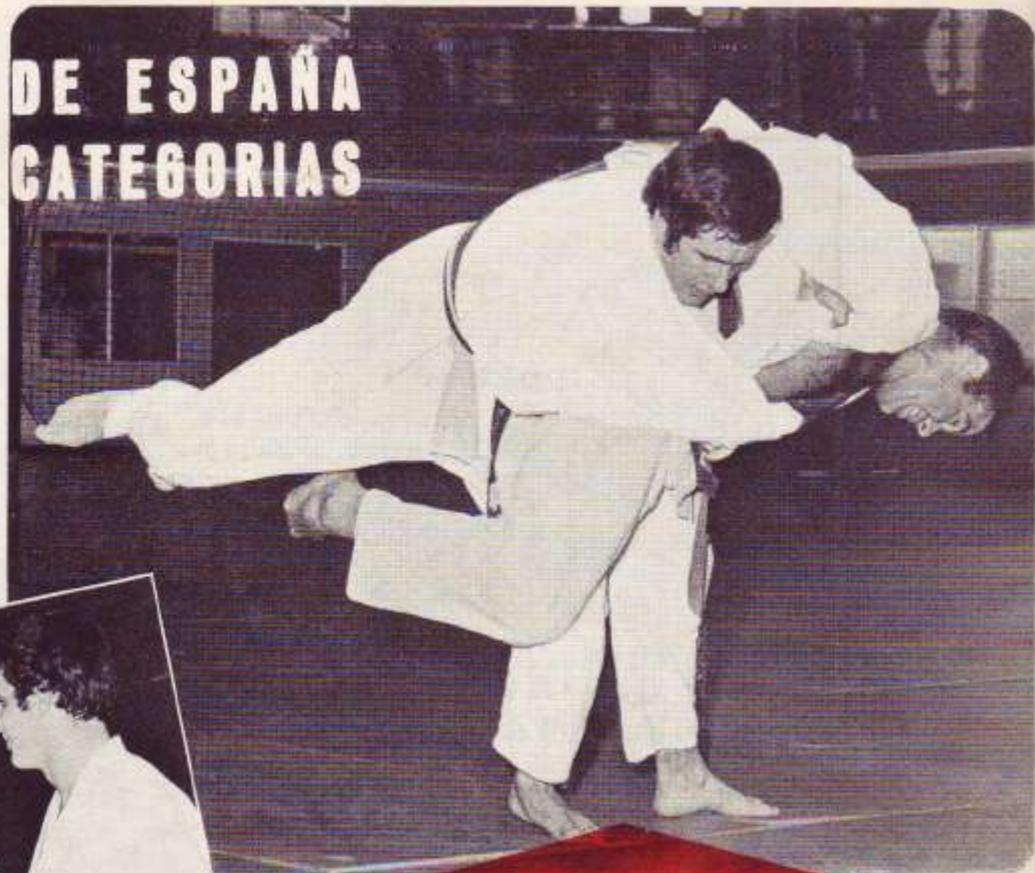


CAMPEONATO DE ESPAÑA DE TODAS CATEGORIAS

OJEDA REVALIDÓ



El Presidente de la Federación Española, hace entrega de los Trofeos, una vez finalizado este nuevo Torneo. (Foto Romero)

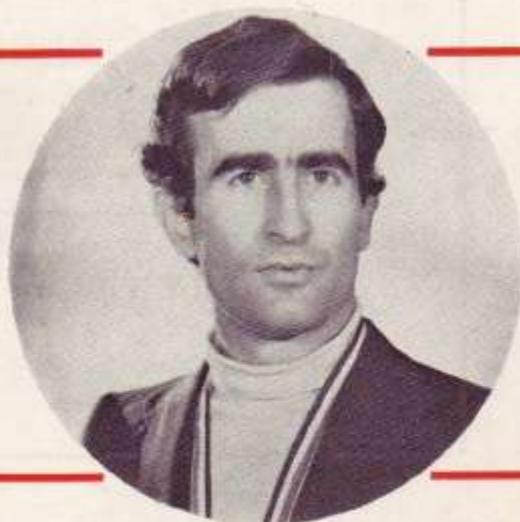
ARRUZA GRAN REVELACION

JUDO

REVISTA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

KARATE: ESTUVO A PUNTO DEL ORO

OLIVA SUBCAMPEON DE EUROPA



柔道衣®

大名DAIMYO

PRIMERA MARCA NACIONAL

NUEVA TUBERIA, 27 - 9

TELEFONOS 23 20 31 - 24 21 96

A L I C A N T E

JUDOGUIS Y TATAMIS

HOMOLOGADOS POR LA F. E. J.

Judoguis Modelos: Ippon, Shiai y Sensei — **Karateguis** Modelos: Super, Extra y Especial — **Cintos:** Judo, Karate, Bicolor y Especial Japonés — Hakamas, Haoris y Yukatas de Caballero y Señora — **Zapatillas:** Zooris, Gethas, Yatchuoris — **Makiwaras** Dobles para Pared y de Mano — **Figuras:** Decoración especiales para Trofeos — **Fotos** de los Maestros Jigoro Kano, Funakoshi y Uyeshiba — **Certificados** Paso de Grado: Judo, Karate y Aikido — Insignias, Pasadores Corbata y Gemelos—**Bolsas** Deportivas Especial Judo. **Camisetas** Deportivas Grabadas—**Toallas, Mini - Judoguis**—Grabados para Coche—**Libros** Enseñanza Arte Marciales.

SAUNAS FINLANDEAS DE IMPORTACION

TATAMIS ESPECIALES

CONGLOMERADO PRENSADO DENSIDAD, 200 kgs por m³.

Planchas de 200 x 100 x 4, forradas en lona verde toda pegada,

PRECIO: 1.800,— Ptas.

Planchas de 200 x 100 x 3, forradas en lona verde toda pegada,

PRECIO: 1.500,— Ptas.

CONCESION EXCLUSIVA PARA ESPAÑA DE LA AUTENTICA SAUNA FINLANDESA

HOMOLOGADO POR LA SOCIEDAD FINLANDESA DE SAUNAS
Y EL COMITÉ DE EXPORTADORES DE FINLANDIA



DESCUENTO POR CONSUMO ANUAL O SOBRE FACTURA

Por compra superior a las	10.000 pesetas,	2 %	de descuento
" " " "	25.000 "	4 %	" "
" " " "	50.000 "	6 %	" "
" " " "	100.000 "	8 %	" "
" pronto pago		2 %	" "

**CADA
60
DIAS**

*A PROPOSITO
DE...*

MONTREAL 1976



por
ROLAND BURGER
C. Negro 6.º Dan
Director Técnico Nacional

TODO parece atraer la política federativa a la competición.

Somos una Federación Deportiva, nuestro deber es desarrollar, animar el judo en este sentido, a pesar de eso sabemos de sobra que todos nuestros licenciados, no practican el judo únicamente con la meta de subir a algún podium, y eso no lo olvidamos.

Pero sin lugar a dudas el practicante base, beneficia de esfuerzo al judo competición.

Pongamos por ejemplo, las 24 Horas de «Le Mans», la experiencia y los esfuerzos de los constructores, al fin, el coche de serie que tenemos todos.

¿Por qué no sería lo mismo en el judo que en el automóvil?

Los contactos, las confrontaciones internacionales, nos permite, sentir y seguir la evolución del judo en el mundo, y por lo tanto perfeccionarse.

Y en cuanto a lo que llamamos el JUDO de Club, que considero como la base, la célula fundamental de la Federación, y no tengo inquietud y es imposible que no beneficie de nuestra acción paralela en favor de la élite y de la enseñanza.

Nuestro rumbo hacia Montreal, está claro, trabajamos en este sentido y eso un mes antes de empezar Munich, durante nues-

JUDO

REVISTA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

AÑO V

• NUMERO 20 •

MAYO - JUNIO 1974

Suscripción
anual:
6 números 150 ptas.

Redacción y Administración:
Hortaleza, 108 - MADRID-4

Imprime: IMPRENTA GONGORA, S.L.
P.º de la Dirección, 178 - Madrid-29
Depósito Legal: M. 18.720 - 1966

CADA
60
DIAS

tra primera expedición al Japón seleccionando únicamente a judokas menores de veinte años, el pasado año de cinco que fueron de nuevo a Japón, cuatro eran Junior y seguiremos en este sentido cogiendo Montreal como punto de referencia.

Pero de ninguna forma realizaremos sacrificios a algunos en este sentido, ni tampoco nos dedicaremos exclusivamente a esta meta, está simplemente en nuestra mente.

Porque es totalmente absurdo, dedicar presupuestos y esfuerzos a este solo fin, cuando tenemos una labor fundamental y profunda, tal como la elevación técnica en toda nuestra Patria, y la promoción deportiva en los colegios y universidades como lo estamos haciendo.

De ninguna forma, dedicaremos nuestra política y nuestros presupuestos hacia el mito de una medalla, para sentirlo después de cuatro años.

Como lo decía al principio la alta competición, nos interesa

para comprobar los resultados obtenidos, ver los progresos realizados, y nuestra meta son los Campeonatos de Europa, los del Mundo, para los cuales no tenemos que esperar cuatro años y sacrificar presupuestos fabulosos a este solo fin, viviendo a lo largo de este tiempo de sueños.

No, Montreal, es simplemente un punto en el horizonte, una referencia y nada más.

La promoción a escala infantil, la divulgación técnica y la formación de profesores son nuestra única meta.

En cuanto a la alta competición, como subrayaba, tiene que ser programación, anuales con meta bien definidas, con sus renovaciones pertinentes y sobre todo a corto plazo, para no engañarnos.

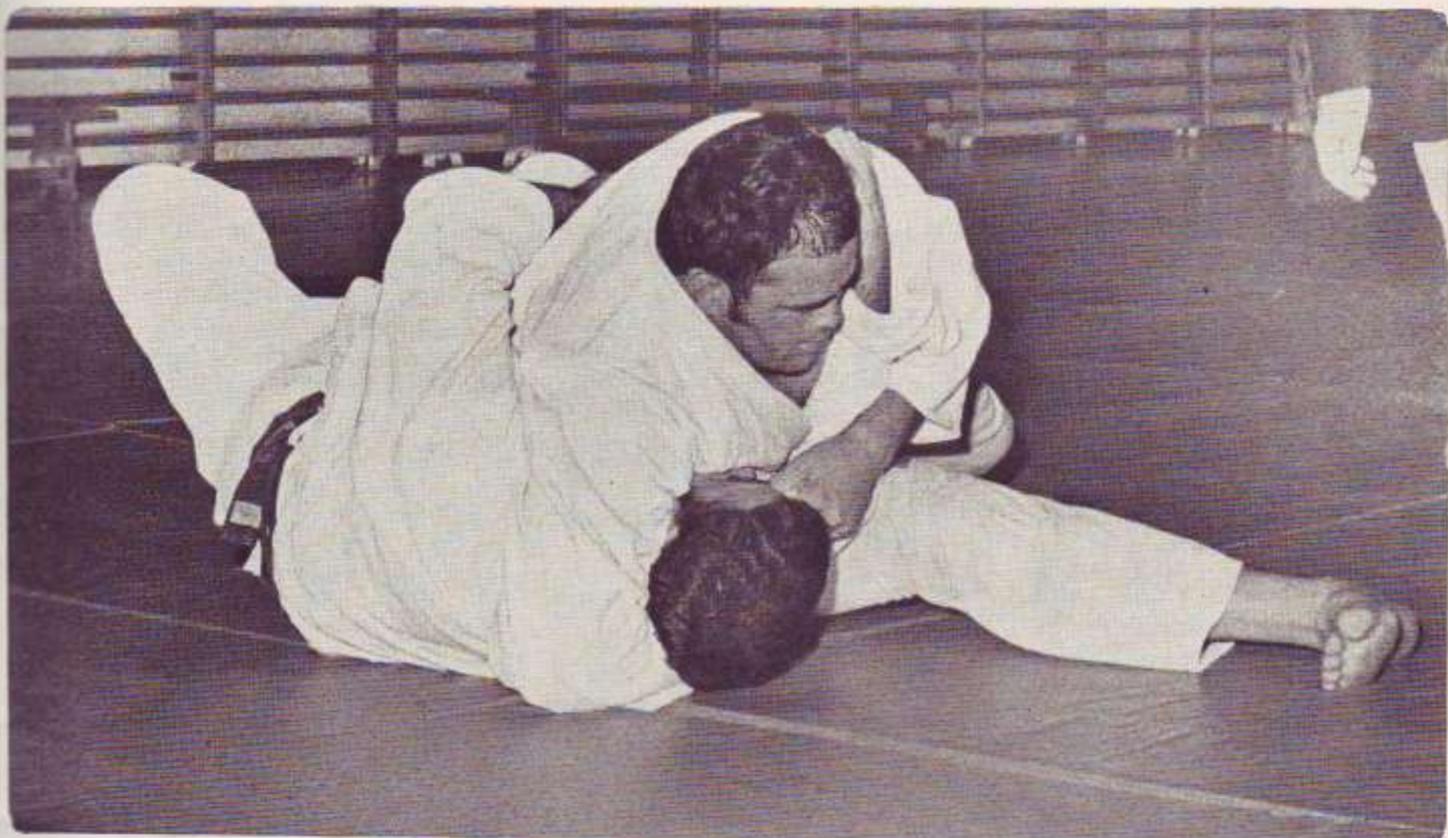
Disponer de altos créditos sobre un número reducido de atletas, dirigir toda una política sobre unas esperanzas hipotéticas, para al fin desesperarse como lo hemos visto en muchos deportes, NO.



DUMEL, S. L.

OFICINA TECNICA DE ASESORAMIENTO FISCAL,
LABORAL Y MERCANTIL

Montera, 25, 5.º n.º 8 - Teléfs. 231 68 18 y 231 68 65 - MADRID-14



Ojeda y Arruza en la final
(Foto Romero.)

JUDO

Por primera vez el Campeonato de España de todas las categorías quedó descolgado del de la división de pesos. La idea, a mi juicio, era excelente por aquello de que, sin lastre alguno, el ideal de Jigoro Kano podría cumplirse de tú a tú. Sin embargo, quizá las fechas no hayan sido las más idóneas o han ido a pie forzado, a caballo de los acontecimientos internacionales, insoslayables. El caso es que muchos de los judokas, buenos estudiantes, acusaban el esfuerzo de los exámenes, y de ello se lamentaban. Junto a ello, algunas lesiones, como la de Macario García. Total, que treinta y dos seleccionados por la Federación Española sólo veinticinco pudieron acudir a la cita, dejando así

**OJEDA
REVALIDÓ
SU TITULO
NACIONAL
DE TODAS
CATEGORIAS**

más o menos cojas las Ligas eliminatorias en las que estaban acoplados.

Desde por la mañana hasta por la tarde, en dos envites, hubo combates en el gimnasio polideportivo de la Concepción, no demasiado concurrido. Dos bloques de a cuatro, subdivididos a su vez en otros dos, formaron las puntas de lanza que habrían de llevar a los cuartos de final, en los que el sistema del aspa planificaría las semifinales, no menos cruzadas.

Santiago Ojeda paseó su poder y su hegemonía en el primer bloque; victorias inapelables por *ippon* ante Félix Rodríguez, Martínez, Tent, Arruza —con quien coincidiría después en la propia final,—, Rovira y Moretó. Sin embargo, se le resistió demasiado Valencia en las semifinales, a quien sólo pudo batir por decisión. Un bloque en el que también destacó De Frutos, sólido y contrastado valor, que resistió hasta las semifinales, en las que cayó frente al propio Ojeda.

Se dio la circunstancia de que en este bloque de Ligas A, B, C y D, al coincidir Tejera y Coruña y vencer el primero por *ippon*, un *ippon* fulgurante y espectacular, ambos fueron descalificados por simulación, hecho que parece repetir cierto incidente ocurrido en el Trofeo San Isidro. ¡Lástima! Miguel Ángel Coruña pudo tener más proyección.

En el otro bloque de Liguillas E, F, G y H la lucha fue más enconada e incierta. Zenón y Villamón alcanzaron los cuartos de final, en los que esperarían a Arruza y a Ramos, como Valencia y De Frutos aguardaron a Ojeda y a Tent. De Frutos, con una meritísima victoria por decisión ante Tent.

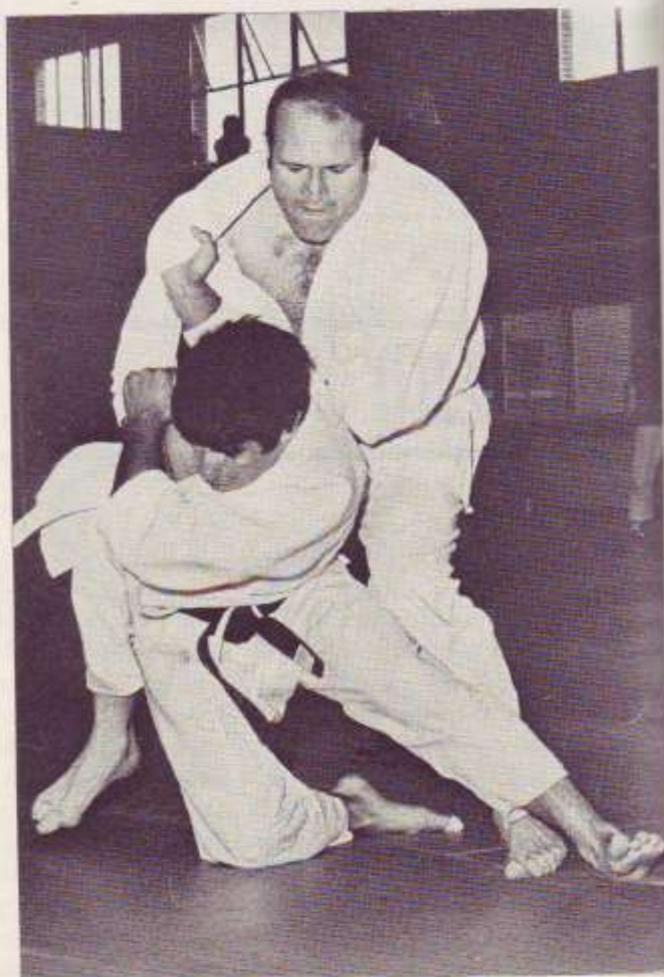
Las semifinales opusieron a Ojeda y a De Frutos, por un lado, y a Arruza y a Villamón, por el otro. Ojeda, ya lo dijimos, impuso la inmovilización, y Arruza, con un barrido, le marcó un *ippon* a Villamón.

Así las cosas, llegó la final. Santiago Ojeda, recuperado del trance a que le sometió Valencia, en un minuto y cincuenta segundos solamente inmovilizó, primero, y estranguló después, a Arruza, revalidando así su título nacional de forma contundente. Arruza, en la proyección, se golpeó la cabe-

za, sin que ello sea óbice para paliar su crítica situación. Ojeda, en el suelo, es poco menos que invencible. Arruza, eso sí, acreditó a lo largo de todo el Torneo su gran potencia y excelente calidad.

Antonio García de la Fuente hizo la entrega de los trofeos. Los nombres de Ojeda, Arruza, De Frutos y Villamón quedan grabados ya en el historial de las medallas de oro y plata, como en las conchabidas de bronce. Loor a los campeones.

CARLOS PIERNAVIEJA



Tent en su pelea con De Frutos



ANTONIO GARCIA DE LA FUENTE

VICEPRESIDENTE DE LA UNION EUROPEA DE KARATE

Por 12 votos a tres, fue elegido nuestro Presidente a la cabeza del Karate Europeo, como miembro del Comité Director.

Como lo podrá apreciar nuestro licenciado no se trata de un puesto fantasma, sino de un cargo clave en el seno de un organismo internacional, en el cual podrá dirigir y orientar una política de elevación técnica y de difusión.

Dos rumbos perfectamente definidos, el primero: España hace solamente tres años no era nada, hoy España en el concierto mundial de las Artes Marciales, es no solamente integrante, sino parte dirigente.

Jefe de fila del Mundo Hispánico y defensor del Bloque africano, y si bien en muchos países existe una unión perfecta entre las artes marciales, hoy gracias a sus distintos cargos, únicos en el Mundo, puesto que ni un japonés, puede como ANTONIO GARCIA DE LA FUENTE ostentar cargos clave en tres disciplinas, Secretario General de la Federación Internacional de Judo, Presidente de la Unión Europea de Aikido y ahora Vicepresidente de la Unión Europea de Karate y aquí está el segundo rumbo, obtener un acercamiento entre las distintas disciplinas y una colaboración más estrecha.

OJEDA

DEJO DE SER CAMPEON DE EUROPA

NOVAC, UN DESCONOCIDO LE ELIMINO POR IPPON

Cifras exactas de este XXIII Campeonato de Europa que ha irrumpido en el Cristal Palace, impregnado de cierta pasión inglesa, en modo alguno reñida con el atribuido estoicismo de los hijos del Imperio. Son 185 judokas titulares de veintisiete países, los que han empezado a desfilar por los tres tatamis, los pesos medios, semipesados y pesados, en busca de las semifinales vespertinas y si es posible de las finales.

José Luis de Frutos, Arruza, Valencia y Ojeda se erigieron en los cuatro mosqueteros de judo español en sus correspondientes categorías. Y había ilusiones. Claro que las había... pero se vinieron abajo de forma sorprendente. No porque José Luis de Frutos no luciera su estilo y combatividad ante un adversario, el yugoslavo Kraljevic, que le evitó posiblemente el calvario de haber contendido con el inglés Jacks, actual campeón de Europa de los medos o posiblemente si lo salvaba con el ruso Tzupachenko. Jacks, un hombre que lo mismo emplea técnica de judo, que se acoge sin advertencias ni amonestaciones a la auténtica y genuina lucha libre americana, aleando una mezcla explosiva y contundente. De Frutos, que perdió por decisión, redimido de la primera ronda y que tuvo mayores posibilidades.

Vi la serena frialdad de Arruza, en los semipesados, conducirlo en la primera ronda a una victoria por estrangulación del checoslovaco Ulmer. Pero también le vi demasiado cerebral perder por decisión con el holandés Inderberken en la segunda, refugiándose entonces en la esperanza de una posible repesca que no llegó.

El ruso Onachvill encadenaba sus éxitos a cuenta de Rychkoff, Haugen y Zukschwerdt —el alemán oriental que contusionó el año pasado, dos vértebras de Santiago Ojeda— vi igualmente perder a Valencia en el primer envite con el rumano Codrea, por decisión. Si Valencia pelea bien en pie, en la lucha

en el suelo es lento, aunque se adivinen en él unas cualidades portentosas cuando se forme.

Quedaba el refugio de Santiago Ojeda que inició firmemente su andadura en esta misma categoría de los pesos máximos. Ojeda se llevó por delante al libanés Chammas, con un ippon sino contundente, así apreciado por el juez. Y después al británico Remfrey, que con decisión dudosa por no decir patriótica, había ganado antes al ruso Nijeradze. Ojeda ganó por decisión, pero claramente ante un Remfrey huidizo y hasta acobardado. Y entonces surge la sorpresa. Con el camino poco menos que expedito en su «poule» para haber alcanzado las semifinales y con toda seguridad la final, Ojeda pierde por ippon con todo un desconocido: el checoslovaco Novak, que había vencido antes al austriaco Gangl. Un «uchi mata» de izquierda, increíblemente lento, pero bien apoyado en la propia posición y fuerza de Novak, como en el dejar hacer de Ojeda, que le hizo volar incluso, golpeando ingenuamente en la caída el tatami con su mano derecha por si el juez pudiera haber tenido alguna duda.

Para qué decir el estupor general que se produjo en el equipo español. Roland Burger comentaba no sin razón: «De mil veces este resultado se da una sola. Y ha sido en esta ocasión». Y es verdad. Sin que sirva de consuelo, pero como pruebas de lo que en el judo puede y suele ocurrir les diremos que Jacks, ganador de De Frutos, fue a caer también ante su propio vencedor, y el yugoslavo Kraljevic. Más aún, otro campeón de Europa, tan campeón de Europa como el propio Jacks, el francés Rouge, perdió también la decisión ante un belga muy combativo.

Lo cierto, lo importante, es que cuatro de los seis judokas españoles han caído a las primeras de cambio. Sólo quedan en pie Macario García y Curbelo, en los semimedios y Valencia y Ojeda,

- Arruza ganó a Ulmer y perdió con Inderberken
- De Frutos v Valencia, sin opción
- García y Curbelo, también eliminados



"Uchi-mata" de Melnichenko

todos ellos actuantes después, con los dos últimos pulsando la suerte en todas las categorías. Los dos primeros intentando el asalto en la primera y segunda ronda respectivamente, del búlgaro Mitchev y del austriaco Oberhuber, o del noruego Hodne, pues tienen que eliminarse estos dos entre Valencia, lo hará frente al italiano Floccheti y Ojeda, por último, contra el alemán democrático Zukschwerdt, al que le une unas ganas tremendas por aquello de las dos vértebras del año pasado.

JORNADA DE TARDE

Por la tarde continuó la Liga: desde las siete hasta las diez y cuarto de la noche, hora local, Repescas, semifinales y finales.

Coche Ftzuvela (Yugoslavia) Onaschvili (U. R. S. S.) reemplazan a Jacks, Rouge y Ojeda en el trono de los pesos medios, semipesados y pesados Coche, reconquistando una corona que ganó en 1972. Zuvekque que dio cuenta esta mañana del disco Starbrook que le provocó y hasta abofeteó después de haber sido netamente vencido aunque en el podio, ahora mismo, se hayan dado la mano. Zuvela, en fin, que por primera vez si no me falla la memoria da un título a su país. Uno y otro ganando por ippon previo «waza-ari» al polaco Reiter y al alemán democrático Neureuther por estrangulación a las ocho y cinco minutos cuarenta y ocho segundos, respectivamente.

Onaschvili está lesionado en una rodilla; contemporiza pues con Dolman sin que ninguno se decida a arriesgar. Tan es así que son amonestados dos veces hasta que Onaschvili acierta con la inmovilización cerca ya de los nueve minutos. Onaschvili, en fin, que reemplaza a nuestro Ojeda sin pena ni gloria.

PROGRESO DE POLACOS Y GERMANOS ORIENTALES

Han terminado las competiciones individuales de estos Campeonatos de Europa de los que uno informa materialmente embullido en una caja de cerillas, pues no otra cosa es la pomposamente denominada «sala de Prensa». Sin patrioterías ridículas, puedo afirmar que todos los colegas se acuerdan del certamen del año pasado celebrado en Madrid. Mucho más, nuestros propios judokas que sin siquiera un autocar que alivie el problema de las distancias han venido a bailar la danza del judo y lo han hecho a la postre con la más fea.

Aquí, en Londres, se han perdido hasta las buenas costumbres. Aquella, por ejemplo, de los dorsales numerados de los judokas que facilitaban a todos la identificación inmediata de los participantes, porque pretender hacerlo fisonómicamente, con un plantel de 185 hombres en sólo dos días de pla-

JUDO

CAMPEONATO DE EUROPA

zo, sería todo un alarde de memoria. Sólo el británico Parisi, como un rescoldo dorado del Gran Premio de París, no ha descosido a aquel número 67, único en las espaldas, amplias espaldas por cierto de todo el contexto del judo europeo que aquí se ha dado cita, mientras los británicos, por aquello de ser organizadores aun a costa de perder su adorable fair play como demostró Starbrook, en el día de ayer, concibieran saturarse de medallas y más medallas, que tampoco han conseguido como los propios españoles. Por lo menos, en la cuantía que ellos ambicionaban.

Pesos ligeros, semipesados y la mezcla indiscriminada de todas las categorías en acción. El judo se ha agilizado en dos de los tres tatamis. Son arduas que corretean a una velocidad de vértigo, trabajando las proyecciones sin descanso. Son centellas en contrastes con el paquidérmico laborar de los grandes pesos aunque los ippones resulten en éstos más sonoros y espectaculares. No, España no trae peso ligero. Allí están Alqisi y Melnichenko, que en las dos puntas de la poule A encarrillan las semifinales como Dacosta y Pitzkhelauri en la poule B. Quedan emplazados para muy poco. La sorpresa se da. Dacosta puede con Pitzkhelauri y Alqisi y Melnichenko con Alqisi. En este último grupo, contra lo que presumía, no falta el francés Mournier, que si vence a Smeverskannisto y Tuncsik sucesivamente, cae ante el ruso Pitzkhelauri, a su vez eliminado en última instancia. Mournier, campeón 1970-71 y 72, que pasa a la reserva triste de todo un ex-campeón casi olvidado. Una corona que Melnichenko, su sucesor del año pasado, defenderá esta misma noche.

Macario García inauguró la matinal española. Y ganó por decisión, muy bien ganado, al búlgaro Mitchev pese a que el muchacho llegó con el tiempo justo para calentar y calentar bienpoco. Los transportes, amigos. Después, guapamente pudo ganar también al checo Tuma, pero el espíritu del Judo prevaleció con mayor rigor en el apercebimiento del que fue objeto por su persistencia en trabajar con las dos manos, del que también se sancionó anteriormente a Tuma, Macario perdió la decisión, como todos, entristecido.

Lo que empezó con mala fortuna fue más inapetible en las actuaciones de Valencia y de Ojeda en el open. El primero, mostrándose más activo que aver sucumbió por ippon ante el alemán occidental Eulberg. Y Ojeda, sin iniciativa ofensiva alguna, solamente comprendo que quiados de la ilusión ficticia de encontrar el camino de la repesca. Tuma cayó ante Weiters, Eulberg, ante Varga y, en fin,

Zuckswerdt ante el contundente e impresionante Tchotchichvili, al que es muy posible le veamos en la final con su compatriota Novikov, punta de lanza de la poule A, vencedor de un Parisi, último valuarte británico en esta categoría, aunque les quede el semimedio Morrison, un negrito barbudo que constituye, pues, la postrera ilusión.

El judo español se despide de este Campeonato, que uno, la verdad, nierde de vista con mil amores, no por la ausencia de nuestros éxitos sino por las especiales circunstancias organizadoras que lo rodean. La Unión Europea de Judo, como nuestro propio judo, deben de aprender esta lección. Nosotros nos permitimos hacer una llamada al organismo continental con carácter urgente para que la cosa no caiga en vacío.

ULTIMA HORA

Ni los esfuerzos de los jueces por apoyar los últimos cartuchos ingleses, personificados en Morrison y en Parisi, peso semimedio y un máximo, fecundaron. Ambos iban a la conquista, siquiera de una medalla de bronce que, pese a todo, no llegó porque Gautier y Varga se las ganaron en buena lid.

La U. R. S. S., junto a la categoría abierta ha reaccionado en las divisiones pequeñas. Melnichenko y Pitzkhelauri en los ligeros fueron oro y bronce. El primero ganando al inglés Da Costa, que al menos fue plata. La U. R. S. S. presente en los semimedios con Dvoynikov doblemente representada en todas las categorías. Aquí está en la mesa del Jurado Antón Geesink, el hombre que hizo llorar a todo el Japón en 1968. No creo que se asombre de nada.

Melnichenko revalida su título excepción hasta este instante. Gana en dos minutos treinta y nueve segundos al inglés Da Costa que me asegura no tener ascendencia ni brasileña ni portuguesa, ¡vaya ippon! Al fin, Inglaterra, tiene una medalla de plata, y la U. R. S. S. la segunda de oro, Melnichenko, sin fondo, como descentrado, no ha podido ganar a Kruger, que da a Alemania Occidental su primera medalla de oro. Un «waza-ari» fecundó aparte de que la iniciativa había sido íntegramente del alemán.

Por último, Novikov, al parecer sin arreglo previo con su compatriota Tchotchivili le marcó un ippon meteórico escasamente a los veinte segundos de iniciarse.



IX

CAMPEONATO INTERNACIONAL DE SAN ISIDRO

TROFEO JOSE RODRIGUEZ DE CELIS

Se celebró el IX Trofeo Internacional de San Isidro, siendo este año como homenaje póstumo para nuestro querido amigo y compañero JOSELIN— José Rodríguez Celis—, nuestro último adiós. A dicho Torneo acudieron de toda España y de Portugal 225 judokas, que en jornadas de mañana y tarde se disputó en el Polideportivo Antonio Magariños, con gran afluencia de público, siendo una gran gala del Judo Castellano. Los clubs y Regionales que se presentaron para disputar los trofeos fueron Kimura, De Frutos, Aylu, Medicina, Hermandades del Trabajo, Dojo, Banzal, Samurai, Kumiuchi, Olimpico Aranzazu, Villaverde, Chamberi, EMT, Okinawa, Coyrema, Ateneo, Shudokan. Estos clubs en representación Castellana y por parte de las Regionales las siguientes: Las Palmas, Valladolid, Valencia, Alicante y de Portugal los clubs de Estoril y Judo Club Portugal.

• • •



El Presidente de la Castellana entrega el Trofeo al vencedor José De Frutos



De Frutos, en gesto sumamente emocional, entrega su Trofeo al padre de José y Santiago Rodríguez de Celis

IX CAMPEONATO INTERNACIONAL DE SAN ISIDRO

Los equipos compitieron por la mañana, llegando a los octavos de final los judokas De Frutos, Juan Carlos, Longedo, Humanes, Domínguez, Tejera, José V. Gomes, Castro, Zenón, Oramas, M. García, Villamón, Alar-

cón, Villamón Ramos y Merino, llegando a la gran final los judokas De Frutos y Villamón, resultando campeón absoluto de este Trofeo de San Isidro el judoka castellano José Luis de Frutos.

RESULTADOS

Campeón absoluto, José L. De Frutos, de Castilla.

Subcampeón, Villamón, de Valencia.

Terceros clasificados. Zenón y Tejera, de Las Palmas.

Campeón por coeficiente: Representación de Las Palmas, 143 puntos. Campeón.

Representación de Portugal, 77 puntos. Subcampeón.

Representación de Valencia, 75 puntos, tercer clasificado.

Campeón por puntuación: Campeón: Las Palmas, con 885 puntos.

Subcampeón: Gimnasio de Frutos, 635 puntos.

Tercer clasificado: Valenciana, 505 puntos.

SANTANDER



V CAMPEONATO DE ESPAÑA DE KARATE

En el Pabellón de Deportes José Antonio Elola, se dieron cita cincuenta karatekas, aspirantes a los cuatro títulos en litigio: Ligeros, Medios, Pesados y Todas Categorías. Unánime a ello la lucha por Federaciones, y consideramos que los estímulos eran suficientes para que hayamos asistido a este V Campeonato Nacional, complacidos del nivel técnico, de la organización e incluso de los arbitrajes, eterna piedra angular que aquí ha pasado completamente inadvertida, índice de máxima valoración a la hora de enjuiciar a los hombres rectores.

Público, mucho público en el José Antonio Elola, índice de expectación que no ha defraudado, porque aquí se han batido todos como expertos, aunque a la hora de resaltar individualidades, tengamos que dejar constancia de que Antonio Oliva, ha sido el karateka más técnico. Vamos, sigue siéndolo. El más combativo fue un auténtico promesa: Fernando Rosuero, de la Aragonesa. El más joven, dato importante, A. Fernández, de la Catalana, y, en fin, el más veterano, Amalio de Lasheras.

Antonio Oliva, José Bosch, Paul Ineva y de nuevo Antonio Oliva, fueron los campeones. Un doblete de Oliva, espléndido, y que

propulsó también hacia el título a la Federación Castellana. Oliva y el concurso de los Beamud, Espinós, De las Heras, Soria..., que también colaboraron.

RESULTADOS TECNICOS:

Ligeros:

ANTONIO OLIVA (Castellana), JOSE PEREZ (Tinerfeña), EMILIO SANCHEZ MOVELLAN (Cántabra), y F. TAPIA (Valenciana).

Medios:

JOSE BOSCH (Catalana), LUIS BEAMUT (Castellana), MARIANO BURILLO (Aragonesa) y ANTONIO ESPINOS (Castellana).

Pesados:

PAUL INEVA (Aragonesa), AURELIO DE LASHERAS (Castellana), FAUSTINO SORIA (Castellana) y ANTONIO BAYO (Catalana).

Todas Categorías:

ANTONIO OLIVA (Castellana), ERNESTO SANCHEZ MOVELLAN (Cántabra), JAVIER GUTIERREZ (Cántabra), y JERONIMO RUIZ CORDERO (Tinerfeña).

22 AÑOS, CASADA Y
MADRE DE UNA NIÑA

**ANGELA LOPEZ
HERNANDO
"GELY"
ES JUDOKA**

Me encuentro ante una chica moderna que desde hace cinco años practica Judo. ¡Pero mejor será que se nos presente ella misma!

Me llamo Angela López Hernando, mis compañeros me llaman GELY, tengo veintidós años, estoy casada, con una hija de tres meses y llevo cinco años haciendo Judo.

—¿Cómo nació en tí la afición al Judo?

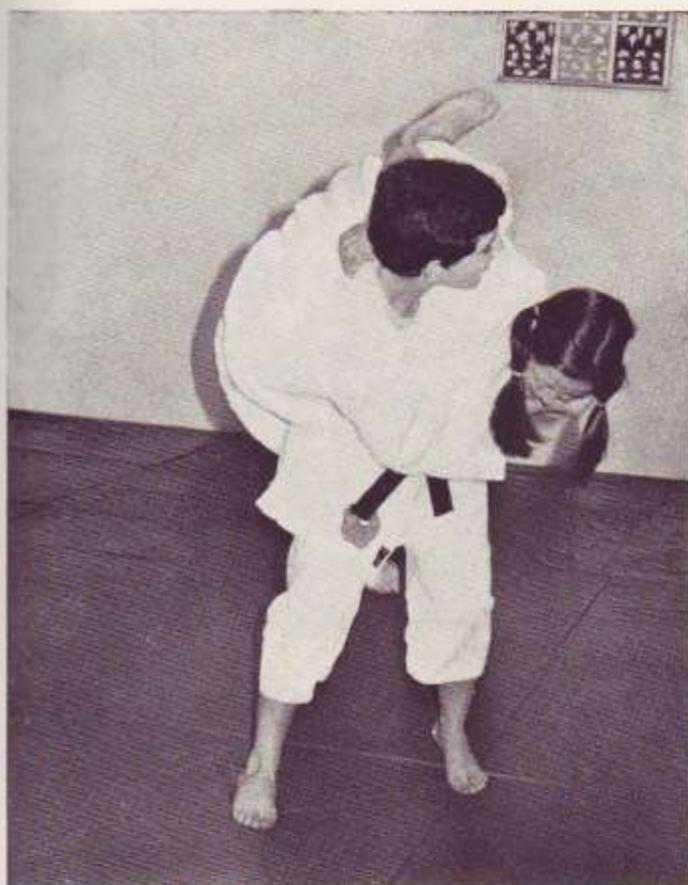
—Mi novio entonces, hacía Judo y una vez fui a verle competir y empezó a gustarme, poco después por mediación de mi novio me reincorporé al gimnasio donde él entrenaba.

—¿Qué te ha dado a tí el Judo y qué has dado tú ha cambio?

—Confianza en mí misma, muchas amistades y algunos pequeños triunfos deportivos. Yo ha cambio, creo que le dado, muchas horas de entrenamiento, bastante dedicación y algún que otro sinsabor.

—¿Qué futuro le ves tú al Judo femenino?





Sus aspiraciones
por ahora...

Conseguir pasar
a 2.º dan y
ser internacional

—Al habernos admitido en la competición femenina, tenemos más aliciente para entrenar, nuestros profesores tienen otras metas al enseñarnos Judo, de todos modos creo que el Judo femenino va en auge en España, durante los últimos años.

—*¿Bueno Gely, haznos un pequeño historial de tu vida deportiva?*

—Comencé el Judo hace cinco años, después de pasar por la escala de cinturones, conseguí alcanzar el cinturón negro en febrero de 1973; he participado en algunos Trofeos entre Clubs, quedé campeona de Castilla en el año 1973 y subcampeona de España en el mismo año.

—*¿Estando casada y teniendo una hija, como combinas el Judo con tu vida familiar?*

—Muy sencillo, entrenando una hora diaria por las tardes, tengo tiempo suficiente para atender el Judo y mi casa.

—*¿Se habla mucho de la competición femenina, qué opinas tú de ella?*

—Yo estoy de acuerdo por completo de ella, en todos los deportes la mujer compite.

te. ¿Por qué en Judo no? Si es el mayor aliciente para seguir entrenando después de haber conseguido el cinturón negro y alcanzar esa satisfacción que te produce la victoria y también, porque no, la enseñanza que te da la derrota, cuando ésta se produce.

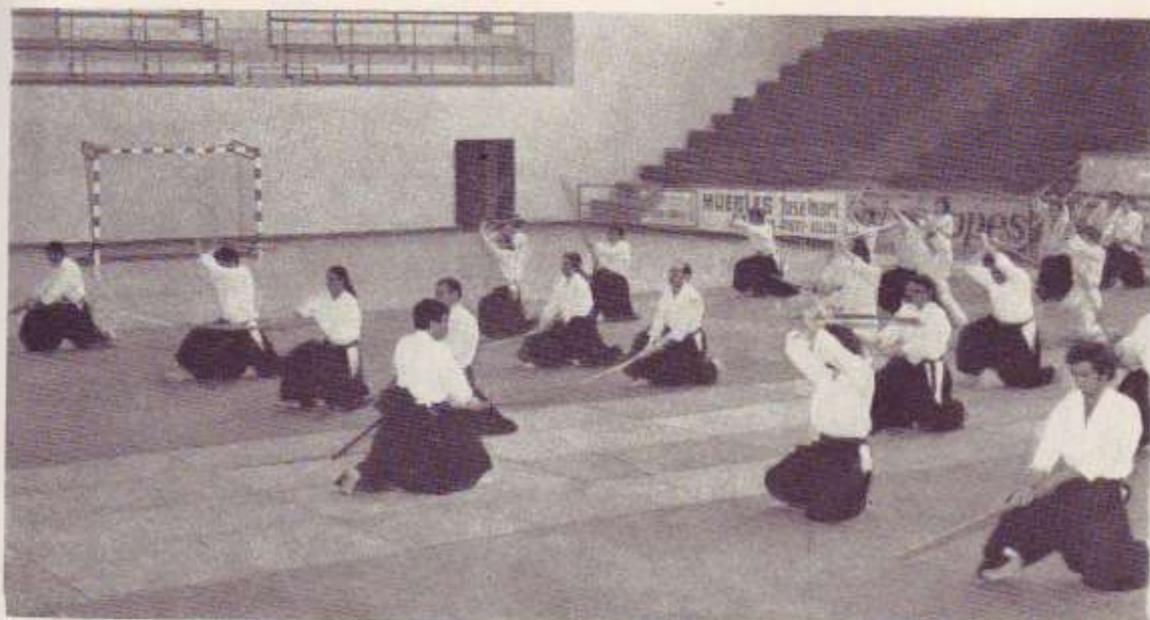
—*¿Qué aconsejas a una chica que quiera iniciarse en este deporte?*

—Yo no me considero capacitada para aconsejar a nadie, solamente la diría que entrene con mucha ilusión, que aprenda todo lo que su profesor la enseñe, y que no se desanime en los baches morales que lógicamente se tienen.

—*Bueno Gely, a ti te gusta la competición y tú compites, ¿cuáles son tus aspiraciones en este campo?*

Las más inmediatas conseguir pasar al 2.º Dan, participar este año en el Campeonato de España y ser internacional con el equipo nacional, que sería mi máxima ilusión como judoka.

Gely, mucha suerte y que se culminen tus aspiraciones para el bien del Judo.



AIKIDO

Clausura del III Stage Internacional celebrado en San Sebastián

Como en ediciones anteriores, ha sido clausurado el III Cursillo Internacional de Aikido en San Sebastián, al que asistieron 67 participantes, de los cuales, 41 eran españoles y los 26 restantes procedentes de Federaciones extranjeras, concretamente de Francia y Suiza. Los españoles pertenecían a las Federaciones Regionales: Castellana, Guipúzcoana, Cantabria, Catalana, Balear y Vizcaina.

La dirección técnica corrió a cargo de los maestros Nobuyoshi Tamura, Kazuo Chiba y Yasunari Kitaura.

El acto de clausura fue efectuado en nombre de don Antonio García de la Fuente, por el Vocal de Aikido, señor Muñoz, que estuvo acompañado por el Presidente de la Regional Guipuzcoana y el Vocal de Aikido de dicha Regional.

El Stage fue acogido con gran interés, tanto por los participantes en el mismo, como por la Prensa deportiva. En cuanto al público, asistió diariamente, siguiendo con gran interés las proyecciones realizadas por

los maestros, destinadas a la formación de los cursillistas.

También dentro del programa del Stage, tuvo lugar una brillante "exhibición", que corrió a cargo de los maestros japoneses, que fueron muy aplaudidos al final de su actuación por el público, que llenó masivamente el polideportivo de "Anoeta".

El último día del cursillo se celebraron los exámenes y en el acto de clausura se hizo entrega a los maestros de una Placa conmemorativa por gentileza de la Federación Española de Judo, asimismo a cada cursillista se le entregó un Diploma como recuerdo de su participación en el Stage.

Los resultados de este cursillo de Aikido fueron los siguientes:

- Don Eduardo Ortiz de Elguer, primer dan.
- Don Pierre Ives Guy Dalausi, primer dan.
- Don Jean Marc Mollinghoff, primer kyu.
- Don Manuel Rodríguez Cuadras, segundo kyu.
- Don José Angel Jiménez, tercer kyu.

KARATE:

ESTUVO A UN PASO DEL ORO



A los cinco años de su lanzamiento competitivo, el kárate español ha conquistado una importante cota. Ha sido inversamente a lo esperado en la competición individual donde nuestros karatekas han probado sus progresos, quizá porque en la competición por equipos sin mengua de su clase la táctica y la acumulación de responsabilidades para tratar de nivelar o desnivelar la marcha que impone esa sobrecarga, que precisa de mayor mentalización y experiencia.

Por primera vez España conquista una medalla de plata: la de Antonio Oliva en los pesos ligeros, pese a que arrastró una lesión en la cadera derecha desde el primer combate. Una medalla que no hace palidecer la que el año pasado conquistara en Valencia nuestro compatriota Rivilla, de bronce, pero que la potencia. Conquista que tiene un valor importante en este deporte, donde los cambios de los títulos, por ejemplo, son frecuentes por la sencilla razón de que resulta muy difícil retenerlos, ya que nadie es invulnerable.

Bueno será agregar que su marcha al subcampeonato estuvo precedida de éxitos espectaculares y consecutivos sobre el suizo Bosch y el francés Meurnier, aplicándoles un «Yoko-Tobi-Gueri», ataque que precisa de elementos tan fundamentales como son la rapidez, precisión y control, así como un «Yako-Tsuki». El primero fue gemelo al que Jerónimo Ruiz le aplicó al belga Soli y con el que éste

encadenaría hasta un total de dos victorias en la misma categoría.

Oliva, después de prórroga, cedió ante el belga Bonhom, que le marco un waza-ari, pero la repesca le volvió a enrollar en el carrusel de aspirantes. Y en ella renació de nuevo, pleno de técnica y espectacularidad, llevándose por delante al galés Costas y al alemán Voss, sumando un ippon y un waza-ari, plantándose así en la propia semifinal frente al suizo Bonvin, al que después de dos prórrogas le ganaría la decisión. ¡Era finalista!, al menos medalla de plata, él que ya lo había sido de bronce y teniendo por delante como rival al germano Sherer, que había doblegado en la otra semifinal a su propio vencedor, Bonhom.

En la final tuvo al alcance la medalla de oro. En una contra, sin embargo, un «suki» de Sherer determinó el waza-ari que habría de ser definitivo. Si, porque el alemán, como es habitual en estos torneos, defendió también su ventaja huyendo materialmente de todos los ataques del español. Tan es así, que el juez de tatami tuvo que amonestarlo, pero sin que ello tuviera peso específico para torcer el desenlace. Antonio Oliva era subcampeón de Europa, medalla de plata y también es el primer dan español de kárate, grado que le fue concedido por el propio presidente de la Federación Española de Judo, Antonio García de la Fuente, que premiaba así su extraordinaria actuación, Oliva, acia-



ANTONIO OLIVA

SUBCAMPEON DE EUROPA

**Sherer, Higgins,
McFarland y Kallembach,
nuevas medallas de oro**

mado en el podio con más fuerza que Sherer, pese a ser campeón de Europa.

En general, la actuación española ha sido importante. Ya he comentado lo que Jerónimo Ruiz hizo en la misma división de Oliva, que vengaría su eliminación ante su propio eliminador: Bonvin.

En los pesos medios, Serrano ganó por decisión, después de prórroga, al italiano Malleo y también al galés Waltens. En su tercer combate con el francés Roux tuvo la mala fortuna en un ataque de resbalar sobre el parquet, circunstancia que aprovechó su adversario para marcarle un ippon indefendible. Con Serrano también cayó Boch, un muchacho de innegables virtudes. Tan excelentes como desbordantes en temperamento. Pese a entrar en la segunda ronda, midió mal la categoría del galo Alifax, que sumó dos waza-ari y, por consiguiente, el ippon definitivo.

En los pesos pesados, Espinós y Beamud realizaron cosas diferentes. El primero hizo la proeza de ganar al propio subcampeón de Europa, el francés Lenoir, merced a dos waza-ari convertidos en ippon. Pero fue eliminado por Collins, que no pudo arrastrarle en la repesca. Beamud cayó a la primera por ippon frente al inglés Donovan, que tampoco seguiría adelante.

Quedan, por último, todas las categorías, en donde ocurrió algo parecido con Pérez y Fernández. Pérez ganó su pelea con el luxemburgués Agostini

y cayó ante Mami, el francés Mami, a la postre subcampeón continental.

Por cuanto se refiere al desenlace general el Campeonato, hay una renovación casi total. Cayeron Paschy, Alifax, Petitdimange y Didier. Desde hoy, Sherer Higgins, McFarland y Kallembach les sustituyen en los respectivos tronos de los pesos ligeros, medios, pesados y todas categorías. Kallembach, por cierto un karateca peligroso y violento, eje de las protestas de un público enterado y deportivo que nos ha acompañado en esta nueva maratón, de la que espero renacer bien pronto.

RESULTADOS TECNICOS

Pesos ligeros: Sherer (Alemania Federal) vence a Oliva (España), después de dos prórrogas, por waza-ari. Terceros clasificados, Bonvin (Suiza) y Bonhom (Bélgica).

Pesos medios: Higgins (Inglaterra) vence a Lemmens (Bélgica) por dos waza-aris e ippon. Terceros, Kronass (Alemania Federal) y Rhoves (Suiza).

Pesos pesados. McFarland (Escocia) vence a Petitdimange (Francia) por un waza-ari y descalificación. Terceros, Fitking (Inglaterra) y Reeveerg (Holanda).

Todas categorías: Kallembach (Holanda) vence a Mami (Francia) por abandono. Terceros, Ogready (Inglaterra) y Lacassia (Italia).

CARLOS PIERNAVIEJA



* SANDALIA JAPONESA

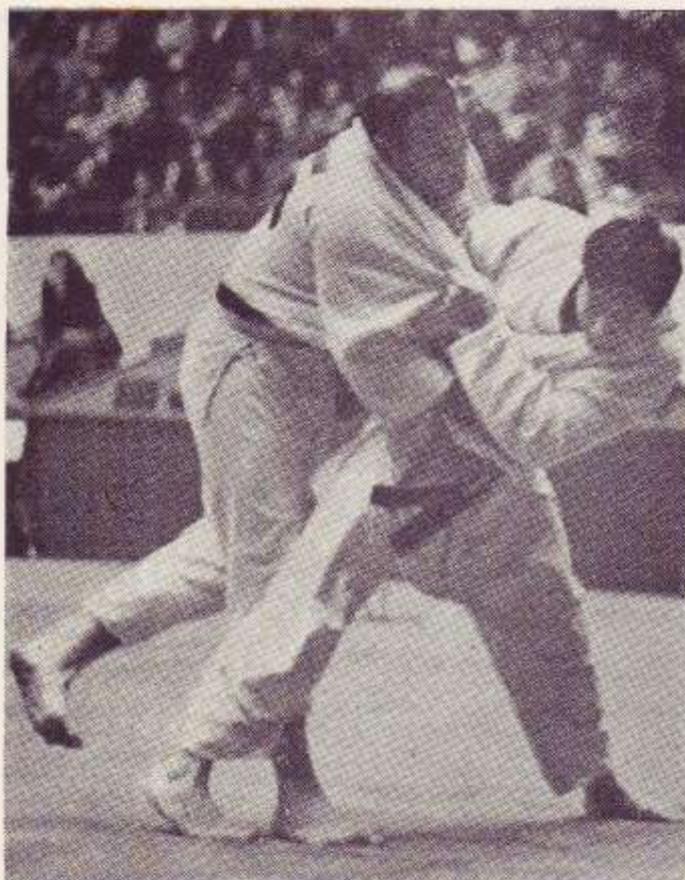


250

JUDOKAS EN EL GRAN

PREMIO

INTERNACIONAL DE INGLATERRA



Parisi-Tent

La convocatoria en el Gran Premio Internacional de Inglaterra, celebrado en el Cristal Palace de Londres, atrajo a un plantel de doscientos cincuenta judokas. Entre ellos, cinco españoles: dos semimédios, Curbelo y García; un medio, Jorge Yuste; un semipesado, Juan Moretó, y un pesado, José Tent. Canadienses, alemanes, suecos, españoles, ingleses, escoceses, irlandeses y galeses, estuvieron presentes en esta auténtica maratón, que desde las nueve de la mañana, hora de pesaje, hasta las veinte, mantuvieron el esfuerzo mancomunado, expuesto a la curiosidad de los espectadores nada menos que en cinco tatamis. Vamos, para enloquecer.

Al regreso del equipo he podido charlar con don José Zapater, delegado del mismo. Viene sorprendido, ya que no indignado. "No nos han hecho ni caso. Nadie nos recl-

bió, nadie nos indicó los horarios; no nos pusieron intérprete porque en Londres el francés no sirve para nada o para muy poco. Problemas para encontrar nuestro hotel; problemas, con madrugón, para saber que a las nueve de la mañana era el pesaje, aunque nosotros estábamos desde las siete. En fin... ¡una desdicha!".

Quiero conocer resultados, la actuación española al menos. Pasaron las dos primeras rondas, para caer en la tercera. Todos, menos Tent, cuyo aspirantazgo a la medalla de bronce de los pesos pesados le fue hurtada por un desafortunado arbitraje."

Y, asústense, no se puede dar ni referencia de los adversarios de nuestros judokas, porque los resultados técnicos que quedaron en serle entregados al final de la competición han quedado, según supongo, mandarlos por correo.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES MARCIALES.—Cursillos que se celebrarán del 1 al 14 de Septiembre de 1974, en Madrid

J U D O				K A R A T E		A I K I D O	
Horario	Profesores	Ent. Reg.	Monitor	Perfección	Profesores	Ent. Reg. Mon.	Todo incluido
9 a 9,50	Judo-Pie	Kata	Judo-Pie		Enseñanza de Educación Física	Técnica	Técnica
10 a 10,50	Kata	Judo-Pie	Kata	Kendo	Técnica	Ens. Educ. Fis.	Técnica
11 a 11,50	Ens. Educ. Fis.	Def. Person.	Judo-Suelo	Kata	Metodología	Metodología	Enseñanza de Educación Física
12,10 a 13	Def. Person.	Ens. Educ. Fis.	Arbitraje	Técnica			
D E S C A N S O							
16 a 16,50	Arbitraje	Metodología	Def. Person.	Kendo	16,30	16,30	
17 a 17,50	Judo-Suelo	Arbitraje	Metodología	S. Entrenamien.	Técnica	Arbitraje	Técnica
18 a 18,50	Metodología	Judo-Sue.	Ens. Educ. Fis.	Judo	Arbitraje	Técnica	Técnica
19,10 a 20	Anatomía	Anatomía	Anatomía	Kendo	Anatomía	Anatomía	Anatomía
20,10 a 21	C O N F E R E N C I A S Y P R O Y E C C I O N E S						

EL JUDOKA MAS JOVEN

Nombre: Francisco Alcalá Agulló.

Fecha de nacimiento: 17 de junio de 1958.

Club y Profesor: Club Judokan, Profesor: don Ramón Gómez-Ferrer Sapiña.

Tiempo que práctica: Siete años.

Titulos obtenidos:

3.º Campeonato Provincial Infantil 1972.
Subcampeón Escolar Valencia Infantil 1972.

Campeón Escolar de Valencia Infantil 1973.

Campeón Escolar de España Infantil 1973.

Campeón Infantil de Valencia 1973.

Subcampeón de España Infantil 1973.

Campeón de Valencia Esperanzas 1974.

3.º Campeonato Regional Seniors 1974.

Deportes que practica:

Judo, Atletismo, Fútbol, Balonmano y Natación.



STAGE INTERNACIONAL BURDEOS

— 21 al 27 de Julio de 1974 —

Bajo la dirección del

Maestro MICHIGAMI, Cinturón Negro 7.º dan

*Todos los judokas interesados por este
cursillo pueden ponerse en contacto con*

RAFAEL RODRIGUEZ MELENDEZ

Teléfono 733 0113



HAKU MICHIGAMI - 7^o

¡Mira, otro japonés!... ¿de dónde sale?

No es uno nuevo, ¡es Michigami sensí!

Michigami... ¿quién es?

Esto ocurría recientemente en el dojo federal, en París. El maestro Haku Michigami, 7.º dan, que reside en Francia desde hace cerca de veinte años, dirigía una preparación reservada a los Cinturones negros a partir del tercer dan.

Y unos espectadores, a su vez judokas y cinturones negros, por más señas, hacían esta increíble pregunta:

Michigami... ¿quién es?

Increíble pregunta, ciertamente, para los que han visto al maestro Haku Michigami llegar a Francia en 1953...

Vino por un año, con un contrato que le ligaba mitad por mitad a la Federación Francesa de Judo y al profesor André Nocquet, que enseñaba judo en Burdeos.

Durante un año, pues, repartió su tiempo entre París y Burdeos, conquistando a todos los judokas franceses por su gentileza y por la excelencia de su enseñanza y de

su técnica rápida, flexible, sutil y maravillosamente eficaz.

Terminado su contrato, se quedó en Francia "un poco más" y aún está aquí.

A los seis años, Haku Michigami era como todos los niños de su edad. Entró en la escuela primaria de Yawatahama, un bonito puerto pesquero de la isla de Shikoku, al sudoeste del Japón, donde nació el 21 de octubre de 1912.

Todos los días, al volver a la casa familiar, pasaba ante un templo sintoísta donde, a veces, veía a muchachos de catorce a quince años realizando unos ejercicios que le intrigaron. Se cogían uno a otro y se tiraban al suelo, sobre simples esterillas que recubrían el suelo.

No tenían profesor y se entrenaban solos. Haku aún no sabía que este ejercicio era el judo, pero le agradó. Le dieron ganas de probar, pero su corta edad no se lo permitía y los muchachos ciertamente no hubieran querido nada con él.

Entonces, una tarde, esperó a que todos hubieran marchado y entró en el templo. Pero, ¿qué iba a hacer completamente solo?... la única cosa posible: ukemi. Se

arrojó al suelo, rodando, golpeando, como había visto hacerlo a los mayores. Y volvió a hacerlo con frecuencia.

A los once años tuvo que practicar un deporte. En su clase no había donde elegir, solamente el sumo, la lucha nacional japonesa. Y Haku demostró rápidamente sólidas disposiciones. Un año más tarde disputó competiciones escolares y conoció numerosos éxitos. A los trece años dejó la escuela primaria y entró en la escuela de comercio de Yawatahama, ya que no había Liceo y hubiera tenido que cambiar de ciudad para encontrar uno. Allí había una sección de judo y de kendo... y también de remo, donde le inscribieron de oficio, sin pedirle opinión. Como toda ausencia era castigada, con el fin de poder practicar el judo, tuvo que llevar a la vez las dos actividades, lo que tuvo un gran efecto sobre su desarrollo físico, ya que hasta entonces había sido más bien enclenque.

A los quince años era cinturón marrón y, sin duda, el mejor luchador de su escuela. Su profesor decidió presentarle a cinturón negro. Le inscribió en un pase que tenía lugar en la sección del Budokai de Matsuyama, ciudad dis-



tante 80 km. Michigami se presentó completamente solo allí y quedó impresionado al comprobar que todos los candidatos tenían de veinte a treinta años y parecían sólidos y aguerridos.

El examen comenzó a las 9 de la mañana con una prueba escrita. Había que hacer una redacción donde el alumno explicaba las razones que le habían impulsado a practicar el judo. A continuación hubo una prueba técnica, explicación de diversos movimientos y, por último, la ejecución del Nage-no-kata. Michigami salió muy bien de estas pruebas. Por la tarde fue la competición. Los candidatos fueron repartidos en porles de cinco, cada combate duraba cuatro minutos y era preciso marcar dos "ippon" para ganar un combate. Era difícil.

Haku ganó todos sus encuentros, marcando sus dos puntos cada vez, gracias a sus movimientos preferidos: moroté, hanegoshi y tai-otoshi. Estaba loco de alegría. Pero los examinadores le mandaron a casa sin concederle el grado. Dijeron que avisarían al profesor sobre su decisión. También tuvo cuidado al responder a las preguntas que le hacían sus amigos y familiares sobre el

resultado. No sabía si estaba admitido o no. El asunto fue muy sonado en Yawatahama, ya que los cinturones negros aún eran raros en esta época en las pequeñas ciudades de provincias.

Por fin llegó la respuesta. Los miembros de la comisión de grados habían dudado, ya que Michigami era el primer caso que se presentaba en la provincia de que un chico de quince años hubiera pasado bien las pruebas del "shodan" y temían que se le hubiese subido a la cabeza este éxito. Finalmente, tras una deliberación, le concedieron su cinturón negro. Efectivamente, Haku estaba muy orgulloso, pero este cinturón negro no le hizo pecar por exceso de orgullo, las tradiciones muy estrictas y muy observadas en el Japón, impiden a cualquiera alardear de su superioridad, aunque sea evidente, ante un "mayor". Michigami no podía, pues, aun siendo más fuerte, hacer caer demasiado a los alumnos de las clases superiores. Afortunadamente, esta regla no tenía efecto con los de su propia clase y con ellos podía exteriorizar su temperamento. Sin embargo, pronto recibieron tales palizas que no querían trabajar con él. Entonces, con su profesor, perfeccionó su

técnica, participando en todas las competiciones posibles. En esa época era costumbre que los vencedores recibieran, a guisa de recompensa, kimonos y toallas de baño. Michigami pronto tuvo una impresionante colección.

También en esta época existían bandas de granujas que obtenían dinero "zurrando" a los estudiantes. Estos debían entregar una determinada suma y si no lo hacían recibían una dura corrección. Nunca estos granujas se atrevieron a arriesgarse a pedir un céntimo a Michigami.

En 1928 participó en un curso de verano, durante sus vacaciones, con un prestigioso profesor, Shōtaro Tabata, entonces octavo dan —y que llegaría a décimo dan—, y después se presentó al segundo dan.

Superó el examen escrito, después la prueba técnica, después el Nage y el Katamemo-kata y, por último, venció en todos los combates que le opusieron a una línea de otros seis candidatos. A los diecisiete años era segundo dan.

Terminado el ciclo de estudios en la escuela de comercio, tuvo que dejar ya su ciudad para entrar en un liceo a 30 kilómetros de allí. Llegó orgulloso de su título y con la cabeza bien alta.

En el curso de la primera sesión de judo, el profesor, M. Hakamatsu, quinto dan, especialista en uchi-mata, le pasó, en un cuarto de hora, una treintena, que encadenó al suelo, en estrangulamiento. Michigami dejó el dojo completamente groggy... y consciente de todo lo que le quedaba por aprender. Se hizo muy amigo de su profesor y con él hizo grandes progresos.

En julio de 1932 se presentó al tercer dan, sin haber alcanzado aún los veinte años. Salió magníficamente. Pero este éxito provocó nuevas discusiones entre los miembros del jurado, que pensaban que un muchacho de veinte años no tiene la madurez necesaria para llevar el tercer dan. Además, no se había visto nunca que un alumno del liceo llegara a alcanzar este grado, que solamente se conquista en la universidad. Finalmente se le concedió. Haku Michigami fue, pues, el primer alumno de un liceo del Japón titular del tercer dan.

Pero pronto dejó de discutirse sobre este grado. Con ocasión de la fiesta sintoísta de Uwajima, una gran competición enfrentó a

16 luchadores en línea, entre los que se encontraban dos universitarios de tercer dan y, naturalmente, Michigami. El principio de la línea es simple. El número 1 contra el número 2, el vencedor contra el número 3, el nuevo vencedor contra el número 4 y así sucesivamente. El ganador es aquel que ha vencido mayor número de combates.

Michigami sacó el número 2. Hizo, pues, el primer combate con el número 1. Ganó. Igualmente ganó el segundo, después el tercero..., hasta el final de la línea, batiendo así a los otros quince participantes. Fue un triunfo.

Pero dedicaba mucho tiempo al judo..., y mucho menos a los estudios. De esta forma, para preparar el examen de salida del liceo, tenía que hacer "horas extraordinarias". Por la noche, cuando todo el mundo dormía, se aislaba en una alacena, donde había hecho una instalación eléctrica, y, solo, trabajaba hasta media noche o la una de la madrugada, en las materias que había desatendido. Salió bien del examen.

Se presentó entonces a dos concursos. El del Ritsumeikan, la Facultad de Derecho, y el del Budo - Shenmon - Gakuko, la Escuela Superior de Budo, donde se forman los profesores de Artes Marciales.

Fue recibido en el Ritsumeikan. Y también en la Escuela de Budo, pero quedó aplazado por un año porque el examen médico reveló que había padecido una pleuresia siendo niño y debía mejorar su salud.

Le tenemos, pues, estudiando Derecho en Kyoto. Practica el judo en la Facultad, cuyo profesor es el maestro Shotaro Tabata, ya noveno dan, así como en el célebre Budokai, este centro prestigioso, el igual de Kodokan, y en el dojo personal de Tabata. Esto le deja muy poco tiempo para el Derecho.

Al año siguiente se presenta al Budo-Shenmon-Gakuko. Solamente admiten veinte alumnos cada año y esta vez habían 650 candidatos. Michigami sería el segundo. Abandonó el Derecho sin sentirlo.

Pero en la prestigiosa Universidad del Budo la vida va a ser muy difícil. El régimen es extremadamente duro. Nunca una promoción —veinte alumnos al comienzo— llega completa al final de los cuatro años de estudios.

La mejor "hornada" fue de doce muchachos. La peor de tres. Esto indica el rigor del trabajo exigido

HAKU MICHIGAMI

7^o DAN

a estos alumnos a pesar de haber sido rigurosamente seleccionados desde el principio. Los profesores son famosos: Isogai, décimo dan; Tabata, noveno dan; Fukushima y Kurihara, octavo dan.

Si el entrenamiento es extremadamente severo, el respeto a las tradiciones también es muy estricto. Así, el primer año, los "byzuths" deben manifestar las mayores atenciones a los alumnos de las clases superiores, a los mayores. Deben saludarles con deferencia en cada encuentro, responder humildemente a todas sus preguntas y a ejecutar sonrientes las tareas más desalentadoras cuando se les pida hacerlo. Uno de los servicios más constantes es el del entretenimiento regular de los kimonos. No solamente deben lavarlos, sino que tras cada sesión de entrenamiento, por la mañana, deben alicarlos y tenderlos fuera.

Como esto sucede justamente a la hora del almuerzo y el comedor se encuentra a 300 metros del dojo, todos los días hay una carrera contra reloj para sacar los judoguis y después presentarse en la cantina. Pobres de los que cojean, ya que llegarán demasiado tarde y se habrán repartido los mejores trozos. A veces, incluso,

ya no quedará nada, ya que, a poco que hayan encontrado en su camino a los mayores, a cuyas preguntas han debido responder, tras haberles saludado respetuosamente, haber cedido su lugar en la fila de espera a otros mayores, puesto que tienen prioridad, se sentarán a la mesa ante una escudilla casi vacía.

Si, por suerte, pueden encontrar alguna cosa que quede, no estarán seguros de poderlo comer, si por desgracia el tiempo se tuerce y empieza a llover. Entonces abandonarán platos, palillos y comida para correr hacia los kimonos y recogerlos antes de que se empaquen.

Esta deferencia hacia los mayores se manifiesta además en todas las actividades y continua toda la vida.

En cuanto al entrenamiento, es, sin piedad, de seis horas al día, sin respiro, con profesores que no permiten un instante de descanso. Michigami está "mordido" de tal forma, que, aparte de estas seis horas diarias, encuentra el medio de ir también a entrenarse a la Facultad de Derecho y al dojo del maestro Tabata. Sin sacrificar por ello las cuatro horas diarias dedicadas a la instrucción general. Con

Paso de grado de Coubertin, en 1953. Michigami aparece en quinto lugar a partir de la izquierda



este régimen, algunos se hunden. Michigami progresa sin cesar. En todas las competiciones en las que participa acumula éxitos. Éxitos que le valen en 1935, cuando está en el segundo año, obtener el cuarto dan, sin tener necesidad de disputar competición, y ser nombrado capitán de su equipo.

Pero también es este año cuando Michigami se lesiona. Un camarada cae sobre su pierna y tiene una luxación de rodilla. El médico le recomienda llevar una escayola y dejar de practicar durante seis meses. Es la catástrofe. Porque existe una clasificación de alumnos y él va en cabeza. Si para, fatalmente, se encontrará a la cola. No puede aceptarlo. Rechaza la escayola y vuelve al entrenamiento. Esto le vale conservar su clasificación, pero también resentirse toda su vida de esta lesión, su rodilla, cuando es forzada, se le inflama y no la puede doblar.

También es este año cuando el equipo de la escuela se enfrenta con el temible club de la marina de Hiroshima. Diecisiete combatientes por cada lado, los marinos, superiores en uno o dos años a los estudiantes. No obstante, la Escuela de Budo se lleva los diecisiete combates. Aún hoy se ha-

bla de ello en el Japón..., excepto a los marinos de Hiroshima, que aún no se han repuesto.

El tercer año es el menos difícil. Se divierten con los de primero y segundo y se está en paz con los de cuarto, que trabajan más la técnica que la competición, con vistas al examen final.

Durante su cuarto año, Michigami obtuvo el quinto dan, el más alto grado jamás alcanzado por un alumno. Es el tercero en triunfar en esta tarea. El equipo del Budo-Shenmon-Gakuko es entonces el más fuerte del Japón. Viaja mucho, disputando numerosos encuentros, que gana invariablemente. Hasta el punto de que pronto ningún otro equipo se les quiere enfrentar, aceptando el entrenamiento, pero no el shiai. Incluso las universidades, en Tokyo, rehuyen. Incluso el prestigioso Kudo-kan. Cuando Michigami y sus compañeros llegan, son acogidos por Jigoro Kano, que les recibe con su ancha y buena sonrisa, que les invita a entrenarse..., pero no a combatir.

Por fin, en marzo de 1933, Haku Michigami recibe su diploma de profesor de judo. Goza de una famosa reputación y recibe numerosas propuestas, pero, para dar

gusto al director de la escuela, acepta el puesto que éste le recomienda, en la Facultad de Kochi, en su isla natal. Permanece allí dos años. Después, el profesor Tabata le hace saber que hay un puesto para China —por aquel entonces ocupada por el Japón como consecuencia de la guerra—, en Shangay. Michigami, que siempre ha soñado con viajar, acepta rápidamente. Se casa, el 26 de mayo de 1940, y, cuando embarca con su esposa, en el muelle hay 4.000 jóvenes para desearle buen viaje. Nunca se había visto esto, ni siquiera con un personaje oficial.

En la Universidad Japonesa de Shangay, el profesor Michigami enseña judo a 1.500 estudiantes y da también cursos en la Escuela Japonesa de Comercio de la ciudad. Igualmente los da a unos marinos italianos, cuyo barco recalca en el puerto, y es en esta ocasión cuando triunfará ante uno de estos marinos, campeón de lucha, de 2,10 metros de alto y 140 kilos de peso, que proyectará con Tomoe-nage, después de haber intentado en vano sus técnicas habituales. Cada año vuelve a pasar dos meses en el Japón y participa en sesiones de los mejores expertos. En 1942 obtiene el sexto dan, batiendo en línea a los seis quinto

Michigami,
en compañía
de Kawachi,
a la
izquierda



HAKU MICHIGAMI

7^o DAN

dan que se le oponen. Recibe el título de "Kyoshi-go Michigami sensei", diploma creado por la familia imperial para designar a los expertos particularmente valerosos y que es distribuido con extrema parquedad.

En 1943 disminuye considerablemente el número de estudiantes, al ser movilizados la mayoría de los jóvenes por la guerra. Ante el giro de ésta, la vida se hace muy difícil. El 1 de agosto de 1945, Michigami vuelve al Japón. Pasa a Hiroshima tres días después de la explosión de la bomba. El 15 de agosto, el Emperador anuncia la derrota. La guerra ha terminado. Los japoneses están desamparados. Michigami trata de reagrupar a los antiguos estudiantes, en una fábrica abandonada. Vuelven al judo, pero ante todo hay que encontrar la moral... y organizar el abatimiento, difícil. Finales de 1945, el general Mac-Arthur prohíbe el judo. Los estudiantes vuelven a sus casas. Michigami vuelve a su ciudad natal. El profesor de judo se transforma en director de una explotación de barcos de pesca.

En 1948, el judo es nuevamente autorizado, pero la calidad ha bajado mucho como consecuencia de la falta de entrenamiento y del importante número de practicantes de valor muertos en los campos de batalla. Michigami se hace profesor en el dojo de la policía local, después abre una sala donde forma a numerosos practicantes. El 10 de mayo de 1951, es nombrado séptimo dan. Al año siguiente, el profesor Kurihata, noveno dan, le presenta al presidente de la Federación Francesa de Judo, M. Paul Bonet-Maury, en viaje por el Japón, y le recomienda calurosamente. En julio de 1953, el profesor Michigami llega a Francia, donde le ayudarán los maestros Kawaiishi y Awazu a elevar la calidad del judo francés.

Cuando la separación de la Federación y el Colegio de Cinturones Negros, prefirió quedarse con este último organismo, cuyos conceptos corresponden mejor a los suyos. Llega a director técnico, así como de la Federación Nacional de Judo Tradicional, cuando se crea ésta, a petición de la Federación Holandesa, es igualmente

Consejero técnico y participa en la formación de este extraordinario campeón llamado Anton Geesink.

Vive con más frecuencia en Burdeos, donde ha creado en 1958 la Escuela de Judo Michigami, que en el 63 pasa a ser el Judo Club Bordelais.

Después de la reunificación del judo francés, está a la disposición de la FFJDA.

Y una disposición ministerial, publicada en el "Boletín Oficial" del 1 de septiembre de 1971, precisa que:

"A título excepcional y personal, los señores Maku Michigami y Shozo Awazu, vistos los servicios eminentes que han rendido al judo francés y en reconocimiento a su alto conocimiento, serán admitidos a formar parte, como supernumerarios, del Comité Nacional de Grados".

De esta forma, el profesor Haku Michigami, séptimo dan, encuentra en el judo francés el lugar que se merece.

CLAUDE FRADET

DEFENSA CONTRA PISTOLA



O-SOTO-GARI



TENRIKYO



DIVINA RESIDENCIA

Pretendiendo la realización de la Divina Palabra "8 Cho cuadrados (alrededor de 133 acres), es la medida de la Divina Residencia". La construcción del edificio llamado Oyasato-Yakata, se inició con el ala Central Oriental, a 436 metros al Este de Kanrodai, todo esto acorde con el movimiento de celebración del 70 aniversario de la Fundadora en 1956. Desde entonces, la construcción continuó y ya para 1966, las cuatro alas izquierdas orientales, de cuatro pisos y un sótano, quedaron terminadas para dar cabida y comodidad a 10.000 asistentes a la lectura del Beseki. En ocasión a la celebración del 80 aniversario, la segunda y tercera alas derecha, fueron completadas. Esas alas, son usadas principalmente como "Hospital de Tenri", lugar en donde se alojan, todos aquellos que ha recibido la Guía Divina en su salud. La segunda, tercera y cuarta alas meridionales derecha, quedaron terminadas en 1969 y 1965 respectivamente y ahora, se están usando, una parte como la "Universidad de Tenri" y el "Colegio Elemental de Tenri". Hoy día las cuatro alas izquierdas Oeste, están en construcción, las que serán ocupadas como dormitorios para los creyentes. Cuando se haya completado la construcción de Oyasato-Yakata, este constará de 68 alas, que a manera de círculo rodearán al Kanrodai.

La idea de Oyasato-Yakata, está basada en las direcciones divinas y pretende la realización de la Vida Placentera o Vida con Dios, de todos aquellos que viven en Oyasato o de los que regresan a Jiba, toman las mismas comidas y viven bajo el mismo techo como hermanos. La reconstrucción de la mente, y la búsqueda del juicio de la madurez de ésta, verdaderamente se expresan en sí, en la construcciones físicas. Oyasato-Yakata, ha ido cambiando de forma, día tras día y realizando la Divina Profecía, al compás del activo movimiento para el aniversario de la Fundadora que se celebra cada década.

TENRIKYO

OYASATO

Conforme al avance en hacer a Oyasato, perfecto y confortable, arreglos y mejoras de la área o en los alrededores del Hogar Paterno, como ciudad religiosa, se ha acelerado a un paso ordenado. Primeramente, se estableció la Estación General en 1965, en unión a las dos estaciones: Ferrocarriles Nacionales y la Línea Particular de Kintetsu, cosa que constituyó el acontecimiento de mayor envergadura.

La construcción de la carretera para alta velocidad de Meihan, que une la ruta entre Nagoya y Osaka, también se llevó a cabo en 1969 y que conecta a Tenri con Nagoya en dos horas de viaje en un auto. Por lo tanto y en vista del número cada vez en aumento de la gente que espera para peregrinar a Jiba por medio de esta ruta, arreglos en la ciudad, rápidamente fueron efectuados con positivos resultados. Se completó el Bulevar Sur que se conecta con el Bulevar Norte y con la Avenida Shinan, que corre de la puerta central del Santuario Principal hacia el Colegio Secundario de Tenri. Los paisajes en torno a las avenidas, han sufrido profundas alteraciones. Por ejemplo, la parte del Río Furu, que quedó encauzada dentro de un túnel, a causa de la construcción de la Avenida Shinan. Las avenidas Este y Oeste, también se han perfeccionado. Por añadidura, se han aumentado los estacionamientos en numerosos lugares, de tal suerte que es posible dar cabida a unos tres mil ómnibuses, a una sola vez.

La construcción de la Central de Servicio Culinario en 1965 y la del número de viviendas para feligreses, toman a cada momento una línea ascendente; ahora muy comodamente se puede dar albergue a más de 100.000 peregrinos en un día.

La Fundadora solía decir: "Cualquiera que regresara a esta Residencia, no lo debemos de dejar insatisfecho". La construcción de este gran Oyasato, es una prueba, que debemos de responder a esa Voluntad Divina, haciéndola realidad.

La prueba toma forma y sus seguidores se vuelven firmes en su creencia, a un paso seguro de que se acercan a esa realización.

El Centro de Servicio Culinario, se estableció con el propósito de satisfacer a todos los peregrinos que se reúnen para compartir, la general y comunitaria comida.

Operando automáticamente en el lavado del arroz y en la preparación de las comidas, por estar equipado con los instrumentos modernos más efectivos, le es posible cocinar para más de diez mil personas en menos de cuarenta minutos. A máxima operación, es capaz de preparar para más o menos cincuenta mil personas.

En edificio que consta de una oficina, cocina, sala de comedor, cuarto de maquinarias, etc., está situado cerca del salón de guiso y cubre una superficie total de 9.670 metros cuadrados. El salón-comedor, que está en la segunda planta y justamente sobre la cocina, es capaz de acomodar a 2.000 personas. Comidas se entregan en automóviles, a más de cien dormitorios de creyentes de la ciudad.

(Continuará.)

Dormitorios de los creyentes



PHILDAR

LANAS DE IMPORTACION
ESPECIALES PARA CONFECCION

DE

CHANDAILS

y toda clase de prendas deportivas

Precios especiales para entidades deportivas
y organismos oficiales



3000
5000
7000
15500

CRUZ, n.º 28 — TELEF. 231 89 51 — MADRID - 12
NARVAEZ, 40 — TELEF. 274 16 25 — MADRID - 9