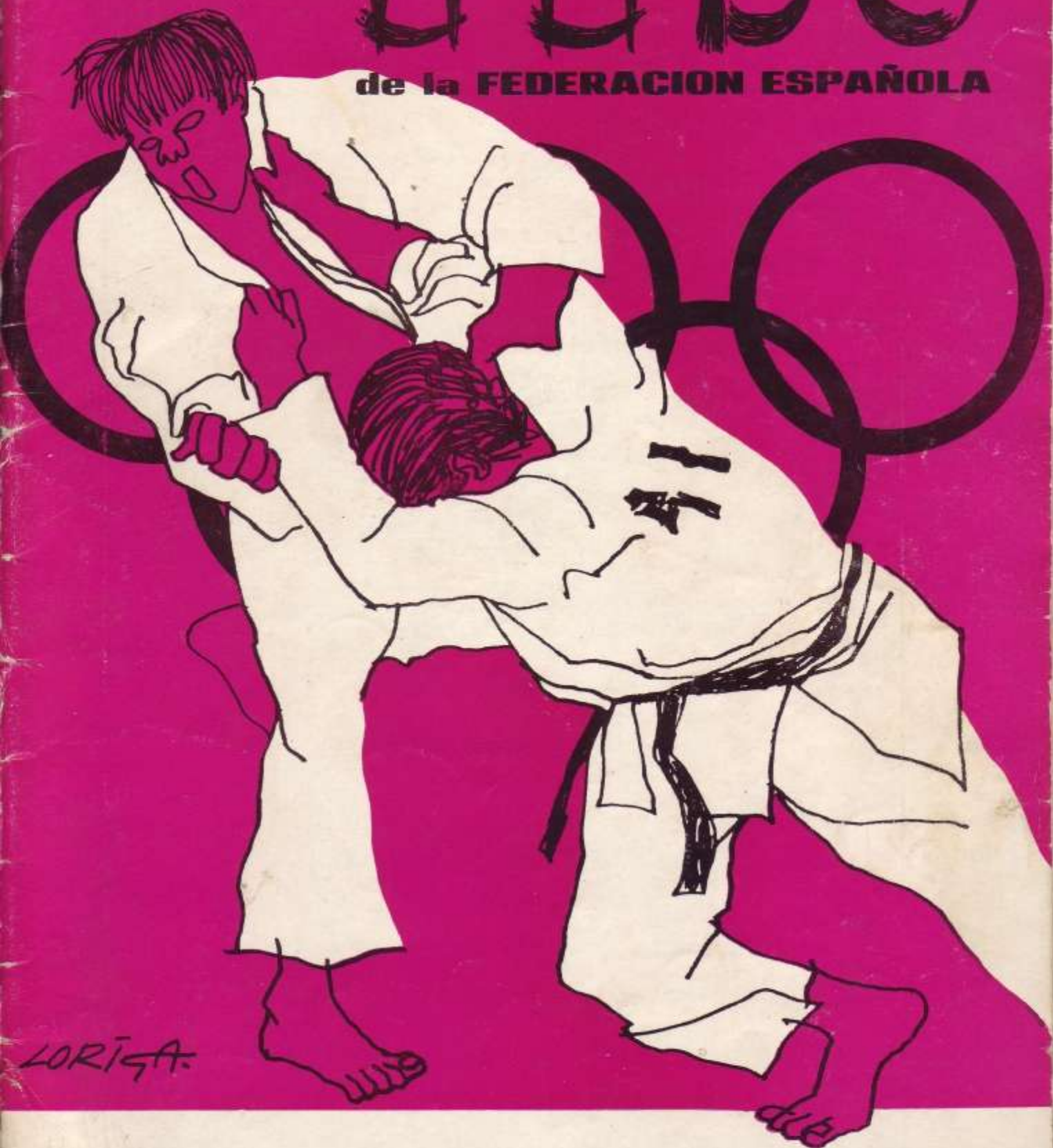


REVISTA

JUDO

de la **FEDERACION ESPAÑOLA**



NUMERO
10

Julio - Agosto - Septiembre

1972



ANTONIO INSA, S. A.

Paseo de la Habana, 35 - Tel. 259 29 03* - MADRID-16

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA DE:

PONTIFA
(SUIZA)

KAISER
(ALEMANIA)

KIENZLE
(ALEMANIA)

WARMINK
(HOLANDA)



Un periodo olimpico ha terminado. Cuatro años de intenso trabajo y dedicación casi exhaustiva, que si en Munich no han dado el fruto apetecido: MEDALLAS, sí han servido para elevar y colocar a nuestro deporte a una altura que propios y extraños reconocen como jamás alcanzada.

Para conseguirlo se ha trabajado, no solamente con entusiasmo, sino, lo que es más interesante, con una planificación perfectamente estudiada y en EQUIPO.

Y digo EQUIPO, con mayúsculas, porque es algo verdaderamente importante.

Hoy en día no se puede acometer ninguna empresa si no se dispone de colaboradores perfectamente sincronizados. Una persona sola no puede realizar todo un trabajo, por muy inteligente y emprendedora que sea, ya que, indudablemente, estaría abocada a un extraordinario fracaso. Algo así, como si en una fábrica de automóviles el director pretendiera hacer la planificación de ventas y al mismo tiempo montar las piezas del vehículo él solo.

Gracias a este EQUIPO la Federación Española de Judo ha logrado importantísimas realidades en poco más de año y medio, que vamos a plasmur a continuación:

Colegio Nacional de Arbitros,
Escuela Nacional de Preparadores,
Stage Internacional de Aiki-do,
Stage Internacional de Judo,
Stage Internacional de Arbitros de Judo,
Campeonato Internacional de España de Judo,
Liga Nacional de Judo en tres divisiones por regiones,
Campeonato de España de Judo Femenino,
Campeonato de España de Judo Infantil.

En el próximo año 1973 serán puestos en marcha dos Campeonatos nuevos: Alevines de Judo y Junior de Karate, con que queda cubierto el plan de la Federación de llegar a toda la juventud española.

Desde el punto de vista internacional, nuestra Federación se ha apuntado éxitos de auténtica resonancia, como son la obtención de la organización del Campeonato de Europa de Judo Seniors en 1973, por aclamación de todos los países asistentes al Congreso de la U. E. J., que se celebró en La Haya en mayo del presente año; apoyo de la Unión Panamericana y de la Unión Africana en el Congreso de la F. I. J., que se celebró en Munich días antes de la Olimpiada, para conseguir que España organizase los Campeonatos del mundo de 1975, y, por último, la Presidencia y la Secretaria General de la Asociación Europea de Aiki-do, en el Congreso celebrado en Herisau (Suiza) los días 26 y 27 de agosto.

Nuestro país camina con paso firme y seguro en el difícil mundo de los organismos internacionales, gracias a un trabajo serio y a una dedicación plena, que le han hecho acreedor a un respeto y a una consideración por parte de dichos organismos.

En el terreno competitivo se han efectuado contactos con países verdaderamente importantes, que han servido de promoción a nuestros judokas, y que, al mismo tiempo, han logrado extirpar un mal, casi endémico y acomplejante, que se tenía hacia los competidores extranjeros. Los encuentros con Argentina, Suiza, Senegal, Bélgica, Rumania, y sobre todo Japón, han servido para ello, y la gira de nuestra selección por Japón durante 21 días del mes de julio, ha hecho comenzar una nueva etapa del Judo español, que no dudamos dará unos extraordinarios frutos en el futuro desenvolvimiento de nuestro deporte.

Mi felicitación más sincera a ese EQUIPO, compuesto de federativos nacionales y regionales, que ha logrado impulsar la nave de la Federación Española con verdadero ímpetu.

ANTONIO GARCIA DE LA FUENTE
Presidente

A propósito de...

POLITICA INTERNACIONAL

Sin duda de ninguna clase, las realizaciones más importantes del judo español han sido a nivel nacional, porque 1972 ha materializado un hecho palpable: la celebración de una liga nacional de federaciones que ha mantenido movilizados a veintidós equipos durante tres meses. Cincuenta y ocho cursillos de superación y elevación técnica se han celebrado durante el año en todo el ámbito nacional. Celebramos un cursillo de verano, que reunió a tres selecciones nacionales extranjeras. Durante este año se han puesto en funcionamiento tres centros de entrenamiento, dos salas federativas y, sobre todo, 1972 ha visto realizado el viejo sueño de que ninguna capital de provincia española careciera de una sala de judo.

Campeonatos infantiles, juniors, esperanzas y seniors han permitido una subida en el plano técnico. Pero ha sido en el plano internacional —donde el trabajo es mucho más difícil— donde hemos conseguido alzar nuestra posición, dando pasos gigantescos, nunca imaginados antes de ahora. Una política de acercamiento ha colocado a España en el lugar que merece, tras encuentros internacionales, participaciones en torneos del extranjero, presencia en todos los torneos internacionales, como campeonatos del mundo, campeonatos de Europa, Juegos Olímpicos y cursillos internacionales. Todo ello nos ha permitido conocer y ser conocidos, y si en principio esto puede parecer que

tenga un interés menor para nuestros judokas, he de añadir que sólo a base de estos contactos con equipos y judokas de otros países se pueden alcanzar las más altas cimas de nuestro deporte. Por el contrario, la postura errónea sería encerrarnos en nuestra torre, que en este caso no es de marfil, y vivir aislados, sin tener en cuenta lo que pasa en el mundo de nuestro deporte.

Sí, España tiene que estar presente en el concierto mundial y ocupar lugares preferentes en los organismos internacionales, y el camino está ya señalado, como se demostró en el Congreso de la Federación Internacional, cuando la delegación española marcó la pauta para un mejor entendimiento y un caminar más estrechamente unidos de todos los países de habla hispana, que tienen en España una cabeza de puente en Europa. Con este acercamiento entre España y los países sudamericanos, a los que se unió el bloque africano (al que España se ha sabido ganar después de nuestros intercambios y contactos deportivos con Senegal y Marruecos), se pudo hacer frente a dudosas pretensiones de ciertos países, que intentaban desdoblarse las categorías del judo, alejándolo cada vez más de sus primitivas fuentes de pureza.

La amistad hispanoamericana se ha plasmado en ese magnífico torneo que puede ser el Hispanoamericano, a celebrar en Madrid en 1973.



ROLAND BURGER
C. Negro 6.º Dan
Director Técnico Nacional

JUEGOS OLIMPICOS

IGUALDAD ENTRE JAPON Y OCCIDENTE

— Los coreanos en ascenso

— Sorteo adverso para Ojeda

NO queremos hablar de mala suerte. Demasiadas veces se ha echado mano de este factor y ha quedado ya en desuso. Lo que sí hubo para el representante español de judo en Munich fue un sorteo completamente desfavorable. Pero no basta con decirlo, pues echando una simple ojeada al cuadro de resultados se puede observar que en "Todas Categorías" tuvo como rival, de buenas a primeras, a Shinomaki. En caso de haber vencido al japonés, sus rivales sucesivos hubieran sido Glahn y Ruska. En el caso de que Shinomaki hubiera ganado su manga, permitiendo con ello la entrada de Ojeda en las repescas, el canario hubiera tenido como primer rival a Glahn, y acto seguido, a Ruska.

El panorama era desmoralizador para cualquiera, y aunque en la división de los pesados hubiera podido hacer mejor papel, tuvo que enfrentarse primeramente con Glahn para que éste fuera vencido por Ruska y entraran en la repesca los judokas de la otra línea, la de los derrotados por el holandés.

Antes de los Juegos Olímpicos se intentó, a través de la Federación Internacional, hacer presión sobre el Comité Olímpico Internacional para que éste accediera a la presentación de dos judokas por peso y país, con lo que se hubieran evitado esos sorteos completamente al azar que obligó a muy grandes campeones a eliminarse en las primeras rondas.

En la ronda de los pesados, Ojeda hizo un magnífico combate con Glahn, haciendo vacilar varias veces al representante alemán. Pero, cuarenta y ocho segundos antes de que finali-



Wilhem Ruska, completamente feliz después de ganar dos títulos olímpicos

zara el combate, el teutón consiguió inmovilizar al canario.

En Todas Categorías fue aún mejor la actuación de Ojeda frente a Shinomaki. El japonés, alertado por los resultados que Ojeda había obtenido recientemente en Japón, no arriesgó nada y se mantuvo durante todo el combate a la defensiva, hasta que consiguió una ligera ventaja que le valió la decisión final de los jueces.

Pese a todo, Ojeda merece felicitaciones porque en ningún momento desmereció de la confianza que en él se había depositado. Cumplió con creces las exigencias del Comité Olímpico Español que pedía, cuando menos, una entrega total. Y en esa línea de entrega estuvo Ojeda, lo mismo que ese fenómeno que se lla-

ma Mariano Haro, el palentino que no consiguió ninguna medalla, pero cuya proeza en los 10.000 metros nos satisfizo casi tanto como una presa metálica.

PESOS PESADOS

El primer título Olímpico de Judo se les escapó a los japoneses. Esperábamos un poco más de Nishimura, dominado por el ruso Onashvili en las eliminatorias. Repescado, se enfrentó, con muchas dificultades, al francés Brondani, al que venció, pasando a la semifinal.

En semifinal, contra Ruska, estuvo lento, con muy pocos ataques al holandés, el cual logró fácilmente la decisión, por la diversidad y rapidez de sus acometidas.

Tuvimos entonces una final entre Ruska y Glahn, vencido en eliminatorias por el holandés. Glahn consiguió llegar a la final tras haber sido repescado y vencer en semifinales al soviético Onashvili por Inmovilización.

Toda la sala, como es de suponer, rezaba por Glahn y esperamos un combate bastante apretado. En realidad fue bastante rápido, sobrepasando un ataque del alemán.

Ruska consiguió un espléndido Harai-Goshi al minuto y cuarenta y tres segundos de haber iniciado el combate.

Ruska y Brondani, en un momento de su combate



Nomura con su Medalla de Oro de campeón de los semimedios

SEMIPESADOS

Con verdadero asombro se inició la competición de los semipesados, pues en la segunda vuelta se produjo la eliminación de Sasahara, considerado, no sin razón, como intocable. Se hizo proyectar por el ruso Chochoshvili por Ippon-Seoi-Nage. El ruso, vencido por Starbrook, impidió la repesca del japonés.

Fue el segundo golpe dado al amor propio de los japoneses, ya que en la víspera Nishimura tuvo que conformarse con la tercera plaza.

En semifinal encontrábamos al alemán Barth, el inglés Starbrook, el soviético Chochoshvili y el brasileño Ishii.

Starbrook eliminó rápidamente a Ishii con Uchi Mata en contra. Más rápido aún, el soviético derribó en un minuto al alemán Barth.

Y nos encontramos en una final sorprendente, puesto que por segunda vez estos dos judokas se enfrentaban.



Kusnezov no fue un auténtico peso pesado para Ruska. En 3' 58" se produjo la inmovilización.

Final bastante decepcionante, y, a pesar de un judo más fino, el inglés fue declarado vencido en beneficio del ruso que se limitó a un judo de defensa y contra.

En esta categoría la eliminación de Sasahara demuestra lo injusto de nuestro sistema de eliminatoria, incluso con re-escala, ya que apartó al mejor judoka del mundo, en esta categoría, por unas décimas de segundo de descuido.

MEDIO

Sekine, como era de esperar, consiguió la Medalla de Oro de esta categoría en una final difícil contra el fabuloso coreano Ho. Final difícil porque la decisión arbitral fue bastante protestada por el público. El francés Coche, Medalla de Bronce, fue impresionante, sobre todo contra el brasileño-japonés Shiosawa quien, a pesar de tener un Waza-ari a su favor fue vencido a dos segundos del final por un espléndido Ippon. Pero lo que más impresionó fue esta voluntad de vencer del francés, y eso a pesar de tener el combate perdido.

SEMIMEDIO

Dos títulos en veinticuatro horas. Los japoneses reaccionaron y los detractores se quedaron mudos. La fortaleza japonesa no era quebrada. Sólo un concurso de circunstancias hizo perder el título de semipesados, porque para nosotros el primero es y será Sasahara.

Nomura consiguió la Medalla de Oro venciendo al polaco Zajkowski en 27 segundos. Subrayamos que este último no es un desconocido. Es subcampeón de Europa en 1972, tercero en el Campeonato del Mundo de 1971 y ahora Medalla de Plata de estos Juegos.

LIGEROS

Tendremos que prevér en los próximos Campeonatos un podium para los árbitros internacionales. Aquí, en los Juegos Olímpicos, hubo un festival de errores de arbitraje. Se han superado. Ha sido un condensado de todo lo que no se debe hacer; un recordatorio.

El colmo fue con el cubano Rodríguez, quien derribó al francés Mounier con un magnífico Uchi-Mata y, a pesar de dominar el combate, la decisión fue otorgada al francés con gran disgusto del público que durante más de quince minutos hizo demostración de su ira, hasta el punto de que una comisión de "super-exert" hizo volver a dar la decisión a pesar de haber subrayado en el Congreso que esta comisión no era de apelación ni de consulta, sino para llamar la atención de los árbitros.

El mongol Buidaa obtuvo la decisión frente a Mounier, quien había sido sancionado por Ikoni Chui. Frente a Kawaguchi, Buidaa duró 28 segundos de pie. El japonés lo llevó en inmovilización, sin discusión alguna, cuando algunas horas antes, en las eliminatorias, el japonés lo había vencido también pero con muchas dificultades.

La nota, sin duda importante, de estas Olimpiadas ha sido la vuelta a sus primeros puestos de los coreanos. Si desilusionaron en los mundiales de Ludwigshafen el pasado año, en esta Olimpiada fueron geniales, sensacionales, sobre todo por el valor intrínseco que merece haber conseguido, al igual que los japoneses, muchas más medallas de las que tuvieron.

TODAS CATEGORIAS

Wilben Ruska, número uno del Judo mundial. Esta segunda Medalla de Oro conseguida sobre el ruso Kusnezov en final, a pesar de haber sido eliminado en las primeras vueltas por el mismo ruso, demostró sus cualidades. Incluso Geesink no había nunca intentado competir en Todas Categorías y pesos pesados.

A pesar de lo que hemos conocido en tiempos anteriores, donde se vio más Judo fue en los pesos pesados y semipesados.

Esta Olimpiada ha sido un cambio total. Si la superioridad japonesa había causado un cierto desequilibrio, a pesar del fenómeno Geesink, aquí en Munich, tres medallas a Japón, tres a Occidente.

El Japón debe contar ahora con el Occidente, y es aquí en Munich, un hecho sumamente demostrado, porque se afirma la universalidad del Judo, y es aleccionador y animará más aún a los judokas occidentales en las competiciones futuras.

Pero es de esperar que los japoneses saquen lecciones de estos Juegos y reaccionen en firme, porque no podemos olvidar que, en profundidad, el país de Sol Naciente sigue siendo el número uno.



Sobre el podio están Kusnezov, Ruska y Brondani.
El holandés aplaude y el ruso está serio

PESO LIGERO

PRIMERA MANGA

Lauwereins, G. Chalas, J.	{ Lauwereins, Ipo. }	Werner, K., Ipo.	Kawaguchi, Ipo. (Semifinalista)
Helmira, M. Werner, K.	{ Werner, K., Yug. }		
Koppen, W. Tommasi, G.	{ Koppen, W., Yug. }	Koppen, W., Ipo.	
Boissy, X. Pacheco, R.	{ Pacheco, R., Yug. }		
Okada, K. Buidaa, B.	{ Buidaa, B., Ipo. }	Buidaa, B. Yug.	
Burkhard, M. Bljhd, I.	{ Burkhard, M., Ipo. }		
Cheng, C. Kawaguchi, T.	{ Kawaguchi, Ipo. }	Kawaguchi, Yug.	
Han, S.	{ Han, S. Fug. }		
... ..	{ }	Kawaguchi, Ipo.	
... ..	{ }		

SEGUNDA MANGA

Topolcnik, S. Pointner, E.	{ Topolcnik, Ipo. }	Tataj, M. Yug.	Mounier, J. Yug. (Semifinalista)
Tataj, M. Moffitt, R.	{ Tataj, M. Ipo. }		
Rabetrano, L. Repuyan, B.	{ Repuyan, R. Yug. }	Rodriguez, Ipo.	
Rodriguez, H.	{ Rodriguez, Fug. }		
Kim, Y. Meunier, J.	{ Mounier, J., Yug. }	Mounier, J. Yug.	
Sakai, A. Mullen, E.	{ Mullen, E., Yug. }		
Szabo, F. Clarke, A.	{ Szabo, F., Yug. }	Szabo, F. Yug.	
Suslin, S.	{ Suslin, S., Fug. }		
... ..	{ }	Mounier, J. Yug.	
... ..	{ }		

PESO SEMIMEDIO

PRIMERA MANGA

Barris, P. Doerbandt, E.	{ Doerbandt, Yug. }	Doerbandt, Ipo.	Hoetger, D. Yug. (Semifinalista)
Bastarjav, D. Andrade, A.	{ Andrade, A. Ipo. }		
Zinski, R. Hoetger, D.	{ Hoetger, D. Ipo. }	Hoetger, D. Ipo.	
Skraba, J. Andriananantena	{ Andrianana, Fug. }		
Jungwirth, G. Buechel, A.	{ Jungwirth, Ipo. }	Jungwirth, Yug.	
Mok, C. Dyogi, G.	{ Dyogi, G. Yug. }		
Foullon, R. Sidibe, B.	{ Foullon, R. Ipo. }	Novikov, A. Ipo.	
Novikov, A.	{ Novikov, A. Fug. }		
... ..	{ }	Novikov, A. Ipo.	
... ..	{ }		

SEGUNDA MANGA

Hetenyi, A. Sullivan, J.	{ Hetenyi, A. Ipo. }	Hetenyi, A. Yug.	Nomura, T. Ipo. (Semifinalista)
Churchill, D. Weyer, V.	{ Churchill, Yug. }		
Wang, J. McGregor, W.	{ Wang, J. Yug. }	Nomura, T. Ipo.	
Nomura, T.	{ Nomura, T. Fug. }		
Di Palma, L. Chang, I.	{ Chang, I. Yug. }	Vial, P. Ipo.	
Carroll, L. Vial, P.	{ Vial, P. Ipo. }		
Erwin-Garcia Zajkowski, A.	{ Zajkowski, Ipo. }	Zajkowski, Yug.	
Brito, G.	{ Brito, G. Fug. }		
... ..	{ }	Zajkowski, Ipo.	
... ..	{ }		

PRIMERA MANGA

PESO MEDIO

Gogalauri, G. Classe, J.	} Gogalauri, Ipo.	} Gogalauri, Ipo.	} Gogalauri, Yug.	}
Coben, I.	} Coben, I. Fug.			
Pogljajen, M.	} Pogljajen, M. Fug.	} Pogljajen, M. Ipo.	} Gogalauri, Yug.	}
Razafimahatratr	} Razafimaha. Fug.			
Obadov, S.	} Obadov, S. Fug.	} Obadov, S. Yug.	} Gogalauri, Yug.	}
Uvgunkhou, T.	} Uvgunkhou. Fug.			
Socias, C.	} Socias, C. Fug.	} Hlingwort, Ipo.	} Obadov, S. Yug.	}
Hlingworth, P.	} Hlingwort. Fug.			
Chang, P. Coutibaly, R.	} Chang, P. Ipo.	} Coche, J. Yug.	} Coche, J. Yug.	}
Coche, J.	} Coche, J. Fug.			
Tegelgard, T.	} Tegelgard. Fug.	} Shiozawa, L. Ipo.	} Jacks, B. Yug.	}
Shiozawa, L.	} Shiozawa, L. Fug.			
Jacks, B.	} Jacks, B. Fug.	} Jacks, B. Ipo.	} Jacks, B. Yug.	}
Akrenius, S.	} Akrenius, S. Fug.			
Arredondo, C.	} Arredondo. Fug.	} Egger, G. Yug.	} Jacks, B. Yug.	}
Egger, G.	} Egger, G. Fug.			

SEGUNDA MANGA

Aubert, P. Wadh, G.	} Aubert, P. Ipo.	} Aubert, P. Yug.	}	}
Ascuy, L.	} Ascuy, I. Fug.			
Slimani, B.	} Slimani, B. Fug.	} Lischka, L. Ipo.	} Lischka, L. Yug.	}
Lischka, L.	} Lischka, L. Fug.			
Jaekl, P.	} Jaekl, P. Fug.	} Jaekl, P. Yug.	} Oh, S. Ipo.	}
Hendel, R.	} Hendel, R. Fug.			
Punsoni, C.	} Punsoni, C. Fug.	} Oh, S. Ipo.	} Oh, S. Ipo.	}
Oh, S.	} Oh, S. Fug.			
Watt, T.	} Watt, T. Fug.	} Bykerk, A. Yug.	} Littlewood, R. Ipo.	}
Bykerk, A.	} Bykerk, A. Fug.			
Littlewood, R.	} Littlewood, Fug.	} Littlewood, Ipo.	} Littlewood, R. Ipo.	}
Adamczyk, A.	} Adamczyk, A. Fug.			
Gallina, A.	} Gallina, A. Fug.	} Paes, L. Yug.	} Sekine, S. Yug.	}
Ipacs, L.	} Ipacs, L. Fug.			
Ferreira, O.	} Ferreira, O. Fug.	} Sekine, S. Ipo.	} Sekine, S. Yug.	}
Sekine, S.	} Sekine, S. Fug.			

PESO SEMIPESADO

PRIMERA MANGA

Chia, D.	Chochoshvili, S.	Chochoshvili, Fug.	Chochoshvili, Ipo.	} Starbrook, Sog.	} Starbrook, Ipo. (Semifinalista)
Sasahara, F.	Johnson, B.	Sasahara, F. Ipo.			
Albertini, P.	Schaeffler, H.	Albertini, Ipo.	Starbrook, Sog.		
Starbrook, D.	Kyburz, F.	Starbrook, Ipo.			
Wooley, J.	Marin, J.	Wooley, J. Ipo.	Wooley, J. Ipo.		
Cámara, H.	Kim, E.	Kim, E. Ipo.	Wooley, J. Sog.		
Chidiac, A.	Bosman, J.	Bosman, J. Ipo.			
García, F.		García, F. Fug.	Bosman, J. Ipo.		
...		
...		

SEGUNDA MANGA

Barth, P.	Howiller, H.	Barth, P. Sog.	Barth, P. Sog.	} Barth, P. Sog.	} Barth, P. Sog. (Semifinalista)
Lewin, W.	Murphy, P.	Lewin, W. Sog.			
Ibáñez, J.	Bentsendorj, L.	Ibáñez, J. Sog.	Farnsworth, Ipo.		
Farnsworth, T.	Varga, I.	Farnsworth, Sog.			
Exiga, E.	Juang, J.	Juang, J. Ipo.	Ishii C. Ipo.		
Dione, M.	Ishii, C.	Ishii, C. Ipo.	Ishii, C. Sog.		
Solorzano, R.	Aellig, E.	Aellig, E. Ipo.	Bajcetic, P. Sog.		
Bajcetic, P.		Bajcetic, P. Fug.			
...		
...		

PESO PESADO

PRIMERA MANGA

Remfry, K.	Rogers, D.	Rogers, D. Sog.	Rogers, D. Sog.	} Brondani, J. Ipo.	} Onashvili, Waa. (Semifinalista)
Butka, E.		Butka, E. Fug.			
Petrovsky, M.	Brondani, J.	Brondani, J. Waa.	Brondani, J. Ipo.		
Folan, M.		Folan, M. Fug.			
Mebodj, M.	Onashvili, G.	Onashvili, Ipo.	Onashvili, Fug.		
Sikorski, W.		Sikorski, Fug.	Onashvili, Sog.		
Nishimura, M.		Nishimura, Fug.	Nishimura, Ipo.		
Paris, P.		Paris, P. Fug.			
...		
...		

SEGUNDA MANGA

Glahn, K.	Andrianatvoo, T.	Glahn, K. Waa.	Glahn, K. Ipo.	} Glahn, K. Sog.	} Rusca, W. (Semifinalista)
Ojeda Pérez, S.		Ojeda Pérez, Fug.			
Mac-Phail, L.		Mac-Phail, Fug.	Hennig, K. Ipo.		
Hennig, K.		Hennig, K. Fug.			
Dagvasuren, P.	Benkassou, T.	Benkassou, Sog.	Ruska, W. Ipo.		
Ruska, W.		Ruska, W. Fug.	Ruska, W. Ipo.		
Nelson, D.		Nelson, D. Fug.			
Tempesta, N.		Tempesta, N. Fug.	Nelson, D. Fug.		
...		
...		

TODAS CATEGORIAS

PRIMERA MANGA

Jaekl, P. Kim, E.	}	Jaekl, P. Fug.	}	Paris, A. Yug.	
Paris, A. Henng, K.	}	Paris, A. Yug.	}	Paris, A. Yug.	
Watts, J. Ojiba, A.	}	Watts, J. Ipo.	}	Paris, A. Yug.	
Bajectic, P. Junag, J.	}	Bajectic, P. Ipo.	}	Watts, J. Ipo.	
Broudani, J. Rogers, D.	}	Broudani, J. Yug.	}	Broudani, J. Ipo.	Broudani, J. Ipo. (Semifinalista)
Pollak, J. Rentsendor, L.	}	Rentsendor, Yug.	}	Broudani, J. Ipo.	
Marin, J. Benkassow, T.	}	Benkassow, Fug.	}	Benkassow, Yug.	Broudani, J. Ipo.
Folan, M.	}	Folan, M. Fug.	}	Benkassow, Yug.	

SEGUNDA MANGA

Cepero, I. Garcia, F.	}	Garcia, F. Fug.	}	Ruska, W. Ipo.	
Ruska, W. Falk, U.	}	Ruska, W. Ipo.	}	Ruska, W. Ipo.	
Johnson, B. Kusnezov, V.	}	Kusnezov, V. Ipo.	}	Kusnezov, V. Yug.	
Ishii, C.	}	Ishii, C. Fug.	}	Kusnezov, V. Ipo.	
Petrovsky, M. Exiga, E.	}	Petrovsky, Yug.	}	Kusnezov, V. Ipo.	Kusnezov, V. Ipo. (Semifinalista)
Glahn, K. Smets, P.	}	Glahn, K. Ipo.	}	Glahn, K. Ipo.	
Ojeda Pérez, S. Shinomaki, M.	}	Shinomaki, Ipo.	}	Glahn, K. Yug.	
Gallina, A.	}	Gallina, A. Fug.	}	Shinomaki, Ipo.	

Nomenclatura: IPO = Ippon HAM = Hansoku-make
WAA = Wazaari FUG = Fusen-gachi
SOG = Sogo-gachi DOP = Disqual
KIG = Kiken-gachi YUG = Yusei-gachi

REPESCA

Kim	}	Kim	}	Kim (Semifinalista)
Mullen				
Szabo	}	Kim		
Rodriguez				

Cheng	}	Cheng	}	Buidaa (Semifinalista)
Han				
Buidaa	}	Buidaa		
Koppen				

SEMIFINALES Y FINAL

Kawaguchi	}	Kawaguchi	}	KAWAGUCHI (Campeón olímpico)
Kim				
Mournier	}	Mournier		
Buidaa				

REPESCA

Zinsli	}	Zinsli	}	Novikov (Semifinalista)
Adriamanantena				
Doerbandt	}	Doerbandt		
Novikov				

Wang	}	Hetenyl	}	Zajkowski (Semifinalista)
Hetenyl				
Zajkowski	}	Hetenyl		

SEMIFINALES Y FINAL

Novikov	}	Nomura	}	NOMURA (Campeón olímpico)
Nomura				
Zajkowski	}	Zajkowski		
Hoetger				

REPESCA

Akrenius	}	Egger	}	Coche (Semifinalista)
Egger				
Coche	}	Coche		
Gogalauri				

Punsoni	}	Jackl	}	Sekine (Semifinalista)
Jackl				
Lischka	}	Lischka		
Sekine				

SEMIFINALES Y FINAL

Coche	}	Oh	}	SEKINE (Campeón olímpico)
Oh				
Sekine	}	Sekine		
Jaks				

R E P E S C A

Kyburz	}	Albertini.....	}	Chochoshvili	}	Chochoshvili (Semifinalista)
Albertini						
Chochoshvili						
Wooley.....						
Howiller	}	Howiller.....	}	Howiller	}	Ishii (Semifinalista)
Lewin						
Farnsworth.....						
Ishii.....						

SEMIFINALES Y FINAL

Chochoshvili	}	Chochoshvili.....	}	CHOCHOSHVILI (Campeón olímpico)
Barth				
Ishii.....	}	Starbrook		
Starbrook				

R E P E S C A

Mebod.....	}	Nishimura.....	}	Nishimura (semifinalista)
Nishimura				
Brondani.....				
Benkassou	}	Nelson		
Nelson				
Glahn				

SEMIFINALES Y FINAL

Ruska	}	Ruska	}	RUSKA (Campeón olímpico)
Nishimura				
Glahn	}	Glahn		
Onashvili				

R E P E S C A

Rogers.....	}	Rogers.....	}	Parisi (Semifinalista)
Rentsendor.....				
Benkassow				
Parisi				
Johnson.....	}	Ishii.....	}	Ruska (Semifinalista)
Ishii				
Ruska	}	Ruska		
Glahn				

SEMIFINALES Y FINAL

Brondani	}	Ruska	}	RUSKA (Campeón olímpico)
Ruska				
Kusnezov	}	Kusnezov		
Parisi				

Datos estadísticos de los Juegos Olímpicos, en la Competición de Judo, sin contar los combates de "Todas Categorías"

1.—Distribución de medallas:	Oro	Plata	Bronce	Total
Brasil	—	—	1	1
Corea	—	1	—	1
Francia	—	—	2	2
Gran Bretaña	—	1	1	2
Alemania Oriental	—	—	1	1
Alemania Occidental... ..	—	1	1	2
Holanda	1	—	—	1
Japón	3	—	1	4
Mongolia	—	1	—	1
Polonia	—	1	—	1
República Popular Corea	—	—	1	1
U. R. S. S.	1	—	2	3

Tiempo total de combates: 11 horas, 50 minutos, 59 segundos.

Media de tiempo para cada combate: 4' 24".

Número total de competidores: 144.

Países representados: 46.

Número total de combates: 176.

Número de combates ganados por ippon: 93 = 52,8%.

Número de combates ganados por yusei gachi con wazari: 21 = 11,9%.

Número de combates ganados por yusei gachi sin wazari: 58 = 32,9%.

Número de combates ganados por otras decisiones: 4 = 2,3%.

País que más combates disputó: República Federal Alemana, con 26.

País con más alto porcentaje de victorias: Japón, 84% (21 de 24).

País con mayor número de ippon: Japón, con 16.

País con más alto porcentaje de victorias por ippon:

Nueva Zelanda, 66,7% (2 de 3), Japón 64% (16 de 25).

País que más tiempo acumuló en combates: República Federal Alemana: 120' 35".

País que menos tiempo acumuló en combates: Costa Rica, 19".

Medallistas con más combates: Cinco, empatados a siete.

Medallistas con mayor porcentaje de victorias: Ruska (Holanda), 5 sobre 5.

Nomura (Japón), 5 sobre 5; Kawaguchi (Japón), 6 sobre 6. Todos el 100%.

Medallistas con más ippons en sus resultados: Kawaguchi y Nomura, con 5 cada uno.

Medallistas con más alto porcentaje de victorias por ippon:

Nomura (Japón), 100% (5 de 5).

Medallista con más tiempo acumulado en combates: Coche (Francia), 33' 59".

Medallista con menos tiempo acumulado en combates: Nomura (Japón), 11' 55".

Medallista con menos tiempo medio para un combate: Nomura (Japón), 2' 23".

Medallista con más tiempo medio por combate: Mounier (Francia), 6' 24".

TECNICA	IPPON	WAZARI	TOTAL	TECNICA	IPPON	WAZARI	TOTAL
Tai otoshi	6=60%	4=40%	10	Harai makikomi ...	1=33%	2=67%	3
Seoi nage	3=25%	9=75%	12	O soto makikomi...	2=67%	1=33%	3
Ippon seoi nage ...	4=80%	1=20%	5	Tamoe nage	1=20%	4=80%	5
Harai goshi	1=25%	3=75%	4	Uki waza... ..	—	2=100%	2
Hane goshi	—	1=100%	1	Kesa gatame	2=40%	3=60%	5
Seoi otoshi	—	4=100%	4	Kuzure kesa ga-	—	—	—
Ushiro goshi	4=100%	—	4	tame... ..	1=25%	3=75%	4
Koshi guruma... ..	—	1=100%	1	Kami shiho gatame.	1=100%	—	1
Uchi mata... ..	5=31%	11=69%	16	Kuzure kami shiho	—	—	—
Onchi gari... ..	2=15%	11=85%	13	gatame	3=60%	2=40%	5
Kouchi gari	—	2=100%	2	Yoko shiho gatame.	5=83%	1=17%	6
O soto gari	4=33%	8=67%	12	Tate shiho gatame.	1=50%	1=50%	2
Kosoto gari	1=100%	—	1	Mune gatame... ..	—	1=100%	1
Deashi barai	—	2=100%	2	Okuri eri jime ...	4=100%	—	4
Sasae tsuri komi	—	—	—	Kami shiho jime...	1=100%	—	1
ashi	1=50%	1=50%	2	Yoko sankaku jime.	1=100%	—	1
Harai tsuri komi	—	—	—	Juji jime	1=100%	—	1
ashi	—	1=100%	1	Ude hishigi juji	—	—	—
Ashi guruma	5=71%	2=29%	7	gatame	8=100%	—	8
Kushiki daoshi ...	—	2=100%	2	Ashi gatame	1=100%	—	1



UNICO JUDOKA OLIMPICO

Santiago Ojeda... y los sorteos desfavorables

No pudo ser. Santiago Ojeda estaba dispuesto a todo, pero no pudo ser.

Porque hay muchos deportes, y el Judo no está exento, en que quedar bien o mal depende, en muchos casos, de la suerte, y máxime en una competición de Judo, donde un despiste de unas décimas puede tirar por tierra una preparación de años, sin posibilidad de recuperación, pues aun la repesca de un judoca derrotado en las primeras rondas no depende de él mismo, sino de lo que haga su vencedor en los sucesivos combates.

Santiago Ojeda, no sólo estaba bien preparado, sino que fue el único judoka español seleccionado para los Juegos Olímpicos porque su categoría internacional le hace estar entre los cinco mejores del mundo en su peso, como recientemente había sido contrastado durante el viaje a Japón por combates allí disputados.

Me lo encontré en Madrid en vísperas de iniciar el viaje a Munich, en compañía de Ro-

land. En aquel momento ya se conocían los resultados del sorteo del torneo olímpico, tanto en pesos pesados como en el Todas Categorías. Ambos estaban preocupados.

—¿Es que no hay nada que hacer, les pregunté? ¿Es que estamos derrotados antes de empezar?

—Eso nunca —me contestó Ojeda dando a su voz una entonación monacorde—, lo que ocurre es que las cosas están muy difíciles.

Claro que estaban difíciles. De entrada le había correspondido salir con Glahn, teniendo en su misma línea a Ruska, y sin olvidar a Shinomaki, Kusnezov y Onashvili.

—¿No tienes posibilidad de ganar a ninguno de ellos?

—Claro que tengo posibilidades, pero muy pocas. Ya se que, en el supuesto de que pudiera llegar a las semifinales, con alguno de ellos tendría que combatir, pero siempre es mejor que haya una criba previa. Algunos quedarían en el camino, y el hecho de ganar al principio algunos combates da mayor seguridad y aplomo cuando llegan los compromisos difíciles, pues no se trata de que yo tenga miedo a nadie; lo que me preocupa es encontrarme de salida con los hombres más fuertes, y uno detrás de otro esperándome.

—¿Pero tú has estado recientemente en Japón y no has perdido ninguno de los seis combates que has hecho, y has ganado en cinco?

—Naturalmente. Y a muchos de los que me voy a enfrentar en la Olimpiada también les

he ganado. A Kuznesov le he dado buenas palizas y, mismamente cuando fui subcampeón de Europa de Todas Categorías le gané el combate, pero la decisión fue para él.

A medida que íbamos hablando Ojeda se volvía más cordial. Abandonaba un poco, solamente un poco, su natural reserva, para mostrarse más cordial, más comunicativo.

—Mira, yo voy a salir allí a darlo todo, a ganar por encima de cualquier cosa. Voy dispuesto a dejarme la piel sobre el tatami, porque una vez conocidos los rivales no tiene razón de ser andarse con reservas.

Con sus ciento dieciocho kilos, Santiago Ojeda es un hombre que impresiona, de los que hacen a la gente volver la cabeza a su paso.

—¿Por qué usas preferentemente la inmovilización para ganar los combates?

—No es que utilice esa técnica porque no sepa otra. Lo que ocurre es que en los pesos medianos hay más agilidad y vistosidad, y en base a ello se ven proyecciones espectaculares

y combates entretenidos. Eso no ocurre en los grandes pesos porque carecen de la agilidad necesaria, y entonces lo que se busca es desequilibrar al contrario y lanzarse sobre él para conseguir una inmovilización, estrangulación o luxación. Pero hay pesados que, como los rusos, han llegado al Judo procedentes de las luchas vernáculas, como el sambo, y esos tienen una gran agilidad.

¿También tú procedes de la lucha canaria?

—En efecto, y por eso soy uno de los pesos pesados más rápidos.

Al día siguiente, Santiago Ojeda emprendió el camino hacia Munich.

En otro lugar de este mismo número se habla de su magnífica pero desafortunada actuación. Él no tuvo la culpa, sino la bola que se introduce en el bombo y sale cuando y como quiere, enfrentando muchas veces en primera ronda a dos hombres que estaban llamados a ser finalistas.

ANTONIO UROZ

(Fotos de Antonio Couto)



EMBAJADA DEPORTIVA Y DE AMISTAD

— Se inicia una nueva etapa de las relaciones judokas entre España y Japón

Al concebir este viaje a Japón, dos objetivos bien definidos debatíanse en nuestra mente: por una parte, estaba el quitar el complejo japonés a nuestros competidores; por otra, provocar una inquietud en la masa de jóvenes que practican nuestro deporte, animarles a entrenarse más, provocarles un choque psicológico que les obligue a superarse cada día con el fin de poder conseguir, al igual que los judokas de Francia y Alemania, el premio a sus esfuerzos, pues ya se sabe que el sueño de todo judoka, es ir a la meca del judo, a Japón, para aprender en las fuentes mismas de nuestro deporte.

Estas dos primitivas metas fueron alcanzadas y, de paso, se consiguieron otras dos más, que no estaban previstas. Una, en el terreno deportivo, con los entrenamientos y competiciones realizados durante el largo periplo. En ese tiempo nuestros atletas han tenido oportunidad de vivir, de sentir el verdadero judo. Han podido comprobar la eficacia de los entrenamientos y de la técnica japonesa, al mismo tiempo que borrar ciertos mitos en torno a ésta. Darse cuenta por ellos mismos, de dónde está el verdadero camino. Se han podido dar cuenta de que existe un foso inmenso entre nuestro judo y el japonés, pero que ese foso no es infranqueable, y que el trabajo es el único sistema válido para atravesarlo. Pudieron apreciar la dureza de los entrenamientos de los nipones, escuela en donde se forjan los grandes campeones. Bien es cierto que el secreto del judo japonés descansa sobre una depurada técnica, pero también, sobre una preparación física sensacional, aprendida en los ritos de las universidades, o en las viejas sectas religiosas, donde no se conoce el dolor ni la sensación de fatiga.

NO SOLO FUERZA

Y si bien es cierto que una preparación física es indispensable para atacar con éxito campeonatos del mundo y Juegos Olímpicos, no vayamos en caer en el error de otros muchos países europeos, al pensar que los buenos resultados dependen única y exclusivamente, de la fuerza física. Esta es un complemento de la técnica. Nada más.



Un grupo de expedicionarios de los que acompañaron al equipo nacional a Japón

Muchos de los países europeos que tuvieron oportunidad de participar en los entrenamientos japoneses, volvieron a casa aplicando los entrenamientos que habían visto en Japón, olvidando que, si en las universidades la preparación física es tremenda, los alumnos, antes de ingresar, poseían los suficientes conocimientos técnicos para dedicarse después sólo a la preparación física y moral.

A partir de aquí, Europa equivocó el camino. Porque se ve incluso en los gimnasios de España, que hasta los cinturones amarillos son sometidos a este tipo de duro entrenamiento. Culturas físicas intensivas, pesas, miles de uchi-komis, randoris, entrenamientos que no sólo alejan al judoka veterano, sino que asustan a los jóvenes, cuando el club, célula fundamental de una federación, debería, al igual que en Japón, cuidar únicamente la formación técnica del judoka antes de dar paso a otras competiciones de carácter internacional.

A medida que fué pasando el tiempo de nuestra estancia en Japón, nuestros muchachos fueron tomando confianza y perdiendo el respeto que les acomplexaba, haciendo combates muy igualados con los japoneses, en incluso venciendo en algún caso, en particular los jóvenes como Dominguez, Celis, Rodriguez, Crespo, etc., porque eso sí



Cena ofrecida a la Delegación Española. Uno de los muchos agasajos recibidos en este viaje

es verdad, que nuestra selección estuvo compuesta por hombres jóvenes con la mirada puesta en Montreal, que no en Munich, como era lógico, que de nada hubiera servido enseñar técnica a unos hombres de veintiocho a treinta años.

BALANCE DE SEIS ENCUENTROS

Ello supone un nuevo acierto y queda reflejado en esos seis encuentros España-Japón, con el pesar de cierto periódico madrileño de la tarde, porque a la hora de imprimir los programas, no ha sido esta vez la Federación Española la que hizo imprimir en los programas, que tal encuentro era un internacional entre España y Japón, sino la propia Federación Japonesa. Y es más, los judokas que "habían ido seleccionando por los pueblos", se encontraban muy fuertes y poseían una excelente técnica, como demuestran los resultados.

Entre ellos podrían estar comprendidos los seis rivales de Ojeda, cinco de los cuales salieron perdedores, aún sin exponer nada y siempre a la defensiva, como más tarde ocurrió en los Juegos Olímpicos de Munich, en donde tuvo que enfrentarse con Shinomaki, reservón en todo momento, a la

espera de una oportunidad, contra quien Ojeda perdió por muy escaso margen. Pero el mal es endémico. Somos españoles y lo nuestro nos parece lo peor, aun cuando Ojeda esté considerado como uno de los cinco mejores judokas del mundo dentro de su peso.

EMBAJADA DE AMISTAD

Pero volvamos a nuestro viaje. Aparte de las metas deportivas alcanzadas, debemos reseñar aquí, que también se han hecho



Una exhibición de Kendo

muchos méritos en el campo de las relaciones entre los dos países. La primera piedra de este nuevo edificio de la amistad hispano japonesa, la encontramos en el encuentro internacional, España-Japón, celebrado el pasado mes de marzo, en Madrid. Nuestra organización deportiva nos abrió las puertas del lejano país, cuna del judo. Y el viaje ha servido para reafirmar la amistad entre judokas españoles y japoneses, bastante estropeada en los últimos tiempos a consecuencia de compromisos que no fueron cumplidos, y que nos impedía contratar a maestros japoneses. Eso ha quedado atrás, y borrado con nuestro viaje. Nuestros federativos fueron recibidos por el doctor Risel Kano, hijo del fundador del judo y factotum del Kodokan. Pero todavía hay más. Alojado en el Gran Hotel de Tokio, y para entrenar en la universidad de Tenri, un equipo español está invitado a pasar seis semanas del próximo año en Japón. Las recepciones, los agasajos, los obsequios a la delegación española en su periplo por Tokio, Nagoya, Kioto, Osaka, fue sin duda una muestra más de esta amistad que ha comenzado entre los judokas de los dos países.

En todo momento, nuestra presencia en Japón fué acogida con atenciones, hasta en los sitios que fuimos a visitar como meros turistas, porque no había competición programada. Fuimos invitados a un sukyaky en Tenri; en Nagoya nuestros judokas asistieron una noche a la pesca del ayu; en Osa-



Antonio García de la Fuente en un entrenamiento

ka, por vez primera, el alcalde recibía en su residencia privada a una delegación deportiva.

AGRADECIMIENTO

El judo español quiere agradecer y dejar constancia de su gratitud, al señor Yamauchi que, con su alta presencia en todo nuestro periplo, hizo posible nuestro éxito deportivo y nuestra embajada de amistad en Japón. El señor Yamauchi, vicepresidente de la Federación Japonesa, conoce nuestro judo, y en todo el Japón se hizo portavoz de nuestro deseo de acercamiento. Por ello, el judo español tiene una deuda pendiente con el señor Yamauchi.



DUMEL, S. L.

OFICINA TECNICA DE ASESORAMIENTO FISCAL,
LABORAL Y MERCANTIL

Montera, 25, 5.º n.º 8 - Teléfs. 231 68 18 y 231 68 65 - MADRID-14

EL VIAJE DIA A DIA

JULIO

- **10, Lunes:** El equipo nacional concentrado en Madrid es sometido a un minucioso reconocimiento médico, en el Centro Nacional de Reconocimiento Médico-Deportivo, de la D. N. D., bajo la dirección del Dr. Simeoni.
- **11, Martes.—12, Miércoles:** Viaje Madrid-Tokio (vía Amsterdam, Moscú, Siberia).
- **13, Jueves:** A consecuencia del cambio de horario tenemos dificultades para dormir. Por la tarde, primera visita al Kodokan. Dos horas de entrenamiento con el equipo olímpico japonés; también asisten los seleccionados holandeses (Ruska, campeón del mundo y Poglajen), entre otros extranjeros, que se encuentran aquí ultimando su preparación de cara a Munich. Los rándoris se suceden durante hora y media. El calor húmedo apenas permite respirar. Sufrimos terriblemente.
- **14, Viernes:** Nos vamos aclimatando; nos encontramos mejor que ayer. Por la mañana tenemos la suerte de poder entrenarnos en el Palacio Imperial, con la Guardia del Emperador, privilegio raramente concedido incluso a los japoneses. Somos muy bien acogidos y el entrenamiento, aunque muy intenso, se desarrolla en un ambiente extraordinario.
- Por la tarde, vuelta al Kodokan. Una hora y media de rándoris con los seleccionados japoneses. El cambio, del ambiente familiar de la mañana al multitudinario de la tarde, es muy grande.
- **15, Sábado:** Por la mañana, descanso. A mediodía, primera competición en el Kodokan. Después, hora y media de rándoris con el equipo olímpico. Nos vamos adaptando; el tifón fortísimo que sufrimos hoy ha refrescado el ambiente. Pero sufrimos mucho. La mayor parte del equipo padece gran angustia, que dura hasta tres y cuatro horas después de haber terminado el entrenamiento. Perdemos el apetito, y una vez que nos hemos deshidratado, sólo deseamos acostarnos.
- **16, Domingo:** Por la tarde, dos horas de entrenamiento en el Kodokan; con los olímpicos japoneses. Después, como despedida, el Maestro Okano nos enseña técnica. Las varias formas de Seoi-Nage son desmenuzadas.
- Salvo las normales contusiones, el estado de todos es bueno, con excepción de Ojeda, que por la tarde ha sufrido un esguince de tobillo.
- **17, Lunes:** Abandonamos Tokio.
- **18, Martes:** Al amanecer, media hora de preparación física en la montaña. Nos encontramos en Hakone, a 800 metros de altura. Estamos tratando a Ojeda, que todavía tiene el tobillo hinchado. Por la tarde viajamos a Nagoya. Somos objeto de una cordial recepción en Gifu.
- **19, Miércoles:** Segunda competición en Nagoya. Ojeda debe luchar con un gran vendaje que le inmoviliza la articulación.
- **20, Jueves:** Llegamos a Kioto.
- **21, Viernes:** Visita a la Universidad de Tenri, famosa entre los judokas de todo el mundo por la dureza de los entrenamientos allí realizados. La particularidad del judo allí practicado reside en un movimiento especial muy agudizado, por lo que concierne a la lucha en pie, y la práctica de estrangulaciones en el suelo. Disputamos la tercera competición.
- Después, una hora de rándori. Apenas terminado uno, varios universitarios nos asaltan para disputar el siguiente. No hay descanso ni respiro, pues el calor es agobiante. Y las caídas se suceden sin cesar.
- Como contrapartida la cena que nos ofrecen, después del tradicional baño japonés de agua hirviendo, es de una extrema delicadeza.
- **22, Sábado:** Por la mañana disputamos la cuarta competición contra los universitarios de Kioto. Por la tarde, dos horas de entrenamiento de gran intensidad. El ambiente es muy bueno. En todas partes somos muy bien acogidos. Crespo resulta lesionado.
- **23, Domingo:** Descanso en Kioto. Desde nuestra llegada a esta ciudad nos acompaña el campeón japonés Y. Yamashita, 5.º Dan, que durante tres años ha sido entrenador del equipo francés. Será para nosotros un precioso guía en este «stage».
- En general, podemos decir que nos hemos aclimatado. Nuestro peso, que bajó alarmantemente los primeros días en Tokio, se ha vuelto a estabilizar. Celis sufre un problema de avitaminosis.

— 24, **Lunes:** Quinta competición contra la Policía de Kioto. Dominan a la perfección la técnica en el suelo. Y también son fervientes adeptos del entrenamiento con pesas.

Por la tarde, entrenamiento de dos horas de duración. A pesar de la extrema dureza del mismo, nos vamos acostumbrando y nos recuperamos mucho mejor que la semana pasada.

— 25, **Martes:** Llegamos a Osaka. Moretó, cuya lesión de ayer parecía sin importancia, sufre una seria distensión del ligamento acromio-clavicular; lesión similar a la que padece Crespo.

— 26, **Miércoles:** Entrenamiento en el club central de la Policía de Osaka. Corto de duración (una hora), pero de gran intensidad.

— 27, **Jueves:** Última competición, contra el equipo de Osaka. Actuamos con ocho judokas, pues a pesar de las lesiones de Moretó y Crespo, este último participa.

— 28 al 31: Viaje de vuelta vía Hong-Kong.

El «stage» ha sido muy aprovechable desde varios puntos de vista, que aunque no podamos extendernos sobre ellos, no por eso vamos a dejar de mencionarlos.

En primer lugar, ha sido el punto de arranque en que se basarán en el futuro todos los contactos con

el judo japonés. La seriedad con que se han realizado los entrenamientos nos permitirá ser bien recibidos y admitidos a nuevos «stages» que se celebren en Japón.

Desde el punto de vista de judo exclusivamente, los beneficios han sido triples:

a) Por la experiencia de competición adquirida.

b) Por el provecho obtenido de los entrenamientos,

c) Porque nos han permitido ver el verdadero judo. Y esto, indudablemente, repercutirá a nivel de cada regional, por los miembros de las mismas que han formado parte del equipo.

Como final, resaltar dos cosas: Primero, la extraordinaria acogida de que hemos sido objeto en todos los lugares, tanto por parte de los dirigentes como de los judokas. Y dar las gracias, especialmente al señor Akira Yamauchi, Vice-Presidente de la Federación Japonesa, por sus innumerables atenciones para con nosotros.

Y en segundo lugar, el aliento que nos han prestado en cada encuentro los españoles que nos han acompañado en este viaje. A ellos también, gracias.

MIGUEL VILLAMON

GIMNASIO FUJIYAMA

JUDO ADULTOS ★ JUDO INFANTIL

Profesor y Director Técnico: ANTONIO RODRIGUEZ PRADA

Cinturón Negro 2.º Dan, Maestro Entrenador Nacional

Profesor: MASURAO TAKEDA, 5.º Dan

GIMNASIA MASCULINA Y FEMENINA

KARATE

Profesores: YOUSOKE YAMASHITA, 5.º Dan

ATSUO HIRUMA, 2.º Dan

ARAPILES, 16 (Junto a Quevedo) - Teléf. 224 29 75 - MADRID-15

RESULTADOS

15 de julio. Universidad de Tokio. Combates a cinco minutos

Ogawara vence por ippon (uchi mata) a Crespo, 1' 4".
Gotanda vence por inmovilización a Sans, 3' 20".
Nagano vence por ippon (contra de o soto gari) a Rodríguez, 2'.
Kinoshita vence por wazari a Celis.
Kawata vence por inmovilización a Domínguez, 2' 35".
Hara vence por ippon (o soto gari) a Villamón, 2' 52".
Ishikawa vence por ippon (o soto gari) a Moretó, 6".
Shirase vence por ippon (o uchi gari) a Zenón, 1' 20".
Ojeda vence por inmovilización a Iizuka, 4' 20".
TOTAL: 8-1.

19 de julio. Universidad de Nagoya. Combates a cinco minutos

Isokaki vence por ippon (go uchi gari) a Crespo, 2'.
Harase hace combate nulo con Rodríguez.
Sans vence por ippon (o soto gari) a Fujii, 3' 45".
Hatano vence por ippon (morote) a Celis, 3' 35".
Villamón vence por wazari a Kato.
Osanai vence por ippon (uchi mata) a Domínguez.
Kawano hace combate nulo, por lesión en el hombro, con Zenón.
Kimura vence por ippon (uchi mata) a Moreto, 1' 45".
Ojeda vence por inmovilización a Aoyama, 1' 45".
TOTAL: 4-3.

21 de julio. Universidad de Tenri. Combates a cinco minutos

Toriumi vence por ippon (estrangulación) a Crespo, 3'.
Yoshida vence por ippon (contra de arai goshi) a Rodríguez, 1' 25".
Shimada vence por ippon (morote) a Sans, 2' 30".
Ashimoto vence por ippon (de ashi barai) a Domínguez, 1' 30".
Matsumoto vence por ippon (o ochi gari) a Villamón, 1' 10".
Sarukawa vence por ippon (o soto gari) a Moreto, 45".
Fuji vence por inmovilización a Celis, 1'.
Uchishiba vence por ippon (morote) a Zenón, 35".
Ojeda vence por ippon (kata guruma) a Yamaga, 1' 45".
TOTAL: 8-1.



Durísimos entrenamientos



Uno de los muchísimos combates disputados



Ojeda, de espaldas, en el Kodokan, el santuario mundial del Judo



Uno de los combates en la Escuela de la Policía Imperial

22 de julio. Universidad de Kioto. Combates a cinco minutos

Yusuda hace combate nulo, por lesión en el hombro, con Crespo, 2' 25".

Chiara hace combate nulo con Sans.

Ashida nulo con Rodríguez.

Fujimoto vence por ippon (de ashi barai) a Domínguez, 2' 15".

Uchida hace combate nulo con Villamón.

Nakajima vence por ippon (de ashi barai) a Celis, 3'.

Mori vence por wazari a Zenón.

Miwa vence por ippon (o soto gari) a Moretó, 32".

Ojeda gana por decisión a Kamino.

TOTAL: 4-1.

24 de julio. Policía de Kioto. Combates a cinco minutos

Kyriü hace combate nulo con Rodríguez.

Tomonari vence por inmovilización a Sans, 2' 45".

Nishima vence por inmovilización a Domínguez, 45".

Sujioka vence por inmovilización a Villamón, 40".

Murakani vence por ippon a Zenón, 4' 30".

Sirai vence por inmovilización a Moretó, 12".

Niskino vence por ippon a Celis, 3' 5".

Ojeda vence por inmovilización a Nakawakami, 2' 45".

TOTAL: 6-1.

27 de julio. Universidad de Osaka. Combates a cinco minutos

Matsumoto vence por inmovilización a Crespo, 1'.

Sans gana por ippon a Kuribayashi, 2' 35".

Rodríguez vence por wazari a Sagane.

Nishino vence por ippon a Domínguez, 45".

Hirota vence por inmovilización a Celis, 45".

Takei hace combate nulo con Villamón.

Kurose vence por inmovilización a Zenón, 2' 45".

Nishimura hace combate nulo con Ojeda.

TOTAL: 4-2.

RECUERDOS DE LA VISITA DE LA SELECCION ESPAÑOLA A JAPON

Tras una corta noche, impaciente por la alegría de poder encontrarme entre los judokas españoles, me dirigí al aeropuerto de Haneda una plácida mañana del 12 de julio. Allí me encontré con los Maestros Daigo y Yamauchi, Delegado del Kodokan y Vicepresidente de la Federación Japonesa de Judo (Universitarios), respectivamente, y los hijos del Maestro Michigami. Tras mucho esperar aparecieron unos uniformes inequívocos y una cara conocida, la del Maestro Burger..., al señor Presidente y a Ojeda los conocía a través de esta revista.

Un viaje de tantas horas agota a cualquiera, pero parecía que esto no era traba para la selección, tanto para los atletas como para los directivos. Sin descansar en el hotel, nos dirigimos con el Maestro Burger y el señor García de la Fuente, a saludar en nombre de la F. E. J. al señor Presidente de la de Japón, Risei Kano. En el Kodokan se unió a nosotros el Maestro Abe que nos acompañó. El Maestro Kano nos recibió con su amabilidad característica, muy complacido y visiblemente emocionado al ver que oficialmente España traía un equipo a Japón. Le entregaron una espada imitación de la de Felipe II de tamaño natural y un plato de alpaca plateada con el escudo de la F. E. J.

Quedamos para vernos en el Kodokan a las tres del día siguiente, hora en que se abre (se cierra a las 7,30). Cuando yo llegué ya estaban todos allí, impacientes por "enterdérseles" con los judokas japoneses en la Meca del Judo. Y este fue el comienzo de unos días de entrenamiento duro, que todos soportaban con entusiasmo, fortalecidos por los ánimos y la constante vigilancia de García de la Fuente y Burger, que también tomaban parte en el entrenamiento, junto conmigo, que no sólo tenía que vérmelas con los japoneses, sino con las demandas de traducir esto y lo otro. Llegaba la noche y aunque estaba muy atareado me gustaba quedarme entre los muchachos, su compañía, su espíritu español eran mi mejor cena; las largas charlas con Pastoriza mi mejor postre.

A la mañana siguiente, hubo que visitar el Palacio Imperial, pero para entrenar con la guardia imperial. Más tarde, el Rector de la Universidad de Educación Física, Maestro Shimizu, y el Maestro Sato,

Jefe de las Fuerzas de la Policía Metropolitana, nos invitaron a comer.

Al día siguiente hubo unos combates entre la selección española y una japonesa universitaria. Los resultados ya se conocen. Lo más notable y digno de mención es que es la primera vez en casi diez años que llevo en Japón que veo una selección extranjera que pelea en el Dojo principal. Hay con frecuencia de estos combates, pero siempre son en un dojo secundario.

El domingo 16, el Presidente, Risei Kano, junto con los Maestros Hashimoto, Abe y Yamauchi nos invitó a García de la Fuente, Burger, Pastoriza y a mí a una comida en el Palace Hotel. Solamente la importancia de la F. E. J. podía lograr esto de personas tan importantes y ocupadas. Mientras tanto, los muchachos estaban en el Kodokan.

Este día terminó con nuestra despedida. Este calor tan insostenible que saca sudor hasta del mismo kimono —pensé— les agotaría y no podrían continuar, pero no fue así.

Lamentablemente, mis ocupaciones me mantuvieron alejado unos días. Nos volvimos a ver en Osaka el día 25.

El día 26 entrenaron en la Jefatura de Policía de Osaka, donde se encontraban varios judokas ex campeones, entre ellos Matsuzaka. Después el excelentísimo señor Alcalde de Osaka, Yasushi Oshima, nos invitó a todos a una recepción en su residencia oficial. Ni que decir tiene que esto también era una conquista de la F. E. J. y de sus directivos. Todos recibimos simbólicamente la llave de la ciudad, tras el discurso del señor Presidente de la F. E. J., que decía así:

"Excelentísimo señor Alcalde de Osaka, señores, amigos todos:

Es para el Judo español motivo de honda satisfacción, el encontrarse hoy aquí, en esta maravillosa ciudad, en la gratísima compañía de muchos y muy buenos amigos japoneses, ya que están consiguiendo que la estancia de la selección española en este país resulte en extremo grata.

El día 2 de marzo de este año, llegó a Madrid una selección japonesa, encabezada por el Maestro Yamachi, que causó sensación en el Palacio de Deportes de nuestra capital, que con una cabida de 15.000 espectadores estaba completamente abarrotado de público. Ningún deporte había conseguido jamás llenarlo.

Para nosotros, el haber visto trabajar a los judokas japoneses aquí en su propio país, ha resultado un espectáculo únicamente comparable al de escuchar a una orquesta sinfónica dirigida por Von Karajan o por Toscanini, o el haber contemplado, no hace mucho en Tokio, la maravillosa exposición de pintura de Goya.

Si estas personas son o fueron unos genios en sus respectivas actividades, los judokas japoneses son y serán siempre los indiscutibles genios del Judo.

El Judo es un deporte que consigue que los seres humanos sean algo verdaderamente importante, que supo reflejar un gran escritor inglés, Kipling, premio Nobel de Literatura, en el final de un célebre poema suyo que dice lo siguiente:

*Si tropiezas el triunfo,
si llega tu derrota,
y a los dos apartares las trabas de igual*
[forma...
*todo lo de esta tierra
será de tu dominio,
pero mucho más aún,
serás HOMBRE, hijo mío.*

Esto es la obra del más extraordinario deporte del mundo: Hacer hombres a los que lo practican.

Y como final, en nombre de la Federación Española, que me honro en presidir, quiero expresar las más expresivas gracias por todas las atenciones que este gran país está teniendo con todos nosotros."

(Cuando lo traduje al japonés atrajo una verdadera salva de aplausos).

Al día siguiente, dentro de los terrenos del castillo de Osaka, otra competición. Asombrado quedé al ver que no sólo estaban ganando los españoles, sino que aunque alguno perdía eran unos combates magníficos, con experiencia ganada, y con más energía y combatividad que el primer día. Aunque parezca mentira...

Por la noche, los directivos, señor García de la Fuente, Burger, Pastoriza y Jiménez de Andrade, junto con García Rimada, les ofrecieron una cena de despedida en el Royal Hotel. Los discursos vinieron al final. A la cena asistieron numerosos Maestros de Judo, Presidentes de Empresas, de periódicos y Doctores famosos... El señor García de la Fuente indicó a mitad de su discurso que no era una "Fiesta de Sayonara", que era el comienzo de una amistad perenne... aquí no pude continuar, pues los aplausos dirigidos al señor Presidente, acallaron mi voz. La simpatía y la rectitud de García de la Fuente seguirá cosechando aplausos donde quiera que vaya.

El día 28... en la lejanía se perdió el avión... sentí tristeza... sentí que hubieran pasado tan deprisa esos días tan estupendos en compañía de tan buenos amigos.

La selección española había sido verdaderamente seleccionada. Ojeda si continúa así será un campeón, pues no perdió ni un solo combate. Me gustó el Judo de Sans, de Villamón, de Rodríguez de Celis...; el ataque de Rodríguez, la valentía judoka de Crespo, el continuo luchar de Sánchez y Moreto... Tampoco olvidaré al campeón Gaspar, Ferré, etc. En Japón hay cien veces más judokas que en España, pero los judokas españoles son muy buenos porque, claro está, tienen buenos profesores.

¡Ojala nos veamos pronto! Os espero el próximo año.

JOSE A. MILLAN FUERTES
3.º Dan Kodokan

G A L A R D O N P A R A N O - D O

En el XXVIII Concurso Internacional de Cinematografía Deportiva, celebrado en Cortina d'Ampezzo, fue galardonado con un Diploma de Honor el cortometraje "JUDO", de la serie "Imágenes del Deporte", realizado por NO-DO con la colaboración de la Federación Española de Judo, según un guión de Luis Gaspar Cortina, y filmado por J. Manuel de la Chica.

JAPON: SENSACIONES DE UN PROFANO

Todo mi bagaje judoka estriba en haber visto hace tres o cuatro años, un Campeonato de España en el gimnasio del Barrio de la Concepción, en Madrid, y haber vivido con los componentes de la selección que se desplazaron a Japón, durante veintiún días. Vivido su mundo, vistos sus entrenamientos y combates, y oído sus comentarios y sus conversaciones. Durante esos veintiún días he entrevistado a casi todos ellos, más a algunos de los acompañantes que fueron también a la "experiencia japonesa". Es cuanto sé de judo. Cuando me sugirieron que escribiese mis impresiones del viaje a Japón me pregunté, y me sigo preguntando ahora, qué puedo decir a unos lectores que saben judo, que les gusta el judo y que están interesados por el judo. ¿Qué puedo decirles, que tenga algún valor para ellos?

Quizá lo único que valga sean las sensaciones. Como cuando un niño empieza a estudiar las raíces cuadradas y nos obliga a recordar un conocimiento que tenemos entumecido por los años que han pasado. Porque estoy casi seguro de que el judoka no oye el estrépito de su cuerpo al chocar contra el tapiz, cuando cae derribado por su contrario. Al menos nadie me comentó tal aspecto. No obstante, el estrépito de los cuerpos al caer sobre el inmenso "tatami" del Kodokan es la primera sensación que capta un profano en la materia.

¡¡Plaff, plum, plaff, plum!! Y las caras eternamente sonrientes del que cae y del que derriba, sin dar importancia a la costalada que ha retumbado por entre las paredes y el techo. A mí, sentado en banco de madera y sorpontando el olor a sudor —a "tigre" según el lenguaje de casi todos los deportes—, no me gustaba ver por el suelo constantemente las caras de Crespo, o de Sans, o de Celis, o de Toro, o de Gaspar, o del propio Ojeda. O de todos. Después me entero de que caer no tiene importancia y de que sólo cayendo una y mil veces se gana en técnica.

—Mira, me dicen al tiempo de rodear mi espalda con un brazo que pesa más que la mitad de mi cuerpo; aquí hemos venido a aprender. Si yo me preocupo de que no me tiren, jamás perfeccionaré mi técnica para tirar a los demás. Tengo que entre-

narme sin rigidez, pensando en tirar al otro. Y como el otro piensa lo mismo, no hay juego defensivo y, por lo tanto, caemos los dos, muchas veces. Más yo, porque mi técnica es inferior a la suya.

¡Pues, Señor; qué ganas de aprender tienen esos chiquitos japoneses que van a la carrera para "pegarse" con los olímpicos de su país! Esa sí que es una sensación. Ver cómo los aprendices se empujan unos a otros para disputarse el derecho de combatir con Mikimoto, o con Uchimoto, o con cualquier otro "moto" que de la Olimpiada de Munich se llevará para su país, una medalla de oro o de plata.

—A nosotros, en cambio —me dicen—, hay que empujarnos para pelear con alguien que sea fuerte. No digo aquí, que hemos venido a aprender; pero si en nuestro ambiente. Y fijate que alguno de los olímpicos cae al suelo y no le da importancia. Me confieso: si a mí en un entrenamiento me tira un segundo dan, me voy a por él. Sé que no debe de ser así; es un vicio de nuestro temperamento latino.

Me bulle en la cabeza de que el judo puede fomentar la agresividad del individuo, o de que, en todo caso, proporciona una técnica, un arma, al hombre agresivo. Es otra sensación. Quizá se me vino a las mientes al ver al holandés Ruska en actitud de lo que a mí se me antojó odiosa indiferencia, mientras esperaba la rendición de un contrario inmovilizado bajo su corpachón. Ahí, hay agresividad, me dije. ¿Y la patada que te dió Iizuka, Ojeda, durante un entrenamiento, al día siguiente de haberle vencido tú?

Después me entero de que no hay agresividad. De que la posesión del "arma" confiere al que la tiene, la responsabilidad de su buen uso. ¿Qué es agresivo? ¿El periodismo o el periodista que emplea agresividad en lo que escribe? ¿Qué es agresivo? ¿El fútbol, o el futbolista que emplea juego violento? Después me entero de que las patadas son lesiones habituales en el judo. "Estoy seguro de que la patada de Iizuka o fué intencionada", me dice Ojeda con a vista fija en algún punto de alguna parte del universo.

Otra sensación que tengo, es la de que para aprender judo el mejor sitio es Ja-

pón. Perogrullada tenemos, pensará al-
guién. Pues explicación inmediata. Si eli-
ges un maestro, procura que te quiera por-
que aquéllo de "la letra con sangre entra"
no deja de ser más que un símbolo de la
barbarie de cierto tipo de sociedad. Porque
cuesta trabajo creer que alguna vez y en
alguna parte, una delegación deportiva es-
pañola haya sido tratada con tanta cordia-
lidad y tantos honores. La primera impre-
sión que da Japón —siempre impresiones—
es de multitud. Pero una multitud rara vez
se muestra como las multitudes japonesas
del judo, hacia la pequeñez del judo espa-
ñol. Si Rissi Kano, hijo del fundador del
judo, Jigoro Kano, y factotum del Kodokan,
rompe los moldes tradicionales de su
sociedad, y recibe e invita en su casa a un
hombre joven como García de la Fuente;
si el alcalde de Osaka, impone a toda la
delegación, la llave de oro de su ciudad;
si la Universidad de Tenri, acepta la estanc-
cia de cinco judokas españoles para entren-
nar allí, durante mes y medio, es signo ine-
quívoco de que el maestro aprecia al dis-
cipulo. Si hombres como Yamahuchi, vice-
presidente de la organización japonesa de

judo; como Yamashita, seleccionador de
Tenri; como Okabayasi, vicepresidente de
la Oficina de Judo de Japón; como Ichiro
Abe, delegado para Europa del Kodokan; co-
mo Satou y Oya, presidente y vicepresidente
de la dirección general del Judo japo-
nés; como los prohombres de Tenri, de Na-
goya, de Kioto y especialmente de Osaka,
se vuelcan, donde hay que ir a aprender
judo es a Japón.

Mi bagaje judoka no es más que el de
conocer lo que es un "ippon" y un "wa-
zari"; si acaso, lo que es un "tatami". Pero
el judo no es más que una actividad hu-
mana. Los judokas son hombres capaces de
combatir, perder o ganar. Tengo la sensa-
ción de que el judo agudiza sus condiciones
humanas. Un judoka es capaz de hacer a
su contrario "un gran barrido exterior", pe-
ro también de gastar una hora de su vida
echando de comer a los patos de cualquier
estanque, y de cualquier ciudad.

ANTONIO G. RIMADA

*Enviado especial de la
Agencia "Pyresa".*

Mensaje a los que no fueron

Hace algunos días que hemos vuelto de
ese viaje a la cuna del Judo. Algunos de nos-
otros vemos con ello realizado un sueño que
se remonta a nuestros diecisiete años, época
en que acaparábamos toda la literatura
posible sobre el judo japonés, en que ha-
cíamos mil proyectos, nunca llevados a tér-
mino para ir allí. Desde enterarse de los
precios del transiberiano hasta intentar co-
larnos en un barco de carga, todo nos pasó
por la cabeza. Aprovecho este comentario
sobre los que no fuimos para dedicar unas
líneas a un aragonés, que además de so-
ñarlo lo hizo. Me refiero a Antonio Millán,
tercer dan del Kodokan, que lleva doce años
allí y que ha sacrificado una posición có-
moda en España por el judo. Para él nues-
tra admiración y, sobre todo, nuestro agra-
decimiento por haber sido nuestro infatigable
guía e intérprete y, sobre todo, amigo
durante los días pasados en Tokio.

Poco a poco los años fueron mermando
las posibilidades de nuestro viaje y, ya casi
perdida la esperanza, el sueño se realizó.
Nuestra Federación decidió dar el gran paso
adelante que se imponía ya, dado el nivel

alcanzado por nuestro judo. Alcanzada la
mayoría de edad, hacia falta la confirma-
ción de los maestros japoneses. Nuestra Fe-
deración no lo pensó dos veces, embarcó a
nueve de nosotros en un avión y allí fuimos
con Antonio G. de la Fuente y Roland
Burger. Mi compañero Miguel Villamón da
ya cumplida cuenta en su diario de todos
los pormenores del viaje. Mi misión con-
siste en intentar transmitir una impresi-
ones generales sin ninguna pretensión, y
espero que junto con el diario de Miguel
os puedan ayudar a haceros una idea de
cómo es aquello.

Quizás algunos esperen al leer estas lí-
neas que les hable de movimientos fantás-
ticos o de métodos desconocidos de entrea-
namiento.

Si yo me hubiera quedado en España, creo
que también lo habría preguntado. De en-
trada les digo que no he visto nada de esto.
Al llegar por primera vez al Kodokan uno
ve tantos movimientos perfectos, tanto judo
auténtico, que es difícil digerir. Llega un
momento en que uno encuentra normal la
ejecución por parte de ellos de unos movi-

mientos que en nuestro país harían parar a todo el mundo para observar. Allí era lo normal y una vez metidos en el "baño", nosotros llegamos a encontrarlo normal.

Lo que sí es un secreto para que cada cual se esfuerce en descubrirlo, son esos randoris maravillosos que sólo he visto hacer allí, donde la caída no tiene la menor importancia, donde el cuerpo se mantiene derecho, natural. Esa misma posición y esa misma sensación agradable es lo que encontré durante todas las competiciones con ellos.

Una actitud desenvuelta y un desprecio total por la derrota, nunca por el adversario, y, sobre todo, la búsqueda infatigable de la perfección en la técnica, ya sea en randori o en competición, sin intentar nunca mantener una ventaja. Ese es para mí el secreto del judo japonés. Si pudiéramos comprar ese secreto, y poder ofrecerlo a todos los dojos de España, y si todos pusiésemos lo mejor de cada uno para poseerlo, entonces creo que no haría falta ir a Japón.

Me gustaría poder también transmitir todo lo sentido durante las visitas y entrenamientos en los dojos del palacio imperial y de Tenri.

En contraste con el aire europeo del Kodokan, Tenri parece el reducto donde se conserva, no ya la técnica, que es igual que la de Kodokan, pero sí ese romanticismo de los antiguos dojos japoneses que hemos visto en grabados y dibujos. Por primera vez, desde nuestra llegada a Japón nos sumergíamos en un mundo distinto. Una construcción antigua, en medio del bosque; un silencio acogedor; los tatamis de paja que se ven en el hogar japonés, daba al dojo un aire distinto. Al término del entrena-

miento, un baño enorme de agua caliente, algo de lo que ya habíamos oído hablar y que todos apreciamos, no sólo por lo que era, sino porque nos sentíamos un poco más japoneses.

No soy un buen escritor, ni siquiera mediano, y tengo miedo de aburrirlos, si es que no lo he hecho ya, con esas cuatro cosas que a mí me parecen importantes. Sin con ellas puedo contribuir a crear en miles de judokas españoles la ilusión que yo y otros tuvimos en su día, y que espero que conservemos mucho tiempo, el futuro es nuestro, y con él la promesa de un judo en nuestro país, cada vez más cerca del auténtico judo. Y para terminar, una noticia que indica hasta qué punto la Federación está llevando las cosas en serio. En febrero cinco judokas irán a Tenri durante dos meses como preparación a los campeonatos de Europa.

Las puertas de Japón están abiertas definitivamente para el judo español, y hay que decir que hemos entrado por la puerta grande. Para los directivos y personas que han hecho posible todo esto, vaya el agradecimiento de todo el equipo y la certeza de que durante los campeonatos de Europa que se van a celebrar en Madrid en mayo, intentaremos devolver sobre la lona, todo lo recibido en este viaje.

Y por último, las gracias a este anfitrión infatigable lleno de delicadeza que nos ha acompañado en cada ciudad durante todo el viaje, y ha hecho todo lo posible por hacernoslo aún más agradable. Se puede decir que hemos entrado en Japón de la mano de Antonio G. de la Fuente y del señor Akira Yamauchi. Para ambos, gracias.

RAMÓN SANS

GARCIA DE LA FUENTE, Presidente de la Unión Europea de Aikido

Como refrendo del prestigio que el Judo español ha alcanzado en Europa, y de la confianza que merecen sus directivos a las Federaciones de los demás países, en el último Congreso de la Unión Europea de Aikido, fue elegido Presidente de esta Organización D. Antonio García de la Fuente, Presidente de la Federación Española de Judo.

Para desempeñar la Secretaría general de dicha Unión Europea, y trabajar con García de la Fuente, se designó a Georges François Laboirie, que es Vocal de la Federación Española de Judo, encargado de todo lo concerniente al Aikido.

Este nombramiento, a la par que significa un triunfo personal de D. Antonio García de la Fuente, que ya fue elegido también Vicepresidente de la Comisión de Judo para el Mediterráneo, representa también el reconocimiento internacional al equipo de hombres de la Federación Española de Judo, por la labor desarrollada en pro de las Artes Marciales.

¿QUIEN ES QUIEN EN EL JUDO MUNDIAL?

Previa a la celebración de los Juegos Olímpicos se celebró, en la ciudad de Munich, la Asamblea de la Federación Internacional de Judo, a la que acudió, como representante de la española, el Presidente, D. Antonio García de la Fuente, y el Director Técnico, Roland Burger.

Había mucho que discutir sobre dos temas concretos: una propuesta soviética de elevar a diez las categorías del Judo y la adjudicación de los Campeonatos Mundiales de 1975.

En ambas cuestiones, España tomó partido y se convirtió en adalid. Primeramente se combatió la propuesta soviética de elevar a diez las categorías, lo que haría del Judo algo parecido a la lucha olímpica libre o a la grecorromana, alejándose cada vez más del espíritu inicial del Judo, defendido por Jigoro Kano, que propugnaba una sola categoría. Bien es verdad que, en igualdad de conocimientos técnicos, un hombre de cien kilos siempre se impondrá al de sesenta, y en razón de eso se establecieron en su día cinco pesos diferenciadores, y ya fue alejarse bastante del espíritu del fundador. Doblar ahora las categorías hubiera sido suicida.

En cuanto a la organización de los Mundiales del año 1975, era cosa que, de palabra, se había adjudicado a Austria, pero se debía decidir precisamente en este Congreso Internacional de un modo definitivo, quedando todas las Federaciones mundiales facultadas para presentar sus candidaturas. Y España presentó la suya, y de tal forma, que en los pasillos se daba como hecho que Madrid sería la sede mundial del Judo en 1975, tras una impresionante escalada de prestigio que desbordó la candidatura oficiosa de Austria.

Tratado el tema en serio, se procedió a la votación, y tanto nuestro país como Austria, recibieron veintiún votos, lo que equivale a decir que si España hubiera presentado la candidatura con un poco más de tiempo habría desbordado a Austria por un gran margen.

Pero ante la igualdad de votos, el Presidente de la Federación Internacional usó su derecho de decisión y otorgó a Viena la organización de los Campeonatos de 1975.

De todo lo que antecede se pueden sacar conclusiones muy sabrosas, pero la principal es que España cuenta en Europa y en el mundo con la confianza de los demás países, y esto se ha logrado en un espacio de tiempo que puede considerarse como récord.

España ha pasado a ser la Federación líder de los países de habla hispana y del bloque africano. Fue con el apoyo de estos dos grupos con lo que nuestra representación logró derrotar la propuesta soviética de las diez categorías y a punto estuvo de traerse a España los Campeonatos Mundiales.

Y por esa misma confianza, España será la sede del Torneo Hispano-Americano de Judo que tendrá lugar en junio del próximo año.

Todo esto se resume en una sola frase: "La Federación Española de Judo ha comenzado a pisar fuerte, y es posible que vaya a más".

CONFIRMADA LA SANCION A RAFAEL ORTEGA

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha confirmado la sanción impuesta al judoca Rafael Ortega Fernández, por la Federación Española de Judo, sanción que empieza a regir desde el 1 de marzo de 1972. Dicha sanción imposibilita al

judoka para tomar parte en competiciones oficiales, cursillos, pases de grado y en el equipo nacional, así como en cualquiera de los deportes controlados por la Federación Española de Judo, como son: el Judo, el Karate, el Kendo y el Aikido.

Rubén: judoka, artista y fotógrafo



Nuestro buen amigo Rubén Font Camps, nos ha enviado algunas fotografías que son un compendio de técnica fotográfica aplicada a un deporte, a un deporte como el Judo, tan complejo en su técnica.

Sabido es que para ser fotógrafo deportivo no basta tan sólo con dominar la técnica fotográfica, sino también el deporte que se intenta fotografiar. El fotógrafo que está en la pista de un estadio sabe que los atletas "sprintarán" en los doscientos últimos metros. El que se encuentra con su cámara en un campo de fútbol sabe que un delantero puede tirar a puerta o pasar a un compañero.

Pero ¿quién sabe lo que va a hacer un judoka cuando está en disposición de realizar cinco, diez, quince, movimientos distintos?

Yo no sé si Rubén lo sabe, pero es evidente que si no lo sabe lo intuye. Y de ahí que pulse el disparador en el momento justo y después nos pueda ofrecer estas muestras fotográficas de arte-deporte.

Por eso podríamos decir sin sonrojo que Rubén es artista, judoka y fotógrafo.



柔道衣



KODOKAN
JUDO

UNIFORMES - ZAPATILLAS - CINTURONES

MITSUBOSHI TEXTILE CO., LTD.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DIANA TURBA, S.L.

Don Ramón de la Cruz, 6 - MADRID

TECNICA

Traducido de "Cahiers Techniques". Editado por la F. F. J. D. A.

La Federación Española de Judo ha editado tres cuadernos técnicos, que en número de cinco completarán el programa oficial que se exigirá para obtener el título de Maestro. Están editados en papel couché y con multitud de fotografías y descripciones.

La Secretaría de la Federación Española de Judo ya los tiene a la venta, pudiendo pasar a retirarlos personalmente o bien solicitándolo por escrito contra reembolso.

A continuación insertamos la explicación de los movimientos de Sujeción con 4 puntos de apoyo (a caballo) (Tate-shiho-gatame), tal y como viene en el cuaderno n.º 1.

Tate-shiho-gatame

Sujeción con 4 puntos de apoyo (a caballo)

PRINCIPIO.

Esta técnica está clasificada en el segundo grupo de las inmovilizaciones, el grupo de controles por cuatro puntos: shiho.

EXPLICACION GLOBAL.

Tori parte de la posición de rodilla, a caballo sobre su contricante. Con sus brazos deberá controlar los de Uke y hace pasar su cuerpo hacia delante. Para asegurar un control longitudinal, sus piernas se flexionan y enroscan en el cuerpo de Uke.

POSICION DE ESTUDIO.

Uke tumbado sobre la espalda. Tori en posición sentada sobre él, piernas flexionadas, rodillas lo más cerca posible de las axilas de Uke.



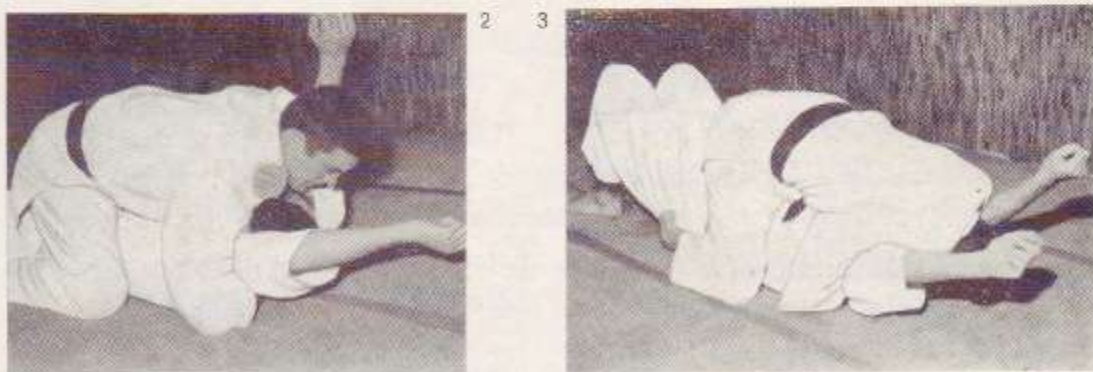
DESCRIPCION TECNICA.

Uke sobre la espalda, brazos ligeramente separados. Toma la posición sentado sobre su compañero, a la altura de la cintura, piernas flexionadas, rodillas delante de la axila de Uke. Los empeines de los pies de Tori estarán vueltos hacia el tapiz (figura 1).

Tori desliza su brazo derecho bajo el brazo izquierdo de Uke y lo lleva contra la cabeza de Uke. Su mano derecha se desliza bajo la cabeza y viene a tomar la parte alta del cuello del kimono de Uke (lado derecho).

Tori inclina la parte alta de su cuerpo sobre su contricante, su cabeza viene hacia la izquierda. La mano izquierda de Tori se desliza bajo el brazo derecho de Uke que se encuentra hacia delante. Esta mano izquierda, pasando entre la cabeza de cada uno de los dos adversarios, enganchará el reverso derecho del judogui de Tori (fig. 2). Las piernas de Tori deben asegurar un control apretado, para su estrecho contacto.

Sin crisparse, Tori deja su cuerpo pesado hacia delante, después haciendo deslizar sus rodillas hacia lo alto, aplastará literalmente el cuerpo de Uke (fig. 3).



DETALLES.

En ejercicio, al principio del «enganche» de Tate-shiho-gatame, Tori deberá asegurar un control global. A partir de este control global, que generalmente parece suave, buscará la manera precisa de fijar un brazo (brazo izquierdo de Uke para el movimiento a la derecha), asegurando su propio equilibrio con su brazo libre, mano o codo, y sus piernas, rodillas o pies, que se desplazarán siguiendo las tentativas de salida de Uke.

En esta fase preparatoria, Tori no impedirá a Uke el moverse, pero vigilará particularmente a Uke con el fin de que no pueda darse la vuelta sobre el vientre.

Para contrariar las acciones de librarse «en puente» de Uke, Tori puede servirse de sus pies o de sus piernas: Cuando Uke está en posición de puente, Tori echará fuera con sus pies los de Uke, rechazándolos detrás de los talones. Lo mismo Tori puede enroscar sus piernas alrededor de las de Uke, por el exterior después por el interior, neutralizando así toda tentativa de apoyo en el suelo.

Cuando Uke levanta su cuerpo, Tori puede deslizar una pierna por debajo atravesada y mantener así la inmovilización.

PUNTOS IMPORTANTES.

El control deberá permanentemente seguir lúido. Cuando la técnica está casi completamente o completamente «enganchada», Tori debe hacer cuerpo con Uke, sin jamás quedarse rígido, y disponiendo en todo momento de puntos de apoyo eventuales: mano, codo, pie, rodilla, cabeza, etc., esto gracias a unos desplazamientos.

Cuando la cabeza de Tori toma apoyo en el suelo, hacia delante, éste deberá cuidar de tener bien apretadas las piernas de manera de que el cuerpo de Uke no se pueda deslizar bajo él.



El control del brazo de Tori, debe efectuarse sobre el brazo propiamente dicho de Uke, es decir, del hombro al codo. Una vez que el codo de Uke llega a deslizarse y a escapar al control de Tori, el brazo y el antebrazo de Uke se encontrarán entonces en posición de potencia y resultará eficaz para las tentativas de liberación de Uke.

Tori vigilará y controlará el brazo de Uke extendido por encima de la cabeza, así como su potencia en la salida (fig. 4).

DEFENSAS.

Uke hace puente sobre un hombro o sobre la cabeza, e intenta derribar a Tori sobre un lado. Uke baja sus brazos, los enrosca alrededor de los brazos de Tori, fijando los codos de este último contra el de cada lado, después, tomando apoyo sobre sus pies, piernas flexionadas. Uke balancea de un lado o del otro.

Uke rechaza con sus manos o sus brazos, el cuerpo de Tori, más allá de su cabeza, después, con las piernas juntas, las mueve de un lado a otro e intenta así salir de entre las piernas de Tori (fig. 5).

Uke rechaza a Tori más allá de su cabeza, se desliza bajo él y entre sus piernas, llevando sus propias piernas por encima del cuerpo de Tori, toma apoyo con sus pies bajo las axilas de Tori.

Uke empuja con sus brazos y piernas, e intenta salir de entre las piernas de Tori (fig. 6).



5

6



JUDO



CLUB

BILBAO : Aguirre, núm. 12 - Teléfono 41 16 30

BARACALDO: Travesía Lasesarre, 4 - Teléf. 38 37 13

JUDO * KARATE * AIKIDO * GIMNASIA

(Masculino - Femenino - Infantil)

PROFESORES:

JUDO: VICTOR M. GASPAR CORTINA - JOSE MATA ALBERT - VICENTE ALONSO LANDA

KARATE: JESUS GARCIA SERRANO - JOSE ANGEL GOMEZ MEDINA

AIKIDO: GREGORIO PODEROSO * GIMNASIA: RODOLFO LOPEZ RASINES

DIRECCION:

VICTOR M. GASPAR CORTINA

CINTURON NEGRO 4.º DAN

EL MILAGRO DEPORTIVO DE ALEMANIA ORIENTAL

Bajo este título, el periodista don Antonio Alferes publicó el pasado nueve de septiembre en la edición madrileña del diario ABC un artículo que, por su indudable interés, por haber puesto el dedo en la llaga de la preparación olímpica, y porque compartimos todo cuanto en él se dice, reproducimos a continuación:

Deportivamente la Olimpiada de Munich quedará marcada por estos dos éxitos impresionantes e indiscutibles: las siete medallas de oro del nadador norteamericano Mark Spitz, a nivel individual, y por la extraordinaria cosecha de oro, plata y bronce del equipo de la Alemania oriental. Con sus 17 millones de habitantes la Alemania comunista ocupa el lugar 36 en importancia demográfica en todo el mundo; en el palmarés de medallas anda en el tercer lugar, pisándole los talones a Norteamérica y la U. R. S. S., potencias con más de 200 millones de habitantes cada una. Decididamente hay que hablar de un «milagro deportivo germano-oriental».

«El deporte no es un fin en sí, sino un medio para conseguir unos determinados objetivos», declaró años atrás el actual secretario del partido comunista de la Alemania oriental, Erich Honecker. El objetivo alemán del Este es conseguir el reconocimiento de la comunidad internacional, hacer sombra a la otra Alemania, la República Federal. Desde este prisma político hay que entender la realidad del panorama deportivo en la Alemania oriental, que desde hace veinte años viene funcionando como un laboratorio para producir atletas, objetivo que ya está consiguiendo sus frutos.

La máquina alemana para fabricar campeones es la más perfecta del mundo. El deporte se toma en serio desde los tres años; cuatro horas a la semana y al final de curso una mala calificación en atletismo invalida el paso a la clase superior. Cada dos años Alemania oriental organiza las «Espartakiadas», en donde compiten los jóvenes escolares. En la última edición participaron en las eliminatorias tres millones de escolares y llegaron a la final diez mil, que durante varias semanas se alojaron en una especie de villa olímpica.

A los diez años en la mayoría de las piscinas del país se nada ya con entrenadores que registran con sus «cronos» hasta las décimas de segundo. En realidad los niños son dedicados a una determinada disciplina atlética desde su segundo año escolar, es decir a los cinco años. Los mejores son

enviados —al cumplir los diez años— a las organizaciones deportivas de la Policía o el Ejército en régimen de internado. En entrenamiento es feroz. (De vez en cuando algún atleta de la Alemania oriental se ha escapado a Occidente, en donde se ha quejado no sólo de los condicionamientos políticos que tenía que soportar, sino de la tortura que en ocasiones son los entrenamientos.) Pero no todo es vida dura y entrenamiento. Quien triunfa en las competiciones internacionales tiene el camino abierto para todo; en un país tan espartano como la Alemania oriental todos los atletas con medallas tienen coches deportivos; los que pertenecen al Ejército ascienden en graduación como la espuma; después a muchos de ellos «les caen» puestos bien remunerados en cargos más o menos honoríficos en las grandes empresas del país. En la Olimpiada de Méjico el gobierno alemán gratificó a todos los atletas que consiguieron medalla de oro con las suma de 50.000 marcos.

Pero no basta un propósito ni consignas; hace falta también eficacia. Alemania oriental tiene los mejores especialistas en medicina deportiva, posee fantásticas y numerosísimas instalaciones deportivas. Y una atención permanente, que a veces llega a límites inimaginables, como una circular reciente del Instituto deportivo de Leipzig, en donde se asegura que «la preparación para los Juegos Olímpicos debe comenzar antes de la escuela, es decir en los jardines de la infancia».

El resultado de todo ello ahí está: en Melbourne y Tokio, Alemania oriental presentó un equipo que desfiló junto al de la República Federal; en Méjico desfiló sola, pero sin bandera propia: Munich ha sido su consagración política y también deportiva: hasta ahora, en las tres Olimpiadas precedentes los alemanes orientales habían conseguido 83 medallas, 21 de ellas de oro. En esta Olimpiada la cosecha se ha multiplicado y lo que es mucho más agradable para las autoridades deportivo-políticas de Pankow, se tiene ya la confianza de sobrepasar dentro de cuatro años, en Montreal, a los soviéticos y quedar codo a codo con los Estados Unidos.

Cese del Consejero-Representante de la M. G. D.

La Junta Rectora de la Mutualidad General Deportiva, en su reunión del pasado 3 de mayo, examinó la suspensión temporal que había sido acordada por el señor Presidente de esta Institución y Delegado Nacional de Deportes, sobre el cargo de Consejero-Representante de los Mutualistas afiliados a la

Federación Española de Judo cerca de la Mutualidad, D. José de Santiago y de la Fuente.

Por acuerdo unánime de dicha Junta Rectora, se acordó llevar a definitivo el cese de dicho señor en su cargo de Consejero, conforme a lo que determinara el artículo 39 del Estatuto de la M. G. D.

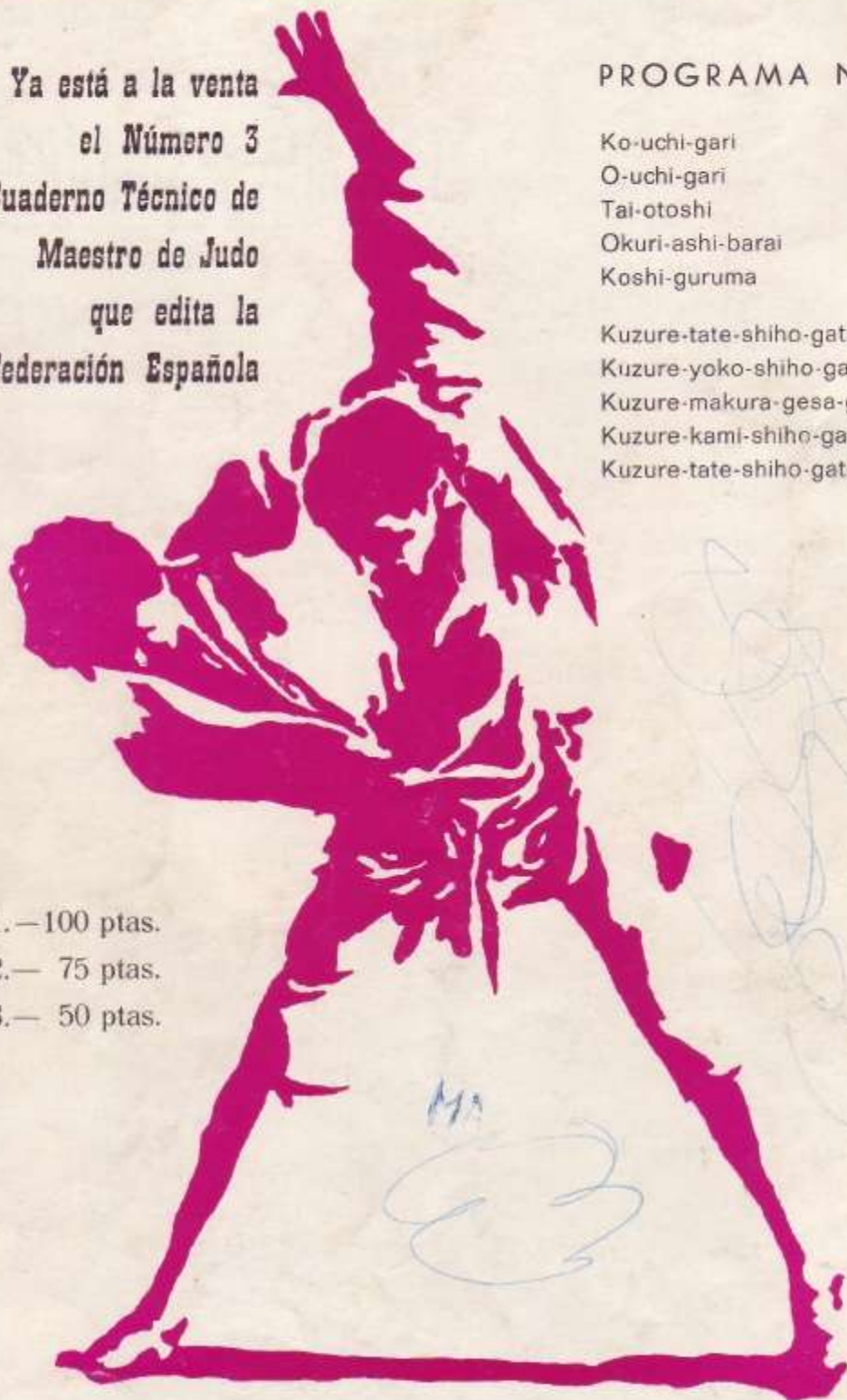
Ya está a la venta
el Número 3
del Cuaderno Técnico de
Maestro de Judo
que edita la
Federación Española

PROGRAMA N.º 3

Ko-uchi-gari
O-uchi-gari
Tai-otoshi
Okuri-ashi-barai
Koshi-guruma

Kuzure-tate-shiho-gatame
Kuzure-yoko-shiho-gatame
Kuzure-makura-gesa-gatame
Kuzure-kami-shiho-gatame
Kuzure-tate-shiho-gatame

N.º 1.— 100 ptas.
N.º 2.— 75 ptas.
N.º 3.— 50 ptas.



Pedidos: FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO. — Plaza de Alonso Martínez, 6 - MADRID-4

SE SERVIRAN CONTRA REEMBOLSO