

REVISTA de la FEDERACION ESPAÑOLA

JUDO



NUMERO

6

Julio - Agosto - Septiembre

1971



Homologado por la Federación Española de Judo

NUEVOS TATAMIS «SAMURAI»

PEDIDOS - PRESUPUESTOS - INFORMES.
SAMURAI

General Martínez Campos, núm. 20
Teléfono 257 80 03 - MADRID-10

El nuevo Tatami de goma tiene la dureza perfecta para el Judo y la sensación en las caídas más suave.

MUCHO MAS BARATO - FACIL DE INSTALAR - NO PESA

EL TATAMI IDEAL PARA...

- ...entrenamiento, por su suavidad de caída.
- ...competición, por su perfecta unión y dureza adecuada.
- ...clases infantiles por ser más mullido.

EL 90% DEL JUDO ESPAÑOL TRABAJA SOBRE TATAMIS SAMURAI



Una de nuestras instalaciones, el Judo Club "Maravillas"

EL ORGULLO DE UN DEBER

«No conozco un solo profesor de Judo, entre todos los que he tenido el gusto de encontrar hasta ahora, que no esté orgulloso de serlo y no refleje la hermosa satisfacción del deber cumplido. En un tiempo en el que demasiados adultos abdican de sus responsabilidades y hasta de su dignidad, en el que es de buen tono hacerse el resignado o el hastiado, el hombre dedicado al Judo se enfrenta con las modas, con las extravagancias y con las añagazas.

El perpetúa la humilde y noble tradición de los maestros de antaño, que no eran solamente educadores, sino también guías, que se daban sin comprometerse, y del que cada uno se acordaba siempre, en su larga marcha a través de la vida, como de un vigía hacia el que podía volverse para recuperar o encontrar su camino.

En el seno de una sociedad en estado de alarma, en la que el individuo desprecia al individuo, él es el apóstol de una fe que salva el ser, no al obligarle en absoluto a principios personales, sino ampliándole hasta toda una colectividad fundada en la observación de una regla, y que le lleva naturalmente a merecer el respeto que pretende.

El profesor de Judo, que ve venir hacia él cada año más niños, a quien se hace cada día un poco más de referencia para preservarlos de una tormenta en la que los adultos malbaratan alegremente su aptitud para la felicidad, asume en adelante una misión de la que es tiempo ya que se comprenda su importancia.

Se verá más adelante cómo he podido asistir en el espacio de algunos segundos, en el recinto de un establecimiento parisiense, por un contraste fulgurante entre salas de curso destrozadas por furiosos ciegos y un dojo claro, limpio, silencioso, en el que el profesor dirigía su lección con un simple chasquido de dedos, la importancia capital y salvadora que puede revestir una enseñanza ampliada, generalizada si no obligatoria, del Judo.

Sean cuales fueren sus dificultades, sean cuales fueren y vengan de donde vinieren los ataques guerrilleros y las insinuaciones malévolas de que son muchas veces objeto de parte de esos pensadores o de esos falsos idealistas a los cuales debemos no poco de confusión y de desorden, los profesores de Judo deben hacer firme, porque nuestros niños tienen necesidad de ellos.»

Pierre TORET

(Traducido de la revista «France-Judo»)

GIMNASIO CENTRAL **KIMICHO**

金趙中央體育館



- TAEKWON - DO (Karate Coreano)
- JAPKI-DO (Defensa Personal Coreana)
 - JUDO INFANTIL
 - GIMNASIA FEMENINA (Método oriental)

DIRECTOR: YONG-HOON CHO, CINTURON NEGRO 5.º DAN

PASEO DEL REY, 24 (Junto a Estación del Norte) - MADRID - 8

ENTRADA POR CALLE IRUN - Semiesquina Paseo del Rey

Teléfonos 248 39 40 y 248 51 01

A propósito de...

LOS METODOS

Aquí tal vez nuestra charla, bien que de un tema general, será sobre unas consideraciones personales y, por lo tanto, bastante discutible. Además, no soy quien, ni mucho menos, para dictar una sentencia hacia tal o cual modo de enseñanza, pues ya sea oriental u occidental, al final nunca podemos perder de vista que de lo que se trata es de JUDO. Por lo tanto, no hay y no puede haber polémicas en este aspecto. Tal profesor enseñará de tal modo y tal de otra forma, pero siempre porque está animado por sus sinceras convicciones de que hace lo mejor, por lo tanto en ningún instante es criticable.

El japonés que trajo el Judo a Europa conocía bien la mentalidad europea y por ello creó aparte de un sistema de cinturones de colores, para el espíritu cartesiano de los europeos, una serie de recompensas que les animaba poco a poco, dándoles sus progresos de una escala de valores, hacia el cinturón negro, que le permitía tener la constancia necesaria para alcanzar dicho título; un sistema de enseñanza basado no solamente en una clasificación más sencilla (pierna, caderas, hombros, etc.), sino, sobre todo, con unas muestras bastante diversas que permiten sobre una elección más rápida. Creo que me explico: es más interesante (sobre todo para el principiante) una enseñanza más esquemática de multitud de llaves, donde podrá elegir más fácilmente las llaves más apropiadas a sus gustos y a sus morfología, pero sobre todo dándole una idea general de las posibilidades del Judo, que reduciendo su campo de visión a un número determinado de llaves explicadas más a fondo tal vez, pero que a lo mejor no está preparado para captar, y sobre todo que su morfología no se presta a asimilar estos movimientos. Admito, sin la menor duda, que este último método es más ra-

cional, más lógico, pero ¿para quién?, para el judoka con una cierta formación, no para un principiante; yo me imagino mal una clase de matemáticas de bachillerato, dirigida por un Einstein, por ejemplo. Para mí, es igual, no puede limitarse el enseñar a una principiante, por ejemplo, en el suelo como se hace Ude-Garami, sino enseñarle grupos, posiciones en las cuales se puede realizar dicha llave haciéndole dar los primeros pasos a su comprensión y a la multitud de posibilidades en las cuales pueda practicarla.

Si volvemos al Judo de pie, es verdad que aprender ocho llaves en dos meses, es sin duda poco para un principiante, le parecerá incluso bastante limitado y aburrido; aparte de que así es probable que ninguna de estas ocho llaves le convenga, como ya decía anteriormente, pues limita su campo de visión general de las posibilidades que le ofrece el Judo. En cuanto a su apelación japonesa, me parece formidable, pero a partir del momento de que el interesado conozca su traducción, su significado, pues sin duda aparecerá más claro al alumno. Gran barrido exterior que 1.^a de pierna. En general no ocurre esto, y muchos tratan más bien este sistema por snobismo que por claridad, pero el Judo es idéntico, pues partidarios de un método o de otro encuentran en ambos satisfacciones. El Judo no es una cuestión de clasificación, pero sí de aplicación oportuna de técnica. Como decía Kawaishi: "En Judo es malo enseñar a la fuerza a un alumno a darle la finura de las técnicas; es posible abrirle a la fuerza la boca, para darle de beber hasta que se vacíe la botella, pero ¿tenía él sed? Es preferible que abra el mismo la boca para pedir el agua que necesita. En mi opinión: el papel del profesor es más bien de enseñar al alumno a abrir el grifo para poder beber cuando tenga sed."



ROLAND BURGER
C. Negro 6.º Dan
Director Técnico Nacional



ANTONIO INSA, S. A.

Paseo de la Habana, 35 - Tel. 259 29 03* - MADRID-16

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA DE:

PONTIFA
(SUIZA)

KAISER
(ALEMANIA)

KIENZLE
(ALEMANIA)

WARMINK
(HOLANDA)

EXHIBICION DE KARATE

ante SS. AA. RR. los
PRINCIPES DE ESPAÑA

Se celebró el pasado día 18 de Julio una exhibición de Karate en el Palacio de la Zarzuela, ante SS. AA. RR. LOS PRINCIPES DE ESPAÑA y el Delegado Nacional de E. F. y D., don Juan Gich.



Los Maestros ISHIMI e HIRUMA en la demostración de BO-JITSU.

En ella tomaron parte todos los representantes de las diversas escuelas que hay en nuestro país.

El programa de la exhibición fue el siguiente:

- 1.—El Maestro ATSUO HIRUMA, 2.º Dan, con 4 alumnas presentó un KATA llamado TAI KIOUKU SHODAN.
- 2.—El Maestro CHOI, 6.º Dan, efectuó destrucción en 4 direcciones con concentración (SABAN).
- 3.—El Maestro YAMASHITA, 5.º Dan, con el Maestro IGARASHI, 2.º Dan, presentó técnica de cuchillo TAN TO DORI.
- 4.—El Maestro CHO, 5.º Dan, con el Sr. OLIVA, 1.º Dan, técnica de bastón y destrucción en salto con AP CHAGUI.
- 5.—El Maestro SIK, 3.º Dan, salto y destrucción con giro de 360º y rompimiento vertical.
- 6.—El Maestro HIRUMA con el Maestro ISHIMI, 5.º Dan, BO-JITSU, KATA y combate.
- 7.—El Maestro YAMASHITA, KATA de concentración y destrucción llamada SAN CHIN.
- 8.—El Maestro ISHIMI, con sus alumnos, un KATA llamado BASAI DAI y después destrucción practicada por dicho Maestro.
- 9.—El Maestro CHOI, destrucción en 3 direcciones con obtáculos.
- 10.—El Maestro ISHIMI, KUMITE.
- 11.—El Maestro CHO, rompimiento de botella y rotura de listón sujeto por papeles y éstos a su vez por cuchillos.

Toda la exhibición constituyó un verdadero éxito y S. A. R. el Príncipe Juan Carlos quedó francamente complacido, y a lo largo de toda la demostración tuvo verdadero interés por todo lo relacionado con el Karate, así como su futuro en España. No hay que olvidar que S. A. R. es 2.º Dan de dicho Arte Marcial y que tiene decidida inclinación por él.

Después de finalizada la citada exhibición, departió deportivamente con todos sus participantes, haciendo preguntas a los maestros y alumnos y fotografiándose con todos ellos.

Es de resaltar la incondicional disposición, tanto de maestros japoneses como coreanos y españoles, así como de sus respectivos alumnos.

Francisco Palacios San Bartolomé
Jefe del Departamento de Karate

CURSILLO INTERNACIONAL DE ROYAN

Bajo la dirección de Awazu, 7.º Dan, y desde el 14 de julio, dieciséis judokas españoles, en su mayoría compuestos por posibles seleccionados para los Campeonatos Mundiales, y también por judokas juniors, como futuros miembros del Equipo Nacional, permanecieron hasta el 15 de agosto preparándose, tanto en el plan físico, como técnico, para la próxima temporada que se anuncia bastante cargada: Campeonato del Mundo, Juegos del Mediterráneo, Campeonato del Mundo Militar, Campeonato Internacional de Suecia, Campeonato de Alemania; todo ello sirviendo de referencia y de contrastación bien programada para la próxima Olimpiada.

Alternando "footings", gimnasia y juegos deportivos para su preparación física, nuestros futuros olímpicos completaban su día de entrenamiento con una hora y media de Judo por la mañana, técnica, suelo, y uchi-komi; y por la tarde, una hora de calentamiento y randori.

Si el primer período, que abarcó del 15 de julio al 30 del mismo mes fue relativamente fácil, per-



mitió en general poner a todos nuestros judokas en condiciones para soportar el segundo cursillo.

La competición final de este primer período fue sin duda un festival español: más de 150 judokas representando a Francia, Alemania, Inglaterra y Marruecos, estuvieron inscritos en tres categorías; cinturón marrón (menos de 68 kilos), cinturón marrón, más de 68 kilos) y (cinturón negro, Todas las Categorías).

Es de destacar que en esta última categoría los organizadores solicitaron la no inclusión de Santiago Ojeda.

A continuación se detallan los resultados a partir de cuartos de final (tres españoles inscritos en ella).

30 participantes. Cinturón marrón, menos de 68 kilos.

CRESPO	}	CRESPO	}	VERET	}	VERET (Francia)
EGOUMENIDES		CRESPO				
TERAN	}	VERET	}			
VERET		VERET				
FENOLLOSA	}	FENOLLOSA	}	FENOLLOSA		
CHAFFOT		FENOLLOSA				
ADAM	}	TERRIEN	}			
TERRIEN		TERRIEN				

25 participantes. Cinturón marrón, más de 68 kilos (3 españoles).

TEJERA	}	TEJERA	}	TEJERA	}	GÜEMES (España)
MOREAU		TEJERA				
RODRIGUEZ	}	RODRIGUEZ	}			
PINEAU		RODRIGUEZ				
GÜEMES	}	GÜEMES	}	GÜEMES		
CORBARQUE		GÜEMES				
ADELINE	}	ADELINE	}			
PITIM		ADELINE				

32 participantes. Cinturón negro, todas categorías (9 españoles).

DE FRUTOS	}	DE FRUTOS	}	DE FRUTOS	}	CORUÑA (España)
MURILLO						
ARANZADI	}	ORTEGA	}			
ORTEGA						
CORUÑA	}	CORUÑA	}			
GIMENEZ						
VILLAMON	}	VILLAMON	}	CORUÑA		
BOULET						

Más que una confrontación internacional, esta última categoría pareció más bien un campeonato de España.

Al terminar este Cursillo, la casi totalidad de nuestros representantes se desplazaron a Burdeos, donde el maestro Michigami dirigía un Cursillo de Perfeccionamiento, teniendo como finalidad el referido desplazamiento, el que el maestro viera y aconsejara a los futuros seleccionados, ya que en los próximos Campeonatos del Mundo el maestro Michigami actuará como Consejero Técnico del equipo español.

Después de dos horas de randori, el maestro pudo apreciar las condiciones físicas de nuestros representantes y aconsejar a cada uno su forma de trabajar.

El día 1 de agosto da comienzo el segundo periodo que dura hasta el día 13; el ritmo se acentúa, los dos profesores del Cursillo, Thomas, 5.º Dan, y Delvaux, 4.º Dan, consiguieron alcanzar las metas programadas. Fue sin duda la parte más dura del día, la media hora de competición que tenían nuestros judokas: de un lado doce españoles, del otro, todos los demás, y cada tres minutos, cambio de adversario. Durante este tiempo nuestros representantes permanecían en el tatami recibiendo nuevos ad-

versarios frescos; era simplemente sensacional ver a estos doce judokas soportar a los 30 ó 40 judokas de distintas nacionalidades, hacer frente, recibiendo y marcando puntos durante ese tiempo, lo que hizo exclamar al judoka valenciano RAMON MARCO: "hace solamente dos años no hubiéramos podido soñar una cosa así".

Resumiendo: El comportamiento del equipo español, tanto sobre los tatamis, como fuera de ellos, ha sido digno de elogio, tanto por parte del profesorado como de los responsables del Cursillo.

La competición final de este segundo periodo fue, sin duda, un poco especial, pues dados los resultados obtenidos en la primera competición, ya que en la categoría especial, como en la de Juniors Cinturones negros, con el fin de que no tomara parte Tejera, los sorteos los organizaban los responsables con el fin de frenar los resultados españoles, a la vista de lo cual teníamos que retirarnos o participar con todas las consecuencias, pero en vísperas del Campeonato del Mundo, cuya importancia no vamos a resaltar, nos interesaba sumamente participar, a pesar de las reglas y de los arbitrajes, con frecuencia un poco especiales, pero a pesar de todo, los resultados fueron bastante excelentes:



CINTURON MARRON (1 español).

DUMAS	}	DUMAS	}	TEJERA	}	TEJERA (España)
BENOIT						
THENAFF	}	TEJERA	}			
TEJERA						
BRALLA	}	GABARD	}	GABARD		
GABARD						
CONSTAND	}	MAROLLEAU	}			
MAROLLEAU						

A pesar de haber dominado todo el combate, Murillo fue eliminado en cuartos de final.

SEMIFINAL Y FINAL

ORTEGA	}	CORUSA	}	CORUSA (España)
CORUÑA				
SANS	}	CADIERA	}	
CADIERA				

Al finalizar las competiciones, y en presencia de las autoridades locales, se hizo entrega a los vencedores de diversas copas y premios, teniendo Antonio Coruña un gesto altamente deportivo al hacer entrega de su premio a su contrincante.

Resumiendo: Un Cursillo que si bien ha sido durísimo para nuestros internacionales, traerá sin duda para la próxima temporada unos beneficios inmensos para la elevación técnica y competitiva de nuestros representantes.



CURSILLO DE STUTTGART

Durante los días 28 de junio al 12 del actual, un grupo de judokas Junior y Esperanzas, ha permanecido en la Escuela de Deportes de Ruit, cerca de Stuttgart (Alemania), realizando un entrenamiento intensivo con deportistas alemanes y finlandeses.

En el transcurso de este entrenamiento se puso de manifiesto la excelente forma de nuestros jóvenes judokas, que siguieron todas las actividades programadas con verdadero entusiasmo.

El día 4 de julio se celebró una competición entre todos los asistentes en la ciudad de Winnenden, quedando campeón de Todas las Categorías el madrileño Campo, que eliminó a judokas de innegable valía. En pesos se clasificó en primer lugar el también madrileño De Celis, que causó a los alemanes muy buena impresión, por su elevado espíritu de competición. Todos los participantes fueron obsequiados con diversos regalos, siendo el más original el entregado a De Celis, consistente en una máquina eléctrica de taladrar.

En resumen, se puede afirmar que la actuación de los judokas españoles fue altamente satisfactoria, y prueba de ello, fue la invitación que el Presidente de la Federación Alemana formuló al Delegado del equipo español, en el sentido de que se autorizara un encuentro entre los españoles y la selección alemana, el cual fue concedido previo los trámites correspondientes, celebrándose la confrontación en Rüsselsheim, cerca de Frankfurt.

En esta ocasión, el combinado español se batió con sumo coraje y demostró una vez más su excelente preparación, mereciendo elogios por parte de los federativos germanos.

Han resultado muy interesantes, tanto el entrenamiento como las competiciones realizadas, ya que han servido, sin lugar a dudas, para que nuestros judokas adquirieran una experiencia que les será de gran utilidad en futuras confrontaciones internacionales.



COMPETICION. — RESULTADOS

CAMPO	—	1.º en Todas Categorías
DE CELIS	—	1.º en Peso Semi-Pesado
CAMPO	—	2.º en Peso Ligero
TORO	—	3.º en Todas Categorías
TORO	—	2.º en Peso Pesado
RAMOS	—	3.º en Peso Semi-Medio
CRESPO	—	3.º en Peso Semi-Medio

COMBINADO ESPAÑOL - SENEGAL

3 de Agosto de 1971

SAN SEBASTIAN

Sin ningún miembro del Equipo Nacional, con la ausencia de los mejores judokas guipuzcoanos, todos ellos en un cursillo en Francia para preparar el Campeonato del Mundo, es lo que ofreció a la Federación Guipuzcoana la Federación Española para realizar un encuentro internacional fuera del calendario.

No solamente los donostiarras aceptaron el desafío de la Nacional, sino que obtuvieron un éxito sensacional tanto en el plan técnico como en el de organización.

Por parte del combinado español se observó en principio cierto recelo y frialdad ante la constitución física de los oponentes, pero ya para la segunda vuelta se destaparon, y perdiendo el respeto a sus contrarios, consiguieron una magnífica victoria no sin grandes dificultades.

Por la selección senegalesa, una preparación física extraordinaria, muy difíciles, pero técnicamente inferiores a los españoles. La competición fue extraordinaria y así lo reconoció al final el entendido aunque escaso público que acudió a presenciar este encuentro. Al final despidió a las dos selecciones con una fuerte ovación. Igualmente al final de este encuentro y por el Vicepresidente segundo de la Federación Española, al Jefe de equipo y Secretario General del Judo Senegalés, se hizo entrega de una hermosa placa como recuerdo de este encuentro, así como por parte del capitán del combinado español al capitán de la selección senegalesa del Trofeo en disputa.

Dicho encuentro dio los siguientes resultados:

PRIMERA VUELTA

N. Diaye	— Jorge Vicuña	0 — 5
Gatta Ba	— Manuel Paz	0 — 0
Seydoo Toore	— José Díaz	0 — 0
L. Wade	— A. Michelena	5 — 0
A. Cisse	— D. Escarmendi	5 — 0
J. Cisse	— J. Venegas	7 — 0
A. Hueye	— Manuel Aguirre	0 — 0
A. Djiba	— J. Pérez	0 — 0
M. Ione	— A. Pérez	0 — 10

SEGUNDA VUELTA

M. Niang	— Jorge Vicuña	0 — 5
Gatta Ba	— José Díaz	5 — 0
Seydoo Toore	— Manuel Paz	5 — 0
L. Wade	— D. Escarmendi	0 — 0
A. Cisse	— A. Michelena	0 — 10
J. Cisse	— Manuel Aguirre	10 — 0
A. Hueye	— J. Venegas	0 — 10
A. Djiba	— A. Pérez	0 — 10
M. Ione	— J. Pérez	0 — 7

Selección Española: 7 victorias.

Selección Senegalesa: 6 victorias.



1971 ESPAÑA - ARGENTINA

9 de Septiembre de 1971

MADRID

En Ludwigshafen, el equipo argentino solicitó de nuestro Presidente que para aprovechar su paso por Madrid, de regreso a su país, de realizar una confrontación entre ambos países, y aunque no estaba previsto en el calendario, Antonio García de la Fuente accedió a esta petición y, a pesar de tener en la misma época el Cursillo de Maestros, se celebró dicho encuentro ante un numeroso público, en presencia del Presidente de la Federación Española, del Presidente de la Federación Argentina, Secretario de la Embajada Argentina y Director del I. N. E. F. Tuvo lugar el día 9 de septiembre. Se empezó el encuentro a las 21 horas.

COMPETICION EQUIPO:

ORTEGA — MAETO

El argentino, de origen japonés, intenta desde el principio imponer a Ortega su estilo y su ritmo de trabajo, pero rápidamente el español domina al argentino y marca un Wa-Ippon izquierda. No satisfecho de este resultado marca otro Ippon Scroi-Nage, que esta vez le vale el punto.

ESPAÑA 1	ARGENTINA 0
10 puntos	

DE FRUTOS — GALLINA

A pesar de tener un adversario de categoría, el argentino se permitió en los últimos Campeonatos del Mundo eliminar a Kibara, 5.º de Todas Categorías en Salt Lake City, De Frutos estuvo malísimo,

y si bien en los individuales realizó un mejor trabajo, en este combate lo dominó el argentino.

ESPAÑA 1	ARGENTINA 1
10 puntos	5 puntos

GÜMES — LOCATELLI

Locatelli, tras conseguir tres Casi WA por Sturi Kami goshi, inmoviliza a Güemes.

ESPAÑA 1	ARGENTINA 2
10 puntos	15 puntos

OJEDA — TACHETTA

Un minuto de combate. Harai Goshi izquierda, WA encadena en el suelo e inmoviliza. España consigue su segunda victoria y así como el triunfo final.

ESPAÑA 2	ARGENTINA 2
20 puntos	15 puntos



COMPETICION INDIVIDUAL:

MAETO (Argentina)	} MAETO Ippon-Sasae	} DE FRUTOS Ippon-Kosotogari	} OJEDA Ippon-Harai Goshi
ANDRES CORUNA (Las Palmas)			
DE FRUTOS (Madrid)	} DE FRUTOS Ippon-Kosotogari	} OJEDA Ippon-Uchi Mata	} OJEDA Ippon
R. RODRIGUEZ (Madrid)			
LOCATELLI (Argentina)	} OJEDA Ippon-inmoviliz.	} GÜEMES Ippon inmoviliz.	} GALLINA Ippon-Te Guruma
OJEDA (Las Palmas)			
DIAZ (Guipúzcoa)	} DIAZ Ippon Tate siho gatame	} GALLINA Ippon-inmoviliz.	
JIMENEZ (Guipúzcoa)			
TACHETTA (Argentina)	} TACHETTA Ippon-inmoviliz.		
CURBELO (Tenerife)			
GÜEMES (Madrid)	} GÜEMES Ippon-Harai Goshi		
MACARIO (Madrid)			
PONCELA (Alava)	} MAESTRE WA-3		
MAESTRE (Madrid)			
GALLINA (Argentina)	} GALLINA Incomparecencia		
MICHELENA (Guipúzcoa)			



1971 • LUDWIGSHAFFEN

2 de Septiembre

286 participantes de 47 países

VENCEDORES.—Ligero: KAWAGUSHI (Japón)
Semi-Medio: TSUZAWA (Japón)
Medio: FUJII (Japón)
Semi-Pesado: SASAHARA (Japón)
Pesado: RUSKA (Holanda)
Todas Categorías: SHINOMAKI (Japón)

Un español se clasifica 9.º en Todas Categorías

A pesar de un dominio Europeo en Pesado, los japoneses han vuelto a demostrar al Judo mundial, no solamente su supremacía sino también el largo camino que nos queda aún por recorrer para llegar a su nivel.

En las finales de cada peso, inclusive cuando no eran 100 % japonesa, como en Pesado o en Todas Categorías, demostraban la diferencia, el enorme precipicio que existe entre Japón y el resto del Mundo, no en la preparación física, puesto que hoy día la totalidad de los países participantes cuidan enormemente este capítulo pero en el aspecto técnico, y sobre todo, en el concepto básico del Judo, suavidad, agilidad y adaptabilidad.

Cuando en final de Ligeros, Semimedios, Medios y Semipesados, los japoneses se enfrentaron entre ellos fue un festival de desplazamientos, de puesto en desequilibrio, de esquivas, de ataques, de contraataques, de combinación, de encadenamiento: en resumen, el combate total.

Cada final fueron diez minutos de un espectáculo inolvidable, con el cual, judokas del mundo entero soñarán el resto de su vida.

Los japoneses fueron nuestros Maestros, y como nos dieron su lección, a nosotros alumnos nos queda sacar provecho de estas demostraciones.

Y sólo el concepto mismo del entrenamiento nos llevará en la verdadera "vía" del arte "suave", el Judo.

Todo el secreto está aquí, cuando el judoka europeo se entrena, para impedir por todos los medios que un adversario le

derribe, el judoka japonés se dedica en lograr este punto con los medios del Judo, técnica que nos permitirá comprender el verdadero Judo.

PARTICIPACION ESPAÑOLA

Seis años separan el Campeonato de París, en que por última vez España tomó parte en un Campeonato Mundial, y estos diez años de ausencia, han sido largamente compensados, gracias a la acción de nuestro PRESIDENTE, DON ANTONIO GARCIA DE LA FUENTE, quien supo dirigir las actividades de la Delegación Española en todos los campos y obtener para España unos resultados sumamente halagadores.

EL COMBATIENTE MAS RAPIDO

Tsuzawa ha vencido a todos sus adversarios en menos tiempo que estaba acordado para uno 6".

Carol (Osotogari) 30".
Hendel (Tai Otoshi) 31".
Desmet (Osoto Gari) 38".
Zajkowski (Ukiwaza) 28".
Wade (Te Guruma) 37".
Hotger Ude Hishigi Waza) 19".

En los Congresos de la Unión Europea y de la Federación Internacional, España no solamente ha estado presente. Con sus trabajos preparatorios para la Organización del Trofeo Ibero-Americano, recibiendo las felicitaciones y los votos de confianza de quince países de habla española junto a los cuales el del mismísimo Co-

DETALLE POR NUMEROS DE LAS FOTOGRAFIAS

(1) Semipesado

- 1.º Sasahara (Japón).
- 2.º Sato (Japón).
- 3.º Howiller (Alemania Oriental).
- 3.º Chioki (Brasil).

(2) Todas Categorías

- 1.º Shimomaki (Japón).
- 2.º Kuznedzov (Rusia).
- 3.º Glahn (Alemania Occidental).
- 3.º Sekine (Japón).



OS DE LAS FOTOGRAFÍAS

(2) Todas Categorías

1.º Shimomaki (Japón).

2.º Kuznedzov (Rusia).

3.º Glahn (Alemania Occidental).

3.º Sekine (Japón).

(4) El equipo español en el desfile

(5) El Director Técnico Nacional con varios componentes del equipo español

(6) Uchi-Mata Izquierda de Sasahara (Japón), sobre el suizo Kyburz

(7) O-Soto-Gari de Shigematsu (Japón), sobre Star Brook (Gran Bretaña)

(8) Sekine (Japón), vence a Roge (Francia), por O-Soto-Gari Izquierda



- (4) El equipo español en el desfile
- (3) El Director Técnico Nacional con varios componentes del equipo español
- (5) Uchi-Mata Izquierda de Sasahara (Japón), sobre el suizo Kyburz
- (6) O-Soto-Gari de Shigematsu (Japón), sobre Star Brook (Gran Bretaña)
- (7) Sekine (Japón), vence a Roge (Francia), por O-Soto-Gari Izquierda



mité Director de la Unión Europea, ve desde ahora en España una nación que pesa más aún que algunas potencias europeas.

En el Simposium Médico Mundial, España fue representada por el Dr. D. Andrés Cano, el cual tomó parte en los varios trabajos que se realizaron en éste.

En los tatamis, 9 judokas tomaron parte en este Campeonato Mundial, nunca la participación española fue tan numerosa. ¿Esperanzas de lograr una medalla?, no; no debemos olvidar que se trata de un Campeonato del Mundo y aún tenemos varios países delante de nosotros.

Pero, por una parte, la cercanía de tal acontecimiento, la necesidad de una presencia española, y sobre todo, el banco de prueba que representaba para los atletas estos Campeonatos como preparación a los Juegos del Mediterráneo.

Si todos nuestros judokas merecen nuestras más sinceras felicitaciones, tres sobre todos realizaron en esta cita mundial verdaderas proezas.

EL MAS ANTIGUO COMBATIENTE

El brasileño Shiozawa, de origen japonés, desde París ha participado en todos los Campeonatos Mundiales, asimismo como en los Juegos Olímpicos.

Fue en Ludwigshaffen vencido por Shigenatsu en repesca, venció a un coreano, un portorriqueño y un irlandés.

ANTONIO CORUÑA

Obtuvo el 9.º puesto en Todas Categorías contra Kuznedzov (Rusia), Medalla de Plata, estuvo a punto de marear Ouchi Gari, y puso en pie a todos los espectadores, y eso a pesar de tener 30 ó 40 kilos más que el canario, digno de todos los elogios; en ningún momento se dio por vencido y opuso hasta el final resistencia.

CORUÑA-FOLEN (Irlanda).

Coruña dominó el combate desde el principio hasta el final, consiguiendo dos Waza-ari en Ouchi Gari, delante de un adversario tan grande como el ruso, y confiado tal vez en su superioridad física, fue sorprendido por la rapidez y eficacia del canario.

CORUÑA-COAGE (U. S. A.).

Un negro inmenso, un atleta impresionante, doblado por un judo sensacional,

pero que a pesar de eso no logró más que una Decisión sobre el canario, sólo por un casi WA en Sasae.

Porque a pesar de estos argumentos en contra, Coruña, sin complejo alguno atacó desde el principio dominando el combate hasta el final a pesar de su estado de agotamiento.

LOS COMBATES MAS RAPIDOS

Fujii vence a Akrenius en 7", Desmet a Szabo en 10" y Vial a Reznicek en 13".

FERNANDO MURILLO

Parece, después del Stage de Royan, haberse encontrado otra vez, tras un principio de temporada bastante desolador, el guipuzcoano ha demostrado en Ludwigshaffen, que es para el Judo español una verdadera esperanza.

MURILLO-SOTO (Uruguay).

Tras varios intentos en Ouchi Gari logra varios casi WA en Ippon que le permite lograr una Decisión sobre su adversario.

MURILLO-ATMADJAJA (Indonesia).

Al igual que el combate anterior, Murillo se impone al empezar el combate con la firme decisión de ganar, cosa que logra venciendo a un adversario sumamente peligroso.

MURILLO-ZAJKOWSKI (Polonia).
(Medalla de Bronce).

A pesar de haber eliminado por Ippon a un ruso y un coreano, el polaco se desconcertó no solamente por la resistencia de Murillo, sino que éste le atacó hasta dominarlo en ocasiones, el polaco consiguió un WA que defendió hasta el final, a pesar de los repetidos ataques de Murillo.

ARANZADI (Semimedio).

Para tomar parte en esta Categoría, durante quince días antes del Campeonato, tuvo que perder cuatro kilos, y sobre todo mantenerse hasta el último día en este peso.

ARANZADI-TOURE (Senegal).

Sin dejar tiempo de respirar a su adversario, el español consiguió, tras varios ataques en Morote Seoi Nage, obtener ventajas que le valdrían conseguir la decisión final.

ARANZADI-HUNG-KONG-JA (China).

Combate que era del guipuzcoano por haber derribado al chino en Morote, consiguiendo un casi WA, pero ya terminado el tiempo, en un esfuerzo desesperado el chino consigue un WA en Uchimoto, a pesar de eso Aranzadi despegará al chino en Te Guruma, que se recupera "in extremi", más por suerte que por técnica.

Pasar una vuelta en un Campeonato del Mundo representa una proeza, pues hoy día casi todos los países presentan unos atletas muy bien preparados, entonces es difícil encontrar la suerte en estas confrontaciones.

DE FRUTOS

Este judoka está pasando las mismas vicisitudes que pasó Murillo en principio de temporada.

Sigue siendo un excelente combatiente, pero sin lograr encontrar un movimiento especial que le permita poner en práctica todos sus conocimientos y su experiencia.

DE FRUTOS-GALIMBERT (Italia)

Adversario excelente el italiano, había vencido en Todas Categorías al inglés Rimfry (Medalla de Bronce), a pesar de intentar ganar el español, fue vencido por Decisión.



DUMEL

OFICINA TECNICA DE AS
LABORAL Y M

Montera, 25, 5.º n.º 8 - Teléfs. 231 6

TEJERA

Otra esperanza, Cinturón Marrón, veinte años, a veces un poco lento, pero un combatiente que se impondrá rápidamente.

TEJERA-EISWITH (Alemania Occidental)

Tras varias ventajas, el español se impone y obtiene una Decisión clarísima.

TEJERA-KYBURZ (Suiza).

Con decir que el suizo se clasificó el quinto en Todas Categorías en Salt Lake City queda dicho todo, y que lo demostró ante Tejera marcando un Ippon por Harai Goshi.

OJEDA

Todo el Judo español esperaba las hazañas de Ojeda, pero lesionado en el Stage de Royan (rotura de la rótula), no solamente no estaba recuperado, pero durante un mes estuvo sin entrenamiento.

OJEDA-COLL (Puerto Rico).

A pesar de su rodilla, el canario derriba a su adversario con Harai Goshi y lo inmoviliza.

OJEDA-ONASCHULI (Rusia).

Logra conseguir WA en Te Guruma, pero después de varias salidas de luxación del soviético, el canario se dejó coger en Juji-Gatame.

BONICH-MOURNIER (Francia).

También nuestro granadino estuvo de suerte a la primera vuelta, el francés campeón de Europa de Ligeros 1971, varios ataques de Morote del francés controlados perfectamente por Bonich, fue el principio del combate, pero el error grande de nuestro representante fue buscar el suelo donde el francés lo esperaba y lo inmovilizó.

ORTEGA-VERONESE (Italia).

Tras un ataque de Ortega en Uchimata, que esquivó y aprovechó el italiano para coger una ventaja técnica, la cual conservó hasta el final dándole la decisión a pesar de los intentos de Ortega.

En resumen, las directrices del Presidente de la Federación han sido cumplidas, y en todos los sectores las metas asignadas por éste han sido conseguidas poniendo más alto el pabellón español con una presencia española incomparable.

Escuela Nacional de Artes Marciales

MADRID, del 6 al 18 de Septiembre

Para su primera actuación, la Escuela Nacional de Artes Marciales ha tenido un éxito sin precedentes, 225 cursillistas, repartidos en las tres disciplinas practicadas en España:

JUDO, KARATE y AIKI-DO.

Tras los Campeonatos del Mundo, los cuales terminaron el día 4 por la noche, parecía imposible que el día 6 por la mañana se pudiera poner en marcha un cursillo de esta importancia, puesto que casi todos los Directivos y el Profesorado estuvieron en Ludwigshafen la semana anterior, a pesar de eso, tras el dis-

curso de apertura por el Presidente de la Federación Española, D. Antonio García de la Fuente, los alumnos se dirigieron a sus respectivas clases a la hora prevista.

A pesar de que ciertos pesimistas decían que más de 50 cursillistas no era posible que asistieran, puesto que las Federaciones de otro deporte no sobrepasa este número, la Federación Española de Judo ha demostrado que se puede celebrar, como lo ha hecho, una cantidad de ocho cursillos a la vez, con un total de 225 cursillistas, sin problema alguno, pero este éxito lo debemos sin duda a la calidad del Profes-



PROFESORADO DE LOS CURSILLOS

DE PIE.—Gómez (4.º Dan), Nambu (6.º Dan Karate), Zapatero (3.º Dan), Michigami (7.º Dan), Burger (6.º Dan), Kitaura (4.º Dan Aiki-do), Taira (5.º Dan).

DE RODILLAS.—Vázquez (2.º Dan), Takeda (5.º Dan), Uzawa (5.º Dan), Franco (5.º Dan), Navarro (4.º Dan).



JUDO.—Monitores



JUDO.—Perfeccionamiento
JUDO.—Entrenadores



AIKI-DO.—Perfeccionamiento



JUDO.—Maestros



JUDO.—Monitores



KARATE.—Maestros



KARATE.—Entrenadores-Monitores

rado que dirigió estos cursillos, a los cuales, desde estas líneas damos las gracias y las felicitaciones por la labor desarrollada.

El Judo y los Katas fueron enseñados por los maestros Michigami, 7.º Dan; Franco, 5.º Dan; Uzawa, 5.º Dan; Taira, 5.º Dan, y Navarro, 4.º Dan; la Defensa Personal, por Zapatero, 3.º Dan.

El Karate, por Nambu, 6.º Dan, y el arbitraje de Karate, por Zapatero.

El Aiki-do ha tenido como maestro a Tamura, 6.º Dan, y a Kitaura, 4.º Dan.

La metodología y preparación física de las

tres disciplinas al Director de la Escuela de Preparadores, Hernández Vázquez, 2.º Dan.

En cuanto a la medicina y anatomía, es el doctor Cano con sus ayudantes los doctores Julián Moreno y Alfonso Fernández, quienes repartieron sus enseñanzas a todos los cursillistas.

Dos problemas se plantean ya para el próximo año, el número cada vez mayor de cursillistas y los Juegos Olímpicos, que terminarán sobre el 15 de septiembre.

Desde ahora, la Federación debe preveer una nueva fecha y un nuevo lugar, la fecha puede ser del 1 al 15 de agosto, y el lugar, Tarragona o bien Cádiz.

FEDERACIONES REGIONALES	J U D O				K A R A T E			A I K I - D O	TOTAL
	Perfec.	Maestro	Entrenador	Monitor	Maestro	Entrenador	Monitor		
Alavesa	1	—	—	—	—	—	—	—	1
Andaluza Occidental.	2	—	1	5	—	—	2	—	10
Andaluza Oriental ...	1	—	2	—	—	—	—	1	4
Aragonesa	—	—	—	—	1	7	2	—	10
Asturiana	1	—	2	7	2	—	1	2	15
Balear	—	—	—	—	2	—	1	—	3
Cántabra	—	—	2	1	1	1	2	—	7
Castilla Centro	17	10	12	20	8	6	16	9	98
Castilla N. O.	1	1	2	3	—	8	1	—	16
Castilla Norte	—	—	3	2	—	—	—	—	5
Catalana	2	—	3	2	3	—	—	—	13
Gallega	2	—	3	5	—	—	—	—	10
Guipuzcoana	2	2	1	2	—	—	—	—	8
Las Palmas	1	—	1	—	—	—	—	—	2
Navarra	—	—	1	—	—	—	—	—	1
Tinerfeña	1	—	1	5	—	1	2	—	10
Valenciana	2	—	3	8	—	2	1	1	17
Vizcaína	1	—	—	4	1	1	4	3	14
TOTALES	34	13	37	64	18	26	33	19	244



SOBRE EL TORNEO PREOLIMPICO DE PARIS

Artículo traducido de la Revista KODOKAN, de Mayo.

Informe de I. Inokuma.

El principal motivo de nuestro desplazamiento a París fue —sobre todo— para enterarnos de la preparación de Glahn y Ruska con vistas al Campeonato del Mundo, de septiembre. Por tanto, nuestro interés residía en saber de antemano como podría desenvolverse nuestro representante NAKAGAWA. Es un judoka de 96 kilos de peso —quizá demasiado ligero para competir con los grandes mastodontes europeos—, pero con un judo fino y de técnica depurada en las llaves de pierna, famosas entre nosotros.

En su primer combate ganó a Massi, de Francia, por "Ippon"; en su segundo combate, con un judoka del equipo español llamado OJEDA (que pesa 120 kilos), pensé que el hispano sólo tendría fuerza, pero cometí una gran equivocación. Este competidor es totalmente desconocido para nosotros. Es un campeón de lucha canaria (algo parecido al "sumo", lucha turca y "sambo" de Rusia), y muy rápido en agarrar las piernas del contrario. NAKAGAWA atacó en "o-sotogari", pero OJEDA agarró su pierna con gran rapidez y combinó al suelo. No tuvo gran efecto en la proyección de su contra, pero en el suelo hizo muy buen control de cuello y brazo de NAKAGAWA. Parecía imposible de escapar, pero —sin saber como— NAKAGAWA se libró de la presa incomprensiblemente, incluso para él mismo. Después declaró que daba por perdido el combate al creerse incapaz de librarse de OJEDA. No imaginábamos que la situación estuviera así, pero está visto que en el peso pesado tendremos que estudiar los planes de combates con gigantes para no vernos desbordados.



Historial Deportivo de AMADO RAMOS PEREZ

Cinturón Negro 4.º Dan y Maestro de Judo

AMADO RAMOS PEREZ, casado, con cuatro hijos, vecino de Las Palmas, y de profesión Veterinario.

Este judoka comenzó su práctica en el Gimnasio Busidokai de Madrid, cuando estudiaba la carrera universitaria.

En el año 1952 se inició en las prácticas del Judo, a las órdenes del profesor San Bartolomé, consiguiendo en un mismo examen los Cinturones Amarillo, Naranja, Verde y Azul.

En 1953, logró el Marrón; en el 1954, el Negro 1.º Dan, concedido por el japonés Mizuno; en 1956, el 2.º Dan; en 1962, el 3.º Dan; en 1968, el 4.º Dan, encontrándose en la actualidad preparándose para presentarse a 5.º Dan.

También logró el título de maestro de Judo en los primeros exámenes que se celebraron en España.

Con posterioridad ha entrenado a las órdenes de Kiosí Mizuno, asesor técnico de la Federación Española de Judo; Iver Klein y Roland Bourger.

Su historial deportivo en Madrid sabemos que fue francamente bueno, pues durante tres años fue campeón de Castilla, tomando parte en los campeonatos nacionales, realizando destacados papeles hasta que sufrió una lesión en el hombro que le impidió continuar en competición.

En 1958, y con motivo de haber terminado su carrera de Veterinario, vino a vivir a Las Palmas, de donde es natural, poniéndose en contacto con el Gimnasio Las Palmas para poder realizar la labor de introducción del Judo.

En febrero del año 1958, y tras muchos preparativos, se dio comienzo a las clases en el Gimnasio Las Palmas, viniéndose desde entonces de forma regular impartiendo las mismas.

Comentar la labor realizada durante todos estos años será un poco más difícil de lo que parece, si tenemos en cuenta de que año tras año se fueron poniendo cimientos hasta llegar a conseguir la categoría que en la actualidad tiene el Judo en Las Palmas.

Es profesor de los clubs Gimnasio Las Palmas, Grupo Loyola, Il Bandera de Paracaidistas, O. J. E. y Grupo Universitario.

Cosa importante, queremos aclarar, el Judo ha sido hasta hace unos cinco años deporte totalmente deficitario, donde el profesor cobraba una cantidad que es preferible no mencionarla, encontrándose en la ac-



tualidad un poco mejor en este aspecto, aunque nada importante, desde luego.

Una de las razones es sin duda la gran cantidad de becas que se tienen establecidas para promocionar la práctica de jóvenes que se consideran con condiciones físicas buenas para el Judo.

Comprendemos que llegar a conseguirse la situación del Judo de Las Palmas ha sido tarea sumamente difícil, ha sido por el esfuerzo de varias personas, pero es preciso destacar a quien puso de su parte lo mejor, lo más importante, los conocimientos y sus ratos libres, y en muchas ocasiones, hasta su dinero.

Comentaremos lo que realiza normalmente en la preparación con vistas a los campeonatos.

Dos veces a la semana, a las seis de la mañana, lleva a varios alumnos en su coche para que vayan a correr en un campo, y otros días lo hace lo mismo, pero por la tarde.

Los entrenamientos son diarios, menos los sábados, y en muchas ocasiones también se entrena los domingos.

Para él no existen horarios, se entrega horas y horas, sin preocupaciones monetarias, solamente le

guía sacar gente adelante, sea para el campeonato que sea.

Ha colaborado con la Federación de Tenerife, desplazándose en ocasiones a realizar exámenes para Cinturones Marrones, cuando ellos estaban en sus comienzos.

Ha colaborado en múltiples ocasiones con equipos militares para su preparación para los diferentes campeonatos de ellos; incluso la Junta Regional de Educación Física y Deportes le otorgó, hace dos años, el trofeo que dona en los Juegos Deportivos de la Z. A. C., el Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.

En el Ejército del Aire, desde la creación de los Juegos Deportivos, salvo el primer año, todos los demás han sido ganados por judokas de Las Palmas, concretamente, ocho años más.

Sería interminable relatar esta vida entregada por completo al deporte, aunque si podemos añadir que de su amor al deporte, figura también que es magnífico tirador, campeón de Canarias de varias especialidades y uno de los primeros en los nacionales.

En diversas ocasiones ha sido señalado para optar al premio al Mejor Deportista del Año, en Las Palmas, consiguiendo normalmente pasar a la final.

Los judokas que él ha preparado han sido gran número de veces campeones de España, concretamente el año 71, cuenta con cuatro títulos individuales y

también tiene el de subcampeón de España por equipos.

En la actualidad tiene varios judokas en la Selección Española de Judo y también han sido enviados a realizar un "stage" en Saturgar, dos juveniles, y en Royan, tres judokas seniors.

Quizás la mayor satisfacción que puede sentir este profesor de Judo es haber sido el primer español que logra que un alumno suyo alcance el título de subcampeón de Europa de Todas Categorías, cosa lograda recientemente en Goteborg (Suecia).

El Gimnasio Las Palmas le ha premiado con su emblema de bronce por sus cinco años como profesor, y el de plata, por sus diez, también como profesor, así como con toda clase de placas conmemorativas, que han sido varias, por el gran amor demostrado hacia el deporte.

Se encuentra también en posesión del título de Arbitro Regional y Nacional de Judo.

Su equipo, campeón de España de clubs de primera categoría el año 1965.

Comentar su historial durante estos años es sumamente difícil y complicado, solamente se nos ocurre indicar que todos los años se hacen competiciones entre los judokas de Las Palmas, de tal manera que se disputan un promedio de dos o tres competiciones cada mes.

G I M N A S I O **F U J I Y A M A**

JUDO ADULTOS ★ JUDO INFANTIL

Profesor y Director Técnico: ANTONIO RODRIGUEZ PRADA

Cinturón Negro 2.º Dan, Maestro Entrenador Nacional

Profesor: MASURAO TAKEDA, 5.º Dan

GIMNASIA MASCULINA Y FEMENINA

K A R A T E

Profesores: YOUSOKE YAMASHITA, 5.º Dan

ATSUO HIRUMA, 2.º Dan

ARAPILES, 16 (Junto a Quevedo) - Teléf. 224 29 75 - MADRID-15

EL JUDO ESCUELA DE VIDA

Por J. L. JAZARIN (5.º Dan). - Presidente de la C. N. C. N., de Francia

ESPIRITU DE COMBATE JUDO Y NO VIOLENCIA

Muchos piensan que la práctica del Judo y la costumbre de combatir pueden provocar en quien lo practica un estado de ánimo agresivo y violento.

Según ellos, el hecho de no tener miedo al combate puede crear en el judoka una tendencia casi automática a la pelea. En este sentido, para los amantes de la paz a toda costa, el Judo sería nefasto y sería muy peligroso enseñarlo a los niños, tanto como lo es el ofrecerles una panoplia de armas. Todo lo que prepara para el combate, con o sin armas, sería peligroso y debería ser excluido.

Ciertamente, la tendencia a la paz es universalmente honorificada.

En todo caso se habla mucho de ella, sobre todo antes y después de las guerras.

Pero si es cierto que es la aspiración real del hombre, ¿cómo se explica el hecho de que desde tiempos inmemoriales se haya combatido siempre?

Algunos estadísticos curiosos han calculado que desde hace cuatro mil años ha habido solamente trescientos sesenta años de paz, y que durante este periodo se han firmado ocho mil tratados de paz... y, bien entendido, denunciados y violados.

J. J. Rousseau pretendía que el hombre nace bueno y es la sociedad quien le perverte. Rousseau no conocía seguramente las estadísticas mencionadas. Pues se podría haber preguntado a este digno filósofo de dónde salían tales sociedades de combatientes, y que si no eran los hombres quienes las habían fundado, quien era entonces el responsable de tal estado de cosas.

En realidad el hombre no es ni bueno ni malo, pero puede ser lo uno o lo otro, y a veces lo uno y lo otro.

Incluso si no consideramos la vida de los pueblos ¿es tranquila la de cada hombre en su ciudad, en su casa, en su familia e incluso en su propio corazón? También en estos hechos están inscritos en falso contra nuestras pretensiones.

Desde siempre, los niños juegan a policías y ladrones y a los indios (y muchos adultos también juegan a ello todavía). Prueban su fuerza juvenil, su voluntad, su valentía, en sus luchas con sus compañeros.

Más tarde luchan o combaten para obtener la admiración y los favores del sexo contrario. Deben luchar y combatir siempre para aprender un oficio, realizar exámenes concursos. En fin, deben luchar a codazos para lograr un lugar al sol, para triunfar en las enseñanzas naturales y en las otras. Cada vez que los hombres se abordan, por cualquiera que sea el motivo, es en realidad, siempre, una confrontación de fuerzas en la que el más débil es vencido por adelantado.

¿El hombre solo, que vive separado de la sociedad y de sus conflictos, es por ello pacífico? ¡En absoluto! Incluso en un desierto, en un bosque, en una caverna, el hombre es un conflicto consigo mismo. Una parte de sí mismo desea una cosa y la otra parte desea otra distinta. Para que cada hombre reine en su propio dominio debe hacer frente y combatir contra las tendencias múltiples y contradictorias que tiran de él en todos los sentidos.

Para ser dueño de sí mismo debe avasallar sus instintos.

En su ciudad, el hombre toma el espíritu de clan y, con su clan combate con el pueblo vecino. Si no es pueblo, es su región. En su casa tiene conflictos con los otros inquilinos, con el portero, etc. En su familia, ¿quién pretende que el hombre es pacífico? La vida en común aporta —en familia como en todas partes— una serie de conflictos, luchas, combates.

Apartémonos por un momento de la humanidad. ¿Es acaso este espíritu de combate propio solamente del hombre? ¡En absoluto! por doquier existe la lucha, el combatir por la vida, sin piedad y sin tregua, en los océanos, sobre la tierra, en el aire; es «el comer o ser comido».

En nuestro propio cuerpo, las células combaten perpetuamente contra los cuerpos extraños, los microbios, y estas luchas minúsculas son gigantescas. La salud o la enfermedad son su resultado.

En resumen: bien sea en nuestro cuerpo, en nuestro espíritu, en nuestra familia, en nuestra casa, en nuestro pueblo, en nuestras ciudades, en la sociedad, la humanidad, e incluso en el universo entero, la regla es el combate, la lucha por la vida.

Prender lo contrario es negar la evidencia.

Y, no obstante, sería también negar la evidencia el negar nuestra aspiración a la paz. Si el deseo de combate es un hecho, el deseo de paz es otro hecho.

Exactamente igual que el día y la noche, aunque opuestos coexisten, así como coexisten el sueño y la vigilia.

Toda la vida entera es una conciliación de oposiciones y contrariedades.

No es, pues, razonable declarar que sólo existe uno de estos aspectos.

Tampoco lo es el negar la lucha, el combate, y predicar un manso pacifismo que no existe ni en el corazón de los hombres ni en las sociedades humanas, ni en el universo.

No es imaginando una atmósfera dulzarrosa, que no sería sino azúcar y miel, como se hará reinar la paz en este mundo.

Si ello fuera posible, la vida, además, se paralizaría, ya que no puede haber vida sin muerte. Todo lo que vive se nutre de los restos de lo que muere.

En nuestra sed de vida repudiamos la muerte, inevitable no obstante.

En cierto modo, la muerte es un aspecto de la vida.

Es el miedo a la muerte lo que estimula nuestra lucha completa.

Pero esta angustia por morir, ese miedo atroz, hace que nazca en nosotros la repugnancia e incluso el odio hacia todo aquello que amenaza nuestra expansión vital.

El arte de la vida —lo hemos visto— consiste en resolver todas estas contradicciones.

El miedo en ligeras dosis es un estímulo de la vida. En dosis masivas inhibe nuestras facultades o, por el contrario, las exacerba por encima de toda medida.

El famoso complejo de inferioridad, del que tanto se habla sin comprender bien nunca lo que es, es la resultante de una inhibición de nuestras facultades por el miedo.

La inteligencia equilibrada por el buen sentido es el medio por el que podemos armonizar las contrariedades en nuestra vida.

Si en lugar de negarlos puerilmente aceptamos el hecho de la lucha, e incluso el de la muerte, ya no huimos, sino que hacemos frente y desarrollamos nuestro valor, que es el antídoto del miedo.

¿Qué mejor método para llegar a ello que el de enfrentarnos sin cesar al miedo y entrenarnos a combatir?

El Judo es una escuela para el combate por la vida.

En lugar de agitarnos de manera estéril bajo el influjo del miedo en nuestra actitud agresiva y vengativa, enfrente de nuestro adversario, aprendemos el arte de combatir con eficacia. Esta eficacia resulta de la utilización inteligente de nuestras fuerzas sin mal-

gastarlas en gesticulaciones inútiles. El arte de la agilidad consiste en llenar el cuerpo y la mente de inteligencia. La inteligencia se opone al miedo y debe eliminarlo. El miedo es lo opuesto a la razón. Inhibe los nervios, los músculos, la voluntad, y puede incluso abolir nuestras facultades mentales. Es el miedo el que engendra la violencia ciega. Pues no debe confundirse fuerza y violencia. Muy a menudo, para llegar al final de nuestro combate, para conseguir su finalidad, la violencia es inútil e incluso nociva para el resultado. La eficacia máxima debe eliminar casi siempre la violencia y siempre sin excepción anular el odio, que no es sino el rostro repugnante de la cobardía y el miedo.

Abolviendo el miedo, el Judo destruye también el espíritu agresivo.

Sólo quien es fuerte y está seguro de sí mismo puede ser no violento.

¿Cómo se puede saber si un hombre es pacífico o cobarde?

Es únicamente si es capaz de vencer a su adversario y si renuncia deliberadamente a ello, cuando puede ser considerado pacífico.

No es el hombre débil quien puede renunciar a la violencia. Si cuando se ve amenazado el débil no lucha, jamás sabrá si no ha sido única y simplemente por cobardía.

Por muy paradójico que pueda parecer, es desarrollado en sí mismo el espíritu de combate, la resolución, la energía, cómo se puede llegar a ser no-violento.

Además, existen actualmente en Francia unos 2.800 Cinturones Negros y, que yo sepa, ninguno ha abusado verdaderamente de la fuerza adquirida.

Por el contrario, conozco a muchos que eran agresivos anteriormente y que han conseguido hacerse pacíficos después de haber aprendido el Judo. Esto no significa, no obstante, que los Cintos Negros no tengan necesidad ya de luchar y eliminar lo que les queda de complejos de inferioridad, y todavía menos que hayan llegado a la meta del dominio en sí mismos. El Judo es un camino que puede conducir a este perfecto dominio, pero un camino está hecho para ser seguido... hasta el fin.

Para aquellos que duden todavía que el espíritu de combate debe preceder a la no-violencia, no existe mejor prueba que la de referirnos a lo que dice a ese respecto Mahatma Gandhi, el apóstol de la no-violencia. Escuchémosle:

«Es noble ya el defender los bienes propios, el honor y la religión con la espada. Pero más noble todavía es defender todo ello sin tratar de hacer daño al malhechor. Pero es vil, contrario a la naturaleza y deshonesto, para salvar el pellejo, el abandonar su puesto a merced del malhechor.

Veo y sé cómo predicar la no-violencia a aquellos que saben morir; pero no puedo ha-

cerlo con aquellos que tienen miedo a la muerte.»

«La no-violencia tiene como primera condición el poder de golpear. Es un refrenamiento consciente y deliberado del deseo de venganza.»

«La venganza es, sin duda, superior a la sumisión pasiva, afeminada, impotente, pero la venganza es también debilidad. Pues el deseo de venganza nace del temor.»

«Para Aquel que no teme a ningún hombre resultaría penoso tener que encolerizarse contra alguien que tratase en vano de hacerle algún daño.»

«El no-violento está seguro de su victoria, siempre y cuando haya vencido en sí mismo el miedo.»

«Todo juego es un simulacro de combate y todo combate es un juego. Es un equilibrio de contrastes. El vaivén del ataque y de la defensa produce una excitación que, en quien juega, se manifiesta como un placer, y en el que combate, como cólera, furor, ensañamiento, sed de sangre y de devastación.»

«Hay que ser dos para combatir. Hay que estar de acuerdo para combatir: la resistencia que ofrece el que es atacado es necesaria al agresor, es contra ésta contra la que lucha. Cualquiera de ambos combatientes puede,

por consiguiente —cuando quiera—, hacer que cese el combate. No tiene para ello más que rechazar el apoyo de esta resistencia.»

«Engaño la espera del Tirano y su arma cae en el vacío. Se extraña todavía más al encontrar en mí una resistencia de alma que escapa a su abrazo.»

«Esta resistencia le cegará primero y también hará que aumente doblemente su cólera hacia mí, y luego le obligará a inclinarse.»

«Y el hecho de inclinarse al propio agresor no le humillará, sino que le enaltecerá.»

(Extracto de Cartas a Ashram, Young India. Mis experiencias con la verdad.)

Leyendo estos textos de Gandhi parece leerse una definición de los principios del Judo.

La verdadera no-violencia no niega el combate.

No olvidemos jamás esta magnífica frase: «El perdón es el atavío del guerrero.»

Es desarrollando inteligencia el «espíritu de combate», desarraigando el miedo que engendra el odio, como podremos un día ser verdaderos no-violentos.

La mejor escuela para conseguirlo es el Judo tradicional, sin quitar nada de su ritual, cada uno de cuyos gestos nos ha sido transmitido por maestros que sabían lo que hacían.



KODOKAN
JUDO

UNIFORMES - ZAPATILLAS - CINTURONES

柔道衣

MITSUBOSHI TEXTILE CO., LTD.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DIANA TURBA, S. L.

Don Ramón de la Cruz, 6 - MADRID



JUDO - CLUB

BILBAO: Aguirre, 12 - Teléfono 41 16 30

BARACALDO: Travesía Lasesarre, núm. 4

JUDO MASCULINO

JUDO FEMENINO

JUDO INFANTIL

KARATE

DIRECCION:

VICTOR MANUEL GASPAS CORTINA

CINTURON NEGRO 4.º DAN

**Próxima aparición
del Número 3
del Cuaderno Técnico de
Maestro de Judo
que edita la
Federación Española**

PROGRAMA N.º 3

Ko-uchi-gari
O-uchi-gari
Tai-otoshi
Okuri-ashi-barai
Koshi-guruma

Kuzure-tate-shiho-gatame
Kuzure-yoko-shiho-gatame
Kuzure-makura-gesa-gatame
Kuzure-kami-shiho-gatame
Kuzure-tate-shiho-gatame

N.º 1.—100 ptas.
N.º 2.— 75 ptas.
N.º 3.— 50 ptas.

Pedidos: FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO. — Plaza de Alonso Martínez, 6 - MADRID-4

SE SERVIRAN CONTRA REEMBOLSO