

SEGUNDO AÑO  
Número 11

**ACTUALIDADES**



**J  
W  
D  
O**

# BOLIGRAFOS For Ever



UNICO  
MODELO

TOTALMENTE  
METALICO

Recambio  
internacional



Tinta  
Documental

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

国際柔道連盟  
 講道館  
 本部



Nosotros experimentamos un vivo placer porque el Tercer Campeonato Internacional de Judo tenga lugar en París. El Judo viene del Japón, pero desde hace tiempo ha depasado las fronteras de este país para llegar a ser el Judo del mundo entero. Un gran número de personas por todo el mundo aman y comprende este deporte. Yo creo que la cooperación sincera de todos los amateurs del Judo es necesaria para asegurarle un desarrollo feliz.

El primero y segundo Campeonatos Internacionales tuvieron lugar en Japón. A la luz del desenvolvimiento del Judo ello es significativo que, por primera vez en la historia de este deporte, un Campeonato del Mundo se celebre en Europa. Yo tuve el honor de asistir a los campeonatos europeos en París en 1951, gracias a la invitación de la Federación de Judo de Francia. Pero esta vez, aquí en París, igualmente yo siento una gran alegría al tratarse de un campeonato concierne al mundo entero. Deseo expresar mi cordial reconocimiento por el importante esfuerzo que la Unión Europea de Judo, así como también la Federación Francesa, han emprendido para realizar este campeonato.

El profesor Kano, fundador del Judo Kodokan, a definido el Judo como la aplicación más eficaz de la fuerza humana. Su ideal es el bienestar del individuo. Yo creo firmemente en el resultado de este campeonato, y soy del parecer que se debe mostrar y realizar la amistad y la comprensión internacional por el Judo, que se deben superar las dificultades que podríamos encontrar, todo ello en haciendo siempre prueba de modestia.

Presento mis sentimientos sinceros de fraternidad y de respeto a los promotores y a los amigos de la Federación Internacional de Judo, así como a los representantes que participan en este tercer campeonato.

RISEI KANO

Presidente de la Federación Internacional de Judo

## La obra póstuma de Jigoro Kano y el verdadero significado de una derrota

Por Jesús M.<sup>o</sup> San Juan García, Jefe de los Grupos Universitarios de Lucha de Vizcaya.

Los recientes campeonatos mundiales de Judo, que por primera vez se han celebrado fuera del Japón, nos han permitido contemplar, también por primera vez en la historia del Judo, un espectáculo inusitado: la derrota de los japoneses en el campeonato individual, cuyo título ha sido conquistado por el holandés Gessink, y por equipos, quedando campeón Europa de forma rotunda. Ya nada ha sido capaz de consolar a los vencidos; ni siquiera el hecho de que los representantes del Japón hayan copado los primeros puestos, inmediatamente detrás del campeón, ni la indiscutida e indiscutible superioridad demostrada. En la impresionante victoria de Koga (68 kg.) sobre el gigantesco americano Harris, han podido apartar de su espíritu toda la amargura y decepción que encierra su derrota, ni borrar de sus rostros el gesto de honda preocupación. Ciertamente que nadie que haya seguido de cerca los constantes y rápidos progresos del campeón con sus frecuentes y prolongados desplazamientos al Kodokan, debiera haber sentido por ello la menor sorpresa. Sin embargo, todos nos hemos quedado perplejos ante tan insólito hecho, único en su clase, y el mundo del Judo ha quedado estupefacto al enterarse de una noticia que ha repercutido también de modo desfavorable en los círculos ajenos a nuestro deporte, pues, de repente, la realidad parece haber destruido la leyenda, derribando sus leyes y desatando cuantos vínculos le hacían depender del Oriente.

Pero no debemos engañarnos ni olvidar que para conseguir tal resultado ha sido necesario añadir a la dedicación plena de toda la vida de Jigoro Kano, que, apóstol de su doctrina, halló la muerte a bordo de un barco en el cumplimiento de una de sus misiones, la labor pedagógica y divulgadora realizada por multitud de expertos que el Kodokan ha enviado a todo el mundo para que enseñen, difundan y perfeccionen esta técnica durante casi ochenta años de paciente espera e intenso trabajo. Sólo así ha sido posible obtener tal resultado y, sin embargo, todo esto confirma una vez más que el fundador del Judo no pretendió en modo alguno hacer de él el privilegio exclusivo de una raza, ni el monopolio absoluto de un pueblo y que su verdadero mérito no estuvo en descubrir, reformar o refundir un método de lucha, sino precisamente en desvelar su misterio y entregárselo al mundo transformando un arte marcial, arma secreta de una casta y símbolo de su opresión, en un excelente sistema de educación apto para todos.

El triunfo de Gessink representa indudablemente una derrota deportiva que, sin embargo, acrecienta y agiganta enormemente la figura de Jigoro Kano, que, merced a ella, ha obtenido su mayor y más reciente victoria, demostrando al mundo la permanencia e inamovilidad de los principios fundamentales de su doctrina, a los que sus herederos espirituales han sabido permanecer fieles y, aun en los momentos más adversos, cumplir y honrar de este modo, una de las máximas fundacionales del Kodokan: «Que sea difundido entre todos.»

### GIMNASIO-ESCUELA "SAMURAI"

DIRECTOR Y PROFESOR: F. FRANCO DE SARABIA, CINTURON NEGRO, 3.<sup>o</sup> DAN

\*\*\*OO\*\*\*

JUDO - DEFENSA PERSONAL - GIMNASIA EDUCATIVA

Juan Bravo, 69

M A D R I D - 6

Teléf. 235 01 10

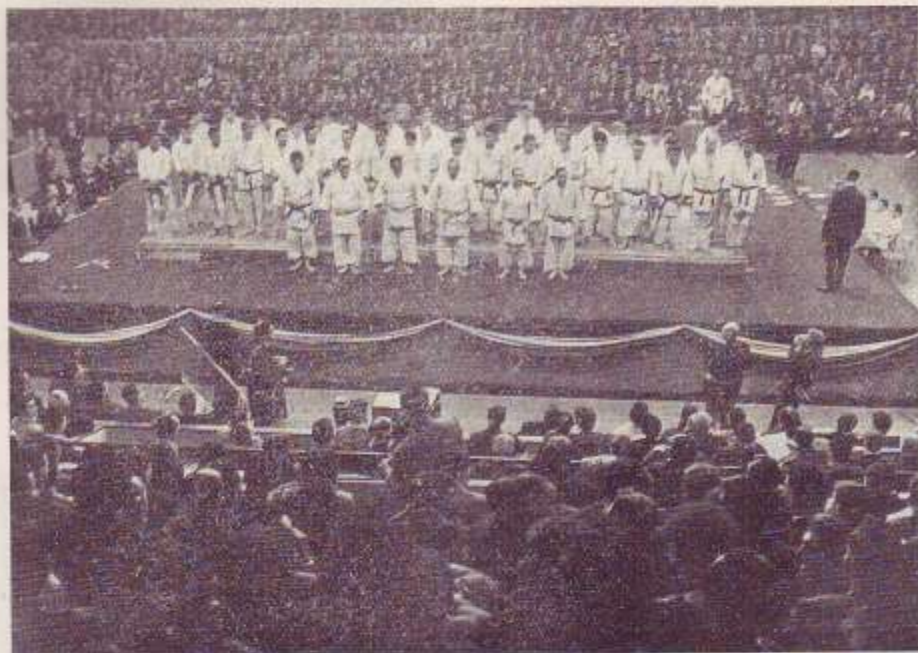
INSIGNIA DEL SAMURAI



Emblema de solapa, 20 ptas.  
(Envío contra reembolso)

Se sirven contra reembolso: Equipos de Judo - Zapatillas - Cinturones - Emblemas - Banderines.

## PARIS, capital del Judo Mundial



El público se impacienta en el estadio P. de Coubertin este sábado 2 de diciembre; los altavoces resuenan; las personalidades oficiales, las secretarías y los cronometradores llegaron retrasados, el congreso de la F. I. J. los entretiene. El campeonato del mundo no empezará a la hora.

El programa de esta tarde es bastante cargado, 28 combates de las primeras vueltas de las eliminatorias.

Después de una corta alocución del señor Ertel, Presidente de la U. E. J., que presenta al señor R. Kano, Presidente de la F. I. J., y sin ninguna otra ceremonia, dan comienzo los campeonatos del mundo.

Los dos primeros de los 57 participantes suben sobre el tapiz.

Empiezan los combates: el primero es

Lutz (Suiza) - Nunes (Portugal). No tenemos mucha suerte en el primer encuentro por lo que resulta. Ciertamente Lutz ataca a fondo, pero el portugués hace gala del mismo estilo con que nos «delectaron» cuando el encuentro Madrid-Lisboa, es decir, defensivo al máximo extremo, doblándose por la cintura hasta que la barbilla roza el tapiz. Cuando estuvieron aquí, pensábamos que se debía a una táctica, ahora creemos que es una técnica.

Gaspar en su actuación, como ya hemos dicho en el último número, hizo un combate digno de elogio, si bien ha pecado por falta de ataque. En ningún momento adoptó posturas defensivas, pero creemos que pudo atacar más. Después de un ataque peligroso del belga, se sabía que había perdido por decisión. Su combate demostró un estilo estupendo. Ha sido sorprendido

## LOS PARTICIPANTES

### Alemania Occidental

Ehler - Alpers - Metzler

### Argentina

Yamasoto - Yamamoto - Labatte

### Austria

Rigger - Kinz - Kunisch

### Australia

Wake

### Bélgica

Courtecuisse - Outelet - Guildemon

### Brasil

Mendoza-Shiosawa

### Canadá

Janssen - Matt

### Corea

Dukyong Kim - Dongbae Kim -  
Han No San

### Dinamarca

Nyborg

### España

Gaspar-Nacenta

### Estados Unidos

Harris-Alseika

### Filipinas

Ignacio

### Francia

Bourgoin - Reymond - Grossain

### Gran Bretaña

Kerr - Petherbridge - Maynard

### Holanda

Gessink - Essink - Van Ireland

### Hungria

Bozar

### Italia

Tempesta - Venturelli - Zanchetta

### Indonesia

Sudjono - Atmadjaja

### Japón

Sone - Kaminaga - Koga

### México

Goldschmied

### Polonia

Zieniawa

### Portugal

Nunes - Loureiro - Ginesta

### Suiza

Lutz - Fuhrmann - Gisin

### Yugoslavia

Stojakovic

Ha participado en los tres Campeonatos: **Gessink** (Holanda).

Han participado en dos Campeonatos:

**Metzler** (Alemania), **Outelet**, **Guldemont** (Bélgica), **Sone** (Japón), **Yamamoto** (Argentina), **Harris** (U. S. A.), **Essink** (Holanda).

GIMNASIO

# SHIAI

JUDO — GIMNASIA — BAÑO TURCO  
BALLET — SAUNA — MASAJE

PARQUE DE LAS AVENIDAS  
PLAZA DE BASILEA, 4

MADRID - 2

Presentación de los equipos en el Racing Club de París, en el nuevo dojo,  
que tiene una lona de 300 m<sup>2</sup>



Koga, Kaminaga, el delegado de la F. J. J., Shigematsu, Matsomoto, Sone y Yamagishi.

sólo por la poca duración del combate. Al bajar de la lona ni el pulso ni la respiración estaban alterados.

En nueve segundos Gessink elimina al indonesio, con un tai-otoshi, de buen estilo (venir de tan lejos para durar tan poco tiempo).

El mejor francés, Bourgoin, elimina al canadiense, pero Gessink triunfa rápidamente sobre éste con un Ko-soto-gake.

Koga-Essing.—Cierto que es uno de los mejores estilistas de Europa, pero Essink deberá inclinarse ante el japonés, cae con Uchi-Mata a los treinta segundos. Es un fallo de la eliminación directa, es cierto que el campeón tiene que ser el mejor y Gessink lo ha demostrado, a pesar de un sorteo adverso, pero con ello numerosos judokas de clase desaparecen en las primeras vueltas, como Essink, Bourgoin, Gaspart, Outelet, Guldemont y otros, que por tener más suerte llegan a los octavos de final.

El sistema que se va a emplear en los Juegos Olímpicos de 1964 será más completo. Las eliminatorias se harán por ligas de tres, con lo que un judoka de clase tiene más posibilidades de lucirse en dos combates.

Para volver al campeonato.

Harris pasa con facilidad su primera vuelta, marcando con Uchi-mata al minuto.

Tempesta, el campeón de Europa de cuarto Dan, es eliminado por Kerr (Inglaterra) con una injusta decisión.

Petherbridge se clasifica para los dieciséisavos de final, eliminando a Alseika (Estados Unidos) con O-soto-gari.

Los alemanes del Este no han obtenido su visado de entrada en Francia para participar en este campeonato, debido a la tensión política con este país. Y Outelet pasa a dieciséisavos de final sin competir.

Grossain pasó sin competir en esta eliminatoria, pues nuestro compatriota Serna no ha podido desplazarse por no haber obtenido la autorización militar necesaria.

Nacenta se deja sorprender de entrada por el brasileño Shiosawa con tai-otoshi, con lo que nuestro representante no ha tenido tiempo ni de defenderse.

Los coreanos nos han sorprendido con la clase de su Judo, tan bueno como el japonés, Han-No-San elimina a Labatte sin perder tiempo con o-soto-gari.

Guldemont pasa su eliminatoria sin dificultades.

Sone, en cambio, no se divierte con Metzler, que con actitud antideportiva, sacando a Sone fuera de la lona y sin atacar nunca, trajo en jaque al japonés. Tenemos que reconocer que lo hizo con gran coraje y no debemos olvidar las diferencias de peso y categoría, Metzler pesa 78 kg. y es segundo Dan, Sone, 98 kg y es sexto Dan. No, Sone en este combate nos ha desilusionado.

Cuando vemos caer un cinturón amarillo con Sutemi, lo encontramos normal; cuando a un cinto negro, pase si ha sido sorprendido. Pero cuando el adversario lo intenta cuatro y cinco veces y que a la sexta cae, empezamos a dudar de su conocimiento. Y el canadiense, después de numerosas tentativas, consigue derribar a Reimond y lo inmoviliza, finalizando así su primera eliminatoria sin competir.

Courtecuisse, el vencedor de Gaspar, no dura ni quince minutos frente a Kaminaga, que pasa así a los octavos de final sin cansarse mucho. Ha pasado una vuelta sin luchar, y ésta ha sido tan rápida que para su encuentro con Gessink tendrá disponibles todas sus facultades.

Harris, estrangulando al polaco, se selecciona para los octavos de final.

Petherbridge, eliminado por Van Ireland, en el tercer cuadro.

Tong-Pae, el mejor coreano, elimina a Goldschmidt, inmovilizándolo.

Otro combate difícil por Sone, que elimina a los cinco segundos con Uchi-Mata a Guldemont. La gente empieza a pensar que Sone se está reservando para los combates más importantes y que no quiere gastarse demasado.

Matt se selecciona con su pesado estilo, terminando así la primera parte de este campeonato.

Los espectadores, organizadores y combatientes, salen del estadio haciendo sus comentarios.

Mucho público cree en la posibilidad de una entrada para esta noche; esta tarde estaba completamente lleno, pero esta noche... Mejor será no pensarlo.

La organización ha sido estupenda. Gimnasio inmenso, al lado del estadio, para calentarse, con dos tapices de 50 metros cuadrados; 18 puestos de televisión que daban en directo todos los combates, pero sin sonido para no molestar a los competidores.





Gessink es declarado  
Campeón del Mundo, el pú-  
blico sube sobre la lona.

Punto de Koga sobre  
Tong Pae para el tercer pue-  
sto.



Koga, Sone, Gessink y  
Tong Pae.

Inmovilización final



Hasta el más pequeño detalle estaba previsto. El servicio de orden a cargo de cintos negros. Además, los organizadores estaban contentos, la taquilla había dado 12 millones de francos.

Cuba no ha podido participar en estos encuentros por no haber mandado las inscripciones a su debido tiempo. Los veremos mañana en el torneo intercontinental.

Otras uniones han aprovechado esta oportunidad para organizarse. La africana, compuesta en sus primeros pasos por República de Mali, Senegal, Marruecos y Túnez. Su

diez naciones estaban representadas. Pronuncian discursos Kano, Presidente de la F. I. J., y Ertel, Presidente de la U. E. J. Se presenta a los combatientes, que reciben, al subir, medallas y banderines. Suben también los árbitros Lacay, Pelletier, Rosin, franceses; Falis y Rannet, belgas; Nauwelaerts, holandés, y Natsui Kawamura, japonés.

Comienza el programa con el tradicional Nage-no-kata, ejecutado por Courtin y Pariset con maestría.

En los cuartos de final los dos primeros combates se suceden con rapidez vertiginosa.



Kawaishi, primero a la izquierda y R. Kano, tercero a la izquierda.

Presidente, Guirandon, estaba presente en el congreso.

Rusia tenía observadores en los encuentros y en el congreso. Ha invitado al equipo de Francia a Moscú y a Kiew en abril de 1962.

Afirman que participarán en Essen en los campeonatos de Europa. Tenemos interés en verlo. Hace cuatro años que los rusos mandan delegados a los campeonatos de Europa, pero no sabemos nada de su equipo.

Cuando empieza la sesión de la noche,

sa, Kaminaga elimina con una sexta inmovilización a Yamasato.

Gessink, siempre al ataque, en veinte segundos se deshace de Stijan con un Okuri-shi-harai.

Harris, en un combate soso, vence al fin con decisión sobre Ehler.

Koga-Tok-Yong.—El mejor combate, en el que los dos adversarios atacan a ritmo relampagueante, haciendo una demostración de Judo puro y enseñándonos el principio que nos separa de los asiáticos. Koga ven-



Gessink recibiendo el trofeo de manos del representante del Ministro de Deportes Francés

(Foto Berton)

ce en un minuto veinte segundos con inmovilización.

Venturelli - Grossain. — Hemos visto a Grossain en muchas competiciones internacionales, y nos tiene acostumbrados a un trabajo más eficaz y más bonito. No sabemos si la idea es suya o si fue aconsejado en este sentido; de todas formas el resultado fue un fracaso. Atacando siempre con Tomoe-Nage, parecía que soñábamos al ver

a un judoka de tanta clase haciendo tal movimiento. Y gracias a eso el italiano gana su selección para los cuartos de final.

Sone - Matt. — En este combate Sone no parece en forma. Matt, con su sutemi ya pesado. Sone hubiera tenido que conseguir una victoria más rápida, sólo a diez segundos del final del combate el nipón ataca a Matt, pero que parece como si el canadiense fuera a subir hasta el techo.

### Cuartos de final (6 minutos)

#### KAMINAGA - GESSINK

El que los expertos japoneses que había en París pronosticaban como campeón para esta ocasión, le vemos aquí enfrente de otro aspirante al título. Los dos saben que el ganador pasará a la final con el ganador de las otras dos tablas y allí que gane el mejor.

Los dos grandes favoritos de Europa y Asia se enfrentan ahora en los cuartos de final y necesitan apurar el límite de tiempo, esto es, que ninguno de los dos ha conseguido marcar punto. Ha sido un combate interesante, de poder a poder. Un combate típico de dos pesos pesados. Ambos han atacado bien, pero al final quien más ventajas técnicas ha obtenido ha sido Gessink, por un límite estrecho, cierto es, pero sin que se pueda en ningún momento objetar nada a su merecida victoria.

Gessink

#### HARRIS - KOGA

El siempre relajado hombre de ébano no ha podido con el joven campeón universi-

tario japonés, a pesar de los efectivos ataques de Harris con Tai-otoshi. Es Koga quien vence al minuto diez segundos con un Hane-Goshi de los más espectaculares.

Koga

#### TONG PAE - VENTURELLI

El hombre más alto de los campeonatos, el italiano Venturelli, al que todos los kimonos que había en Coubertin venían pequeños, se enfrenta con el mejor de los coreanos Tong Pae, en un combate soso sin pena ni gloria, del que sale vencedor por decisión el coreano.

Tong Pae

#### HAN-NO-SAN - SONE

En este combate y por vía rápida, al minuto veinte segundos, Sone vence al coreano cuando éste intenta un O-soto-gari le contra marcando un Waza-ari y siguiendo al suelo con inmovilización, consiguiendo así los veinticinco segundos y el triunfo.

Sone

### Semifinal (10 minutos)

#### GESSINK - KOGA

El holandés enfrenta en este combate sus esperanzas de llegar a la final, y con ellas sus posibilidades de conseguir el título. Tendrá que poner toda su potencia y energías para ganar este combate, pues a Koga le hemos visto rápido y con una extraordinaria técnica. Desde el primer momento del combate, y como siempre hace Gessink, ataca sin descanso y a cada ataque su confianza en el triunfo es más grande, además lo

creemos más animado, pues quiere demostrar en este campeonato a los japoneses que tiene bien merecido el sexto Dan que hace meses solicitó al Kodokan y que los nipones le negaron.

Al minuto treinta segundos exactamente, Gessink entra un potente Uchi-mata, que a fuerza de insistencia consigue al tercer intento proyectar con una violencia terrible a su adversario, consiguiendo así la magnífica victoria.

Gessink



# III CAMPEONATO

<b>A</b>	LUTZ (Suiza)	LUTZ		
	BASTOS NUNES (Portugal)		YAMASOTO	
	NIEMANN (Alemania del Este)	YAMASOTO		
	YAMASOTO (Argentina)			KAMINAGA Inmovilización
	GASPAR (España)	COURTECUISSÉ		
	COURTECUISSÉ (Bélgica)		KAMINAGA	
	KAMINAGA (Japón)	KAMINAGA		
	SUDJONO (Indonesia)	GEESINK		GEESINK Decisión
	GEESINK (Holanda)		GEESINK	
	JANSSEN (Canadá)	BOURGOIN		
	BOURGOIN (Francia)			GEESINK O-Kuri
	RIGGER (Austria)	RIGGER		
MENDOZA (Brasil)		DIMTAR		
DIMTAR (Yugoslavia)	DIMTAR			
<b>B</b>	FUHRMANN (Suiza)	ZIENIAWA		
	ZIENIAWA (Polonia)		HARRIS	
	HARRIS (Estados Unidos)	HARRIS		
	DE LOUREIRO (Portugal)			HARRIS Decisión
	EHLER (Alemania del Oeste)	EHLER		
	KINZ (Austria)		EHLER	
	WAKE (Australia)	WAKE		
	ESSINK (Holanda)	KOGA		KOGA Hane-goshi
	KOGA (Japón)		KOGA	
	NITZ (Alemania del Este)	ATMADJAJA		
	ATMADJAJA (Indonesia)			KOGA Decisión WA
	TEMPESTA (Italia)	KERR		
KERR (Gran Bretaña)		TOK YONG		
TOK YONG KIM (Corea)	TOK YONG			

Final  
Para el

# ATO DEL MUNDO



ata: **GEESINK**  
3.º puesto **KOGA**

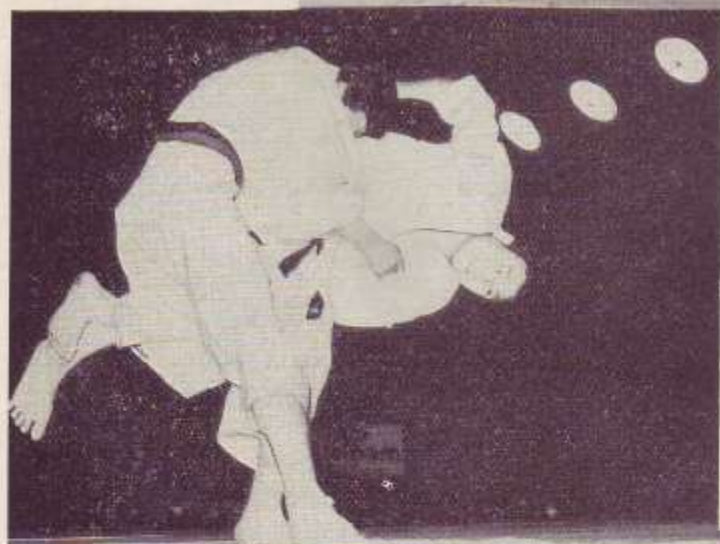
	VAN IRELAND	VAN IRELAND (Holanda)
	VAN IRELAND	KUNISCH (Austria)
	PETHERBRIDGE	ALSEIKA (Estados Unidos)
	PETHERBRIDGE	PETHERBRIDGE (Gran Bretaña)
TONG PAE Decisión	TONG PAE	TONG PAE (Corea)
	TONG PAE	ALPERS (Alemania del Oeste)
	GOLDSCHMIED	GOLDSCHMIED (Méjico)
TONG PAE Morote	VENTURELLI	IGNACIO (Filipinas)
	VENTURELLI	VENTURELLI (Italia)
	OUTELET	JEGUST (Alemania del Este)
	OUTELET	OUTELET (Bélgica)
VENTURELLI Decisión	GROSSAIN	GROSSAIN (Francia)
	GROSSAIN	SERNA DIEZ (España)
	YAMAMOTO	YAMAMOTO (Argentina)
GEE SINK SO NE	SHIO SAWA	NACENTA (España)
	SHIO SAWA	SHIO SAWA (Brasil)
	ZANCHETTA	ZANCHETTA (Italia)
	ZANCHETTA	POZSAR (Hungría)
HAN NO SAN Decisión	GISIN	GISIN (Suiza)
	GISIN	NYBORG (Dinamarca)
	HAN NO SAN	HAN NO SAN (Corea)
	HAN NO SAN	LABBATE (Argentina)
SONE WA Decisión	GULDEMONT	GINESTAL CRUZ (Portugal)
	GULDEMONT	GULDEMONT (Bélgica)
	SONE	SONE (Japón)
	SONE	METZLER (Alemania del Oeste)
SONE Da-ashi-barai	MATT	REYMOND (Francia)
	MATT	MATT (Canadá)
	MAT	MAYNARD (Gran Bretaña)
	MAYNARD	MAYNARD (Gran Bretaña)

**C**

**D**

**Unos aspectos de la final Gessink - Sone**

(Foto Berton)





### TONG PAE - SONE

Sone en este combate nos aparece más apático aún que en los combates anteriores y sin demasiadas ganas de combatir. Su contrincante, por el contrario, tiene más espíritu de lucha y ataca sin descanso, pero sin poner en graves peligros a Sone, el cual consigue más ventajas técnicas y coge, a pesar de la protesta del público, la decisión, seleccionándose para la final.

Creemos que los japoneses han pecado por exceso de confianza, no por los comba-

tientes que han traído, pues sabemos que la selección se ha hecho con gran cuidado, pero pensamos que de llegar cinco días antes de los campeonatos no han dejado bastante tiempo a estos competidores para aclimatarse, pues aparte de Koga, Kaminaga y Sone hicieron unos combates sin mucho brillo, y estamos seguros de que el público parisino no ha podido apreciar a estos dos campeones en la plenitud de su forma.

Después de un corto descanso y de una brillante demostración de Judo infantil, asistimos a la lucha para el tercer puesto.

### Tercer puesto (10 minutos)

#### KOGA - TONG PAE

Sólo Gessink o los japoneses podían vencer a los coreanos, los cuales tienen un Judo tan bueno como los nipones: eficacia, elegancia y fáciles desplazamientos, que podría hacer soñar a cualquier judoka europeo. Nos encontramos, pues, ante los dos judokas de más estilo y mayor rapidez de los campeonatos. Dos pesos medios y jóvenes que emplean las más modernas tendencias del Judo.

Nos han deparado, sin duda, el combate más vistoso de estos campeonatos indivi-

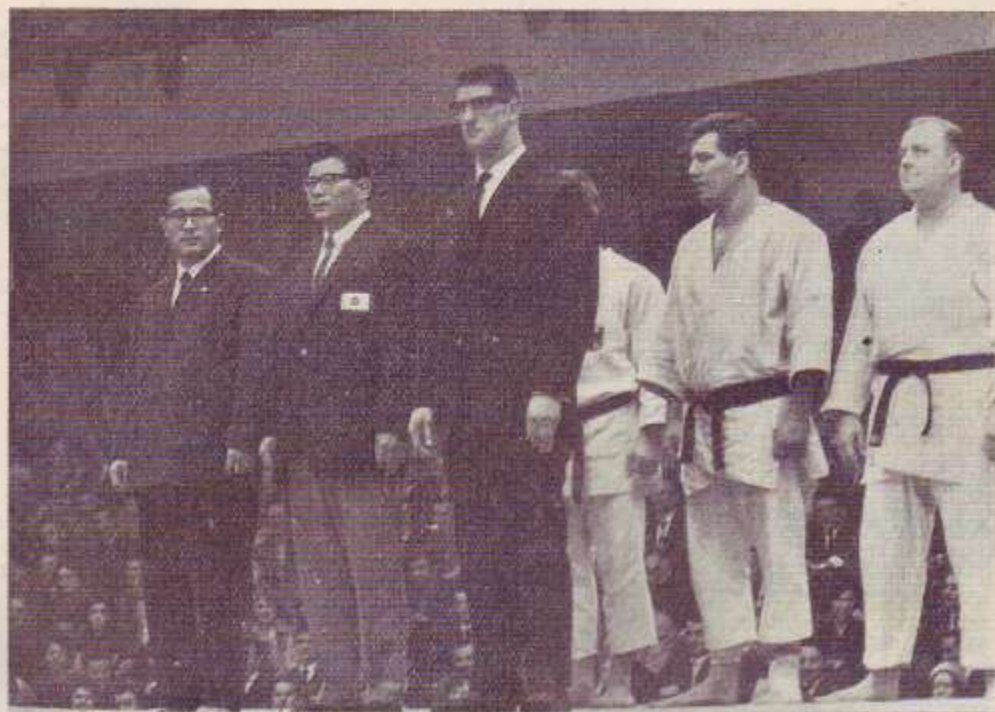
duales. Nos hemos fijado en las caras de las personas mientras presenciaban este combate y parecía que estaban asistiendo a un espectáculo emocionante por demás.

En efecto, a pesar de lo poco que dura el combate, los dos contrincantes atacan y atacan sin parar un momento. Tong Pae ataca con su favorito Ashi-guruma y por unos momentos parece que se va a proclamar ganador. Pero a los dos minutos cuarenta y cinco segundos un impresionante Hidari-Uchimata de Koga le consigue el tercer puesto.

**Koga**



Gessink immobilizando al yugoslavo.



Los tres Campeones Mundiales: Natsu, 1956 - Sone, 1958 - Gessink, 1961.

## FINAL (20 minutos)

### GESSINK - SONE

Es, por fin, el choque tan esperado. Desde el primer momento del combate, nos parece como si el campeón holandés quisiera hacerse con el título mundial, como si los otros títulos que posee le vinieran estrechos a su excepcional energía (17 títulos europeos). Cuando el árbitro da la señal del comienzo del combate, Gessink se enfrenta totalmente decidido a su adversario. Al primer ataque consigue mover al nipón, lo ha desequilibrado, y esto le da moral para continuar con ataques cada vez más potentes, que bien cierto Sone controla.

La sorpresa viene a los cuatro segundos, cuando sobre un ataque de Gessink, en Uchi-Mata, Sone cae. El árbitro para el combate para consultar a los jueces, a fin de saber si debe o no acordar un Waza-Ari al holandés por este ataque. El acuerdo fue denegado, pero Gessink, en caso de combate nulo, tendría ahí una ventaja sobre su contrincante.

De nuevo comienza, y es ahora Sone el que ataca por dos veces consecutivas con Hidari-Tai-Otoshi, pero sin resultado.

Ya han pasado casi siete minutos, más de la tercera parte del tiempo, y todas las esperanzas están permitidas tanto por uno co-

mo por otro. Pero justo en este momento Gessink consigue con un Ko-uchi-gari derribar al japonés, quien para recuperar su estabilidad se ve forzado a poner una mano en el suelo. El resto es fulgurante, Gessink, aprovechando su peso, se le echa encima. Sone intenta escapar y es perseguido por el suelo hasta que, derribado por completo y casi inerte es cogido en una séptima inmovilización, que acabará, a los treinta segundos, con un nuevo campeón del mundo, el holandés Gessink. Eso después de nueve horas de «suspense», en las cuales Gessink ha pasado exactamente dieciocho minutos cincuenta segundos sobre la lona por todos sus combates.

El público no ha podido permanecer quieto: se ha levantado, incluso algunos suben sobre la lona y allí mismo tratan de subirlo a hombros; le abrazan y le palmotean. Por fin, los árbitros consiguen sacarlos. Los más entusiastas se resisten, pero al fin el orden es restablecido y proclamado un nuevo campeón.

«Es, después de mi victoria sobre Kaminaga, que mi confianza fue total en el triunfo, pues sabía que Kaminaga estaba superior a Sone.» Estas fueron las palabras que nos dijo Gessink después de terminar su último combate.

# I CAMPEONATO DEL MUNDO

3. R. A. FORTI (Argentina)	FORTI Decisión	GEESINK Okuri-eri-jime	BOWEN Yisuri-komi-goshi	CHOU-XAI-YONG Abandono	J. RADRIZZI (Luxemburgo) 1 CHOU-XAI-YONG (Tailandia) 1
1. H. METZLER (Alemania)	GEESINK Uchi-mata	OKURI-ERI-JIME	COURTINE Okuri-ashi-barai	BOWEN Uchiro-goshi	R. BOWEN (Gran Bretaña) 2 H. GARCIA (Cuba) 2
1. E. PLAGIÉ (Camboya)	TAMURA Decisión	TAMURA Uchi-mata	YOSHIMATSU Uchi-mata	COURTINE Decisión	H. COURTINE (Francia) 3 M. KIMURA (Estados Unidos) 6
3. A. GEESINK (Holanda)					
4. V. TAMURA (Estados Unidos)					
5. CHEN-CHENG-KAO (China)					
O. A. SCHATTER (Suiza)					A. ERTEL (Sarre) 1 R. R. ARAYA (Argentina) 1
3. A. GRABHER (Gran Bretaña)	PARISET Kuzure-kami- Shiho-gatame	PARISET Seoi-Nage	NATSUI Tai-otoshi	ARAYA Kesa-gatame	K. JOHANNSEN (Dinamarca) 1 F. KAISER (Suiza) 3
4. B. PARISET (Francia)					
1. I. KRUEYAI (Tailandia)	FORT Kuzure-kami- Shiho-gatame				S. NATSUI (Japón) 6 OUON-KIET-HAY (Camboya) 1
2. J. P. FORT (España)					
7. Y. YOSHIMATSU (Japón)	YOSHIMATSU Uchi-mata	YOSHIMATSU Uchi-mata	NATSUI Uchi-mata	NATSUI Seoi-Nage	G. W. PANTOUW (Indonesia) 1 HSIEH-LUNG-PO (China) 5
2. N. T. ARCALES (Filipinas)					
3. W. GAUHS (Australia)					
3. B. GAUTHIER (Canadá)	GAUHS O-goshi	YOSHIMATSU Okuri-eri-jime	Final: NATSUI vencedor por decisión Para el 3.º puesto: GEESINK y COURTINE por O-soto-gari	OULETEL Awase-waza	LUCIO-ROSKA-ONG (Filipinas) 3 D. OUTELET (Bélgica) 2

## II CAMPEONATO DEL MUNDO

6. K. YAMASHIKI (Japón)	YAMASHIKI Sasae-tsuru- komi-ashi	YAMASHIKI Harai-tsuru- komi-ashi	MEDE Decisión	E. J. MEDE (Estados Unidos) 1
4. M. KAWAKAMI (Brasil)		YAMASHIKI Kenrit-waza	BLOSS Decisión	L. A. G. MENDONÇA (Brasil) 1
5. KWON-YONG-WOO (Corea)	YOUNG Utsuri-goshi		BLOSS Harai-goshi	TO-SUONG-DIEN (Camboya) 2 kyu
3. D. YOUNG (Gran Bretaña)	PROK fodait	DEESINK Ko-uchi-geri	PARISET Suro-Nage	J. A. SCHOLZ (Alemania) 4
3. L. H. WILLIAMS (Estados Unidos)				D. BLOSS (Gran Bretaña) 4
2 kyu. Y. PROK (Camboya)				B. PARISET (Francia) 4
1. LIEM-GIEM-HO (Indonesia)	DEESINK Uchi-mata	KAMINAGA Decisión	PARISET Seoi-hage	J. BURKI (Suiza) 2
2. R. A. BONCAN (Filipinas)	DEESINK (Hara-goshi)	SONE O-tori-uchi-jiri	GAUHS aeubi-waza	LIN-YUNG-CHIE (China) 3
5. A. GEESINK (Holanda)				PANT JORO (Indonesia) 1
5. LEE-SOUN-TO (Corea)	KAMINAGA Awase-waza	KAMINAGA Sasae-tsuru- komi-ashi	SONE Tsuru-komi- goshi	W. GAUHS (Austria) 2
4. A. KAMINAGA (Japón)	GULDEMONT Hara-goshi		SONE O-oto-geri	D. P. Quireole (Filipinas) 2
3. G. W. PANTOUW (Indonesia)	GULDEMONT (Kasabi-waza)		KIM-YOO-SENG Decisión	K. SONE (Japón) 5.
3. T. GULDEMONT (Bélgica)				KIM-YOO-SENG (Corea) 4
3. C. MACK (Gran Bretaña)			DAZZI Sasae-tsuru- komi-ashi	R. E. DAZZI (Francia) 3
4. M. UMETSU (Canadá)				Y. YAMAMOTO (Argentina) 3
2. A. TRAEER (Alemania)	TRAEDER Harai-tsuru- komi-ashi	COURTINE Harai-tsuru- komi-ashi	YAMAMOTO Harai-goshi	A. YAMAMOTO (Brasil) 3
3. CHANG-CHUONG-FUEI (China)				F. W. SJOERDS (Nuevas Zelandas) 3
4. H. COURTINE (Francia)	COURTINE Uchi-mata		HARRIS Kuzure-kae- galame	CHENO-TSUI-CHI (China) 4
1. E. TOLENTINO (Filipinas)				G. L. HARRIS (Estados Unidos) 3
				H. ESSINK (Holanda) 3

Final:  
SONE vencedor por decisión  
Para el 3.º puesto:  
YAMASHIKI y PARISET por decisión

II CAMPEONATO DEL MUNDO

## I Campeonato del Mundo

Día 3 de mayo de 1956

En el Estadio Kugugican, de Tokio

### Naciones representadas 21:

Alemania Occidental, Inglaterra, Argentina, Austria, Bélgica, Camboya, Canadá, China Nacionalista, Cuba, Dinamarca, EE. UU., Francia, Holanda, Indonesia, Japón, Luxemburgo, Filipinas, Sarre, Suiza y Tailandia. Participaron 31 combatientes.

Vencedor: Natsui (Japón). 1,75 m., 95 kilos, 6.º Dan.

Finalista: Yoshimatsu (Japón). 1,80 m., 110 kilos, 7.º Dan.



Tercer puesto: Gessink (Holanda), 3.º Dan, vencido por Yoshimatsu en 45" con Uchi-Mata en semifinal y toma la plaza de 3.º, venciendo a Courtine en 3' 58" con Harai-goshi.

Cuarto: Courtine (Francia), 3.º Dan, vencido en semifinal por Natsui con Uchi-Mata-Tai-Otoshi.

Nuestro compatriota José Pons, representante en estos primeros Campeonatos, hizo un papel estupendo como Vds. lo pueden comprobar por la página anterior.

## II Campeonato del Mundo

30 de noviembre de 1958  
ESTADIO "SANTA GOYA", TOKIO

### Naciones representadas 18:

Alemania Occidental, Argentina, Austria, Bélgica, Brasil, Camboya, Canadá, China Nacionalista, Corea, Dinamarca, EE. UU., Francia, Holanda, Indonesia, Japón, Filipinas y Suiza. Por primera vez en el Campeonato del Mundo: Brasil y Corea. Participaron 35 combatientes.

Vencedor: Sone (Japón), 5.º Dan, 29 años.

Finalista: Kaminaga (Japón), 4.º Dan, 23 años.

Tercer puesto: Yamashiki (Japón), 6.º Dan, 34 años. Vencido en semifinal por Kaminaga (decisión). Venció a Pariset por decisión.

Cuarto puesto: Pariset (Francia), vencido en la semifinal por Sone.

po de Asia estaba sólo compuesto por dos judokas japoneses y que, a pesar de su gran clase, no podían cambiar el resultado; nos habría gustado ver un encuentro Europa-Japón.

Kaminaga, Soné, Koga, Shigematsu, Yamagishi, Kawamura, Natsui, y entonces habríamos podido ver si, como dicen algunos periodistas bien enterados, el Judo japonés habría perdido.

## AMERICA - EUROPA

Arbitros: Natsui, Kawamura y Yoshimatsu (panasiáticos).

### EHLER - MATT

Con el hombre de los sutemis, Ehler no sabe que postura adoptar. El canadiense, como en días anteriores, ataca con sutemis sin dejar respirar a su adversario. El alemán intenta inmovilizar, pero Matt se levanta y vuelve a empezar, combate soso; para colmo, Ehler proyecta a su adversario dos o tres veces fuera de la lona. De todos modos, nada mejor podía hacer con un adversario de este estilo.

Europa, 1, decisión

### ESSINK - MONTPELIER

Los cubanos que no han tenido ocasión de participar en el campeonato individual, por no presentar sus inscripciones a tiempo, nos dan la ocasión de verlos en este encuentro continental, y podemos observar un Judo de buena calidad, pero Essink ataca con su gran estilo, y a fuerza de ventajas técnicas conseguidas con Ashi-guruma y Okuri-ashi-barai obtiene la decisión.

Europa, 1, decisión

### LEBERRE - HARRIS

Harris, más relajado aún que en el campeonato individual, aparece como si estuviera haciendo simples randoris. A los dos minutos Leberre consigue un espléndido Sasae, pero fuera de la lona. La respuesta de Harris no se hace esperar, y derriba a su contrincante con Harai-goshi encadenada con una estrangulación en el suelo.

América, 1 punto

### BOURGOIN - MENDOZA

Bourgoin, que no tuvo suerte en el encuentro de ayer con Gessink en los dieciséis avos de final, intenta demostrar al público parisino, su público, que a pesar de su de-

rota es todavía el número 1 del Judo francés.

Consigue al minuto derribar al suelo a Mendoza con Harai-goshi y encadenando Hon-gesa-gatame, que mantiene hasta el final.

Europa, 1 punto

### PETHERBRIDGE - YAMAMOTO

De entrada el campeón argentino nos da un festival de Tsuru-komi-goshi derecha e izquierda; su ataque es tan rápido que parece un gato. Pero Petherbridge, muy inglés, tranquilo y sin dejarse impresionar, ataca, sigue en el suelo, el argentino se escapa y vuelven a empezar en pie. En una entrada del inglés, Yamamoto vuela sobre un brillante Harai-goshi.

Europa, 1 punto

### VAN IERLAND - ALSEIKA

El compatriota de Gessink fuera de parecerse por sus dimensiones al gigante holandés, nada más tiene, y no sabemos aún si sabe Judo, cosa que dudamos. A pesar de conseguir un Waza-Ari con Hiza-guruma y encadenar con inmovilización que mantendrá siete segundos, este combate fue completamente insulso.

Europa, 1, decisión

### ALPERS - SHIOSAWA

De entrada los dos adversarios atacan a fondo. El adversario de Nacenta ayer, tiene unos ataques sensacionales; el alemán no se queda atrás y asistimos a un combate excepcional. A los cuatro minutos el brasileño (?), aprovechando un descuido del alemán, marca Waza-Ari con Uchi-mata y consigue así, después de un estupendo combate, la decisión.

América, 1, decisión

AMERICA, 2 - EUROPA, 5

## AMERICA - ASIA

Arbitros: Rossin, Pelletier y Falise (Unión Europea).

### MATT - WAKE

El australiano, a pesar de tener que luchar con un adversario tan incómodo, no le da tiempo a emplear su táctica, y el ca-

nadiense cae proyectado por un Tai-otoshi. El árbitro no concede siquiera Waza-ari y al fin del combate da la decisión al canadiense, resultado injusto, como lo demuestra el público con pataleo y silbidos.

América, 1 punto

**MONTPELIER - SUDJONO**

Los dos adversarios atacan, pero el cubano, más eficaz, consigue, a fuerza de ventajas técnicas, la decisión para América.

**América, 1, decisión**

**HARRIS - IGNACIO**

Siempre relajado y sonriente, Harris mete de entrada un Tai-otshi fulgurante y su adversario cae. Harris da la impresión de estar gastando una broma a sus adversarios, marcando punto o cayendo, siempre sonríe.

**América, 1 punto**

**MENDOZA - TOK YONG**

En el último campeonato de Río, Mendoza venció en final a nuestro amigo Del Busto, subcampeón de España 1959-1960, que ahora trabaja allí y es francamente un adversario de peso en todos los aspectos, técnico y físico; después de fuertes ataques consigue llevar al coreano al suelo, donde lo inmoviliza, y consigue así una victoria inesperada para América.

**América, 1 punto**

**YAMAMOTO - YAMAGISHI**

Yamagishi ataca desde el principio y después de conseguir Waza-ari con Okuri-ashibarai continúa atacando y esta vez marca punto con el mismo movimiento.

**Asia, 1 punto**

**ALSEIKA - TONG PAE**

El hombre más rápido de los campeonatos del mundo derriba al americano a los dos minutos con un precioso Tai-otshi de izquierda.

**Asia, 1 punto**

**SHIOSAWA - SHIGEMATSU**

Shiosawa en su combate contra Europa ha podido lucirse; en contrapartida, es aquí Shigematsu quien impone su ritmo con ataques de todas las clases y variedades. Y es tanta su rapidez, que el argentino, sorprendido por este ataque, no hace sino volar a cada entrada, pero teniendo la rara habilidad de revolverse en el aire para caer siempre con los pies primero que el cuerpo y poder evitar así el inevitable punto, que llega a los cinco minutos, cuando el representante japonés le clava de un Uchi-mata.

**Asia, 1 punto**

**ASIA, 3 - AMERICA, 4**

Atmadjaja, herido, que debía entrar en el equipo asiático, deja a éste sin un componente y en inferioridad de condiciones. Con el acuerdo de las dos otras uniones y del público que lo ha demostrado a fuerza de pataleo, su deseo de ver el equipo asiático completo, se colocó a Wake, de Australia.

Es así cómo, con nueve victorias, Europa venció, y se aportó la Copa de este torneo; seguida después por Asia con siete victorias y América con cinco.



El Sr. Newabert, director deportivo de la U. E. J. entregando la copa a Bourgoin capitán del Equipo Europeo

**¡que riquísimos son!**



**EN  
VASITOS  
PORCIONES  
BOMEONES  
TARTAS**



**más en calidad  
mejor en sabor**

Núm. del Registro 1.331-61

Depósito Legal n.º M. 2.149 - 1961

Talleres Tipográficos Jaén, 1 - MADRID - Teléfono 2 33 18 46



¿en qué se  
**FUNDA**  
para decir que  
es mejor?



para calidad *Domecq*

me fundo  
en que es coñac

# FUNDADOR

nació en 1874  
y está... como nunca!

ALAS MADRID

**M. FABRE** - Comercio, 33 - BARCELONA



DIEZ PAGES



**Una calidad insuperable,  
a un precio sin competencia**