sé». Esta demora no molesta en lo más mínimo al judoka japonés. Cuando se decidan a concederle nuevo grado se podrá contentar, pero no más que cada vez que marca un nuevo punto.

Hasta el final de 1957 sólo la competición era válida para la obtención de nuevos grados. Desde esta fecha el competidor es admitido al grado superior si consigue aprobar un examen de Kata: Nage-no-kata para tercer Dan, y Katame-no-kata para cuarto Dan. Este pequeño «test» se hace una vez al mes. Haría temblar a muchos profesores

européos, puesto que los jóvenes judocas sólo empiezan a estudiar sus katas unos días antes del examen, para olvidarlos tan pronto lo han superado. Todos lo comprenden..., incluida la comisión examinadora.

Hay un caso especial en que el competidor pasa automáticamente al grado superior: Si consigue marcar siete puntos seguidos en una competición rojos y blancos es ascendido inmediatamente. En cada encuentro de rojos y blancos suele haber cuatro o cinco competidores segundos y terceros Dan que consiguen esta marca. Al final de la competición reciben un diploma especial y habrá un artículo sobre cada uno de ellos en la revista mensual del Kodokan.

2) Ascenso por examen.

Reservado a cierta clase de Judokas, estos exámenes se celebran una vez al mes en el Kodokan. Hay generalmente pocos participantes. Judokas que no viven en Tokio, que trabajan por la tarde o demasiado viejos para las competiciones largas y duras son los que suelen presentarse a estos exámenes. Estos constan de cuatro partes:

Caidas.—Parte del examen que puede hacer reír, pero que pocos primeros Dan en Europa pasarían con éxito. Caídas de es-

Por 3.050 pts.
TODO INCLUIDO

Asista al

III Campeonato del Mundo

1 y 2 de diciembre de 1961

-PARIS-

GRACIAS A LA AGENCIA MAS ACREDITADA EN EL MUNDO



VIAJE EN AUTOCAR PULLMAN
ESTANCIA DE TRES DIAS EN PARIS
RESTAURANTE Y HOTELES EN CARRETERA
Y EN PARIS. TASAS E IMPUESTOS

VIAJES LUGAR, S. A.
ALMAGRO, 20
MADRID

paldas y hacia delante partiendo de distintas posiciones.

Kata.—Nage-no y Katameno-kata, según el grado a que se aspire. En Japón este «test» es menos severo que entre nosotros. La forma de «vivir» su Kata es mucho más importante que la posición exacta del pie o de la mano.

Examen técnico.—Cinco preguntas escogidas por el examinador entre las dos o tres primeras series del «Gokio», en general tres técnicas en pie y dos en el suelo.

Competición.—«Test» que consiste en oponer al candidato a un adversario del grado a que aspira. Si pide ascender a primer Dan le será opuesto uno de los mejores primeros Dan del Kodokan. Si lo que desea es el segundo Dan, tendrá que enfrentarse con uno de los mejores segundos Dan. Así hasta el cuarto Dan.

Esta forma de ascenso no tiene muchos candidatos. Es preciso esperar mucho más para conseguir un grado que con el sis-

tema «competición». Además, la parte «Shiai» del examen hace que muchos sean eliminados. Asimismo hay en esta categoría un examen mensual para extranjeros, como veremos seguidamente.

IV. CASO DE LOS EXTRANJEROS

Para los extranjeros que viven en Tokio, así como para los turistas o para los que siguen cursos en el Kodokan hay también un examen mensual.

Los dos casos que hemos visto, el examen de llegada al K. D. K. y el examen de ascenso de grado son reunidos en una sola prueba, y el examen se celebra el sábado siguiente al «Suginami-shiai» de los segundos y terceros Dan. El «test» es el mismo que hemos descrito para los japoneses. Relativamente fácil para cinco marrón y primer Dan (los candidatos europeos y americanos son generalmente más fuertes físicamente que los estudiantes japoneses), va siendo más difícil para los segundos Dan. Conseguir tercero o cuarto Dan por este sistema es cosa casi imposible; se pueden contar con

CALZADOS MAGIRTO

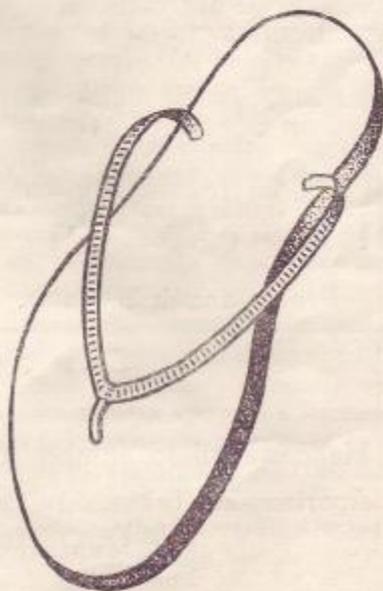
POR FIN LA VERDADERA "ZORI"
JAPONESA EN ESPAÑA

Directamente a su casa, indicando
nombre, dirección y medida contra
reembolso.

Medidas: { del n.º 38 al 43... 70 pts.
 { del n.º 33 al 37... 55 "
 { del n.º 26 al 32... 45 "

Escribir a

Magdalena, 20 - Teléf. 2 33 42 26
MADRID - 12



LA VIDA DEL JUDO

- Todos los artículos de la más reciente actualidad.
- Los pasos falsos y los progresos del judo.
- La vida de los clubs y de los campeones.
- Todas las grandes competiciones Europeas y Mundiales.
- Artículos y técnica por los grandes campeones Pariset y Courtine 5.º Dan.

Todo esto abundantemente ilustrado por las más sensacionales fotos de judo

Esta revista les es presentada por un equipo de especialistas.

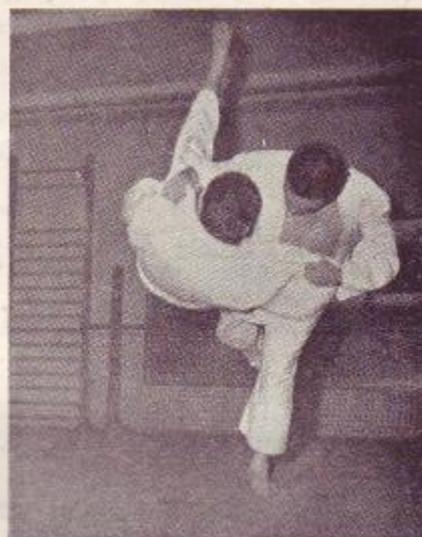
Lariche 2.º Dan

Thibaul 3.º Dan de vuelta del Japón después de una estancia de 3 años en el Kodokan.

Y la participación de numerosos profesores.

"DAN". La revista a la cual todo judoka debe suscribirse.

Precio anual: 380 ptas.



Mandar apellido, nombre y dirección a Actualidades - Judo,
Apartado 2.041, Madrid - 2 y el importe a Actualidades - Judo,
Mantuano, 10 - Madrid - 2

los dedos de la mano los extranjeros que cada año consiguen estos dos últimos grados mediante examen. Se cita el caso de los militares americanos que vinieron al K. D. K. para conseguir el primer Dan. Llegan por grupos de 20-25 cintos marrones. Son opuestos a tres jóvenes primeros Dan de dieciséis años, que se turnaban para la competición. Hubo tantos combates como caídas de los militares, que volvieron a sus casas (salvo dos que consiguieron combate nulo) pensando en una próxima ocasión.

En caso de no superar el examen, la comisión que examina otorga el grado que estima se vale en Judo.

Aprobado o suspendido se puede, con el nuevo grado del Kodokan, participar en las competiciones ya descritas. Está en la línea entre los japoneses, la forma de ascenso es la misma que para ellos. Pero la gran mayoría prefieren esperar uno o dos años para pedir un nuevo examen. Este puede ser demasiado largo. Los extranjeros que viven en el Kodokan no pasan este examen nada más que una vez, a su llegada. Siguen después el mismo camino que los japoneses en la competición.

V. LOS PRINCIPIANTES

En el Japón los competidores sexto, quinto y cuarto Kyu llevan un cinto blanco; los tercero, segundo y primer Kyu un cinto marrón; a partir de primer Dan un cinto negro. Los niños usan los mismos cintos que los adultos, pero para distinguir a los niños «avanzados», éstos llevan un cinto violeta que corresponde al cinto marrón de los adultos. Para todos hay competición mensual «rojos y blancos». Pero, proporcionalmente al número de debutantes, pocos participan en las competiciones mensuales. Muchos esperan algunos años y piden luego un examen especial para pasar directamente a primero o segundo Dan. No es raro ver en Japón Judokas eficaces que no participan nunca en las competiciones mensuales. Son cintos blancos o primeros Dan que se reservan para un encuentro de rojos y blancos». Esperan marcar un gran número de puntos. A menudo es su escuela quien les impide ascender al grado superior. Hay, en efecto, todos los años en Tokio un campeonato escolar individual por Dan. Estos combatientes pueden dar

la sorpresa al valer más de lo que su grado indica.

No debemos olvidar que en Japón hay muchísimos Judokas que hacerse famoso es muy difícil, puesto que en cada competición se encuentran buenos técnicos y buenos competidores en cantidades industriales. Reservarse con un grado sensiblemente inferior a su valor real puede ser una forma de brillar por lo menos al principio, puesto que, como vamos a ver, si la ascensión es relativamente fácil hasta cuarto Dan, después la cosa cambia. Nos preguntamos en Europa cómo un Judoka puede ser cinto blanco a los catorce o quince años y ser cuarto Dan a los diecinueve o veinte. Como un judoka con condiciones pasa su cuarto Dan después de cuatro o cinco años de Judo, un judoka normal tarda seis o siete años será cuestión en un artículo futuro, pero podemos avanzar que un entrenamiento cotidiano de diez o doce randoris disputados con el espíritu de «vencer siempre» es la base de la formación de todos estos jóvenes judokas.

VI. LOS «DANES» SUPERIORES

Los diferentes métodos de ascenso que hemos visto se aplican sólo hasta cuarto Dan. El nombramiento al grado superior se hace directamente por el Kodokan. Podemos distinguir tres casos para la promoción: primero, los jóvenes campeones; los universitarios que se han distinguido en competición pueden ser ascendidos a la terminación de sus estudios, pero es muy raro. Es preciso haberse distinguido notablemente, consiguiendo títulos individuales importantes (campeonato de Tokio todas categorías, por ejemplo), para poder pretender a este ascenso.

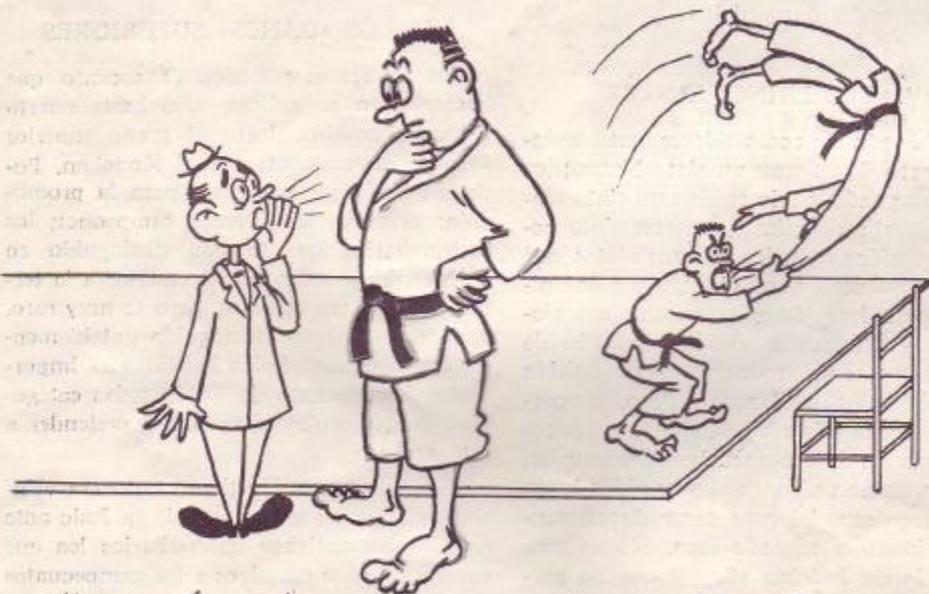
El nuevo ascendido tienen entonces veintitrés años y un gran porvenir en Judo ante él. Son los antiguos universitarios los que acuden en años sucesivos a los campeonatos del Japón. Después alcanzarán de la misma forma los sexto y séptimo Dan. Siempre los títulos ganados en competición influyen grandemente en la comisión de grados. Distingamos después a los jóvenes universitarios que no han obtenido nunca títulos importantes. Dejan la universidad con el cuarto Dan y participan también en las competiciones regionales y en los grandes

campeonatos. Según los resultados conseguidos serán ascendidos de grado más o menos rápidamente. Pueden tratar de alcanzar a sus antiguos camaradas, pero el camino será arduo.

Hay, por último, el caso de muchos judokas de pequeños clubs — de los estudiantes que practican durante sus estudios. La mayoría de ellos abandonarán el Judo con sus estudios y no pensarán más en esta cuestión de los grados. Para los que continúen, el nombramiento por viejos va a actuar. Hay una competición para los profesores y para los antiguos cada año y es posible

que puedan marcar puntos con miras a acelerar su subida. De todas formas ésta será lenta y difícil, y el camino de los altos Dan está cerrado para esta última categoría. Vemos que la rapidez del ascenso hasta quinto Dan tiene una gran influencia sobre el futuro del joven judoka japonés.

Después están los ascensos de los séptimo, octavo, noveno y décimo Dan. Estos últimos grados recompensan a los profesores y antiguos grandes campeones, pero en Japón, como en muchos otros países, circunstancias que ni siquiera pretendemos juzgar intervendrán en estos ascensos.



Yo quería, sobre todo, aprender vuestro famoso grito, a fin de poder luchar a armas iguales con mi mujer.

EVITE VD. ESTO USANDO
LOS KIMONOS PERSONALES



"FORTEX"

ES MAS HIGIENICO Y
MAS ECONOMICO

Pie de la Cruz, 7 - VALENCIA

¡que riquísimos son!



ALAS MADRID



EN

**VASITOS
PORCIONES
BOMEONES
TARTAS**



**más en calidad
mejor en sabor**

DIEZ pesetas