

JUDO

REVISTA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA



CAMPEONATO MUNDIAL DE JUDO JUNIOR

Galilea, Ramos, Yuste, Moretó y Oramas. Los seis españoles que acudieron al Primer Campeonato del Mundo de Judo Junior. Y de los seis, dos, Galilea y Ramos volvieron con un cuarto puesto cada uno.

柔道衣®

大名 DAIMYO

PRIMERA MARCA NACIONAL

NUEVA TUBERIA, 27 - 29

TELEFONOS 23 20 31 - 24 21 96

A L I C A N T E

JUDOGUIS Y TATAMIS
HOMOLOGADOS POR LA F. E. J.

Judoguis Modelos: Ippon, Shial y Sensei — **Karateguis** Modelos: Super, Extra y Especial — **Cintos:** Judo, Karate, Bicolor y Especial Japonés — **Hakamas,** Haoris y Yukatas de Caballero y Señora — **Zapatillas:** Zooris, Gethas, **Yatchuoris** — **Makiwaras** Dobles para Pared y de Mano — **Figuras:** Decoración especiales para Trofeos — **Fotos** de los Maestros Jigoro Kano, Funakoshi y Uyeshiba — **Certificados** Paso de Grado: Judo, Karate y Aikido — **Insignias,** Pasadores Corbata y Gemelos—**Bolsas** Deportivas Especial Judo. **Camisetas** Deportivas Grabadas—**Toallas,** Mini - **Judoguis**—Grabados para Coche—**Libros** Enseñanza Arte Marciales.

SAUNAS FINLANDEAS DE IMPORTACION

TATAMIS ESPECIALES

CONGLOMERADO PRENSADO DENSIDAD, 200 kgs por m².

Planchas de 200 x 100 x 4, forradas en lona verde toda pegada,

PRECIO: 1.800,— Ptas.

Planchas de 200 x 100 x 3, forradas en lona verde toda pegada,

PRECIO: 1.500,— Ptas.

CONCESION EXCLUSIVA PARA ESPAÑA DE LA AUTENTICA SAUNA FINLANDESA

HOMOLOGADO POR LA SOCIEDAD FINLANDESA DE SAUNAS
Y EL COMITE DE EXPORTADORES DE FINLANDIA



FINLAND-SAUNI®



DESCUENTO POR CONSUMO ANUAL O SOBRE FACTURA

Por compra superior a las	10.000	posetas,	2 %	de descuento
" " " "	25.000	"	4 %	"
" " " "	50.000	"	6 %	"
" " " "	100.000	"	8 %	"
" pronto pago			2 %	"



Mensaje de Lord Killanin, presidente de Comité Olímpico Internacional con ocasión del 80.º aniversario del restablecimiento de los Juegos Olímpicos.

Hace ya 80 años que el 23 de junio de 1894, ochenta delegados venidos de todo el mundo, votaron con entusiasmo el restablecimiento de los Juegos Olímpicos, la creación de un Comité Olímpico Internacional y atribuyeron a Atenas la celebración de los Juegos de la Olimpiada para 1896.

Así eran coronados años enteros de esfuerzos infatigables y el barón Pierre de Coubertin veía su entusiasmo y su tenacidad recompensados. Tomando la presidencia del COI en 1896, se preocupó a todo lo largo de su cargo en preservar la independencia absoluta de este organismo, a extender su acción y acrecentar su prestigio y su renombre en el mundo entero. Cuando él desaparece en 1937, el movimiento Olímpico es internacionalmente conocido y respetado, los Juegos Olímpicos han adquirido un poder tal que apenas acabada la segunda guerra mundial, se piensa en su reorganización.

En este 80 aniversario de su fundación, el COI quiere recordar a los deportistas aficionados del mundo lo que ellos deben a Pierre de Coubertin y, en primer lugar, esta posibilidad de reunirse todos los cuatro años en esta gran fiesta pacifista de la juventud que son los Juegos Olímpicos. Pero el COI no olvida que el ideal Olímpico no sabrá ser puesto en práctica que una vez cada cuatro años. Se trata de una educación de todos los instantes, que encuentra su fin más rotundo en su manifestación con ocasión de los Juegos.

El Comité Olímpico Internacional desea, en este día de aniversario, señalar los nobles pensamientos de Coubertin y pide a todos, deportistas y pedagogos, contribuir según sus fuerzas y sus capacidades a la proyección universal del espíritu Olímpico.

LORD KILLANIN

JUDO

REVISTA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

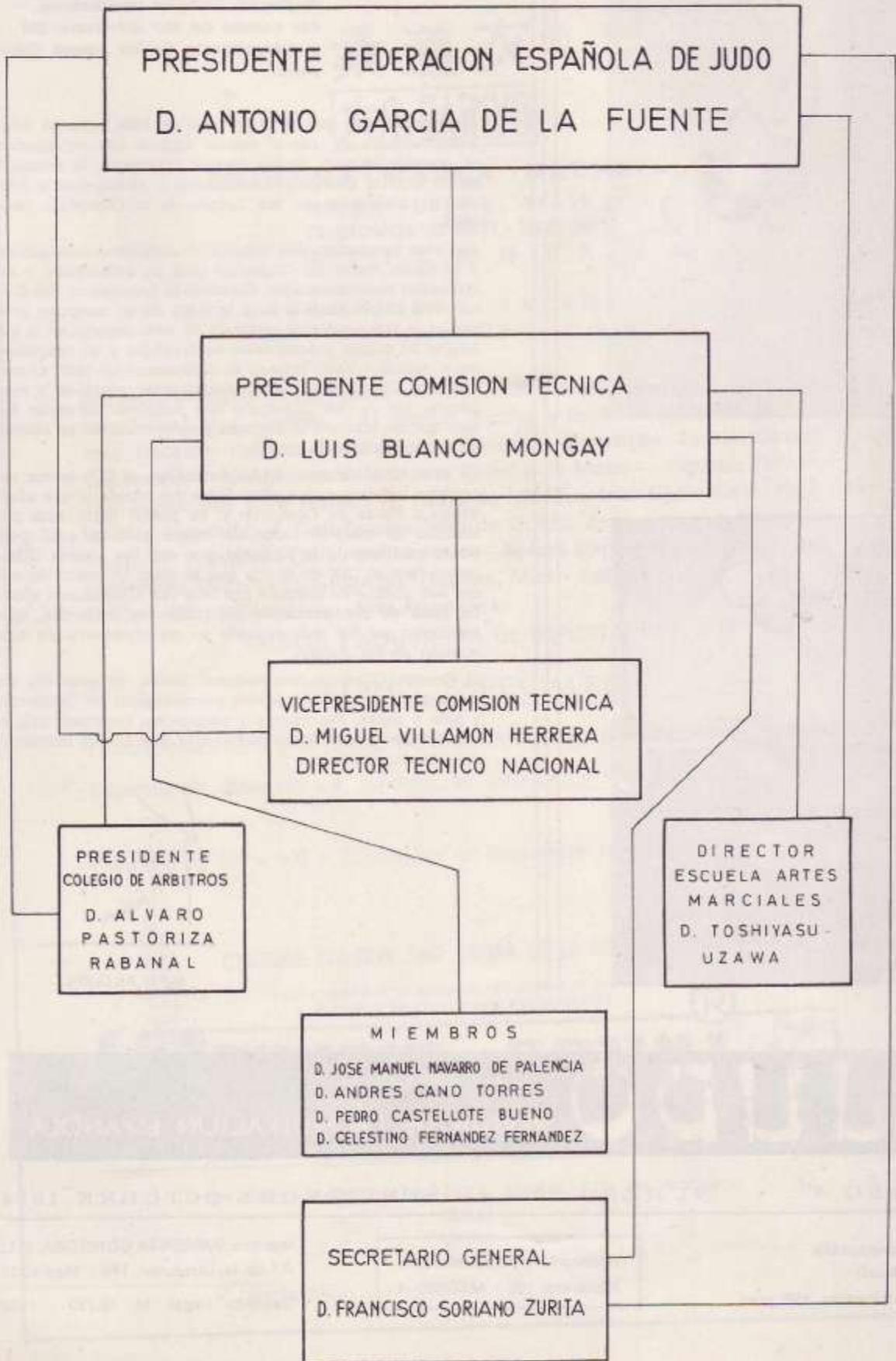
AÑO V • NUMERO 22 • SEPTIEMBRE-OCTUBRE 1974

Suscripción
anual:
6 números 150 ptas.

Redacción y Administración:
Hortaleza, 108 - MADRID-4

Imprime: IMPRENTA GONGORA, S.L.
P.º de la Dirección, 178 - Madrid-29
Depósito Legal: M. 18.720 - 1966

Una vez ultimada la reorganización de la Federación Española, en cuanto al plano técnico se refiere, la Comisión Técnica quedó constituida de la siguiente manera:





TOSHIYASU

UZAWA

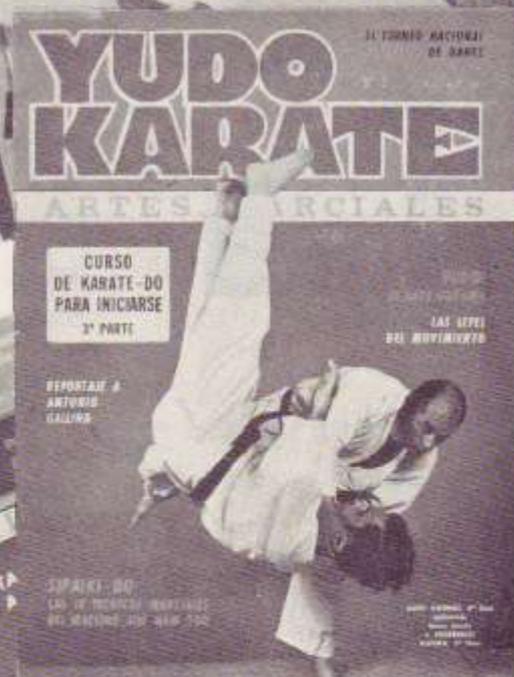
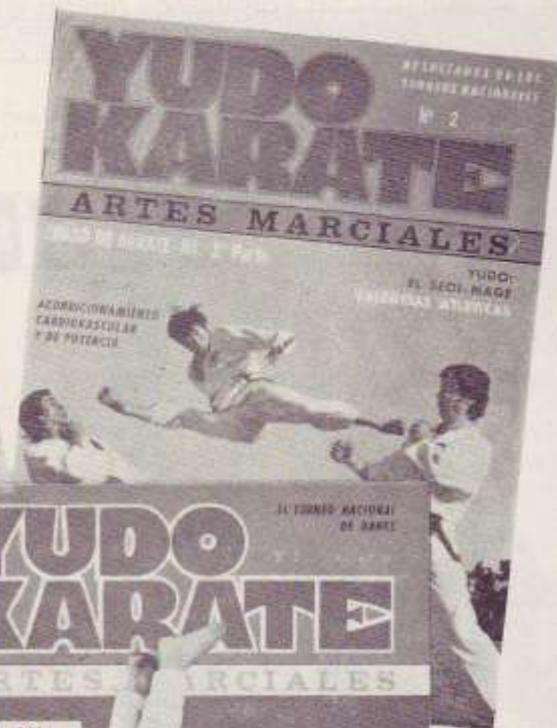
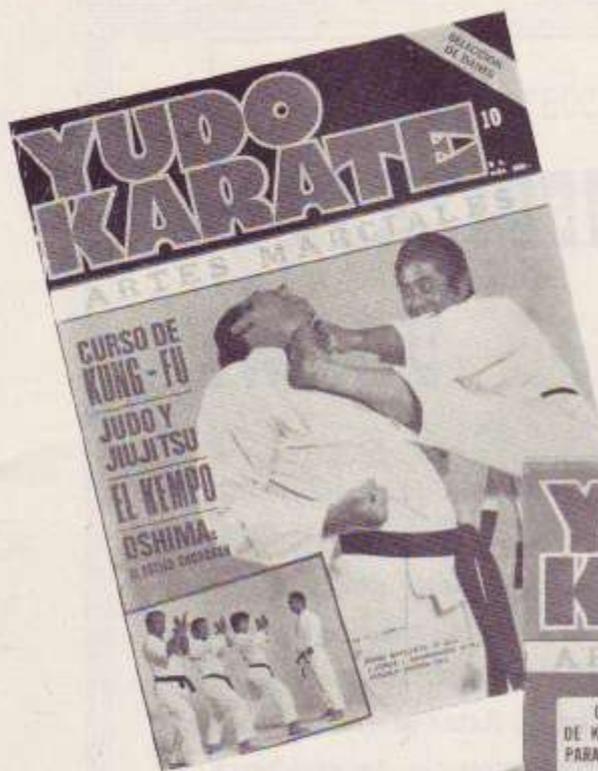
Profesor de Judo del Instituto Nacional de Educación Física y Deportes, que recientemente ha sido nombrado Director de la Escuela Nacional de Artes Marciales y como consecuencia de ello pasa a ocupar igualmente el cargo de Vocal del Comité Técnico de la Federación.



DUMEL, S. L.

OFICINA TECNICA DE ASESORAMIENTO FISCAL,
LABORAL Y MERCANTIL

Montera, 25, 5.º n.º 8 - Teléfs. 231 68 18 y 231 68 65 - MADRID-14



Las Artes Marciales cuentan en Argentina con una extraordinaria revista titulada *Yudo-Karate*, cuyo Director, Miguel Hladilo, está llevando a cabo una extraordinaria labor de divulgación.

Nos congratulamos de esta publicación, que tiene una periodicidad mensual, y que se distribuye no sólo en Argentina, sino en todos los países de habla hispana.

Próximamente, los lectores españoles también podrán adquirirla en nuestro país.

CAMPEONATO DEL MUNDO JUNIOR DE JUDO

En la ciudad de Río de Janeiro se ha celebrado, durante los días 14 y 15 de septiembre pasado, el I Campeonato Mundial de Judo, categoría Junior.

La competición se desarrolló en el Estadio de Maracanazinho, bello pabellón polideportivo adjunto al célebre estadio de fútbol de Maracanã.

Participaron judokas de ARGENTINA, BRASIL, CANADA, ECUADOR, MEXICO, URUGUAY, CHILE, ALEMANIA FEDERAL, AUSTRIA, BELGICA, ESPAÑA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA, POLONIA, SUIZA, U. R. S. S., REPUBLICA DE CHINA, COREA, JAPON y AUSTRALIA, haciendo un total de 67 judokas, subdivididos en: 13 competidores, en peso Ligero; 14, en

peso Semimedio; 16, en Medio; 14, en Semipesado, y 10, en Pesado.

España participaba con un judoka en cada categoría de peso: Ligero, señor Galilea (de la Federación Alavesa); señor Yuste, en Medios (de la Federación Catalana); Semimedios, señor Ramos (de la Federación Las Palmas); señor Moreto, en Semipesado (de la Federación Catalana), y en Pesado, señor Oramas (de la Federación Las Palmas).

El sorteo, que nos deparó, como veremos a continuación, unas eliminatorias nefastas, fue realizado en el Centro de Información de la Universidad Paulista Católica.

ELIMINATORIA "A"

		PESO LIGERO			
Heinz Schnellmann (Suiza).	}	H. Schnellmann	}	L. Galilea	}
.....		L. Galilea		A. Veret	
Luis Galilea (España).	}	L. Galilea	}	A. Veret	
James Rohleder (A. Federal).		A. Guerra		A. Veret	
Anelson Guerra (Brasil).	}	A. Guerra	}	A. Veret	
Nikolai Solodukhine (U. R. S. S.).		A. Veret			
Alain Veret (Francia).	}	A. Veret	}		
.....					

En este cuadro la suerte, agrupó quinto al español Galilea, a todos los representantes europeos y al brasileño, que por aquello de jugar en casa no era enemigo de despreciar, como luego además demostró, así, pues, un mini Campeonato de Europa reforzado.

En el primer combate de esta eliminatoria nos depara la primera victoria del español Galilea sobre el alemán Rohleder; a continuación se produce la sorpresa al eliminar por "ippon" el brasileño Guerra al ruso Solodukhine por medio de un bellissimo "kata-guruma". Seguidamente, tanto Galilea como Veret, el francés, ganan sus combates: el primero, por me-

dió de dos "yukos" y un "koka" conseguidos con "kata-guruma", y el segundo, por "ippon", después de que Guerra le fuera ganando por dos "waza-ari", sobre "morote-seoi-otoshi".

Al final del cuadro enfrenta a Veret con Galilea, perdiendo éste por el escaso margen de un "koka" y pasando muchísimos apuros el futuro campeón ante la agresividad y combatividad del español, que ante este resultado perdía la posibilidad de obtener medalla de oro o de plata.

El cuadro B, mucho más fácil que el A, se desarrolló como a continuación se expone:

Paul McFadden (Australia).	}	P. McFadden	}	V. Cáceres	}
.....		V. Cáceres		H. Mangieri	
Víctor Cáceres (Chile).	}	V. Cáceres	}	H. Mangieri	
Brad Farrow (Canadá).		Lin Chi Fa		H. Mangieri	
Johnny MacKay (Ecuador).	}	Lin Chi Fa	}	H. Mangieri	
Lin Chi Fa (China).		H. Mangieri			
Alvaro Carrillo (Méjico).	}	H. Mangieri	}		
Héctor Mangieri (Argentina).					

Esta eliminatoria B, mucho más fácil que la anterior, dio vencedor con todo merecimiento al argentino Mangieri, que venció por "ippon" en todos sus

combates. Buen judoka este argentino, fuerte, técnico y agresivo, que se llevó "de calle" este cuadro B.

I CAMPEONATO DEL MUNDO JUNIOR DE JUDO

REPESCAS

CUADRO A

Anelson Guerra (Brasil). }
Luis Galilea (España). } A. Guerra.

Combate en el cual el español se jugaba la medalla de bronce y que ganó el brasileño empujado por la "torcida" brasileña, que durante todo el combate animó a su judoka de una manera increíble, y que hizo sobre una entrada del español, marcara a 1'30" del final un "waza-ari" muy discutible.

Ante la falta de tiempo, el español atacó a la desesperada y es nuevamente "cazado" en una contra y le marcan "ippon" en el último minuto, perdiendo así su oportunidad de medalla de bronce.

CUADRO B

Alvaro Carrillo (Méjico). }
Lin Chi Fa (China). } Lin Chi Fa.
V. Cáceres. } Lin Chi Fa.

Medalla de bronce para el chino Lin Chi Fa. La facilidad dada por el sorteo hizo posible este resultado, ya que Lin Chi Fa, que ganó holgadamente esta repesca, es a nuestro juicio, no superior a judokas eliminados en el Cuatro A.

FINAL

Alain Veret (Francia). }
H. Mangieri (Argentina). } Alain Veret (Francia).

Victoria clara y contundente del francés sobre el argentino, que se la veía mucho más "verde" que el francés, que arrancó una decisión arbitral, basada más en su experiencia y técnica que a otra cosa, ya que el argentino derrochó agresividad y entrega.

CLASIFICACION

1. Alain Veret (Francia).
2. Héctor Mangieri (Argentina).
3. Anelson Guerra (Brasil) y Lin Chi Fa (China).
4. Luis Galilea (España) y Victor Cáceres (Chile).

PESO SEMIMEDIO

ELIMINATORIA A

.....	{ F. Urriola.	}	A. Spirov.	}	K. Akimoto.
Félix Urriola (Panamá).					
Alain Landart (Francia).	{ A. Spirov.				
A. Spirov (U. R. S. S.).					
Francisco Ramos (España).	{ A. Sikora.	}	K. Akimoto.		
Adán Sikora (Polonia).					
Katsumori Akimoto (Japón).	{ K. Akimoto.				
Raúl Foullón (Méjico).					

Otra vez el sorteo, jugando una mala pasada, agrupa a los representantes de los países más fuertes, y así, ya de entrada, las posibilidades del español fueron anuladas.

Ramos perdió en su primer combate con Sikora, un polaco bajito y muy fuerte que arrancó la decisión

arbitral en los últimos instantes del combate, que hasta ese momento iba muy igualado.

Este cuadro A, ganado por el japonés, fue duro y disputado, quedando en la cuneta judokas de la talla de un Landart o un Spirov, cosas de la suerte.

El cuadro B quedó formado de la siguiente manera:

Alain Cyr (Canadá).	{ A. Cyr.	}	A. Cyr.	}	R. Zuasnabar
.....					
Gastón Pacheco (Ecuador).	{ René Smeets.				
René Smeets (Australia).					
Gómez Guzmán (Chile).	{ Hsu Wen Fin.	}	R. Zuasnabar.		
Hsu Wen Fin (China).					
R. Zuasnabar (Brasil).	{ R. Zuasnabar.				
Gabriel Tossi (Argentina).					

I CAMPEONATO DEL MUNDO JUNIOR DE JUDO

Este cuadro B, más débil que el anterior, fue un cuadro muy polémico, ya que su ganador Zuasnabar, del Brasil, sin duda influenciado por las voces de la "torcida" brasileña, que no dejó de chillar ni un sólo momento, y ésto hizo que los "kokas" del brasileño

fueron "yukos" y éstos "waza-ari", y al revés para sus contrincantes. Sobre todo fue clarísimo el combate contra el chino Hsu Wen Fin que ganó éste, y por la extraña ley anterior, pasó a ser del brasileño.

CUADRO A

Raúl Foullón (Méjico).	{	R. Foullón.	{	Aristotel Spirov (U. R. S. S.).
Adán Sikora (Polonia).		A. Spirov.		

Clara superioridad del soviético ante el bravo mejicano Foullón que nada pudo hacer ante el ruso, ya conocido de los españoles, ya que fue el vencedor del Campeonato Internacional de España el año anterior, en diciembre, en Fuengirola.

CUADRO B

Gabriel Tossi (Argentina).	{	G. Tossi.	{	A. Cyr.
Hsu Wen Fin (China).		A. Cyr.		

Gabriel Tossi, que era la máxima esperanza argentina, en teoría, logra ganar al chino Wen Fin, pero sucumbió inesperadamente con el canadiense Cyr, con el que nadie contaba.

REPESCA

FINAL

K. Akimoto (Japón).	{	K. Akimoto
R. Zuasnabar (Brasil).		

De nada sirvieron las voces de aliento del público brasileño ante la superioridad de Akimoto, que venció por "ippon" en este combate, consiguiendo así la medalla de oro.

CLASIFICACION

1. K. Akimoto (Japón).
2. R. Zuasnabar (Brasil).
3. A. Spirov (U. R. S. S.) y A. Cyr (Canadá).

CUADRO A

Chang Shou Chung (China).	{	H. Angerer.	{	Chug Young Kel.
Helmut Angerer (Austria).		H. Angerer.		
Joe Mell (Canadá).	{	J. Mell.	{	Chug Young Kel.
Yoan Van Hove (Bélgica).		J. Mell.		
Arnaldo Gentil (Brasil).	{	A. Gentil.	{	Chug Young Kel.
Robert Brown (Australia).		A. Gentil.		
Oscar Stratico (Argentina).	{	Chug Young Kel.	{	Chug Young Kel.
Chug Young Kel (Corea).		Chug Young Kel.		

Este cuadro fue ganado brillantemente por el coreano Kel, que ganó a Stratico, de Argentina, con dos "waza-ari" de "uchi-mata"; a Gentil por una ventaja de dos "kokas", y a Angerer por "ippon", por estrangulación.

A lo largo de todos sus combates dio una auténtica lección de buen y bonito Judo, siendo el judoka más técnico, a nuestro criterio, del Campeonato.

CUADRO B

Robert Diebelius (Gran Bretaña).	{	R. Diebelius.	{	K. Hichijo.
Jean Luc Stemmer (Francia).		J. Brawata.		
Jean Schumacher (Suiza).	{	J. Brawata.	{	K. Hichijo.
Jaroslav Brawata (Polonia).		J. Brawata.		
Adalbert Misalla (A. Federal).	{	A. Misalla.	{	K. Hichijo.
Igon Silantiev (U. R. S. S.).		A. Misalla.		
Kazumi Hichijo (Japón).	{	K. Hichijo.	{	K. Hichijo.
Jorge Yuste (España).		K. Hichijo.		

I CAMPEONATO DEL MUNDO JUNIOR DE JUDO

Nuevamente el sorteo nos juega una mala pasada, agrupando a todos los europeos más el japonés. Nuevo mini-campeonato europeo reforzado.

En la primera eliminatoria ya caen hombres importantes, como Stemmer o Silantiev y nuestro Yuste ante el japonés, viejo conocido suyo de los entrenamientos en Tenri, y que por ello, estaba esperando el ataque de "ko-soto-gake" del español para controlarlo con un espléndido "uchi-mata" que le valió "ippon" a los 39 segundos.

Hichijo sigue su impresionante marcha marcando a Misalla que había ganado a Silantiev por dos "kukos" y un "koka", "waza-ari" de "de-ashi-barai" e "ippon-tsuri-komi-goshi", todo ello en 49 segundos, y gana el final del cuadro cuatro "kokas" contra dos al correoso Brawata, que había eliminado a Schumaker por "decisión", y a Diebelius por un magnífico "ippon" de "morote-seoi-nage".

REPESCAS

CUADRO A

Stratico (Argentina).	}	Stratico.	}	Stratico.
Gentil (Brasil).				

Stratico se adjudica la medalla de bronce gracias a dos combates disputados con un ardor y combatividad por su parte fuera de lo normal. Buen judoka y fuerte este Stratico, que ganó merecidamente y brillantemente su medalla.

CUADRO B

Yuste (España).	}	Yuste	}	Brawata.
Misalla (Alemania).				

CUADRO A

Carlos S. Motta (Brasil).	}	C. S. Motta.	}	R. Van de Walle.
.....				
R. Van de Walle (Bélgica).	}	R. Van de Walle.	}	R. Van de Walle.
Mark Lonsdale (Nueva Zelanda).				
Juan Moretó (España).	}	J. Moretó.	}	G. Neurenter.
Alfred Reich (Austria).				
Roland Delvingt (Francia).	}	G. Neurenter.	}	R. Van de Walle.
Gunter Neurenter (Alemania Federal).				

En este cuadro A, era en principio favorito el alemán Neurenter, subcampeón absoluto de Europa de este peso en los últimos Campeonatos celebrados en Londres, y Campeón también en este peso en el Stage Internacional de Cádiz. Nuestro Moretó comenzó bien, ya que ganó por estrangulación al austriaco Reich, pero se lesionó en este combate en un hombro al caer con "waza-ari" de "uchi-mata", que había marcado el austriaco.

El español Yuste consigue marcar una ventaja al alemán Misalla, lo que le vale el combate y le abre las puertas de la medalla de bronce.

En el siguiente combate, con Brawata, el polaco consigue un "yuko", que a nosotros nos pareció fuera, pero el Juez lo dio dentro, y un "koka" y el español sólo pudo arrancar dos "kokas", aunque uno de ellos, uno de los Jueces lo valoró "juko", con lo que hubiera igualado el combate, pero no así el árbitro y el otro Juez. Con esta derrota el español sólo conseguía el cuarto puesto.

FINAL

Chung Pong Kel (Corea).	}	Kazumi Hichijo.
Kazumi Hichijo (Japón).		

Combate que despertó una gran expectación ante la calidad de Kel y el buen hacer de Hichijo, y que efectivamente, no defraudó dicha expectación.

Kel impuso inicialmente su técnica a la "garra" y fuerza del japonés. Así transcurría el combate, muy nivelado, entre un silencio impresionante por la emoción del combate, cuando Kel entró "o-soto-gari" en falso e Hichijo aprovechó el momento para de contra marcar un impresionante "ippon" que le valió su medalla de oro, a falta de 1'58", para acabar el combate que era de diez minutos.

CLASIFICACION

1. Kazumi Hichijo (Japón).
2. Chung Young Kel (Corea).
3. Jaroslav Brawata (Polonia) y Oscar Stratico (Argentina).
4. Jorge Yuste (España) y Helmut Argerer (Austria).

PESO SEMIPESADO

En el siguiente combate con Neurenter fue inmovilizado, no pudiendo hacer nada debido a su lesión.

La sorpresa saltó en el siguiente combate de Neurenter con Van de Walle, el cual logró un sorprendente "ippon" sobre el alemán. Ya conocíamos a Van de Walle del II Campeonato Internacional de España Junior, de Málaga, pero no lo creíamos tan fuerte como para ganar a todo un subcampeón de Europa.

I CAMPEONATO DEL MUNDO JUNIOR DE JUDO

CUADRO B

Carlos Castillo (Panamá).	}	C. Castillo.	}	J. Donald.	}	V. Betanov.
Janusz Zausz (Polonia).		J. Donald.				
Joseph Donald (Gran Bretaña).						
Víctor Vetanov (U. R. S. S.).	}	V. Betanov.	}	V. Betanov.		
Michael Estol (Uruguay).						
Horacio Aguirre (Argentina).	}	G. Hirose.				
Gary Hirose (Canadá).						

Claro triunfo de Betanov, al que conocíamos del Campeonato Internacional de España Junior, de Fuen-girola, en el que quedó campeón ganando todos sus

combates por "ippon", de Armlock; hizo bueno nues-tros pronósticos y aquí hizo igual, ganar todos sus combates rápidamente por Armlock, impresionante.

REPESCAS

CUADRO A

Lonsdale (Nueva Zelanda).	}	S. Motta-	}	Neurenter.
Santos Motta (Brasil).		Neurenter (A. Federal).		

Ganó bien el alemán su combate al brasileño y consiguió una medalla, que como no pudo ser de oro, como se presumía de principio, si lo fue de bronce, al ganar su repesca.

FINAL

Robert Van de Walle (Bélgica).	}	V. Betanov.
Víctor Betanov (U. R. S. S.).		

CUADRO B

Estol (Uruguay).	}	Donald (Gran Bretaña).	}	Hirose
Hirose (Canadá).		Hirose.		

El canadiense, de aspecto japonés, logró imponerse al difícil inglés Donald, que por cierto era negro, en un combate difícil y disputado, ya que Donald es un judoka físicamente fuertísimo y de técnica bastante buena.

Así, pues, el canadiense se adjudicó la medalla de bronce en disputa.

Una vez más un "armlock" del ruso le otorgó la victoria, y con ella, la medalla de oro, sin que Walle pudiera hacer nada por evitarlo.

CLASIFICACION

1. Víctor Betanov (U. R. S. S.).
2. Robert Van de Walle (Bélgica).
3. Gary Hirose (Canadá) y Guntter Neurenter (Alemania Federal).

PESO PESADO

Fue el peso más polémico de todo el Campeonato, ya que en los dos cuadros hubo problemas, como ve-remos a continuación.

CUADRO A

Fanelón Pereira (Brasil).	}	A. Ives.	}	T. Yoshioka.	}	T. Yoshioka.
Alexander Ives (Gran Bretaña).		Tsoyoshi Yoshioka (Japón).				
		Wojciech Reszko. (Polonia).	}	W. Reszko.		
		Rafael Oramas (España).				

En este cuadro participaba el judoka más espectacular de todo el Campeonato, Tsoyoshi Yoshioka, físicamente: 1,87 de altura, 165 kilos; algo así como una torre con piernas, de impresión.

Ives, de Inglaterra, que había ganado a Fanelón Pereira, de Brasil, por dos "waza-ari" conseguidos sobre un "te-gurumá" y un "morote-scoi-nage" fue

su primera víctima. Fue planchado con un "harai-goshi" en "makikomi".

El español Oramas fue protagonista del incidente correspondiente a este cuadro, protagonista sin querer pero perjudicado a la postre.

El polaco Reszko, alto, rubio, muy fuerte, llevaba a Oramas unos 20 kilos de diferencia, ya que el es-

I CAMPEONATO DEL MUNDO JUNIOR DE JUDO

pañol era el mini-pesado de este Campeonato, es decir, el menos pesado de los pesados, valga la redundancia, el que menos le sacaba 15 kilos.

El español marca "waza-ari" sobre "te-guruma", y a continuación encadena con "hom-gesa-gatame"; el árbitro, señor Sone, ex campeón mundial, de "osaekomi", pero a los nueve segundos el polaco sale de la inmovilización y a su vez inmoviliza a Oramas, pasan los segundos, y a los 25 segundos, la mesa da tiempo y el árbitro da "waza-ari awasete ippon". Claro error, había adjudicado, tanto la mesa como el señor Sone, el "waza-ari" al polaco en vez de al español.

Ante la inmediata reclamación, los árbitros deliberan y deciden; de risa, volver a ponerles en la inmovilización y dan cinco segundos más de "osaekomi". Debían creer que los esfuerzos por salir y los

progresos de ellos los podría repetir Oramas en sólo cinco segundos.

La Delegación española, en la persona de su Delegado, señor Pastoriza, presentó una protesta escrita al señor Palmer, Presidente de la Unión Internacional, ante tal injusticia, dándose la circunstancia de ser la primera vez que se eleva una protesta en un Campeonato Mundial, y estando sin prever este caso, ni en los propios Estatutos de la Unión Internacional.

A continuación, Yoshioka volvió a planchar con otro "harai-goshi" al polaco, aunque éste logró antes dos "kokas" en sendas entradas en falso del japonés, ya que éste es hombre de entrada única y no muy depurada, lo que le acarrea problemas de contras. No obstante estos defectos en sus entradas, lo compensa con la enorme fuerza desarrollada al girar su gigantesco físico.

CUADRO B

Pierre Marchand (Canadá).	}	G. Huber.	}	K. Eulberg.	}	K. Eulberg.
Gustav Huber (Austria).		Kurt Eulberg (A. Federal).		Z. Khou Boulouri (U. R. S. S.).		
		Z. Khou Boulouri (U. R. S. S.).	Z. Khou Boulouri.			
		Alberto Soraire (Argentina).				

La polémica de este cuadro vino originada por el judoka Khou Boulouri que, aun siendo muy superior a todos los de este cuadro, se vio apeado de la final de forma ortodoxa, pero poco "popular".

Ganó por un "ippon" bellissimo a Soraire, de Argentina, y por sus desplazamientos, fintas, combinaciones, deportividad y continuo ataque que hacen de sus combates un agradabilísimo espectáculo, se ganó al público y a los judokas participantes.

En su segundo combate con el alemán Eulberg, este sólo se dedicó a esquivar y huir, mientras el ruso le daba una auténtica paliza, ya que contabilizó cuatro "yukos" y tres "kokas", negándose los árbitros la valoración de un "waza-ari"; pero ¡qué pena! risa fuera, y los árbitros, inflexibles, le dan "keiko-ku", y allí se armó la "guerra": el público chillaba, tiraban objetos, etc.

Cuando se restableció la paz sigue el combate con la misma tónica; uno, huyendo y procurando salvar el punto, y el ruso, dándole una auténtica lección de Judo; dos "yukos" y dos "kokas" más lo prueban, con el agravante de que cada ventaja era con una técnica diferente, pero lo increíble sucede, el ruso vuelve a pisar fuera y los árbitros lo descalifican. La gente en pie organizó tamaño lío, que se tuvo que parar el combate siguiente diez minutos para que se calmaran los nervios.

Así quedó apeado de los máximos honores un gran peso pesado que creemos dará mucho que hablar en el futuro.

CUADRO A REPESCAS

Alexandre Ives (Gran Bretaña).	}	A. Ives.
Wojciech Reszko (Polonia).		

Combate sin historia, insulso y sin calidad que ganó por "decisión" el inglés.

CUADRO B

Gustav Hubert (Austria).	}	Khou Boulouri
Zenguiz Khou Boulouri (U. R. S. S.).		

Nueva exhibición del ruso entre los clamores del público y nuevamente varios "kokas", "yukos", un "waza-ari" y por fin "ippon", todo a un ritmo infernal y con una técnica preciosista que embelesaba al público.

El rey sin corona de los pesos pesados tuvo que contentarse con la medalla de bronce.

FINAL

Tshoyoshi Yoshioka (Japón).	}	Yoshioka.
Kurt Eulberg (A. Federal).		

Con la pena de no ver enfrentados al ruso y al japonés casi no tuvo emoción este combate, resuelto por el japonés con un nuevo "harai-goshi" seguido al suelo que le valió "ippon" y la medalla de oro.

CLASIFICACION

1. Tshoyoshi Yoshioka (Japón).
2. Kurt Eulberg (Alemania Federal).
3. Zenguiz Khou Boulouri (U. R. S. S.) y Alexandre Ives (Gran Bretaña).

SE LEVANTA LA SANCION A RAFAEL ORTEGA FERNANDEZ

LA DELEGACION NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES A PRO-
PUESTA DEL PRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO HA LE-
VANTADO LA SANCION DE SEIS AÑOS QUE SE HABIA PUESTO EN 1972 AL
JUDOKA DE LA FEDERACION CASTELLANA, RAFAEL ORTEGA FERNANDEZ.
DICHO JUDOKA HA OBSERVADO UN EXTRAORDINARIO COMPORTAMIENTO
DURANTE EL TIEMPO QUE HA ESTADO SANCIONADO Y HA COLABORADO
CON LA FEDERACION ESPAÑOLA EN CUANTAS MISIONES SE LE HAN EN-
COMENDADO.



NOMBRE: LUIS RODRIGUEZ ARIZON.

FECHA DE NACIMIENTO: 26 AGOSTO 1958.

CLUB: JIGORO KANO - SANLUCAR DE BARRAMEDA

PROFESOR: CARLOS CALVO CLAVERO.

PRACTICA: DESDE JULIO 1966 - OCHO AÑOS.

TITULOS OBTENIDOS

- EN 1972 DESPUES DE SUPERAR LAS FASES PROVINCIALES REGIONALES Y DE SECTOR, EN MALAGA QUEDA CAMPEON DE ESPAÑA ESCOLAR EN EL PESO LIGERO, CATEGORIA INFANTIL.
- EN 1973, DESPUES DE PASAR LAS MISMAS FASES ANTERIORES GANA EN SEVILLA EL II CAMPEONATO DE ESPAÑA INFANTIL DE JUDO "TROFEO AGUSTIN AZNAR".
- EN ESTE MISMO AÑO, 1973, ES SELECCIONADO Y TOMA PARTE EN EL III TROFEO INTERNACIONAL RAUL CALVO. ACABA DE CUMPLIR QUINCE AÑOS.
- A LOS DOS DIAS TOMA PARTE EN EL TROFEO "PRESIDENTE".
- EN LA CONCENTRACION NACIONAL DE GIRON, EN EL PRESENTE AÑO, ES ELEGIDO ENTRE LOS TRES MEJORES JUDOKAS CON CARACTER DE PRESELECCION PARA EL EQUIPO ESPAÑOL DE ESPERANZAS.
- DESDE QUE TOMA PARTE EN COMPETICIONES, SIEMPRE FUE CAMPEON DE CADIZ Y SU PROVINCIA EN SU PESO Y EDAD.

GALERIA
DE
FUTUROS
CAMPEONES

NUEVO EXITO DEL JUDO ESPAÑOL EN BRASIL

Con una victoria por cuatro a uno frente a la selección de Guanabara, el equipo junior español ha concluido sus actuaciones en Brasil. El encuentro se celebró en el gimnasio municipal de Guanabara, complejo polideportivo de esta barriada de Río. Que cuenta con instalaciones muy funcionales para varios deportes. La victoria de los representantes cariocas la consiguió Julio César Avenos ligero uno de los mejores judokas locales, aunque no intervino en el reciente campeonato mundial junior, porque sufrió una lesión en un hombro unos días antes. Hoy recuperado ya, consiguió vencer a Galilea por ippon a los dos minutos y cincuenta y dos segundos de combate, pese al coraje del luchador riojano.

En semimedios, Ramos venció a Marco Aurelio por victoria compuesta sanción y técnica a los dos minutos y veinte segundos. Yuste en el peso medio se anotó una clara victoria sobre Carlos de Lara por estrangulación al minuto y veintidós segundos, proporcionando un pequeño susto, ya que el carioca, en su intento de resistir, llegó a perder el conocimiento y tu-

vo que ser reanimado por los médicos en el mismo tatami. El catalán Moreto, ganó también por estrangulación, a los cuatro minutos y medio, y en el peso pesado el canario Oramas logró un ippon sobre Antonio Faria al minuto y siete segundos.

La competición celebrada a continuación entre los componentes del equipo español y los de Guanabara. Se desarrolló con cinco judokas por peso, y en ella Yuste y Oramas volvieron a resultar vencedores. Avena derrotó otra vez a Galilea y como ganó los otros combates quedó segundo. Fue segundo también Ramos, al que Marco Aurelio venció por ippon, ya al final, cuando el español iba ganando claramente por lo que se confió demasiado. Yuste ganó por estrangulación otros dos combates y el otro por inmovilización, con lo que se ha creado un cartel de hombre terrible en la lucha en el suelo. Moreto se resintió de una lesión en el hombro que se produjo en el campeonato mundial y tuvo que abandonar, mientras que Oramas se imponía con claridad a sus rivales en el peso pesado.

2-3 HONROSA DERROTA DE ESPAÑA ANTE FRANCIA

4-0
Superioridad
tricolor en
los juniors

Incorporado al programa general de los Juegos de Otoño, el judo llevó al Pabellón Polideportivo Chapina a más público que el había en la sala. El España-Francia, en su doble proyección senior y junior, fue causa del apelo-tonamiento masivo. Después, en la sala, las clásicas palmas sevillanas, hecho inédito en las lides del tatami, acompañaron el ardor de las peleas, tratando de proyectar a nuestros compatriotas hacia una victoria que no llegó, pues no en vano Francia actualmente es la segunda potencia del mundo. Francia con sus seniors emplazados en los dos frentes.

En el España-Francia junior, victoria sin apelación de los franceses por 4-0. Sólo el peso pesado español Oramas pudo forzar un nulo con el galo Cairaschi, sucumbiendo sucesivamente Cardell, Ramos, Esteve y Lascoiti.

Otro cariz adquirió el choque de seniors. El 3-2 final en favor de nuestros visitantes representa una honrosa derrota española, en cuyo cuadro Yuste, peso medio, habría de conquistar el galardón del judoka más destacado, junto a la potencia singular de un Ojeda que en sólo un minuto dieciocho segundos, incluidos los treinta de la propia inmovilización, "aplastó" a Cairaschi sin remisión. También Macario García, que le arrancó la decisión

a Carles en los semimedios, aportó su granito de arena a esa resistencia encomiable española decantada en los ligeros, medios y semipesados en favor de los franceses. Y en Oramas, Ojeda tiene ya un digno sucesor. Al tiempo.

Como colofón a esta brillante matinal, la entrega de la medalla de plata al Mérito Deportivo al secretario de la Federación Sevillana, sobradamente ganada a lo largo de dieciocho años de servicios. Le fue impuesto por Antonio García de la Fuente. El público salió encantado de la reunión. Presidió esta reunión el director del Departamento de Promoción de la D. N. D., excelentísimo señor don Adolfo Esteban Ascensión.

RESULTADOS TECNICOS

España, 0 Francia, 4 (juniors).

Pesos ligeros: Margotat (F.) gana a Cardell (E.) por luxación.

Pesos semimedios: Carles (F.) vence por ippon a Ramos (E.).

Pesos medios: Gilbert (F.) gana a Esteve (E.) por inmovilización.

Pesos semipesados: Dalia (F.) vence por ippon a Ramos (E.).

Pesos pesados: Cairaschi (F.) y Oramas (E.) hacen combate nulo.

España, 2; Francia, 3 (seniors).

Pesos ligeros: Margotat (F.) gana a Cruz (E.) por ippon.

Pesos semimedios: Macario García (E.) gana por decisión a Carles (F.).

Pesos medios: Gilbert (F.) vence por ippon a Yuste (E.).

Pesos semipesados: Dalia (F.) gana a Arruza (E.) por ippon.

Pesos pesados: Ojeda (E.) vence a Cairaschi (F.) por inmovilización.

España junior-España seniors.

Pesos ligeros: Cruz y Cardell hacen combate nulo.

Pesos semimedios: Macario García y Ramos hacen combate nulo.

Pesos medios: Yuste vence a Esteve por inmovilización.

Pesos semipesados: Arruza gana a Lascoiti por inmovilización.

Pesos pesados: Ojeda y Oramas hacen combate nulo.

Los combates fueron dirigidos por el árbitro portugués Costa Matos, asistido por los jueces señores Pastoriza (español) y Delise (francés).

ESPAÑA-JAPON

Arriba: De izquierda a derecha, Matsusita, Ichiro Abe y Shinomaki

Abajo: De izquierda a derecha, Kawaguchi, Sonoda, Tsuzawa y Sasahara



El 6 de septiembre, y con motivo de la fiesta de la Vendimia Jerezana, se celebró una confrontación JAPON-ESPAÑA en JEREZ DE LA FRONTERA en el bello pabellón deportivo el colegio Marianistas de dicha ciudad.

El motivo que indujo a hacer esta competición no fue otro que el de sacar más enseñanzas de la verdadera fuente del Judo; JAPON, y al estar dedicada la fiesta de la Vendimia de este año a dicho país, aprovechamos la ocasión de hacer este encuentro que nos facilitaba el Consejo Regulador de la Zona de XEREZ-JEREZ-SHERRY.

La competición fue presidida por don Antonio García de la Fuente, presidente de la Federación Española de Judo; el presidente del Consejo Regulador y el presidente de la Federación Gaditana de Judo, señor Gallana.

También presidió y entregó los premios, la bellísima reina de las fiestas de la Vendimia.

Como inicio a la competición le fue entregada una placa de recuerdo y agradecimiento a la Delegación Japonesa en la persona de su Delegado señor Ichiro Abe.

El equipo de Japón estaba formado por Kawaguchi, Tsuzawa, Nomura y Shinomaki, grandioso ramillete de campeones mundiales y olímpicos.

Este equipo de Japón es el más fuerte de cuantos haya enviado Japón a Europa en toda la historia del Judo, a un encuentro amistoso; deferencia que se agradece a la Federación Japonesa y a que ver combatir a estos superclases no es cosa corriente en nuestros lares y gracias a ellos podemos guardar un bello recuerdo del Judo auténtico Japonés.

El equipo Español estaba formado por Creso, Macario, Frutos, Arruza y Ojeda. Los españoles se portaron como unos bravos, pero ante la potencialidad del equipo japonés poco pudieron hacer y su derrota por 5-0 indica claramente la gran calidad del equipo japonés.

La F. E. J., no buscaba con este encuentro resultados, ya que es utópico no sólo para España, sino para cualquier país del mundo, sino que buscaba enseñanza y de eso estamos bien fijos que nuestros competidores habrán sacado los elementos necesarios para continuar su progresión en este deporte.

A continuación de la Competición de equipos se celebró un encuentro individual, sin peso todas categorías entre cuatro japoneses y cuatro españoles de Semimedio a Pesado.

Los cuatro japoneses derrotaron a los cuatro españoles por ippón, enfrentándose los japoneses a continuación entre sí, dándonos un auténtico recital de Judo.

Al final se impuso con gran autoridad el pesado Shinomaki.

La competición fue arbitrada por los árbitros internacionales señores Costa Matos, de Portugal; Matsusita, de Japón y Pastoriza, de España.

En el intermedio, entre la competición por equipos y la individual, se realizó una demostración infantil y una exhibición de Koshinki-no-Kata.

Con un poco de flamenco en las casetas de la Feria y la protocolaria visita a una bodega se cerró este contacto amistoso y cordial entre dos países amigos, a través de sus deportistas de un deporte común.

LIGA NACIONAL

Clasificaciones después de la 2.ª Jornada

PRIMERA DIVISION

EQUIPOS	J	G	E	P	VF	VC	PUNTOS
1.º Las Palmas	2	2	0	0	38	8	6
2.º Castellana	2	2	0	0	21	18	6
3.º Catalana	2	1	0	1	21	26	4
4.º Valenciana	2	1	0	1	27	20	3
5.º Vizcaína	2	0	0	2	13	35	2
6.º Navarra	1	1	0	0	7	15	1
7.º Tinerfeña	1	0	0	1	4	19	1

SEGUNDA DIVISION

EQUIPOS	J	G	E	P	VF	VC	PUNTOS
1.º Gallega	2	2	0	0	41	5	6
2.º Cántabra	2	2	0	0	37	13	6
3.º Vallisoletana	2	2	0	0	40	8	6
4.º Alicantina	2	1	0	1	24	25	4
5.º Guipúzcoa	2	1	0	1	14	35	4
6.º Sevillana	2	1	0	1	17	33	2
7.º Granadina	2	1	0	1	10	35	2
8.º Alavesa	2	1	0	1	10	39	2

TERCERA DIVISION

EQUIPOS	J	G	E	P	VF	VC	PUNTOS
1.º Burgalesa	2	2	0	0	44	6	6
2.º Asturiana	2	2	0	0	38	9	6
3.º Aragonesa	2	1	0	1	29	16	4
4.º Gaditana	2	1	0	1	28	19	4
5.º Malagueña	2	1	0	1	28	22	4
6.º Riojana	2	1	0	1	12	8	4
7.º Extremeña	2	0	0	2	5	14	2
8.º Balear	2	0	0	0	8	42	2





TECNICA

Traducido de "Cahiers Techniques". - Editado por la F. F. J. D. A.

La Federación Española de Judo ha editado cuatro cuadernos técnicos, que en número de cinco completarán el programa oficial que se exigirá para obtener el título de Maestro. Están editados en papel couché y con multitud de fotografías y descripciones.

La Secretaría de la Federación Española de Judo ya los tiene a la venta, pudiendo pasar a retirarlos personalmente o bien solicitándolo por escrito contra reembolso.

A continuación insertamos la explicación de los movimientos de Proyección de hombro con dos manos (Morote-seoi-nage), tal y como viene en el cuaderno n.º 2.

Morote-seoi-nage Proyección de hombro con dos manos

GENERALIDADES

Es la gran técnica de los «pequeños»

Este movimiento pertenece al grupo de los te-waza (técnicas de manos). Lo conocemos como un movimiento de hombro particularmente espectacular. Gracias a él, numerosos «pequeños» han logrado éxitos asombrosos.

Los judokas que practican este movimiento son, en general, muy peligrosos hasta el último segundo del combate, pues, hay que reconocerlo, se puede ejecutar **morote** y concluir eficazmente incluso si no estamos perfectamente en el «tiempo» preciso o en la posición ideal. Contrariamente a lo que ocurre con las técnicas de «barrido», por ejemplo.

Morote-seoi-nage se hace según un círculo vertical.

EXPLICACION DE LA TECNICA

Tori, colocado de espaldas a uke, coloca su antebrazo derecho contra el pectoral derecho de uke y, por un movimiento de báscula, lo proyecta por encima de él.

Tsukuri

Los dos adversarios están en posición natural (1).

Toi adelanta el pie derecho frente al pie derecho de uke, un poco delante y ligeramente hacia el borde interno de este pie (2).

Tori gira luego su muñeca derecha, la palma dirigida hacia delante.

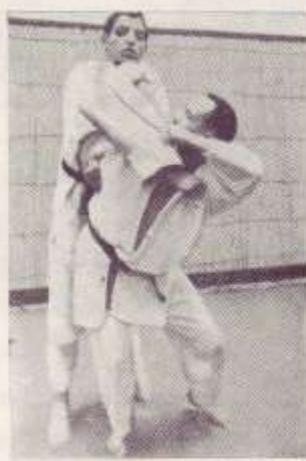
Doblando sus piernas y girando un poco su cuerpo, retrocede entonces su pie izquierdo al lado de su pie derecho. Esta acción de pivote coloca naturalmente su brazo derecho delante del pectoral derecho de uke, lo más posible hacia el lado derecho (2).



1



2



3

Kuzushi

El kuzushi se hará al mismo tiempo que el tsukuri.

Al adelantar su pierna derecha, tori tira con su mano izquierda paralelamente al tapiz y acompaña este movimiento con una simple «báscula» de la muñeca hacia él (4).



4

Mantlene este desequilibrio hacia delante de uke tirando sin parar con la mano izquierda hacia delante, cuando dobla las piernas y gira (5).

Cuando su brazo derecho está colocado, tori acentúa el desequilibrio empujando este brazo hacia arriba (codo abajo y brazo en contacto con el pectoral derecho del adversario).

Esta acción con las dos manos debe ser proseguida hasta que tori esté en posición para proyectar (6).



5



6

Kake

Tori, sacando ligeramente su cadera derecha, lleva todo el peso del cuerpo sobre su pierna derecha (7). Agacha la cabeza hacia su rodilla izquierda y lanza sus dos brazos hacia el suelo mientras estira las piernas para acelerar la proyección (8 y 9).



7



8



9

PUNTOS ESENCIALES

- Durante todo el movimiento, tori debe dejar su codo derecha abajo (10).
- Cuando retrocede el pie izquierdo, tori no debe enderezar su brazo derecho, que debe colocarse fácilmente, sin contracción. Sin embargo, es necesario cerrar el puño y no dejar la muñeca bascular hacia atrás.
- Tori tendrá más potencia para la ejecución del movimiento si piensa encoger la cabeza en los hombros retrocediendo el pie izquierdo.
- Lo mismo que para **ippon-seoi-nage**, no debe olvidar de pegar su hombro izquierdo contra el cuerpo de uke en el momento del kake y lanzar su hombro derecho hacia adelante como si tratara de una caída hacia delante.

Los especialistas de morote sujetan a menudo la parte inferior de la manga derecha de uke con su mano izquierda en lugar de tomar la posición clásica.



10

FALTAS A EVITAR (estas faltas son las mismas que para **ippon-seoi-nage**)

- Aflojar el desequilibrio retrocediendo el pie izquierdo.
- Arquear los riñones durante el movimiento de rotación.
- Dejar el peso del cuerpo sobre la pierna izquierda.
- Y, sobre todo —algo específico de **morote**—, levantar el codo derecho, lo que obliga a arquear los riñones; en este caso, la ejecución del movimiento es dolorosa (dolor en el codo y en el brazo).

DIFERENTES OPORTUNIDADES

- Uke en posición estática, con los pies en el mismo plano.
- Uke adelanta la pierna izquierda.
- Uke adelanta el pie derecho.
- Uke adelanta el pie derecho y el pie izquierdo.
- Uke retrasa el pie derecho.
- Uke se desplaza lateralmente sobre la izquierda.
- Uke se pone en jigo-tai (defensiva).

ESQUIVAS Y DEFENSAS (de hecho, son las mismas que para ippon-seoi-nage).

A) Esquivas

(Tori adelanta el pie derecho y empieza a retroceder el pie izquierdo.)

1. Uke desplaza su pie derecho y su pie izquierdo en círculo hacia delante para encontrarse perpendicular a tori.

B) Defensas

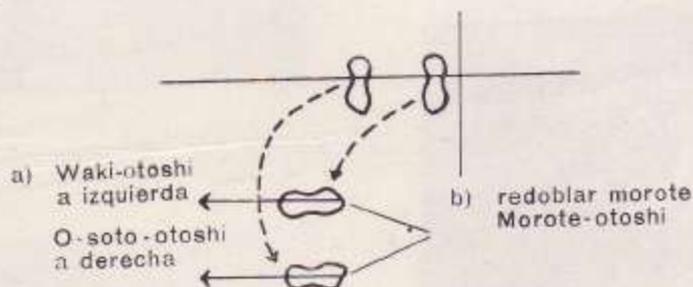
(Cuando tori ha colocado sus dos piernas y está a punto de proyectar.)

1. Uke, apoyando su mano izquierda en el hueco de la cadera izquierda de tori y empujándolo hacia la derecha, da un paso con el pie izquierdo lateralmente y hacia delante.
2. Uke dobla las dos rodillas, que apoya contra el hueco poplíteo de las rodillas de tori. Empuja con su vientre y tira su brazo derecho hacia atrás.
3. Uke baja su centro de gravedad doblando las rodillas. Tira su brazo derecho hacia atrás girando ligeramente su cuerpo.
4. Uke apoya su mano izquierda en el hueco de los lomos de tori y retrocede su dos piernas inclinándose un poco hacia delante.

COMBINACIONES

A) Sobre esquivas

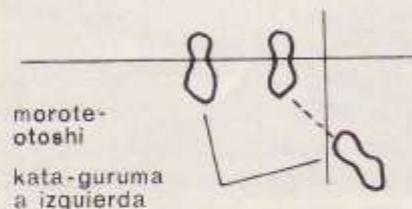
1. Uke desplaza su pie derecho y su pie izquierdo en círculo hacia delante para encontrarse perpendicular a tori.
 - a) Llevando el peso de su cuerpo hacia atrás.
 - b) Llevando el peso de su cuerpo hacia delante.



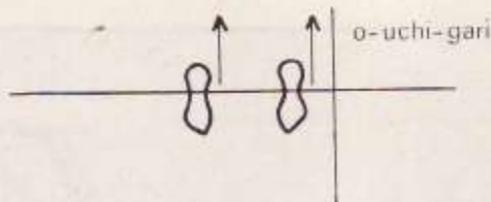
2. Uke «sobrepasa» el ataque y se encuentra frente a tori, el peso de su cuerpo hacia delante.
 - Morote-otoshi.
 - Tomoe-nage.

B) Sobre defensas

1. Uke da un paso con el pie izquierdo lateralmente hacia delante.



2. Uke dobla las rodillas y empuja con su vientre el peso del cuerpo hacia atrás.



3. Uke baja su centro de gravedad y gira su cuerpo hacia atrás (el peso del cuerpo sobre la parte trasera izquierda).
4. Uke apoya su mano izquierda en el hueco de los lomos de tori y retrocede sus piernas.
 - Ude-gatame sobre el brazo izquierdo.

CONTRALLAVES

(Son también casi las mismas que para ippon-seoi-nage.)

A) Sobre esquivas

1. Tori «sobrepasa» el ataque y se encuentra frente a uke, que desequilibra hacia delante:
 - Sumi-gaeshi.
 - Uki-waza.

B) Sobre defensas

1. Tori da un paso con el pie izquierdo, lateralmente, hacia delante (a la izquierda).
2. Tori dobla las dos rodillas y empuja con su vientre.
 - Okuri-eri-jime.
3. Tori dobla las dos rodillas y gira su cuerpo hacia atrás.
 - Tani-otoshi.
4. Tori apoya su mano izquierda en el hueco de los lomos de uke y retrocede sus piernas.
 - Ko-soto-gari.

ENLACE DE PIE-SUELO

Después de la proyección, si uke tiene el brazo derecho tenso:

- Ude-hishigi-jugi-gatame.

EJERCICIOS ESPECIFICOS

- Entrenamiento solitario «en el vacío» (delante de un espejo si es posible).
- Trabajar la velocidad efectuando sobre un compañero los más **morotes** posible durante un tiempo limitado.
- Trabajar la potencia tirando del compañero y «comprimiéndole» hacia el suelo para hacer **morote** en el momento en que se endereza (de una extremidad del tapiz a la otra).
- Hacer **morote** con fuerza tratando de proyectar a un compañero que deja los brazos flexibles pero baja sus rodillas y empuja con el vientre.
- Hacer **morote** con fuerza tratando de proyectar a un compañero sujetado por detrás por otro compañero.

**ESCUELA
DE JUDO**

KIJOTE



CLASES DE KATA

NAGE-NO-KATA • KATAME-NO-KATA
KIME-NO-KATA

GONOSSEN-NO-KATA • AIKI-JUTSU

Por el MAESTRO José Navarro de Palencia
Cinturon Negro 5.º Dan

Director Técnico de la ESCUELA DE JUDO KIJOTE

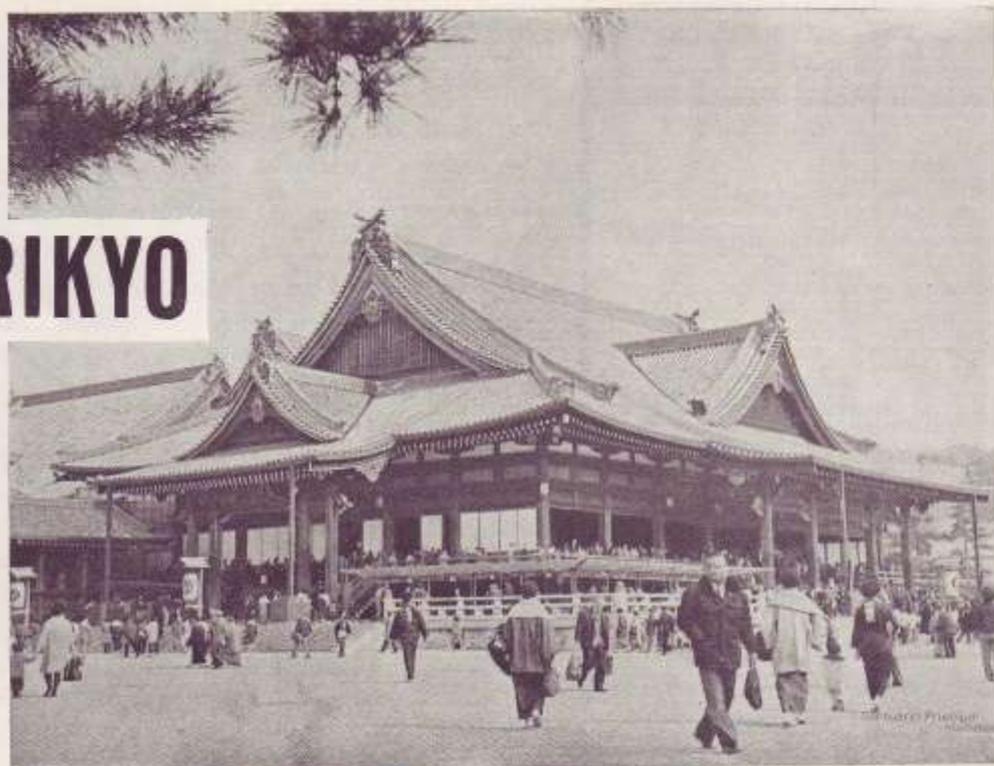
Lunes, Miércoles y Viernes:
de 9 a 10 de la mañana

CURSOS INTENSIVOS DE PERFECCIONAMIENTO

INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN: ESCUELA DE JUDO KIJOTE

General Orgaz, 7 - Teléfono 279 31 75 - MADRID-20

TENRIKYO



IKOI-NO-LE

Tenri Yorozu Sodansho (Oficina General de Consultas), fue establecida en 1935, principalmente para el tratamiento médico y la cultivación espiritual de los estudiantes del Curso de Entrenamiento Misionero. Al presente, la segunda y tercera alas derecha occidental de Oyasato-Yakata, están destinadas para ser usadas por este instituto "Ikoï-no-le" (Casa de la Hospitalidad). La que consta; del Departamento de Bienestar, Departamento de Servicios y Departamento Médico o Consultorio. El Departamento Médico es generalmente conocido como Hospital de Tenri.

El Departamento de Bienestar, presta servicio como centro de consejo temporal. Con Fe Tenrikiana como meollo, la solución integral al sufrimiento corporal y espiritual se efectúa, como también, son encaminados los pacientes hacia la salvación. El progreso y desarrollo de un instituto de esta naturaleza, el que combina principios científicos y de fe religiosa, representa un desafío a las construcciones de otros hospitales.

En edición a la administración de escuelas y dormitorios para enfermeras registradas, enfermeras practicantes y técnicos clínicos; el Departamento de Servicio, tiene a su cargo el entrenamiento de los médicos practicantes. Desempeña también funciones, como Centro de Consejero Matrimonial. Aparte de entregarse a la educación y el entrenamiento de doctores, se encarga también de la administración del Colegio Superior de Enfermería y del Colegio Clínico Técnico.

El Departamento Médico, se encarga de la diagnosticación, tratamiento e indagación de varias enfermedades, tanto corporales

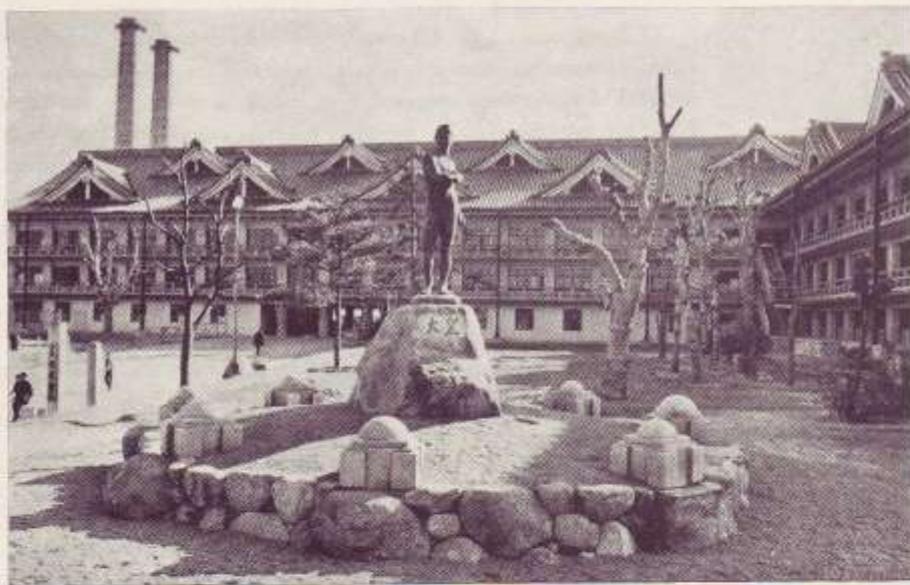
TENRIKYO

como mentales, es decir, es un hospital a gran escala y un instituto de investigaciones. El departamento, tiene un instituto de investigaciones compuesto de ocho laboratorios muy bien equipados.

Provista de mil camas, esta institución, abarca asimismo: 22 clínicas y un sanatorio de tuberculosis, en un local separado dentro de la ciudad.

La educación religiosa, se lleva a cabo en Oyasato, conforme a la Doctrina de Tenrikyo. El espíritu de la educación de Tenrikyo, se haya cimentado en la idea de la Fundadora, que pretende crear una raza humana verdadera y capaz de apreciar la doctrina de Yookigurashi o de la Vida Placentera. El cultivo del espíritu, estudiando con alegría y sosiego, en cooperación mutua y necesaria planificación en varios grados, desde el Kindergarden a la Universidad, es el ideal consistente de la educación. La Universidad de Tenri, fundada con el propósito de entrenar a los misioneros que pretenden servir en ultramar, se divide en tres facultades: Literatura, Lenguas Extranjeras y Educación Física. La Facultad de Lenguas Extranjeras, consiste de ocho departamentos: coreano, chino, inglés, alemán, francés, ruso, español e indonesio. La Facultad de Literatura, consta de dos departamentos: religión y literatura japonesa.

La Escuela Superior de Tenri, por regla general, adopta el sistema de "Internados Obligatorios", bajo el cual y con mucho cuidado, se pretende obtener de los estudiantes, creyentes devotos. También en el caso de los estudiantes jóvenes de otras instituciones, la vida en el dormitorio, forma y desarrolla su carácter. La escuela cuenta con varias actividades deportivas, entre las que figura la Banda Musical, muy conocida en el ambiente nacional por sus triunfos ocho veces consecutivos y premios en los concursos de bandas musicales, celebrados en la región de Kansai. Participó



Universidad de Tenri



Biblioteca Central de Tenri

invitada al Desfile Rose Bowl de Pasadena, California en 1966. Recibió también, el primer premio en el Concurso Nacional de Bandas Musicales, celebrado en 1969.

Los principales clubes de Educación Física, están formados por: Judo, Foot-ball americano o Rugby y baseball, que tienen bien asegurada fama, por sus victorias en competencias tanto nacionales como internacionales.

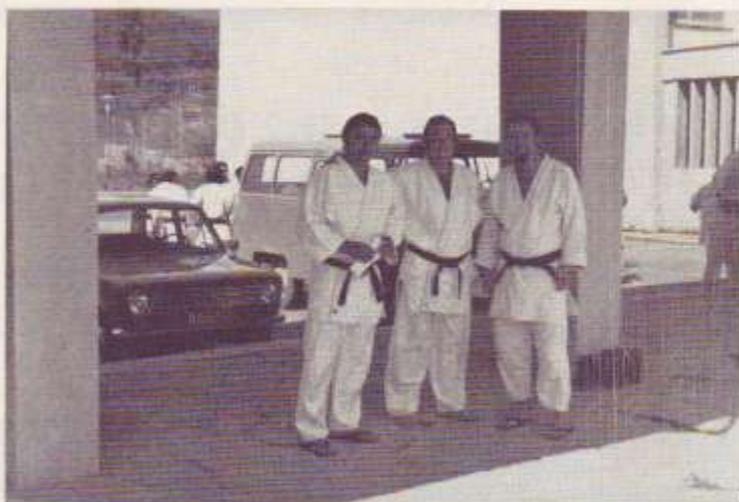
La Biblioteca Central de Tenri, fue originalmente fundada con miras a las misiones ultramarinas de nuestra iglesia y llegó a cubrir las necesidades de una grande y variada comunidad. Hoy en día las funciones bibliotecarias son de triple naturaleza: (1) Biblioteca Escolar, en conexión con la Universidad de Tenri, (2) Biblioteca de Indagaciones y (3) Biblioteca Pública.

Fue originalmente abierta en 1930 con 26.000 volúmenes. Actualmente alcanza a más de 350.000 volúmenes, de cuyas dos terceras partes, están constituidas por libros japoneses y chinos y una tercera parte, pertenece a los occidentales, inclusive los arábigos y los swahili. Por otra parte, los numerosos libros que tratan de las ciencias culturales, religión, lenguas, historia, geografía, literatura y estudios chinos, cubren casi todos los campos de las Ciencias Culturales y Naturales, incluyendo matemáticas y filosofía. Ofrece también, materiales para la propagación de Tenrikyo y auspicia las actividades de sus bibliotecas hermanas instaladas en las iglesias de ultramar y se relaciona con los núcleos de actividades bibliotecarias que estudian la cultura de Tenrikyo. Realiza también múltiples intercambios de publicaciones e informaciones con bibliotecas extranjeras de primer orden.

La biblioteca tiene una excelente colección de antiguos y raros libros del Este y Oeste. Esta colección, incluye libros antiguos europeos, sobre el vasto mundo de las misiones, de los años eventuales del cristianismo japonés, como también posee los más raros ejemplares impresos en Japón, y los últimos ejemplares. Una colección de poesía Haiku, procedente de los tiempos del período de Edo y muchos manuscritos. Tiene una colección de globos terraceros y celestiales de los siglos 16-17, colección rara, que no es posible encontrar en ningún otro lugar del Japón.

(Continuará.)

NUEVO EXITO DE LOS ARBITROS ESPAÑOLES



Los participantes españoles en el cursillo de arbitraje de Varna en traje de "faena"

Una nueva alegría nos ha proporcionado el curso de arbitraje de Varna (Bulgaria) celebrado del 3 al 8 de septiembre último.

En el marco maravilloso del hotel Sport Palace, sobre la playa a 12 km. de la ciudad de Varna, se ha venido desarrollando este curso en el que participaban árbitros de casi todos los países afiliados a la Unión Europea de Judo.

La dirección de este curso estaba encomendada al árbitro mundial, señor Bontje.

España participaba con tres árbitros, los señores Alfonso Lago San José, don Ramón Marco Bran y don Alberto Puente Muñoz; de las regionales vallisoletana, valenciana y castellana, respectivamente.

El éxito una vez más, ha sonreído a la Delegación Española ya que dos de estos árbitros han aprobado; consiguiendo así su título de árbitro internacional europeo; los señores Lago San José y Marco Brau; pasando sólo la parte teórica el señor Puente.

Gran éxito pues; dado que los aprobados fueron pocos y los participantes muchos; lo que supervaloriza este título de arbitraje obtenido.

Así, pues, nos congratulamos de este resultado y felicitamos, desde estas líneas a los nuevos Arbitros Internacionales, y ya a esperar el próximo Slage de invierno de Edimburgo, en donde se intentará repetir éxito.

ALVARO PASTORIZA RABANAL
Presidente Colegio Nacional de Arbitros

REUNION DE LA COMISION DE GRADOS

En septiembre se reunió la Comisión de Grados, en Madrid, bajo la presidencia de D. Antonio García de la Fuente, tomando los siguientes acuerdos:

APROBAR PARA CINTOS NEGROS, PRIMER DAN

- N.º 862. Manuel Ortiz Ortiz. Reg. Granadina.
- " 863. Jesús Ramos Herrero. Reg. Cantabria.
- " 864. Alberto Meseguer Jara. Reg. Alicantina.
- " 865. Alberto Yáñez Losada. Reg. Vallisoletana.
- " 866. Antonio Martínez Delgado. Reg. Sevillana.
- " 867. Pedro Romero Alvarez. Reg. Asturiana.
- " 868. M.ª Luisa Iglesias Carbonell. Reg. Castell.

APROBAR PARA CINTOS NEGROS, SEGUNDO DAN

- N.º 741. Alberto Cuervas Mons. Reg. Cant.
- " 577. Juan Luis Pérez Morales. Reg. Las Palmas.

APROBAR PARA CINTOS NEGROS, TERCER DAN

- N.º 405. Justo Navarro Gil. Regional Castellana.

En cuanto a la reunión celebrada en octubre en Barcelona, se acordó lo siguiente:

APROBAR PARA CINTOS NEGROS, PRIMER DAN

- N.º 870. Carlos Manuel Hernández Martín. Federación Aragonesa.
- " 871. José Angel Guedea Adiego. Fed. Aragonesa.
- " 872. Antonio Irastorza Valenzuela. Fed. Catal.
- " 873. Carlos Robles Hernández. Fed. Catalana.
- " 874. Juan Vernet Almolda. Fed. Catalana.
- " 875. Catherine Vidal Ortega. Fed. Catalana.
- " 876. Pedro Soler Fontanet. Fed. Catalana.
- " 877. Juan Ramón Ibáñez Esteve. Fed. Catalana.
- " 878. Jesús Félix García Palacin. Fed. Aragonesa.

FRACTURAS SUPRACONDILEAS DE HUMERO EN EL JUDO

Dentro de las lesiones traumáticas ocasionadas en la extremidad superior, y más concretamente en la articulación del codo, destaca con personalidad propia las fracturas supracondíleas. Y ésto es así no sólo debido a su gran frecuencia y a la posible gravedad de las lesiones vasculares y nerviosas concomitantes que se pudieran asociar, sino también por las dificultades que conlleva su tratamiento con complicaciones secundarias a la reducción e inmovilización y que entre las más corrientes y destacables podemos señalar el Wolkman. Por otro lado, son lesiones que pueden dar lugar con cierta frecuencia a limitaciones rebeldes e incluso permanentes en el estadio rehabilitador.

El Judo, al igual que en otros deportes, presenta lesiones traumáticas características a la técnica y esencia de su propio quehacer deportivo; así, en este deporte son características las fracturas de clavícula, luxaciones acromioclaviculares, lesiones meniscales de la rodilla, etc, que junto con las fracturas supracondíleas de húmero, determinan el quehacer terapéutico del traumatólogo deportivo. De todas ellas y por lo apuntado más arriba, son las fracturas supracondíleas las lesiones más graves que pueden afectar al judoka.

Al igual que en la traumatología de la vida diaria, en el Judo, podemos afirmar que esta lesión recae con mucha más frecuencia en el niño y el adolescente que en el adulto. Esta elección de la edad se verifica porque en el niño existe una mayor fragilidad epifisaria al no haber una completa osificación, hecho que ocurre cerca de los veinte años. En el adulto y ante la lesión traumática se lesionan antes los ligamentos y la cápsula produciéndose la luxación.

De hecho, y de los treinta casos recopilados, solamente tres eran adultos, recayendo la mayor frecuencia en edades comprendidas entre los siete y los doce años. El más joven de seis años y el más viejo de doce años.

En cuanto al sexo es claramente predominante el masculino, debido a que en España la práctica del Judo por parte de niñas de estas edades es muy limitada. Nosotros no hemos encontrado ninguna lesión en el sexo femenino.

Desde KOCHER y merced a su experimentación se pueden diferenciar fracturas supracondíleas por extensión, las más frecuentes, casi exclusivas de niños, y fracturas supracondíleas por flexión, mucho más raras y que cuando aparecen generalmente en el adulto, si bien en éste la mayoría de las más como ya referimos anteriormente tiene lugar una luxación del codo en vez de la fractura supracondílea.

En el Judo, generalmente, las fracturas por extensión se producen al caer el deportista sobre la mano (que soportará el peso del tronco) y con el codo en

Dr. A. CANO TORRES

Médico Oficial de la Federación Española de Judo
y Traumatólogo de la Mutualidad General Deportiva

COLABORADORES:

Dr. J. Moreno Alba

Dr. F. Díaz García



CASO NUM. 1.—Tratamiento conservador.

extensión, o mejor dicho, en hiperextensión, con el brazo en abducción. De otra forma, al caer hacia adelante o hacia atrás apoyando las manos con el codo más o menos en ángulo recto, se pueden producir también la fractura de húmero que nos ocupa. La línea de fractura, por lo general, comienza en la parte anterior del hueso, cerca del borde del cartilago articular, y se dirige oblicuamente hacia arriba y hacia atrás; en algunas ocasiones tal línea es completamente hacia arriba y hacia atrás; en algunas ocasiones tal línea es completamente transversal como hemos podido observar en algunos casos. El fragmento proximal que es el que se desplaza hacia adelante, al plano inferior, afilado, puede lesionar la arteria humeral y el nervio mediano o incluso producir una fractura abierta al perforar la piel. Hemos de decir que estas complicaciones no las hemos encontrado en ninguno de los treinta casos de deportistas que padecieron esta lesión practicando el Judo.

El fragmento inferior, en los más de los casos, se encuentra desviado hacia el lateral cubital y hacia el



plano posterior, al mismo tiempo que va a sufrir una rotación. La rotación es variable; cuando está desviado hacia el plano cubital, se acompaña de un componente rotatorio en el que el epicóndilo se dirige hacia atrás y la epitroclea hacia adelante. Cuando el fragmento inferior está desviado hacia el lado radial, la rotación se verifica a la inversa, ésto es, la epitroclea hacia atrás y el epicóndilo hacia adelante.

La posibilidad de la distinta desviación lateral y de la rotación está determinada por la esencia del propio mecanismo de producción de la fractura. Cuando en la caída el impacto traumático recae sobre la eminencia tenar, la fuerza lesiva se trasmite por el radio hasta el cóndilo del húmero rechazando el fragmento distal de la fractura hacia el lado radial, con la citada desviación en rotación correspondiente. Si en la caída sobre la mano la presión se efectúa sobre la eminencia hipotenar, la fuerza del golpe se trasmite por vía cubital a tróclea, ocasionando la correspondiente desviación lateral y rotación.

Las desviaciones que nacieron con el traumatismo se mantienen e incluso se acentúan por la acción de la contracción muscular.

Si bien clásicamente se admiten las dos situaciones en rotación antes descritas, en la práctica y así nos lo ha demostrado la experiencia, vemos que generalmente el fragmento distal muestra una rotación interna con relación al proximal (debido a que el equilibrio muscular entre pronadores y supinadores se rompe a favor de los primeros), y que ambos presentan una angulación abierta hacia atrás y abierto, angulación en varo por la acción del biceps sobre el fragmento periférico.

En las treinta fracturas supracondíleas revisadas por nosotros y producidas por la práctica del Judo, era ésta la regla general y solamente no se cumplía en tres casos, dos eran en fracturas del adulto, una de ellas por flexión y otras dos en el niño de doce y once años respectivamente. Asimismo comprobamos que existía en bastantes casos un complemento de flexión por parte del fragmento inferior.

Es importante valorar la posición y desviación de los fragmentos fracturarios puesto que esta valoración justa nos servirá para marcar las directrices

FRACTURAS SUPRACONDILEAS DE HUMERO EN EL JUDO

exactas en las posteriores maniobras terapéuticas de reducción.

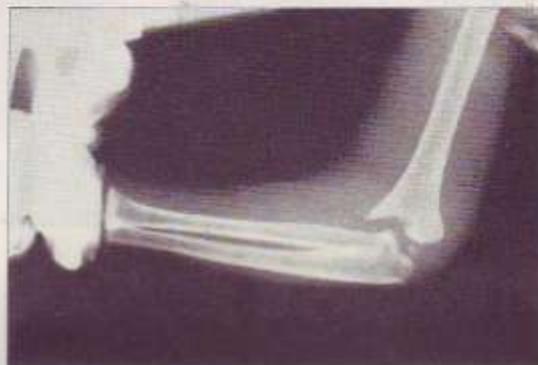
Los síntomas que a continuación describimos son aquellos atribuibles a las fracturas completas con desplazamiento de los fragmentos, puesto que no incluimos en esta revisión las fracturas o completas sin desplazamiento.

El niño lesionado adopta una actitud determinada que revela su daño y que nos sirve en la práctica y muchas de las veces de un diagnóstico previo: el codo está flexionado en ángulo obtuso, sosteniéndose el antebrazo con la mano del lado sano. A esta actitud se suma la deformidad característica en estos traumatizados, a modo de "angulación en bayoneta" inmediatamente por encima de la articulación del codo. Al poco tiempo del tratamiento la tumefacción atenúa esta deformidad; el codo se presenta con gran edema, tenso, y aparece una equimosis difusa en las caras anterior e interna; en el centro de esta equimosis hay una zona más marcada lineal y trasversal, situada inmediatamente por encima del pliegue del codo ("signo de KIRMISSON"), debido a la contusión por el borde cortante del fragmento diafisario.

La impotencia funcional, el dolor y la crepitación a la movilidad, y la movilidad anormal nos termina de definir la clínica y permite adentrarnos en el diagnóstico. Sin embargo, para apreciar exactamente el destrozo es imprescindible un estudio radiográfico que nos revele las características de la fractura.

Se terminará el estudio clínico con un examen inmediato de la sensibilidad y de la exploración del pulso para descartar las complicaciones, siempre gra-

CASO NUM. 2
Tratamiento conservador



ves, que ocasionarían algún vasculonervioso y que determinarían el tratamiento de extrema urgencia.

En cuanto al tratamiento, y en nuestra experiencia hemos de destacar que preferentemente la acción terapéutica será conservadora, y de hecho, en los treinta casos, solamente en uno fue necesario la intervención quirúrgica.

Si bien con una reducción manual adecuada y con una inmovilización adecuada se obtienen excelentes resultados funcionales posteriores, es a condición de que este tratamiento conservador se instaure muy precozmente. En los casos tratados por nosotros el tiempo transcurrido desde el accidente hasta la reducción no llegó nunca a sobrepasar las veinticuatro horas.

TECNICA: Una vez dormido el paciente con anestesia general, en decúbito supino y sobre el borde de la mesa, se practica una tracción manual regular y sostenida sobre la extremidad afectada colocada en abducción de unos 45° (grados) y con el codo en extensión. La contracción se efectúa traccionando en dirección contraria, de una sábana que envuelve el tórax. Esta tracción se mantiene algunos minutos, manteniendo la misma sin sacudidas y sostenida provoca un descenso del fragmento inferior y una reducción del desplazamiento lateral que se completará con la compresión de las manos a cada lado del codo.

Sin cesar la tracción y para corregir el varus, se coloca el brazo en pronación forzada; desde aquí y sin dejar de traccionar sobre el antebrazo, con una mano en la flexura del codo (que también tracciona), se realiza una flexión rápida con lo cual corregimos la reducción de la flexión y el desplazamiento hacia atrás del fragmento distal. La consecución de la reducción se comprueba por la posibilidad de flexionar el codo en ángulo agudo sin ningún obstáculo. En esta posición de flexión el ángulo agudo, posición de ROBERT-JONES, se practica el escayolado.

Para algunos autores, en esta posición de movilización se encuentran algunos problemas, como son: la



CASO NUM. 3.—Tratamiento quirúrgico.

FRACTURAS SUPRACONDILEAS DE HUMERO EN EL JUDO

acentuación del peligro de compresión, lo que evitamos teniendo buen cuidado de almohadillar la flexura del codo y a continuación abrir el yeso en toda su longitud. Otro defecto que encuentran es el de no saber exactamente si se ha corregido el varus o el valgus, sin embargo, con nuestra experiencia y siempre que se utilice una técnica reglada de reducción tal problema no se nos ha planteado. Por otra parte, estas fracturas, en los niños, una vez reducidas gozan de una aceptable estabilidad no siendo casi nunca posible la hiperreducción.

Peculiar de estas fracturas es su consolidación rápida, no siendo necesario mantener inmovilizaciones prolongadas. A las tres semanas cambiamos la posición del brazo al ángulo recto y posición intermedia del antebrazo. A las cinco semanas retiramos el yeso.

En las fotografías adjuntas mostramos tres casos de fracturas supracondíleas condicionadas en la práctica del Judo y tratadas por nosotros, dos de ellas con el proceder conservador citado y la otra quirúrgicamente.

Si fundamentalmente era la asistencia precoz, la reducción exacta y la inmovilización conveniente, no menos importante es el período de rehabilitación. Inmediatamente libre de su escayola, el paciente comenzará un medido y estudiado programa de rehabilitación. De antemano, la realización de algunos actos está terminantemente prohibida, tales como las movi­lidades pasivas, el forzar las limitaciones naturales y las maniobras intempestivas, si queremos lograr un éxito funcional. Se comenzará con ejercicios isométricos y activos-asistidos del codo, para pasar posteriormente y cuando la musculatura y el estado de la articulación lo permita a ejercicios resistidos esencialmente concéntricos y excéntricos, respetando absolutamente y siempre las limitaciones y no forzándolas en ningún momento. Tales ejercicios de cinestherapia se aplican tanto en la flexoextensión como en la pronosupinación. Con esta metódica hemos logrado prácticamente en todos los casos recuperaciones totales funcionales al cabo de los noventa días del accidente.

PHILDAR

LANAS DE IMPORTACION
ESPECIALES PARA CONFECCION

DE

CHANDAILS

y toda clase de prendas deportivas

Precios especiales para entidades deportivas
y organismos oficiales



CRUZ, n.º 28 — TELEF. 231 89 51 — MADRID - 12
NARVAEZ, 40 — TELEF. 274 16 25 — MADRID - 9