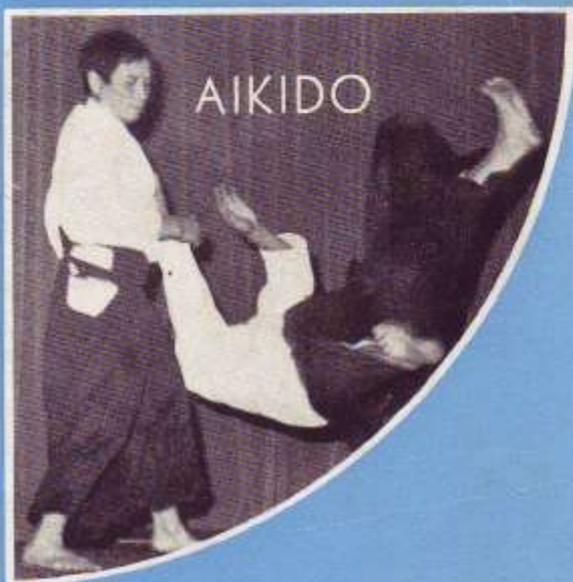
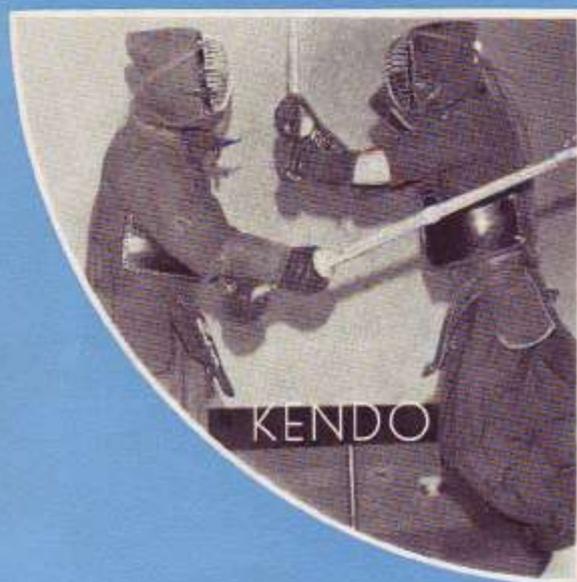
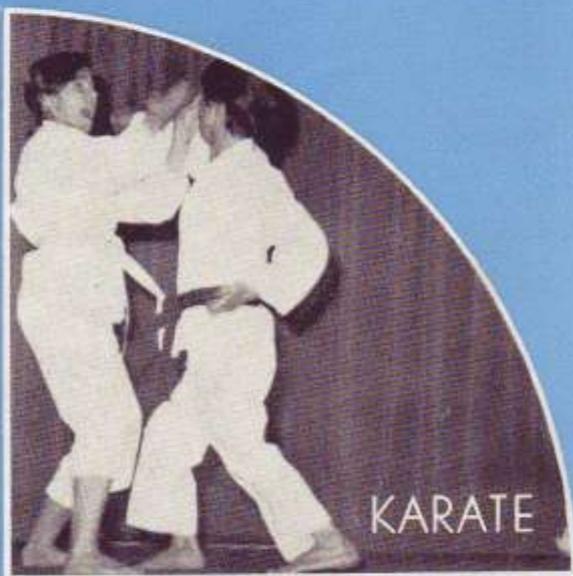
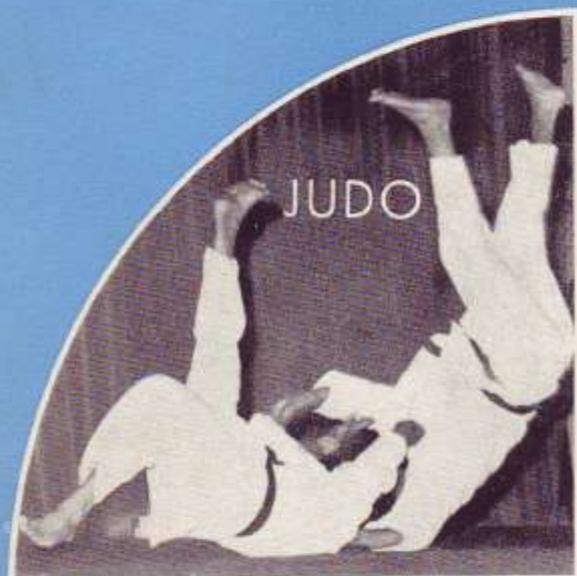


REVISTA

JUDO

de la **FEDERACION ESPAÑOLA**



1.ª GALA DE ARTES MARCIALES

16 - V - 72

NUMERO

9

ABRIL - MAYO - JUNIO

1972

3



Avda. de Méndez Núñez, 36 - Teléf. 23 20 31 - Fábrica: Tubería, 27 y 29

A L I C A N T E



**MATERIAL PARA LA
PRACTICA DEL JUDO**

柔道衣®
大名 DAIMYO

Marca Registrada

Modelo de Utilidad Patentado

Homologado por la
Federación Española de Judo



Avda. de Méndez Núñez, 36 - Teléf. 23 20 31 - Fábrica: Tubería, 27 y 29

A L I C A N T E

JUDO

REVISTA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO

AÑO III • NUMERO 9 • ABRIL - MAYO - JUNIO 1972

Suscripción anual: 4 números CIEN pesetas

Superar la costumbre de emplear la fuerza contra la fuerza es una de las formas más difíciles del entrenamiento en judo, y no se puede progresar sin lograrlo.

JIGORO KANO
(Fundador del Judo)

SUMARIO

	Págs.
◆ Editorial.....	3
◆ Festival Infantil de Judo.....	4
◆ A propósito de.....	5
◆ Agustín Aznar, Medalla de Oro al Merito Deportivo	6
◆ Ojeda y Las Palmas triunfadores en los XX Campeonatos de España.....	7
◆ La Federación de Las Palmas, en cabeza del Judo Español.....	9
◆ Las Palmas, Primer Campeón de Liga.....	11
◆ Campeonato de Europa de Juniors y Esperanzas .	12
◆ Judo en la cumbre europea.....	15
◆ Campeonato de Judo de Japón 1972.....	17
◆ En el XX Aniversario del Judo Español.....	18
◆ Aiki-do: Stage Internacional en San Sebastián.....	23
◆ Encuentro circunstancial con Rumania.....	24
◆ Vivir el Judo.....	25
◆ El Judo escuela de vida.....	26
◆ Karate: Paso adelante en los Campeonatos de Europa.....	28
◆ Actividades de las Regionales.....	29
◆ Técnica.....	30

FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO

Redacción y Administración:

Plaza de Alonso Martínez, 6 - MADRID-4

Imprime: IMPRENTA GONGORA, S. L.

P.º de la Dirección, 178 - Madrid-29

Depósito Legal: M 18 720 - 1966

EDITORIAL

Recientemente el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes convocó una rueda de prensa para dar a conocer a los medios informativos de toda España el programa de preparación para los Juegos Olímpicos de Munich y las previsiones de participación española en los citados juegos.

El plan de preparación no se iniciaba entonces sino que ya había comenzado cuando finalizaron los pasados Juegos de Méjico. El informe que se dió a conocer era una Memoria de cuanto habían hecho todas y cada una de las Federaciones de deporte olímpico de cara a los Juegos. El apartado final de cada deporte era una especie de preselección de hombres que habían de representar a cada Federación española en Munich. Dichas preselecciones eran más susceptibles de ser recortadas que ampliadas, según el acertado criterio restrictivo del Comité Olímpico Español, que opina que la asistencia de un deportista a los Juegos no debe ser considerada como un premio para el atleta. El espíritu del Comité Olímpico Español es que sólo acudan a los Juegos de Munich aquellos deportistas españoles que estén en condiciones de realizar un papel honroso.

La FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO, que comparte plenamente los criterios del Comité Olímpico Español, a la hora de hacer la preselección sólo incluyó un nombre: Santiago Ojeda, porque consideraba que es el único judoka español que en la actualidad tiene una talla deportiva suficiente para acudir a la máxima demostración mundial del deporte aficionado.

A nosotros bien que nos gustaría que fueran nuestros deportistas los que constituyeran la representación más numerosa del deporte español en una Olimpiada, pero vivimos de realidades y obramos, siempre con buena fe, en base a esas realidades.

La preparación de un deportista para que actúe en la Olimpiada es una tarea penosa y que no siempre va acompañada del éxito, pues de igual modo que un músico genial, capaz de componer una sinfonía, un oratorio o una ópera, sólo surge de tiempo en tiempo, un judoka de talla internacional, por la complicada técnica de nuestro deporte, hace eclosión muy de tarde en tarde, siempre y cuando que se haya trabajado con denuedo con una gran masa de practicantes, y el espacio de cuatro años que media entre cada Olimpiada es a todas luces insuficiente para conseguir judokas capaces de ganar medallas. Por este motivo, la FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO ha reiterado constantemente durante 1971 y 1972 que nuestro trabajo está enfocado para que rinda efectos en 1976, cuando la convocatoria olímpica llame a toda la juventud mundial para competir en Montreal.

Y no nos nublan la vista los laureles conseguidos en otras competiciones internacionales, como los pasados Juegos del Mediterráneo en Esmirna, porque sabemos que una medalla de Esmirna no puede compararse en su consecución ni en su significado con una de Munich.

A la hora de hacer nuestra preselección para Munich no nos ha cohibido la grandeza de unos Juegos Olímpicos. Hemos obrado conscientes de nuestras limitaciones y sabiendo dónde está nuestro "techo" competitivo.

Cuando nosotros, que somos nuestros críticos más intransigentes, consideremos que el judo español está en condiciones de acudir masivamente a una Olimpiada, nuestros representantes estarán en proporción numerosa en el estadio olímpico en el momento de la inauguración oficial.

Festival Infantil de Judo

En el pasado mes de mayo y con motivo del Festival Infantil del "Día de la Madre", organizado por El Corte Inglés, en la capital de España y en el Pabellón de Deportes de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, se celebró un espectáculo deportivo-circense. Abrió este simpático y tradicional festival, una atractiva, amena e interesante demostración de Judo infantil a cargo de los alumnos de Gimnasios Dojo, quienes hicieron las delicias del mundillo infantil asistente con la correspondiente exhibición de diferentes y variados Katas, caídas de frente, de lado y espalda. El espectáculo culminó con la simpática actuación de un judoka —vestido en traje de calle y en el tatami— realizó defensa personal ante otros dos compañeros que le atacaban, estos últimos con judoki.

La demostración terminó entre grandes aplausos mientras los judokas participantes con su director y maestro, Rafael García de la Rosa Sánchez, al frente, recibían de manos de directivos de El Corte Inglés, unos bonitos obsequios.

Una vez más la pujanza actual de este nuestro deporte que nos apasiona a todos los federados, cautivó la atención de todos los pequeños y no pequeños que asistieron complacidos a tan simpático acto.

FERNANDO RESINO SERRANO
Cinturón azul



Demostración de defensa personal infantil

A propósito de...

LA ENSEÑANZA

Cada vez que asisto a un curso de perfeccionamiento me sorprende de forma extraordinaria la pregunta que oigo casi siempre en torno a mí: ¿Para qué? Pero lo peor no es la pregunta en sí misma, sino aquéllos que la hacen, que no son otros que profesores de Judo.

En esta pregunta, reveladora de un estado de ánimo, es donde veo los males del Judo español. Una gran proporción de profesores, incluidos aquéllos que tienen en la enseñanza del Judo su único medio de vida, no se preocupa lo más mínimo de incrementar y superar sus propios conocimientos. Algunos de estos profesores, tras conseguir hace muchos años el grado de cinturón negro, no han vuelto a preocuparse del estudio.

Hubo un tiempo en que fueron conocidos campeones, pero desde entonces no han hecho nada para estar al día. Estoy seguro, aunque ello no tenga demasiada importancia, que muchos profesores a los que me refiero no están suscritos a ninguna revista de Judo, bien sea nacional o extranjera, y ello demuestra el nulo interés de estos profesores por estar al corriente de la actualidad del Judo.

Los que hemos vivido el Judo a cada paso, los que amamos el Judo, hemos podido comprobar las evoluciones de nuestro deporte en las últimas décadas, y por ello estamos ahora en con-

diciones de poder enseñar y transmitir a nuestros alumnos un Judo vivo, real y, sobre todo, actual.

Frente a esto, ¿qué ha hecho, qué ha dado, qué ha transmitido a sus alumnos el profesor que se ha dedicado a sacar el máximo provecho de nuestro deporte? NADA. Pero todavía hay algo peor que ese nada. Y es que con su pasividad, estos profesores destruyen valores nacientes por esa falta de ética profesional. Por ese afán de obtener más y más del Judo, han destruido las ilusiones de jóvenes deseosos de aprender un Judo dinámico y real. Son los mismos que critican a menudo a la Federación, a la que acusan de incapacidad; son los que, en general, hacen recaer sus fracasos sobre los hombros del árbitro de turno; son los que quieren ejercer el monopolio de la enseñanza sobre tal o cual provincia; son, en definitiva, los que deberían sentirse muy felices por haber podido, hasta ahora, enseñar el Judo que ya practicaban nuestros abuelos.

Dentro de la tristeza de este panorama existe la esperanza de que pronto irrumpirán en el mundo del Judo promociones de profesores jóvenes que contarán con el apoyo incondicional de la Federación para romper los viejos moldes y dotar a nuestros jóvenes practicantes de un Judo vivo y actual.



ROLAND BURGER
C. Negro 6.º Dan
Director Técnico Nacional

AGUSTIN AZNAR, Medalla de Oro al Mérito Deportivo

El pasado 20 de abril, en el salón de actos del Instituto Nacional de Educación Física, tuvo lugar la ceremonia de entrega de premios de la Delegación Nacional de Deportes correspondiente a 1971.

La gala estuvo presidida por los Ministros del Gobierno, señores Fernández Miranda, secretario general del Movimiento; García Ramal, de Relaciones Sindicales; Sánchez Bella, de Información y Turismo, y teniente general Castañón de Mena, del Ejército. También ocupaban un lugar en la presidencia el vicesecretario general del Movimiento, señor Valdés Larrañaga, y el delegado nacional de Deportes, señor Gich Bech de Careda.

Muchos fueron los premios que se entregaron a destacados deportistas en activo por sus logros agonísticos a través del año. Otros galardones recayeron sobre personalidades que se destacaron por una labor o una trayectoria en pro del deporte. Algunos premios fueron concedidos a título póstumo, como el que se otorgó al entrañable y llorado general D. Joaquín Agulla, cuya viuda, al retirar el trofeo, recibió la más larga y sentida ovación de la tarde.

Para los judokas fue un momento de honda emoción y profunda alegría cuando nuestro Presidente de Honor, nuestro entrañable D. Agustín Aznar Gerner, fue llamado al estrado para que le fuera entregada la medalla de oro al Mérito Deportivo.

Don Agustín recibió la medalla de manos del ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda.

Si fuéramos nosotros quienes dijéramos que el galardón otorgado a D. Agustín Aznar es merecidísimo, se podría pensar que nos ciega la pasión. Pero nosotros no diremos eso porque ya lo han dicho antes quienes le otorgaron esta medalla de oro al Mérito Deportivo. Nosotros solamente podemos atestiguar que nuestro Presidente de Honor, nuestro entrañable D. Agustín Aznar Gerner, ha dedicado gran parte de su vida al Judo, y que si el Judo existe y prospera en España es, y ha sido, gracias a su gestión de muchos años.

Dos cosas más tenemos que añadir: Que nos sentimos orgullosos de este galardón concedido a nuestro Presidente de Honor, y que con estas líneas queremos expresarle nuestra más sincera felicitación y nuestros votos de felicidad y larga vida.



Ojeda y Las Palmas triunfadores en los XX Campeonatos de España

En el marco del Palacio Picadero, de Barcelona, tuvieron lugar los días 5 y 6 del pasado mes de mayo, los Campeonatos de España de Judo, en la categoría senior, que, fieles a su trayectoria, han supuesto un nuevo avance con respecto a las anteriores ediciones. Y ello por dos causas que a nadie se ocultan. Por una parte, en estos Campeonatos de España estaban representados la flor y nata de los judokas españoles y, por otra parte, el incremento de nuestro deporte, tanto en número de fichas, como en la ele-

vación del nivel técnico, también repercutieron de un modo favorable en el desarrollo y desenlace de estos Campeonatos, aunque hubiera que lamentar las ausencias de dos hombres, llamados a realizar un importantísimo papel, como eran los canarios Antonio Coruña y Miguel Angel Tejera.

El primero sufría una lesión de tobillo y el segundo, tuvo la desgracia de perder a su madre en esas fechas. Desde aquí, nuestro más sincero pésame a Miguel Angel y su familia por tan irreparable pérdida.

EXITO DE LAS LIGUILLAS

Tal como se había programado, el día 5 por la mañana dieron comienzo las competiciones, comenzándose a disputar las liguillas que daban paso a las semifinales. Dos liguillas en cada peso, clasificando a los dos primeros de cada una de ellas, daban como resultado cuatro semifinales en cada categoría. Esto, sin lugar a dudas, supuso un gran acierto, por cuanto que de las liguillas salen siempre los mejores hombres clasificados para las semifinales. Mucho mejor este sistema que el de eliminatorias directas, en las que la suerte puede favorecer momentáneamente a un competidor de inferior categoría que su rival. Y tan bueno fue el sistema, que hasta el director técnico de la Unión Europea de Judo, el holandés Nauwlaerts de Age, sexto dan, lo ponderó y hasta prometió que el Congreso Mundial que se va a celebrar en Munich, durante los Juegos Olímpicos, propondrá que este sistema sea adoptado para los Campeonatos de Europa y del Mundo, de 1973.

En el orden puramente competitivo, las decisiones y estrangulaciones fueron los resultados más frecuentes, pues hasta el mismo Santiago Ojeda, tan aficionado y tan dotado físicamente para vencer por inmo-

vilización, recurrió a las estrangulaciones, lo mismo que Sans, Murillo y De Frutos.

Hasta las semifinales se disputaron en la mañana del día cinco, quedando clasificados los finalistas para disputarse los títulos de España el día siguiente.

Los resultados técnicos de esta primera jornada fueron los siguientes:

Pesos Ligeros: Andrés Coruña (Las Palmas) y Bonich (Andalucía Oriental) ganaron por decisión a Azañón (Cataluña) y Crespo (Guipúzcoa).

Pesos Semi-medios: Murillo (Guipúzcoa) y Sans (Cataluña) gana por estrangulación a Poncela (Alava) y Rodríguez (Las Palmas).

Pesos Medios: Villasante (Castilla) gana a Curbelo (Tenerife) por inmovilización, y De Frutos (Castilla) a Ventura (Cataluña) por estrangulación.

Pesos Semi-pesados: Zenón Sánchez (Las Palmas) gana por decisión a Villamón (Valencia), y Hernando (Castilla) a Moretó (Cataluña) por Ippon.

Pesos Pesados: Ojeda (Las Palmas) gana a Ruiz (Cataluña) por estrangulación, y Valencia (Tenerife) a Fernández (Vizcaya) por Ippon.

La actividad de esta jornada no quedó solamente en la competición que había programado examen de árbitros nacionales y de cintos negros en las categorías de primero, segundo y tercer dan.

A las cinco de la tarde, dieron comienzo los exámenes, y los resultados son seis nuevos colegiados nacionales, representantes de

las Federaciones Alavesa, Las Palmas, Castellana, Valenciana, Guipuzcoana y Asturiana.

A las siete de la tarde, el examen de cintos negros concedió este grado a tres señoritas, entre otros aprobados. De once aspirantes a segundo dan, cinco fueron aprobados; de tres aspirantes a tercero, dos obtuvieron el citado grado, y uno de ellos fue Andrés Coruña.

LA JORNADA FINAL

El gran triunfador de estos Campeonatos ha sido Santiago Ojeda con su doble título en pesados y «Todas Categorías» y, en general, los judokas del equipo de Las Palmas, que consiguieron cuatro títulos de los seis que se disputaban.

En los pesos livianos, abundó el conservadurismo. Así, Andrés Coruña y Murillo vivieron de las rentas de los wazaris conseguidos ante Bonich y Sans, cuya derrota, por ser el único representante catalán en las finales, produjo cierto descontento. Pero su derrota fue, de cualquier modo, inapelable. En peso medio, compitieron dos castellanos: Villasante y De Frutos. Mala fortuna para el primero, que a los tres minutos de combate sufrió una luxación en el codo. De acuerdo con el reglamento internacional, el combate fue declarado nulo, y al retirarse Villasante del tatami, se procedió a la proclamación de De Frutos como campeón de España.

A medio minuto del final, Zenón Sánchez obtuvo el título de campeón de España ante Hernando. Decidió un casi wazari.

Y en contraste con este combate de semipesados, Santiago Ojeda se desembarazó de su rival en los pesados, el tinerfeño Valencia, con un wazari y un ippon casi seguidos.

La potencia, la clase y la mole de Santiago Ojeda se impusieron de nuevo en la final de «todas categorías». Villamón no pudo zafarse de la inmovilización del canario y el título voló hacia Las Palmas.

Ostentaba la presidencia de estos XX Campeonatos de España, el presidente de la Federación Española, don Antonio García de la Fuente, al que acompañaban los vicepresidentes nacionales, señores Ventura y Mar-

tin-Peña; el director técnico nacional, señor Burger; el presidente del Colegio Nacional de Árbitros, señor Pastoriza; el presidente de la Federación Catalana, señor Amat Sospedra; el director técnico de la Unión Europea de Judo, señor Nauwlaerts de Age; y los representantes del Ayuntamiento barcelonés, señores Miratvilles y Fabré.

Resultados técnicos de las finales:

Pesos Ligeros: Andrés Coruña (Las Palmas) ganó por decisión a Bonich (Andalucía Oriental).

Pesos Semi medios: Murillo (Guipuzcoana) ganó a Sans (Cataluña) por decisión.

Pesos Medios: De Frutos (Castilla) venció a Villasante (Castilla) por lesión.

Pesos Semi pesados: Zenón Sánchez (Las Palmas) ganó a Hernando (Castilla) por decisión.

Pesos Pesados: Ojeda (Las Palmas) ganó a Valencia (Tenerife) por ippon

Todas Categorías: Ojeda (Las Palmas) venció a Villamón (Valencia) por inmovilización.

El resumen de estos XX Campeonatos de España ha sido el alto nivel técnico de todos los participantes, lo que equivale a decir que el nivel técnico del Judo español, en su aspecto competitivo, ha subido, de forma particular, en la región catalana. En todas las semifinales estuvieron presentes judokas catalanes y ello es síntoma de un progreso general. La organización, a cargo de la Federación Catalana, resultó perfecta en todo, y la retransmisión que la Televisión hizo de las finales, también ha marcado un hito en la historia de los Campeonatos de España.

La Federación de Las Palmas, en cabeza del Judo Español

Una vez finalizados los Campeonatos de España de las diversas categorías: Seniors, Juniors y Esperanzas, es llegado el momento de hacer un resumen de las distintas actuaciones de las Federaciones Regionales en estos Campeonatos. La clasificación se hace únicamente entre las Federaciones que han conseguido alguna medalla. El baremo que se aplica en los distintos Campeonatos es:

Tres puntos para la medalla de oro; dos para la de plata y uno para la medalla de bronce.

En la clasificación final total las puntuaciones se distribuyen así:

SENIORS.—Oro, 5 puntos; plata, 4 puntos; bronce, 3 puntos.

JUNIORS.—Oro, 4 puntos; plata, 3 puntos; bronce, 2 puntos.

ESPERANZAS.—Oro, 3 puntos; plata, 2 puntos; bronce, 1 punto.

ESPERANZAS

	Oro	Plata	Bronce	Puntos
Las Palmas	3	—	1	10
Cataluña	1	1	—	5
Castilla	—	2	1	5
Alava... ..	1	—	—	3
Guipúzcoa... ..	—	1	—	2
Sureste	—	1	—	2
Vizcaya	—	—	2	2
Valencia	—	—	1	1

SENIORS

	Oro	Plata	Bronce	Puntos
Las Palmas	4	—	1	13
Castilla... ..	1	2	—	7
Cataluña	—	1	5	7
Guipúzcoa... ..	1	—	1	4
Tenerife	—	1	1	3
Valencia	—	1	1	3
Andalucía Or. ...	—	1	—	2
Vizcaya	—	—	2	2
Alava	—	—	1	1

JUNIORS

	Oro	Plata	Bronce	Puntos
Las Palmas	1	1	—	5
Alava	1	—	—	3
Baleares	1	—	—	3
Vizcaya	1	—	—	3
Navarra	—	1	1	3
Andalucía Or. ...	—	1	—	2
Castilla	—	1	—	2
Cataluña	—	—	1	1
Guipúzcoa... ..	—	—	1	1
Valencia	—	—	1	1

CLASIFICACION FINAL

	Oro	Plata	Bronce	Total	Puntos
1.º Las Palmas	8	1	2	11	34
2.º Cataluña... ..	1	2	6	9	26
3.º Castilla	1	5	1	7	21
4.º Vizcaya	1	—	4	5	12
5.º Guipúzcoa... ..	1	1	2	4	12
6.º Alava.	2	—	1	3	10
7.º Valencia... ..	—	1	3	4	10
8.º Tenerife... ..	—	1	1	2	7
9.º Andalucía Or. ...	—	2	—	2	7
10.º Navarra... ..	—	1	1	2	5
11.º Baleares	1	—	—	1	4
12.º Sureste	—	1	—	1	2

LAS PALMAS, Primer Campeón de Liga

La Liga Nacional de Federaciones Regionales ha cubierto su primera andadura. Lo que en principio parecía algo poco menos que imposible de llevar a la práctica, ha resultado ser una competición llena de interés en sí misma y ha movido el interés de los que estaban al margen de ella. En este aspecto hay que señalar la acogida tan favorable que los resultados de la competición, jornada tras jornada, han tenido en los medios informativos. La Liga Nacional de Federaciones ha demostrado, sino su madurez, si al menos su seriedad puesto que sólo ha habido necesidad de sancionar tres incomparecencias.

Al final, alegrías y tristezas. Alegrías para aquellos que han sido campeones y el próximo año podrán militar en una División superior, caso que no corresponde a la Selección de Las Palmas, campeona de Primera División, residiendo en ello su principal mérito. Las Federaciones de Galicia y Alava han conseguido un puesto en Primera División, como campeón y subcampeón de Segunda, respectivamente. Vallisoletana y Balear, que iniciaron la competición en Tercera División, también han conseguido un puesto para Segunda el próximo año, al copar los dos primeros lugares de la clasificación de Tercera.

Las tristezas son ineludibles en estos casos. La Liga es una competición y en toda competición tiene que haber, mal que nos pese, unos últimos clasificados. Así, Navarra y Guipúzcoa, al quedar en los últimos puestos de Primera División, descienden a Segunda. En Segunda, corren idéntica suerte las Federaciones Asturiana y Burgalesa, que descienden a Tercera, mientras que en esta última categoría las Federaciones Sureste y Ceuta no corren el riesgo de pérdida de categoría por no existir Divisiones inferiores.

Para el próximo campeonato se incorporará a la competición la Federación Extremeña, de posterior creación que la Liga Nacional.

No quisieramos cerrar esta sucinta crónica sin dedicar un párrafo de homenaje a esos magníficos veteranos del equipo de Vizcaya, cuarto clasificado de Primera División, que con fuerzas y espíritu juveniles consiguieron superar los momentos difíciles, sacar al equi-

po del peligro del descenso y colocarlo en un meritisimo cuarto puesto, sólo detrás de Las Palmas, Cataluña y Castilla. Ellos son: Víctor Manuel Gaspar Cortina, Tomás Martínez Andrés, y el más veterano de todos, Félix Fernández Santamaría que, a sus cuarenta y tres años, es titular indiscutible del equipo vizcaíno, habiendo perdido un solo combate a lo largo de toda la competición. Nuestra enhorabuena a todos ellos.

CLASIFICACIONES FINALES

PRIMERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Las Palmas	6	6	0	0	106	34	18
Cataluña	6	4	0	2	92	45	14
Castilla... ..	6	4	0	2	90	43	14
Vizcaya... ..	6	2	0	4	64	80	10
Valencia	6	2	0	4	48	81	10
Navarra	6	2	0	4	39	103	10
Guipúzcoa	6	1	0	5	45	98	8

SEGUNDA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alava	6	6	0	0	91	44	16
Galicia	6	4	0	2	83	45	14
Andalucía Or... ..	6	4	0	2	73	69	14
Tenerife	6	4	0	2	70	57	14
Aragonesa... ..	6	3	0	3	75	60	12
Asturiana (+)	6	1	0	5	33	95	7
Burgalesa	6	0	0	6	36	91	6

TERCERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Vallisoletana	6	6	0	0	103	27	18
Balear... ..	6	5	0	1	87	35	16
Andalucía Or... ..	6	4	0	2	85	52	14
Cántabra	6	2	1	3	66	72	11
Melilla (+)	6	2	1	3	58	77	10
Sureste... ..	6	1	0	5	62	72	8
Ceuta (+)	6	0	0	6	7	138	5

NOTA.—Las Federaciones que a continuación de su nombre llevan el signo (+) figuran con un punto menos por sanción Federativa.

Campeonato de Europa de Juniors y Esperanzas

Discreta actuación española y ligero avance técnico

La Federación Española de Judo, fiel a la línea que se ha trazado de elevar el nivel competitivo de nuestros judokas, acudió una vez más a los Campeonatos de Europa de Juniors y Esperanzas, que este año de 1972 tuvieron lugar en la ciudad soviética de Leningrado, durante los días 10 y 11 del pasado mes de marzo.

De entrada hay que decir que la actuación de nuestros representantes, sin ser extraordinaria, ni mucho menos, si fue mejor que en otros campeonatos de similar categoría y, concretamente, mucho mejor que en los Campeonatos de Europa de 1971, celebrados en Nápoles, en donde ninguno de nuestros representantes consiguió pasar del primer combate.

En este progreso se nota de una forma clara la influencia del Campeonato Internacional de Benalmádena, en el que nuestros Juniors tuvieron oportunidad de enfrentarse con otros luchadores europeos de igual categoría. Y ello ha contribuido a que los nuestros pierdan el complejo de inferioridad que supone enfrentarse por primera vez con todo un Campeonato de Europa.

Competir en estas dos categorías resulta bastante difícil por la sencilla razón de que los adversarios son totalmente desconocidos y casi siempre se producen sorpresas porque los jóvenes de los países del Este europeo, al tener una vida más dura, se encuentran a los veinte años mucho más formados que los jóvenes occidentales.

Metiéndonos de lleno en el terreno de las posibilidades, nuestra actuación hubiera sido más lucida si Domínguez, de Las Palmas, hubiera podido acudir a Leningrado, cosa que le impidió una inoportuna lesión.

CAMPEONES DE EUROPA, JUNIORS Y ESPERANZAS, PARA 1972

Damos a continuación la relación de los distintos campeones europeos, en categorías y pesos, especificando la nacionalidad respectiva.

ESPERANZAS:

Peso Ligero.

Lahr.—República Democrática Alemana.

Peso Semimedio.

Gerdes.—República Democrática Alemana.

Peso Medio.

Heinke.—República Democrática Alemana.

Peso Semipesado.

Zernicov.—República Democrática Alemana.

Peso Pesado.

Urzal.—República Federal Alemana.



Crespo, el peso ligero guipuzcoano, que hizo un brillante combate frente al húngaro Petz.

CLASIFICACION POR PAISES

	<i>Puntos</i>
República Democrática Alemana	13
Unión Soviética	10
República Federal Alemana	7
Holanda	2
Francia	1
Austria	1
Polonia	1

JUNIORS:

Peso Ligero.

Tissot.—Francia.

Peso Semimedio.

Nezvorov.—Unión Soviética.

Peso Medio.

Hargeshcimer.—República Federal Alemana.

Peso Semipesado.

Wallas.—Austria.

Peso Pesado.

Malutin.—Unión Soviética.

CLASIFICACION POR PAISES

	<i>Puntos</i>
Unión Soviética	11
Francia	8
República Federal Alemana	7
Bélgica	4
Austria	3
Inglaterra	1

PARTICIPANTES ESPAÑOLES

ESPERANZAS.—En esta categoría abrió el fuego Rodríguez, enfrentándose al soviético Dzarimok en la división de los medios. A los diez segundos nuestro compatriota ya se había anotado casi un punto de morote, hazaña que repitió inmediatamente dejando al ruso completamente desorientado. A partir de entonces el soviético intentó por todos los medios conseguir una luxación, cosa que no logró porque Rodríguez no se dejó intimidar, pero no pudo evitar salir de la superficie de combate, siendo castigado con un chui que anulaba las ventajas acumuladas por el español. Al final, los jueces dieron la decisión al soviético.



El mallorquín Agulló cumplió plenamente con el pronóstico. Lástima que un exceso de confianza le impidiera seguir adelante.

Moretó, en la división de los semipesados, tuvo como primer rival a otro luchador soviético llamado Chikaidze, que llegó a la final de la categoría y ganó la medalla de plata. Para nuestro judoka era su primera salida al campo internacional y pese a ello puso en peligro al soviético en algunas ocasiones, siendo proyectado al tatami diez segundos antes de finalizar el tiempo de combate.

En la repesca se enfrentó con el alemán Shenk, al que hubiera podido vencer si no se hubiera quedado perplejo ante un chui, momento que aprovechó el alemán para derribarlo.

Con esto se había cerrado la participación española en la categoría de Esperanzas.

JUNIORS.—Comenzó nuestra participación en esta categoría enfrentándose Jiménez con el sueco Nilson, dentro de la división de los ligeros. De entrada, Nilson consiguió una ventaja técnica que fue posteriormente anulada al señalársele por el árbitro un chui injusto. Y del mismo modo que otras veces hemos protestado estas decisiones arbitrales cuando han per-

judicado a un español, ahora no tenemos más remedio que mostrar nuestra repulsa por este tipo de arbitrajes, aunque en esta ocasión nos haya favorecido. Jiménez ganó este primer combate, para perder en el siguiente y pasar, no obstante, a la repesca, donde encontró al soviético Persianov, medalla de bronce de la división de los ligeros. Persianov se deshizo del español con Ippon-Seoi-Nage.

A continuación, y dentro de la categoría de los ligeros, Crespo se enfrentó con Petz (Hungría). Fue un combate muy reñido. El húngaro era muy fuerte, pero nuestro guipuzcoano consiguió un casi wazari que al final del combate le supuso la victoria por decisión. Luego perdería con el soviético Iushin, y más tarde, en la repesca, con el holandés Koning.

Dentro de los semimédios, Agulló confirmó plenamente que es la gran promesa de nuestro Judo. Su primer rival fue el israelí Kedem, al que venció pese a la oposición de un árbitro inepto que le castigó con un chui por aplicar una luxación. Dos veces luxó Agulló a su rival y finalmente tuvo que vencer por estran-

gulación de su adversario. Y no por ello el árbitro se percató de que el israelí golpeaba el tatami en señal de abandono. Tuvieron que ser los fotógrafos quienes se dieran cuenta de la situación.

A continuación se enfrentó nuestro representante con el alemán Krauter. El mallorquín hizo muy buen combate y demostró que posee una excelente técnica de suelo. Pero tal vez por el exceso de confianza que esta buena técnica le confiere, se descuidó y dejó estrangulador por el alemán.

Seguimos dentro del peso semimedio con el combate entre Ramos y el polaco Kovalensky. El español, pese a las buenas condiciones demostradas en competiciones españolas, no se sabe si por exceso de nervios deslizó un ataque y el polaco aprovechó su oportunidad para anotarse la victoria con un derribo del español.

Y por último, en la categoría de los medios, Yuste perdió ante el suizo Demont por salir del tapiz. Consiguió dos ventajas que fueron anuladas y tuvo en contra un Keikofu.



Emblema oficial de los Campeonatos de Europa Juniors y Esperanzas 1972

JUDO EN LA CUMBRE EUROPEA

Bajo el título que encabeza estas líneas, el conocido y reputado periodista barcelonés, don Andrés Marcé Varela, publicó el pasado 17 de mayo, en las páginas del diario TELE-EXPRES, un artículo que, por su indudable interés, reproducimos a continuación.

Si nadie se atreve a discutir la capitalidad del judo, ya que existe unanimidad respecto a su origen en Extremo Oriente, tampoco creo que existan demasiadas dificultades en ponerse de acuerdo respecto al centro del judo europeo. Desde que hace ocho años el gigante holandés Geesink venció a los propios japoneses en los Juegos Olímpicos de Tokio, nadie pone en duda que Holanda es el país que polariza el mayor interés y la actividad del judo europeo.

Prueba de ello son los campeonatos de Europa de este deporte que se está celebrando en La Haya y que en su fase de equipos ha registrado la victoria de la Unión Soviética al vencer en la final a Francia, y en la semifinal al equipo de los Países Bajos y al público holandés. La fase final, que es la que concentró el mayor interés del torneo, reunió a los mismos países que ya fueron finalistas en el año último, o sea, Gran Bretaña, U. R. S. S., Francia y Holanda. El título europeo que en 1971 fue para Gran Bretaña, ha ido este año con todo merecimiento a los soviéticos.

La aparición del formidable Geesink, que en 1964 venció a los japoneses en su propio país, pareció que había sido una eclosión fortuita, algo insólito que no sería posible volver a repetir. Pero los propios holandeses han logrado que nuevos judokas vinieran a reemplazar al campeón olímpico, ya que Gletlink, Poglajen y Ruska siguen figurando en el primer plano mundial representando a Holanda.

Los soviéticos cuentan con una figura de la talla de Kuznetzov —un gigante de 115 kilos, que levanta como un papel a un peso igual al suyo, haciéndolo voltear sobre su cabeza—, Melnichenko y Novikov, aparte de otros países con indiscutibles figuras, pero que no han inscrito en los campeonatos de Europa a sus figuras, pues las reservan para los próximos Juegos Olímpicos. Los alemanes del Este no han presentado a sus judokas hasta las pruebas individuales que se están celebrando cuando escribimos estas líneas. Y los alemanes de la República Federal han dejado a sus mejores luchadores en Japón en donde están ultimando su preparación que no interrumpirán hasta las fechas inmediatas a los Juegos Olímpicos.



SEKINE (yusei)

SEKINE (yusei)

IWATA (yusei)

JOSE A. MILLAN FUERTES
3.º Dan del Kodokan



Sekine recibe el trofeo al campeón, que le entrega el señor Kano, Presidente del Kodokan.

da año ha ido aumentando prodigiosamente el potencial atlético y técnico del judo europeo, cuya meta más inmediata es poder dar una lección al judo asiático con ocasión de la primera visita olímpica de éstos al Viejo Continente.

EL APOSTOL DEL JUDO

Hace ya unos decenios visitó las Universidades de París, Atenas, California, Madrid, Barcelona y de otras ciudades occidentales, el fundador del judo moderno, Jigoro Kano, que fue quien organizó racionalmente la práctica del judo en el mundo. Predicando con el ejemplo la buena nueva del ju-jitsu, convertido en deporte con el nombre de judo, Jigoro Kano supo aplicar al mundo intelectual la influencia benéfica que ese deporte encierra cuando dejaba de ser un medio de lucha —ju-jitsu— y se convertía en deporte. El beneficio del judo, tanto en el aspecto intelectual como físico, prendió inmediatamente en los medios universitarios y el periplo mundial que efectuó Kano constituyó una de las más fructíferas expediciones culturales y deportivas que jamás había emprendido un hombre venido de Oriente por tierras occidentales.

val y innamamente tuvo que vencer por estran-



Emblema oficial de los Campeonatos



Los finalistas, Rusia y Onashvili.

Para coronar aquel legendario viaje, su periplo tuvo un final epopéyico. Cuando en 1938 Jigoro Kano regresaba a su país, después de explicar en un mundo bien distinto al suyo todo lo que técnica, deportiva y moralmente significaba el judo, halló la muerte en el barco que le retornaba a Japón, en donde le esperaban sus adictos para tributarle el homenaje silencioso y espectacular que deseaban rendirle por la universalización del judo, que Kano había logrado a través de su viaje por cuatro continente.

Gran pedagogo, Kano supo reunir todas las cualidades de las antiguas escuelas o tendencias del ju-jitsu en una síntesis, despojándolo de sentido feudal y vindicativo, y dándole en forma científica las técnicas de las distintas escuelas, con unos principios de enseñanza que desembocaron en los principios del actual judo, aplicándole un nuevo sistema de entrenamiento.

Si Jigoro Kano creó la primera sala de judo en el templo Eishoji Kita Inaricho Shitaya-ku, en Tokio, logró que en 1887 el judo hiciera su primera aparición en el extranjero, dando a sus practicantes un medio espléndido para desarrollar la belleza y armonía del cuerpo, que son precisamente la base del primer deporte asiático.

Esto es lo que se está viviendo estos días en los Campeonatos de Europa de Judo, en La Haya.

ANDRES MERCE VARELA
Tele-Expres

Barcelona, 17-V-72.

Campeonatos de Judo de Japón 1972

Entre los 32 participantes, nadie pensaba que Shinobu Sekine iba a ser el campeón. Se pensaba en Shinomaki, en Endo, en Ninomiya, en Iwatsuri... Las seis horas que duran los campeonatos, al principio aburridas, se tornaron en un "suspense" creciente cuando uno tras otro caían los favoritos.

Sekine tiene 28 años, es policía, y quedó el tercero en todas las categorías de los campeonatos mundiales del año pasado. Mide 1,83 y pesa 81 kilos. Se licenció en la Universidad Central, cuna también del famoso Okano. Hace siete años quedó campeón del peso medio de Asia. Consiguió su triunfo por yusei-gachi, excepto el primer tai-otoshi. En la final un Ko-uchi-gari que no logró ippon, le valió para ganar a Iwata, un muchacho de 22 años que promete.

Endo y Ninomiya fueron eliminados en la primera vuelta. Iwatsuri, el campeón del año pasado desapareció bajo la veteranía de Murai, en la segunda vuelta u octavos de final. La gran sorpresa llegó cuando Nishimura ganó por yusei a Shinomaki, el gran campeón. N. Sato y Nishimura compartieron el tercer lugar.

Había varios judokas de 21 años, pero el mayor era el veterano K. Seki, que a sus 32 años, ha participado diez veces en estos campeonatos nacionales. El menos pesado y el más bajo era K. Kohara, con 76 kilos y 1,64 de estatura. El más alto Ninomiya con 1,89, y el más pesado Ichinoe con 120 kilos.

Los combates eran de 8 minutos, excepto el último que era de 10. Se podían prolongar durante 4 minutos y una sola vez, siendo la máxima duración de 12 minutos. Al final debía haber decisión, siendo imposible el combate nulo.

Los resultados finales fueron:

S. SEKINE	}	SEKINE (yusei)	}	SEKINE (yusei)		
M. MURAI						
N. NISHIMURA	}	NISHIMURA (yusei)			SEKINE (yusei)	
M. SHINOMAKI						
N. SATO	}	SATO (okurierijime)			SEKINE (yusei)	
T. KAWAHARA						
H. IWATA	}	IWATA (seoinage)				IWATA (yusei)
H. NAKAMURA						

JOSE A. MILLAN FUERTES
3.º Dan del Kodokan



Sekine, nuevo campeón de Japón, marcando su primer punto. Tai otoshi contra Sato.



Sekine recibe el trofeo al campeón, que le entrega el señor Kano, Presidente del Kodokan.

PRIMERA GALA DE LAS ARTES MARCIALES

- Magnífico impacto del AIKI-DO y KENDO
- Se estrenó la película "Fundamentos del Judo"

El pasado día 16 de mayo, tuvo lugar en el salón de actos del Instituto Nacional de Educación Física y Deportes la Primera Gala de las Artes Marciales: Judo, Karate, Aikido y Kendo.

La Gala estaba motivada porque este año se cumple el XX aniversario de la implantación en España del Judo, como deporte federado, y la efemérides bien merecía la pena ser festejada de un modo especial. Y en base a la importancia de la efemérides, se confeccionó un programa de los más atractivo, sin escatimar esfuerzos, con tal de conseguir un espectáculo que dejara una huella indeleble en todos quienes lo presenciaron. Creemos haberlo conseguido, porque tanto en el descanso como al final del programa, los espectadores que nos honraron con su presencia, hacían comentarios muy favorables y, además, se consiguió que dos artes marciales, poco conocidas aún en España, como el Aikido y el Kendo, impresionaran favorablemente a los espectadores, por lo que no sería aventurado adelantar que estas dos modalidades van a tener en breve un gran número de adeptos y practicantes.

Vayamos por partes. Abrió el acto don Luis Gaspar, pronunciando una conferencia-comentario, en la que expuso los principios fundamentales del Judo. Con ello, los asistentes, que llenaban en su totalidad el aforo del salón de actos, fueron entrando en ambiente y, seguidamente, se dio paso a las demostraciones de las diversas artes marciales que componían el programa.



José Manuel Navarro de Palencia proyectando a Gonzalo Navarro durante la demostración de Judo

Primero fue el Judo. Se hizo la oscuridad en la sala y el tatami quedó iluminado por una luz ultravioleta, que realzaba hasta lo niveo la blancura de los judoguis. Bajo esta luz espectral, José Manuel Navarro, de Palencia, 4.º dan, y Gonzalo Navarro, primer kyu, realizaron los katas de Judo, acogiéndose su actuación con una ovación cerrada. Más tarde, con luz completamente blanca, y la sala iluminada, estos dos mismos judokas nos hicieron otra exhibición de defensa personal. Y mientras esto ocurría, la voz de Luis Gaspar ponía un fondo sonoro y didáctico a lo que estábamos viendo.



Durante las demostraciones de aiki-do, el maestro Tamura, a la derecha, soporta el empuje físico de sus compañeros

EL IMPACTO DEL AIKI-DO

Inmediatamente después entraron en acción los aikidokas, capitaneados por el maestro Tamura, 7.º dan, venido especialmente de Marsella, donde reside habitualmente, para esta Gala. Su demostración entusiasmó a la concurrencia, llevándose al final la más grande ovación de la velada.

Tamura comenzó su demostración como si se tratara de una filmación en cámara lenta, realizando todos los movimientos con gran lentitud y parsimonia, para que todos nos pudiéramos dar perfecta cuenta de la técnica empleada. En esta ocasión era nuestro vocal de Aiki-do, Georges Francois Laboirie quien ponía un fondo sonoro a la demostración de Tamura.

Cuando el maestro consideró que habían sido comprendidos los principios básicos del aiki-do, pasó a defenderse de los ataques con palo o espada de los alumnos

El maestro Kim, durante su exhibición con una de sus alumnas





Yoshimura concentrado durante la realización de un kata

que con él compartían la demostración. Finalmente, con una sencillez que invitaba a la imitación, Tamura se desembarazó de todos sus colaboradores, que le atacaban simultáneamente.

Por lo vistoso de la exhibición, por la armonía de los movimientos, por la efectividad de este Arte Marcial, los aplausos y las frases de asentimiento fueron de auténtico entusiasmo.

Sin pausa se pasó a la demostración de Karate, que protagonizaron el maestro Kim, 5.º dan, y sus alumnas de la Escuela Central Kim, D.ª Matilde Torallas y D.ª María Poza. La concentración de Kim en su kata, así como la sincronización de las señoras Poza y Torallas, dieron una clara idea de este Arte Marcial, creado por un monje indio y extendido después por todo el lejano oriente.

Algo verdaderamente interesante fueron los comentarios de Luis Gaspar, que no se limitó tan sólo a dar cuenta de lo que ocurría sobre el tatami sino que iba explicando los orígenes y desarrollo de cada una de las Artes Marciales. Tras el Karate, se concedió a los asistentes unos minutos de descanso.

EL KENDO, ESA MARAVILLA

Cuando se reanudó la demostración, tocó el turno al kendo. Para tomar parte en esta Gala vinieron expresamente de París los señores Yoshimura, 4.º dan; Hamot, 3.º dan, presidente de la Federación Francesa de Kendo, recientemente incorporada a la Federación Francesa de Judo y Disciplinas Asimiladas; y Tuvi, 2.º dan.

Algo completamente nuevo y maravilloso resultaron los combates de exhibición y el kata efectuado por Yoshimura. Fue tan estupendo ver a los maestros franceses y japonés, que muchos espectadores preguntaban a la salida dónde podrían hacerse con los elementos necesarios para iniciarse en este Arte Marcial.

Y como colofón de la velada, se proyectó la película realizada por «NO-DO», **Fundamentos de Judo**. Esta película se rodó en el Gimnasio Moscardó, teniendo como actuantes a Roland Burger y Rafael Rodríguez, bajo la dirección técnica del maestro Michigami. Resulta un compendio de todos los Katas del judo, destinado a ser de la máxima utilidad, tanto para profesores de judo como para los alumnos.

FILOSOFIA DEL BUDO

Hay que insistir una vez más que esta Gala de las Artes Marciales se proyectó para dar a conocer el espíritu y la filoso-

Nuestro Presidente, Antonio García de la Fuente, recibe de manos de Vicente Calvo García la placa "General Bernardo O'Higgins". Al fondo aparece Luis Gaspar, conferenciante.





Durante un descanso de la Gala, D. José Luis Villar Palasi, nuestro Presidente y D. José María Cagigal parecen muy atentos a lo que dice D. Juan Gich Bech de Careda, Delegado Nacional de Deportes.

fía del Budo. No se trataba de dar a conocer una técnica deportiva, puesto que las Artes Marciales son algo más que un deporte. Mucho más. Eso lo sabemos todos.

Nos honraron con su presencia el ministro de Educación y Ciencia, don José Villar Palasi; el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich Bech de Careda, y el director del Instituto Nacional de Educación Física, don José María Cagigal.

En el intermedio de la Gala le fueron entregadas a nuestro Presidente, don Antonio García de la Fuente, y a nuestro Director Técnico, don Roland Burger Rouquet, sendas placas «General Bernardo O'Higgins», que le había concedido la Confederación Deportiva de las Fuerzas Armadas de la República de Chile.

Hizo la entrega, en nombre del embajador de Chile, don Vicente Calvo García primer cinturón negro chileno, becario de la F. E. J., y desplazado a España en comisión de servicios por la citada Confederación Deportiva de las Fuerzas Armadas de Chile.



Hamot, a la izquierda y Yoshimura durante el combate de Kendo



NUEVOS TATAMIS «SAMURAI»

**PEDIDOS - PRESUPUESTOS - INFORMES:
SAMURAI**

**General Martínez Campos, núm. 20
Teléfono 257 80 03 - MADRID-10**

El nuevo Tatami de goma tiene la dureza perfecta para el Judo y la sensación en las caídas más suave.

Homologado por la Federación Española de Judo

MUCHO MAS BARATO - FACIL DE INSTALAR - NO PESA

EL TATAMI IDEAL PARA...

- ...entrenamiento, por su suavidad de caída.
- ...competición, por su perfecta unión y dureza adecuada.
- ...clases infantiles por ser más mullido.

EL 90% DEL JUDO ESPAÑOL TRABAJA SOBRE TATAMIS SAMURAI



Una de nuestras instalaciones el Judo Club "Maravillas"

AIKI-DO STAGE INTERNACIONAL EN SAN SEBASTIAN

Entre los días 25 de marzo y 1 de abril del presente año tuvo lugar en San Sebastián el Primer Stage Internacional de Aiki-do, al que asistieron 63 participantes, de los cuales 27 eran de la Federación Española de Judo y los 36 restantes, procedentes del extranjero, concretamente de Francia, Suiza y Túnez. Los españoles pertenecían a las Federaciones regionales Castellana, Guipuzcoana, Andaluza Oriental, Catalana y Balear.

El stage estuvo presidido por el señor Laboirie, vocal del Departamento de Aiki-do, de la Federación Española de Judo, y las clases corrieron a cargo de los maestros Tamura, Kitaura e Ichizawa. También formaba parte del tribunal examinador el señor Jaca, presidente de la Federación Guipuzcoana de Judo.

Como representantes de la Federación Española de Judo estuvieron presentes los señores Martí-Peña, vicepresidente segundo de la Nacional, que ostentaba la representación del presidente, y Burger, director técnico de la Nacional.

El stage fue acogido con verdadero interés, tanto por los participantes en el mismo, Prensa deportiva de San Sebastián, autoridades locales y público en general. Los equipos de Televisión Española filmaron un reportaje del stage, que fue pasado por la pri-

mera cadena el día 26 de marzo. Por parte del Ayuntamiento de San Sebastián, se ofreció a los maestros y participantes en el stage un vino de honor, en los salones del citado Ayuntamiento, y en cuanto al público en general, asistió masivamente a las proyecciones destinadas a la formación de los cursillistas.

Todas las clases del cursillo, dos diarias, excepto el domingo, se celebraron en el Pabellón Polideportivo de Anoeta, y lo único que falló del programa previsto fue la exhibición prevista para el día 31, que fue suspendida por la autoridad gubernativa al coincidir dicha fecha con la festividad del Viernes Santo.

El último día del curso se celebraron los exámenes, y en el acto de clausura se hizo entrega a los profesores del stage, de una placa conmemorativa, por gentileza de la Federación Guipuzcoana de Judo.

Los resultados de este cursillo de aiki-do fueron los siguientes:

- Don José Ignacio Amatrián, 5.º Kyu.
- Don José Angel Jiménez, 5.º Kyu.
- Don Pedro Sanso Gabarrain, 4.º Kyu.
- Don Benigno Jiménez del Val, 5.º Kyu.
- Don Cayetano Otaegui, 5.º Kyu.
- Don Ramón Aduriz Zabaleta, 5.º Kyu.

G I M N A S I O F U J I Y A M A

JUDO ADULTOS ★ JUDO INFANTIL

Profesor y Director Técnico: ANTONIO RODRIGUEZ PRADA

Cinturón Negro 2.º Dan, Maestro Entrenador Nacional

Profesor: MASURAO TAKEDA, 5.º Dan

GIMNASIA MASCULINA Y FEMENINA

K A R A T E

Profesores: YOUSOKE YAMASHITA, 5.º Dan

ATSUO HIRUMA, 2.º Dan

ARAPILES, 16 (junto a Quevedo) - Teléf. 224 29 75 - MADRID-15

Encuentro circunstancial con Rumanía

El nueve de abril, en Bucarest, la selección española se enfrentó por primera vez a la de Rumanía. Como se recordará, el encuentro estaba previsto para disputarse en la misma fecha contra la selección de Austria en Viena, pero a última hora la Federación austríaca no pudo hacer frente al compromiso y así lo comunicó a la española, con tiempo suficiente para que hiciéramos las oportunas gestiones para cubrir esa fecha con un encuentro internacional.

Y nos pusimos en contacto con la Federación rumana, que aceptó de buen grado la propuesta. Para nosotros era muy interesante poder medirnos con este país, porque nunca hasta entonces lo habíamos hecho. Y aunque perdimos por puntos, fue una experiencia interesante enfrentarnos a los rumanos.

Nuestra selección estuvo formada por los siguientes judokas:

Ligeros: Crespo y Andrés Coruña.

Semimedios: Agulló y Poncela.

Medios: Antonio Coruña y De Frutos.

Semipesados: Villamón y Moretó.

Pesados: Ojeda y López.

La competición se desarrolló en la sala Dinamo, perteneciente al Club Dinamo, de Bucarest, y nuestros representantes tuvieron una actuación satisfactoria. Crespo hizo un combate nulo y perdió otro por decisión. Andrés Coruña se mantuvo en equilibrio y perdió un combate para ganar otro. En semimedios, Agulló perdió ambos combates por decisión, mientras que Poncela perdía uno y ganaba otro. Antonio Coruña, dentro ya de los medios, perdió y ganó a su vez en sus combates, mientras que De Frutos ganó ambos. En semipesados, Villamón ganó sus dos encuentros y Moretó perdió también los dos. Y en los grandes pesos, Ojeda salió victorioso de sus dos compromisos, mientras que López, nuevo en la selección, perdía ante sus dos rivales.

En total, cincuenta a cincuenta y cuatro favorable a Rumanía, puntuación que podía haber sido favorable a España de haber podido contar con un equipo completo de titulares.

El judo rumano se nos mostró más fuerte que técnico, lo que tampoco era una novedad para nosotros, pues ya teníamos referencias de él.



KODOKAN
JUDO

UNIFORMES - ZAPATILLAS - CINTURONES

柔道衣

MITSUBOSHI TEXTILE CO., LTD.
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DIANA TURBA, S.L.

Don Ramón de la Cruz, 6 - MADRID

••• VIVIR EL JUDO •••

Se habla mucho, se discute, incluso, en los círculos en los que interesa el problema, de lo que era, de lo que es actualmente, y de lo que será, de seguir por este camino, el consabido espíritu del judo.

Se argumenta que el respeto al adversario, que el saber perder y ganar, el comportarse socialmente, el entrenar con seriedad, sólo es una fórmula externa a lo que, por exigencia de algunos profesores, se accede sin sentir auténticamente la acción que se realiza. Se comenta también que el judo, como forma de vida, es algo que permanece sólo en los grandes maestros y que se puede practicar sin llevar tan rigurosamente ciertas normas de desenvolvimiento vital.

Y ahora que la ocasión es propicia, he reflexionado sobre el fundamento de estas divagaciones y he resuelto exponer mi opinión en las páginas que se me ofrecen.

He sido, y soy, en mi ciudad el corresponsal de Judo. He publicado una serie de artículos sobre este espíritu y creo, con toda sinceridad, que si existe un judoka que tome a broma mis consideraciones, este señor, «practicante de judo», no puede ser considerado, a mi juicio, por el apelativo que utilicé al referirme a él primeramente; es decir, este señor no es un auténtico judoka. También puede suceder que sea yo el equivocado.

No voy a abogar porque llevemos una vida tan acorde con estos principios que nuestra existencia esté centrada, orientada y reducida *solamente* a ellos; pero lo que sí quiero decir es que todo judoka debe saber que ciertas normas que él utiliza, sólo en el «shiai» son aplicables en múltiples situaciones vitales, en variadas ocasiones presentes con frecuencia en nuestro desenvolvimiento social. Por ejemplo, la «no resistencia»; ¿qué judoka no sabe emplearla? Ninguno. Pero, ¿quién la emplea fuera del tatami? ¿Cuántos?... La respuesta es que pocos, muy pocos. Y es que hay que vivir el judo, «vivirlo».

En más de una ocasión tenemos discusiones, controversias. ¿Cuántas veces no oponemos fuerza a la fuerza? ¿Cuántas no oponemos violencia a la violencia? Este no es el camino que nos enseña nuestro deporte. La «no resistencia» es aplicable a cantidad ingente de situaciones sociales y debe ser nuestro principio dentro y fuera de la lona.

Otra actitud, muchas veces incorrecta, es la de no saber perder. En el recinto competitivo nos callamos; claro, no tenemos más remedio. Pero fuera del Dojo, en la calle, en nuestro trabajo cotidiano, en nuestra coexistencia humana, en nuestras relaciones, ¿cuántas veces sabemos aceptar con dignidad una derrota?...

Yo no quiero decir que el judoka debe ser un fósil ambulante, que acepta todos los golpes sin rechistar. Nada más lejano de mi intención. Lo que sí quiero hacer constar es que vivir el judo es algo más que asistir cada día al gimnasio, y algo más que ser un gran personaje a la hora de competir. Para mí, aquel que no se percata de que nuestra disciplina deportiva trasciende más allá del tatami, no es un buen judoka.

Quizá él no tenga la culpa, o no se haya enterado por las más diversas razones, pero para esto y por esto envío mi llamada a los profesores, monitores y a cuantos trabajan en pro de un mejor judo nacional, para que mediten sobre mis palabras y decidan si es más conveniente hacer *más* judo o hacerlo *mejor*.

Esta es mi idea, mi sentir; no quiero conseguir otra cosa, sino expresarla y que ahí quede, en el papel. Si alguien cree propicio aprovecharla, me proporcionaría una gran satisfacción; y si estoy equivocado..., perdonen la intromisión y corrijan, por favor, mi terrible audacia.

JUAN ANDIVIA GOMEZ

Huelva

EL JUDO ESCUELA DE VIDA

Por J. L. JAZARIN (5.º Dan). - Presidente de la C. N. C. N., de Francia

Hemos visto ya que el respeto, la lealtad, la perseverancia, la paciencia y la constancia son las cualidades básicas indispensables para el progreso en la comprensión del Judo. A la inversa, el progreso en la comprensión del Judo va acompañado del desarrollo de estas cualidades básicas. Una vez adquiridas y desarrolladas, estas virtudes forman parte integrante del carácter de quien practica el Judo; además, le pertenecen y ejercen su influencia no sólo sobre su comportamiento en el Dojo, sino en toda su vida. Su carácter, su conducta en la sociedad, experimentan un cambio y por lo tanto su destino también cambia. Su vida se enriquece y se amplifica, su acción es más precisa, más eficaz. Más disciplinado, dueño de sus actos, de sus impulsos, actúa libremente, armoniosamente, sin ser turbado por perturbaciones desordenadas de su inteligencia y de sus emociones. Empieza a ser un hombre digno de tal nombre.

Pero estas facultades fundamentales, ¿surgen espontáneamente en el momento de vestirse con el kimono, desde que se entra en el Dojo o se sube al tapiz? En efecto, el ambiente, el cuadro, el vestido, la etiqueta, el maestro, tienen una influencia bastante importante, pero que no hace sino proporcionar condiciones favorables. En realidad, el Judo empieza con nuestro trabajo y nuestro esfuerzo personal.

Hemos comprendido o hemos intuido que el Judo podía transformarnos, hacer de nosotros otro hombre, más fuerte, más ágil, más consciente y resistente, valeroso y tenaz. Si deseamos esa transformación es porque estamos conscientes de nuestras insuficiencias. El deseo intenso de salir de este estado, de adquirir lo que nos falta, va a proporcionarnos nuestro ardor en el trabajo.

El que va al Judo sólo para aprender algunas presas no puede encontrar en esta débil intención móvil suficiente para progresar verdaderamente. A veces quien va sólo para aprender a defenderse, si ha sido impulsado por el sentimiento de un miedo intenso, encontrará en la violencia de su miedo el impulso necesario para trabajar, y al trabajar sobrepasará sin duda alguna el carácter restringido de sus finalidades iniciales. Otros tienen necesidad de acción y de gloria; son los deportistas, quieren brillar, destacarse de los demás, son los primeros, campeones que son envidiados y admirados. También aquí el orgullo, la vanidad, son insuficientes, pues de ellos se puede obtener el fuerte impulso que va a incitar al trabajo y al esfuerzo.

Cualquiera que sea el móvil que empuja a la práctica y estudio del Judo es necesario que, en cualquier caso, sea lo suficiente fuerte para inspirar y sostener una acción duradera y continua. Sin esta fuerza motriz el estudio del Judo no es posible en absoluto.

Pues ¿de qué se trata?: de estudiar el principio esencial de toda acción eficaz. ¿De estudiarlo cómo, intelectualmente, teniendo de este principio un concepto teórico, una representación esquematizada imaginaria?

Suponiendo que ello sea posible, ¿cuál sería el valor de un conocimiento que seríamos incapaces de experimentar, de realizar, de vivir? Naturalmente, el saber puede ser el primer paso hacia el camino del conocimiento, pero si no se va más allá el camino no será recorrido ni jamás alcanzada su meta.

Si el principio de la acción eficaz consiste en saber utilizar la energía del contrario para hacerla útil a nuestros fines propios, no es sólo suficiente saberlo, sino que es necesario hacerlo «efectivamente».

¿Qué es, por tanto, lo que se opone a que podamos hacer realmente lo que creemos haber comprendido? Ninguna otra cosa que nuestras costumbres adquiridas, nuestros automatismos inadaptados a la acción verdadera, nuestros falsos conceptos intelectuales o emotivos, nuestros reflejos inadecuados.

Se cree que el hombre no cultivado, no educado, es un terreno virgen, una página blanca, en la que se puede escribir o dibujar lo que se quiere. ¡Qué gran error! El hombre social, tal como existe, es un tejido de reflejos condicionados por la avidia o el miedo, y todo ello agravado por conceptos falsos sobre sí mismo y sobre el mundo y por ideas preconcebidas, por prejuicios heredados o adquiridos. Todo este conjunto forma un bloque psico-fisiológico tan embarullado como una madeja de lana entre las patas de un gato.

Es por ello por lo que la mayoría de los hombres no actúan, sino que reaccionan únicamente y, casi siempre, erróneamente, a causa de esta complejidad de malas costumbres.

El Judo introduce la inteligencia, la razón verdadera, la lógica pura en nuestro cuerpo, de la cabeza a los pies, y al mismo tiempo en nuestra conducta, en nuestros actos, en nuestro carácter, cuando es verdaderamente comprendido, es decir, realmente «vivido».

El medio elegido por el Maestro Jigoro Kano para enseñar el principio ha sido aquel por el que los descubrió por sí mismo: el combate con los ejercicios de randori y de Kata. No el combate espectacular, con titulares, pancartas, carteles, etc., que si bien estimula el amor propio, estimula también desgraciadamente la vanidad, que oscurece la inteligencia, sino el randori y los Katas preconizados por el ilustre Jigoro Kano, que se desarrollan en el Dojo, trabajando cada uno para sí mismo, ayudando al mismo tiempo a los demás.

Pues nuestros principales adversarios no lo son los «demás», sino nuestros falsos impulsos, nuestra rigidez, nuestra irritación, nuestros miedos, nuestras inhibiciones, nuestra avidia, etc. Nuestros adversarios se encuentran primero en nosotros mismos y son tenaces, constantes, inmovibles, y es de ellos de quienes nos tenemos que desembarazar en primer lugar.

Y será consiguiendo esta victoria como conoceremos la libertad de la acción, de la emoción y del pensamiento y cómo nos transformamos en un hombre y no en un animal pervertido el hombre débil que somos.

Pero esta transformación no se obtiene sino a costa de un esfuerzo tenaz, voluntario, perseverante, paciente. Pues se trata de una transformación, en efecto. Es necesario que nos «transformemos» y no que nos contentemos de permanecer en la superficie.

Todo cambio de estado en nuestra naturaleza física o psíquica es doloroso, generalmente. Las costumbres adquiridas se defienden y tienden a persistir. No es más que con una persistencia mayor como podremos sustituir por un automatismo justo e inteligente un automatismo falso y oscuro.

Es necesario, pues, trabajar y sudar, sudar y trabajar más y más. Quien quiera recoger en el acto, en seguida, el fruto de sus esfuerzos se expondrá a graves fallos e innumerables decepciones.

En realidad, es necesario trabajar, repetir y repetir una, cien, miles y miles de veces el acto inteligente, verdadero, lógico, hasta que sea natural, ligero, fácil de hacer, normal.

No hagamos como aquel aprendiz de jardinero, un poco simple, que desenterraba las simientes de vez en cuando para ver si crecían. ¡Y que se extrañaba luego de que no germinasen!

Todo esfuerzo produce indefectiblemente sus resultados; de ello se puede estar seguro.

Lo que verdaderamente se adquiere no se deja ya sentir, porque se ha hecho natural.

Una gran cantante cantaba miles de veces una tonada antes de actuar en un concierto, y ello le daba un mecanismo ágil y perfecto, que dejaba toda libertad a la expresión e inspiración artística.

¿Cuántos virtuosos del violín o del piano hacen hasta siete u ocho horas de «escalas interminables» todos los días?

¿Cuántos de nosotros hacen lo mismo en Judo, que también, en cierto modo, es un arte de la acción perfecta?

La superioridad de los japoneses en Judo se debe, ante todo, al hecho de que trabajan mucho más que

nosotros. Se ejercitan más a menudo y con un ritmo más rápido. Una hora de Judo es para ellos una hora de trabajo incansable, de caídas, de movimientos y de presas con distintos compañeros; jóvenes, menos jóvenes, todos trabajan con ardor y constancia. Muchos se entrenan todos los días y de vez en cuando varias veces al día. No hacen competiciones para ganar y ser el «jefe» del Dojo, sino para corregir sus defectos y perfeccionarse sin cesar.

La modestia, que es en el Japón cultivada tanto como la cortesía, como una virtud nacional, favorece el esfuerzo desinteresado, anónimo, oscuro, por el que se pueden hacer verdaderos progresos.

Se ha dicho del genio que es una larga paciencia, y se habría podido añadir que es un gran trabajo, un esfuerzo incansable. Lo mismo ocurre con el Judo: 5 por 100 de reflexión, 95 por 100 de sudor.

Los que no saben nada del «Zen» y se permiten normalmente reírse de ello y hablar de ello se imaginan que consiste en sentarse en completa inmovilidad, o también a soñar o dormir en completa inmovilidad, o también a adoptar aires de «profundidad» en un mutismo cargado de sobrentendidos.

No, el verdadero «Zen» es el esfuerzo continuo hasta la perfección, es decir, hasta el «no esfuerzo». Pero la facilidad, la calma, el silencio, la lucidez y la palabra equilibrada del Maestro «Zen» son los frutos naturales de un esfuerzo incansable, de una vigilancia constante, de una conciencia despierta y aguda.

El soñador, el charlatán, el inerte, el perezoso, se encuentran en los antipodas del «Zen» y del Judo.

El Ju «DO» es la «via» de la ligereza (elasticidad) que conduce a la meta, a ese hombre equilibrado, consciente, de gran comprensión, que cada uno de nosotros tiene posibilidad desde un principio de ser y que puede acabar, siendo, efectivamente.

Pero esta elasticidad necesaria no se adquiere sino con un randori y Katas perpetuos, en el tapiz y en la vida, en el Dojo y en el secreto de nuestro corazón.



DUMEL, S. L.

OFICINA TECNICA DE ASESORAMIENTO FISCAL,
LABORAL Y MERCANTIL

Montera, 25, 5.º n.º 8 - Teléfs. 231 68 18 y 231 68 65 - MADRID-14

Actividades de las Regionales

CATALANA

En el Picadero Club se celebraron los XX Campeonatos de Cataluña con los siguientes resultados: Azañón, Sans, Marín, Moretó y Gotzen fueron campeones de Cataluña en pesos ligeros, semimédios, medios, semipesados y pesados, respectivamente. Pedro Ruiz fue el vencedor en la competición de "todas categorías".

En la ciudad de Tárrega, en el Club de Judo Kiai, tuvo lugar un festival de Judo en el que participaron el Club Kiai y el Club O. J. E. de Lérida, con la disputa del I Trofeo Ciudad de Tárrega. Hubo exhibición de cintos negros, de Judo femenino y defensa personal.

GUIPUZCOANA

El 25 de marzo se celebró en San Sebastián el Campeonato Guipuzcoano de Judo, y los campeones de los diferentes pesos, de inferior a superior, fueron los siguientes: Jorge Vicuña, José Díaz, Miguel Aranzadi, Fernando Adrián y Zapirain. El vencedor en "todas las categorías" fue José Díaz.

BALEAR

Los Campeonatos de Baleares, celebrados en Palma de Mallorca el 4 de abril arrojaron los siguientes resultados: Cortés, Agulló, Mantecón, Roses y Trias. Este mismo judoka, Trias, junior, fue campeón de "todas categorías".

LAS PALMAS

El pasado día 4 de abril tuvieron lugar en la ciudad de Las Palmas los Campeonatos Regionales correspondientes a aquella Federación. En los distintos pesos, de livianos a pesados, fueron campeones los siguientes judokas: Manuel Blanco, Francisco Ramos, Antonio Coruña, Zenón Sánchez y Santiago Ojeda.

El día 8 de abril tuvo lugar en las instalaciones de Judo del Club Natación Metropole la competición infantil de los salesianos, con participación de cincuenta niños cuyas edades oscilaban entre los siete y los catorce años, divididos en cinco categorías. Los vencedores de cada una de ellas fueron: Patrick Ivak, Antonio González, Guerra Martín, Rafael Pérez Fernández y Francisco Pérez.

GALLEGA

El pasado 26 de marzo, en las instalaciones de La Solana, tuvieron lugar los Campeonatos gallegos de Judo en los que resultaron vencedores los siguientes judokas: Miguel Alonso, Marcial Lantes, José Aniecharico, Antonio Aneiros y Manuel Lago.

Marcial Lantes ganó también el título regional de "todas categorías".

VALLISOLETANA

La Federación Vallisoletana de Judo, que recientemente ha conseguido el ascenso a Segunda División, celebró sus Campeonatos Regionales con los siguientes resultados: Jordán, campeón de los ligeros; Sagarra, de los semimédios; Zarza, de los medios, y Lucio, de los semipesados.

No hubo competición para pesados ni de "todas categorías".

VALENCIANA

La Federación Valenciana ha sido pródiga en actividades en los últimos meses. Se celebraron los Campeonatos Regionales con los siguientes resultados: Jaime Castelló, Gonzalo Carratalá, Miguel Villanón, José Márquez y José Tent. Este mismo judoka se proclamó campeón de "todas categorías".

Durante los días 23, 24 y 25 de marzo se organizaron unos cursillos de árbitros de Judo y Karate, con treinta y dos y doce inscritos respectivamente. El Director de los citados cursillos fue D. Luis Zapatero Vicente.

Durante las vacaciones de Semana Santa se celebró un "stage" infantil en el colegio de La Salle bajo la dirección de Juan Ramón Marco. El Presidente de la Federación Valenciana, D. José Zapatero Bernal, pronunció una conferencia y recibió una placa conmemorativa del colegio de La Salle.

El Delegado Provincial de Deportes de Valencia, en compañía del Presidente de la Federación Valenciana, señor Zapatero, inauguró en Gandía un gimnasio-escuela que será dirigido por D. José Ramón Santiago. Después de la bendición de las instalaciones hubo una exhibición a cargo de los alumnos del Club Shidokan.

TECNICA

Traducido de "Cahiers Techniques". — Editado por la F. F. J. D. A.

La Federación Española de Judo ha editado tres cuadernos técnicos, que en número de cinco completarán el programa oficial que se exigirá para obtener el título de Maestro. Están editados en papel couché y con multitud de fotografías y descripciones.

La Secretaría de la Federación Española de Judo ya los tiene a la venta, pudiendo pasar a retirarlos personalmente o bien solicitándolo por escrito contra reembolso.

A continuación insertamos la explicación de los movimientos de Sujeción por la parte superior del tronco (Kami-shiho-gatame), tal y como viene en el cuaderno n.º 1.

Kami-shiho-gatame

Sujeción por la parte superior del tronco

PRINCIPIO.

Esta técnica de control, forma parte del segundo grupo de inmovilizaciones, grupo de controles por los cuatro puntos: shiho.

EXPLICACION GLOBAL

Consiste para Tori, que se encuentra detrás de la cabeza de Uke (tumbado sobre la espalda), en tomarse con sus dos manos al nivel de la cintura y a mantenerle controlando la parte alta de sus brazos y de su cuerpo.

DESCRIPCION TECNICA.

(Posición de estudio).

Uke se echa sobre la espalda, Tori cerca de la cabeza de Uke, pone la rodilla izquierda sobre el Tatami, los dedos del pie izquierdo flexionados, posa su mano derecha sobre su rodilla derecha, el brazo izquierdo a lo largo del cuerpo (fig. 1).

Enseguida Tori, cubrirá con su tórax la parte superior del cuerpo de Uke, de manera que la cabeza de éste esté



bajo la parte alta de su abdomen (sub-ombilical) (fig. 2), al mismo tiempo, Tori pasa sus dos manos bajo los brazos de Uke y agarra ambos lados de su cinturón, los pulgares hacia arriba (fig. 3). Después Tori bajará sus caderas, sus rodillas y sus codos estarán en contacto, sus pies extendidos y su cabeza vuelta sobre un lado. El ha de colocar todo su peso sobre el tórax de Uke, apretando fuertemente sus antebrazos (fig. 4). Tori debe tirar del cuerpo de Uke con sus dos manos, lo que contribuye a tener un control de los brazos de Uke y un contacto indispensable al mantenimiento de la inmovilización.



2



3



4

DETALLES.

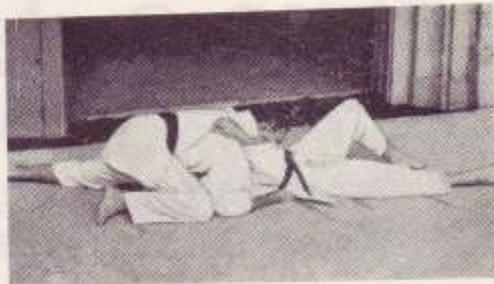
Los dos brazos de Tori tienen la misma finalidad: pasar bajo los hombros de Uke y agarrar el cinturón por los dos lados. Para un mejor control y una mayor eficacia, se recomienda el hundir los brazos lo más cerca posible de los hombros de Uke, con el fin de despegar ligeramente el cuerpo de Uke del suelo, molestándolo así en sus tentativas de liberación.

Tori tiene numerosas posibilidades de utilizar las piernas.

1. Las dos rodillas en el suelo bien separadas, en esta posición los dedos pulgares de los pies de Tori, están en extensión (fig. 5).
2. Una pierna flexionada, rodilla contra el hombro de Uke, la otra pierna hacia el exterior (fig. 6).

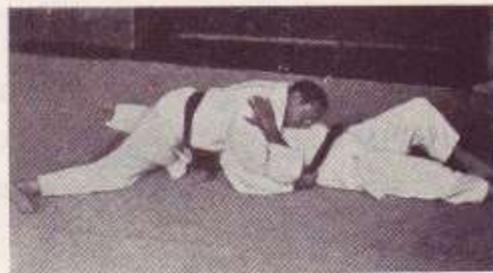


5



6

3. Las dos piernas tensas, bastante separadas. En este caso, Tori desliza su cuerpo hasta que su vientre toque el suelo (fig 7).



7

PUNTOS IMPORTANTES

La cabeza de Tori no deberá estar echada sobre el pecho de Uke, Tori puede conservarla derecha y apoyar la barbilla sobre el esternón o mantenerla vuelta girándola de izquierda a derecha, según las tentativas de salida de Uke.

Cuando Tori pasa sus brazos bajo los hombros de Uke y coge el cinturón, deberá atraer a Uke hacia él, haciéndole deslizar sobre el suelo, no obstante venir él mismo a su encuentro, empujando su cuerpo hacia adelante. Esta acción llamada «del cerrojo» asegura un mejor contacto.

DEFENSAS

1. Uke no está totalmente controlado; él rechaza con sus dos manos los hombros de Tori, se escapa lo más lejos posible de su agarre, y gira sobre sí mismo de manera a encontrarse boca abajo; pasa su brazo derecho bajo la garganta de Tori, y continúa su acción hacia su izquierda.
2. Uke toma con sus dos manos el cinturón de Tori, y con un movimiento de rotación de derecha a izquierda o inversamente, balancea a Tori hacia un lado.
3. Uke bloquea con su brazo izquierdo la cabeza de Tori, su mano derecha agarra su pantalón a la altura de su rodilla derecha y tira a Tori con una acción hacia la derecha.
4. Después de haber rechazado a Tori hacia atrás y provocando una ruptura de contacto, Uke empuja con sus manos el pecho de Tori hacia su cabeza y coloca sus caderas hacia arriba, con el fin de que sus pies tomen apoyo sobre la parte delantera de las caderas de Tori; Tori utiliza la potencia de sus piernas para encontrarse sobre la espalda de Tori.
5. Cuando Tori controla netamente hacia adelante, Uke se aprovecha de esta posición para pasar su antebrazo derecho, bajo la garganta de Tori, después, pasando su pierna derecha sobre la cabeza de Tori, agarra con las dos manos su punta del pie y lo estrangula con una acción de su brazo derecho.

JUDO CLUB

BILBAO : Aguirre, núm. 12 - Teléfono 41 16 30
BARACALDO: Travesía Lasesarre, 4 - Teléf. 38 37 13

JUDO * KARATE * AIKIDO * GIMNASIA
(Masculino - Femenino - Infantil)

PROFESORES:

JUDO: VICTOR M. GASPAS CORTINA - JOSE MATA ALBERT - VICENTE ALONSO LANDA
KARATE: JESUS GARCIA SERRANO - JOSE ANGEL GOMEZ MEDINA
AIKIDO: GREGORIO PODEROSO • GIMNASIA: RODOLFO LOPEZ RASINES

DIRECCION:

VICTOR M. GASPAS CORTINA
CINTURON NEGRO 4.º DAN

**Ya está a la venta
el Número 3
del Cuaderno Técnico de
Maestro de Judo
que edita la
Federación Española**

PROGRAMA N.º 3

Ko-uchi-gari
O-uchi-gari
Tai-otoshi
Okuri-ashi-barai
Koshi-guruma

Kuzure-tate-shiho-gatame
Kuzure-yoko-shiho-gatame
Kuzure-makura-gesa-gatame
Kuzure-kami-shiho-gatame
Kuzure-tate-shiho-gatame

N.º 1.— 100 ptas.
N.º 2.— 75 ptas.
N.º 3.— 50 ptas.

Pedidos: FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO. — Plaza de Alonso Martínez, 6 - MADRID-4

SE SERVIRAN CONTRA REEMBOLSO

