



PLATA



PLATA



BRONCE

IV TORNEO PREOLIMPICO EUROPEO

ESPAÑA TERCERA POR EQUIPOS



柔道衣®

大名DAIMYO

PRIMERA MARCA NACIONAL

NUEVA TUBERIA, 27 - 29

TELEFONOS 23 20 31 - 24 21 96

A L I C A N T E

JUDOGUIS, KARATEGUIS Y TATAMIS

HOMOLOGADOS POR LA F. E. J.

Judoguis Modelos: Ippon, Shiai y Sensei — **Karateguis** Modelos: Super, Extra y Especial — **Cintos:** Judo, Karate, Bicolor y Especial Japonés — Hakamas, Haoris y Yukatas de Caballero y Señora — **Zapatillas:** Zooris, Gethas, Yatchuoris — **Makiwaras** Dobles para Pared y de Mano — **Figuras:** Decoración especiales para Trofeos — **Fotos** de los Maestros Jigoro Kano, Funakoshi y Uyeshiba — **Certificados** Paso de Grado: Judo, Karate y Aikido — Insignias, Pasadores Corbata y Gemelos—**Bolsas** Deportivas Especial Judo. **Camisetas** Deportivas Grabadas—**Toallas, Mini - Judoguis**—Grabados para Coche—**Libros** Enseñanza Arte Marciales.

SAUNAS FINLANDESES DE IMPORTACION

TATAMIS ESPECIALES.—CONGLOMERADO PRENSADO DENSIDAD A-250:

Planchas de 200 x 100 x 4, forradas en lona verde toda pegada,

PRECIO: 2.400,— Ptas.

Planchas de 200 x 100 x 3, forradas en lona verde toda pegada,

PRECIO: 2.000,— Ptas.

CONCESION EXCLUSIVA PARA ESPAÑA DE LA AUTENTICA SAUNA FINLANDESA

HOMOLOGADO POR LA SOCIEDAD FINLANDESA DE SAUNAS
Y EL COMITE DE EXPORTADORES DE FINLANDIA



DESCUENTO POR CONSUMO ANUAL O SOBRE FACTURA

Por compra superior a las	25.000	pesetas,	2	%	de descuento
•	•	•	•	50.000	• 4 % •
•	•	•	•	75.000	• 6 % •
•	•	•	•	150.000	• 8 % •



Recogemos de la Revista Olímpica, número 99-100, correspondiente a Enero-Febrero del corriente año, el siguiente artículo.

NUESTRA PORTADA

IV Torneo Pre-olímpico Europeo, en Barcelona.
 Esteve, Medalla de Plata en Semi-medios.
 Paz, Medalla de Plata en Medios.
 Cruz, Medalla de Bronce en Ligeros.
 España, tercera por Equipos en el IV Torneo Pre-olímpico Europeo, en Barcelona.
 Sr. Charles S. Palmer, Presidente de la FIJ, en su visita a España.

1896-1976:

80 Aniversario de los primeros Juegos Olímpicos

por Otto Szymiczek,

Decano de la Academia Olímpica Internacional

Para conmemorar este aniversario, reproducimos «Atenas 1896», primera parte de la conferencia del Sr. Otto Szymiczek, pronunciada en Olimpia en el transcurso de la XV Sesión de la Academia Olímpica Internacional. Damos las gracias al autor, decano de la AOI, consejero técnico del Comité Olímpico Helénico y presidente de la Federación Internacional de los entrenadores de atletismo.

Históricamente, los antiguos Juegos Olímpicos datan del año 776 a.C., fecha de la primera Olimpiada, que tuvo como vencedor Coroebos de Elia. Estos Juegos se celebraban en Olimpia, como lo han testimoniado algunos escritores de la Antigüedad, que mencionan entre otros el tratado de armisticio firmado en el año 884 a.C., por los Elios, los Pisatas y los Esparcias. Tras una gloriosa vida de 1169 años, los Juegos Olímpicos de la Antigüedad fueron abolidos por el decreto de Teodosio el Grande.

La idea de la renovación internacional de los antiguos Jue-

gos Olímpicos no fue solamente el deseo de algunas personas cultivadas, nostálgicas del pasado griego, sino el resultado de toda la ideología pedagógica del clasicismo del siglo 17 y del humanismo del siglo 18, legada a Europa por la difusión y la cultura de la educación griega clásica. Con la pacificación de Europa tras las guerras napoleónicas, los ejercicios físicos comenzaron a ocupar un puesto en las costumbres y usos europeos, y las fiestas gimnicas y deportivas se extendieron por Francia, Inglaterra, Alemania, Suiza, América, etc. El movimiento continuamente creciente alrededor del deporte creó la idea de que la

JUDO Y DISCIPLINAS ASOCIADAS
REVISTA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

AÑO VII • NUMERO 31 • MARZO-ABRIL 1976

Suscripción anual:
 6 números 150 ptas.

Redacción y Administración:
 Hortaleza, 108 - MADRID-4
 Telex: 44243FIJ-E - Direc. Teleg.: FEJUDO

Imprime: IMPRENTA GONGORA, S. L.
 P.º de la Dirección, 178 - Madrid-29
 Depósito Legal: M. 18.720 - 1966

80 Aniversario de los primeros Juegos Olímpicos

acción bienhechora del ejercicio podía ser utilizada para la educación de los jóvenes.

EL ORIGEN

El historiador y pedagogo francés Pierre de Coubertin tomó conciencia de las riquezas de los elementos educativos contenidos en la idea olímpica. Concibió la renovación de la institución de los Juegos Olímpicos y consagró su vida a imponer el Olimpismo. Presentó por vez primera sus ideas en noviembre de 1892, cuando propuso de forma concreta la renovación de los Juegos Olímpicos.

Hoy día han pasado ya 80 años desde que Coubertin consiguió el 23 de junio de 1894, en la gran sala de la Sorbona, con ocasión del primer congreso internacional de los representantes de las organizaciones deportivas, que la renovación de la gran institución histórica de los Juegos Olímpicos fuera adoptada unánimemente. A proposición del representante griego, el erudito Dimitrios Vikelas, se decidió que los primeros Juegos se celebrarían en Atenas, en 1896. En el transcurso de esta misma reunión se formó el primer Comité

Olimpico Internacional, con Dimitrios Vikelas, como presidente, y Pierre de Coubertin, como secretario general. Los otros miembros eran: Ernest Callot

(Francia), el general de Boutowski (Rusia), el Coronel Victor Balck (Suecia), el profesor William M. Sloane (Estados Unidos), el consejero Jiri Guth-Jar-

PREMIERS JEUX OLYMPIQUES INTERNATIONAUX

ATHENES 1896

SOUS LA PRESIDENCE

DE S. A. R. LE PRINCE HÉRITIER DE GRÈCE

PROGRAMME

LE DIMANCHE 27 AVRIL

10 heures P. M.

STADE OUVERTURE DES JEUX OLYMPIQUES
Jeux Athlétiques.

12 HEURES

Revue des Honnes Militaires et des Jueurs des Sociétés Philhelléniques.
Bataille aux boucliers par les Corporations de la Ville.

LE LUNDI 28 AVRIL

10 heures P. M.

10 heures A. M. ZAPPION. Amuse-Bouffes et Gym.
2 heures P. M. STADE Jeux Athlétiques.

12 HEURES

Illustration de l'Exposition.

LE MARDI 29 AVRIL

10 heures P. M.

10 heures A. M. Inauguration des Salles de La Constitution de La Ville.
Ce sera une course de pure vitesse.
1 heure P. M. VELODROME Course de 100 Mètres. Lettres-Terrain.

LE MERCREDI 30 AVRIL

10 heures P. M.

STADE Grand Course des Sociétés Philhelléniques (jeux).

LE JEUDI 1^{ER} MAI

10 heures P. M.

2 heures P. M. STADE Jeux Athlétiques. Course de Marathon.

12 HEURES

AU PNEU. PNEU VENTUREUX DANS LE PORT

10 heures P. M. Batailles de la Ville, du Port et des collines environnantes.
10 heures P. M. Bataille aux boucliers.
10 heures P. M. Pneu à vitesse dans le port.

LE VENDREDI 2 MAI

10 heures P. M.

10 heures A. M. Course de vitesse dans le port de Zou.
2 heures P. M. VELODROME Course de 2 et 10 Kilomètres.
VELODROME Course de Lettres-Terrain.

LE SAMEDI 3 MAI

10 heures P. M.

2 heures P. M. P. M. PHALERE Grand Course. Yachting Course de Marathon des Cyclistes. Arrivée au Vélodrome.

12 HEURES

Bataille aux boucliers.

LE DIMANCHE 4 MAI

10 heures P. M.

10 heures A. M. PHALERE Bataille. Embarkation des Sociétés.
2 heures P. M. Embarkation des Sociétés de guerre.

12 HEURES

Illustration des Monuments de l'Exposition.

LE LUNDI 5 MAI

10 heures P. M.

2 heures P. M. STADE Course des Jeux et proclamation des vainqueurs.

Tous les jours Illustrations de la ville et Musées sur les Places.
Le Comité organisateur a l'honneur de proposer le Programme de ces Jeux.

Athènes le 3 Avril 1896.

Par ordre de S. A. R. le Prince Héritier.

Le secrétaire général
TIMOLEON PHILMON

kovsky (Bohemia), Franz Kemeny (Hungria), Lord Ampthill (Gran Bretaña), C. Herbert (Gran Bretaña), el Dr. José Benjamín Zubiaur (Argentina), Leonard A. Cuff (Nueva Zelanda), el conde Lucchesi Palli (Italia) y el conde Maxime de Bousies (Bélgica).

Al comienzo, Pierre de Coubertin deseaba que la primera Olimpiada internacional fuera organizada en París, en 1900, pues deseaba asociar la celebración de los Juegos a la gran exposición internacional, prevista para el mismo año, tendiendo así a la promoción de la idea olímpica a nivel internacional. Pero la proposición del griego Vikelas fue aceptada por los representantes del congreso. ¿Los Juegos renovados no debían comenzar su nueva marcha en la historia en el seno del país que les había visto nacer? ¿No era la ciudad de Atenas un eslabón muy fuerte entre el pasado histórico y la época moderna?

LA PREPARACION

El pueblo helénico aceptó la idea de la renovación de los Juegos con entusiasmo. La prensa griega celebró la decisión del congreso de París con artículos alabadores. Pero el gobierno, dirigido por Harilaos Trikoupi, ante una tal responsabilidad y como el Estado helénico afrontaba inimaginables dificultades financieras y una verdadera quiebra, rehusó tomar esta responsabilidad y rechazó la proposición. Resultó una viva agitación política y social y toda la idea fue puesta en peligro. Pierre de Coubertin llegó a Atenas en noviembre de 1894. Convocó entonces una reunión de los oficiales deportivos y formó un Comité de organización al que confió toda la obra de preparación y de cele-

bración de los Juegos. Este Comité de organización, influenciado por la oposición y los temores del gobierno quedó inactivo y muchos de sus miembros dimisieron. Intervino entonces el heredero del trono, el príncipe Constantino (1868-1923), abuelo del vencedor olímpico de vela en Roma, en 1960. Formó un nuevo comité de doce miembros bajo su presidencia. Se celebró la primera reunión el 13 de enero de 1895. Organizó diversas colectas en el país y entre los griegos del extranjero, para reunir los medios necesarios a la organización y a la construcción de las instalaciones deportivas. Estas colectas conocieron un éxito inesperado. El griego Georges Averof (1818-1899) ofreció 920 000 dracmas oro para la restauración del antiguo estadio panateneo y el arquitecto Anastase Metaxas trazó sus planos. La venta de los primeros sellos olímpicos en el mundo aseguró importantes ingresos (400 000 dracmas). Los coleccionistas otorgan hoy día un gran valor a estos sellos. Existe actualmente una colección única y muy rica en el Museo de los Juegos Olímpicos modernos de la Academia Olímpica Internacional, en el pueblo de Olimpia.

La difusión de medallas artísticas conmemorativas y la venta de billetes de entrada a los Juegos aseguraron igualmente grandes ingresos.

El Comité Olímpico Helénico afrontó desde el comienzo con gran firmeza y prontitud los problemas de la organización, gracias a su experiencia en la celebración de los Juegos Olímpicos locales, panhelénicos y otros, organizados durante los años precedentes. En un tiempo récord—catorce meses— todas las comisiones consiguieron llevar a

cabo su obra, gracias a un intenso trabajo y una abnegada dedicación. Se estableció el programa de los Juegos y se publicaron los reglamentos de las pruebas y las circulares en tres idiomas: griego, inglés y francés. Se construyó el velódromo de Neón Faleron, así como el terreno de tiro, en Kallicea, y varias otras instalaciones con vistas a la celebración normal de las cuarenta y tres pruebas de los nueve deportes previstos en el programa. Las pruebas de atletismo, la gimnasia, la lucha y la halterofilia se celebraron en el estadio panateneo, el tiro en el nuevo terreno de Kallicea, la esgrima en el edificio de las exposiciones Zappeion, la natación en el golfo de Cea, en el Pireo, las pruebas de ciclismo en el nuevo velódromo de Neón Faleron y el tenis en las instalaciones del club de tenis de Atenas, junto a las columnas de Zeus Olímpico. La restauración del antiguo estadio panateneo por medio del mármol del Monte Pentélli, junto a Atenas, constituyó una verdadera hazaña técnica. En un período de catorce meses estuvo terminada toda la restauración de la parte inferior. La parte superior fue acondicionada de modo más simple, con asientos de madera y se acabó después de los Juegos.

El antiguo estadio panateneo había sido construido por Licurgo, en el 329 a.C., Heráclitos, hijo de Azmoneo, lo restauró en el 250 a.C. Fue renovado y adornado de manera grandiosa por el sofista ateniense Herodes, hijo de Atico, en el transcurso del siglo segundo d.C. Herodes, construyó también el «Teatro de Herodes Atico», al pie de la Acrópolis, que adornó el estadio de Delfos, y su esposa Regilla construyó el acueducto de Olimpia a Altis.

80 Aniversario de los primeros Juegos Olímpicos

LA APERTURA

311 atletas, venidos de trece países, participaron en la primera Olimpiada de Atenas: Australia (1), Austria (4), Bulgaria (1), Chile (1), Dinamarca (4), Alemania (19), Francia (19), Grecia (230), Gran Bretaña (8), Suecia (1), Suiza (1), Hungría (9), Estados Unidos (14). La mayoría de los atletas extranjeros vinieron a Atenas por su propia iniciativa y por sus propios medios, pues muy pocos países tenían Comités Olímpicos Nacionales organizados.

Los diez días históricos de los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna comenzaron en Atenas el 24 de marzo de 1896 (con el nuevo calendario, el 5 de abril de 1896), el domingo de Pascua, con el descubrimiento de la estatua de mármol del gran bienhechor Georges Averóf, erigida sobre la plaza delante del estadio panateneo, obra del eminente escultor griego Georges VROUTOS. El día siguiente, 25 de marzo de 1896, día de la fiesta nacional griega, una multitud de 80.000 personas se reunió en el estadio, sobre las tribunas y en los pasillos, extendiéndose sobre las colinas que dominan el estadio y ocupando la plaza delante



1896 - El estadio olímpico



del estadio y las calles adyacentes. Tras la llegada de los reyes, el presidente del Comité de organización, el heredero del trono, Constantino, pronunció un discurso muy caluroso.

El grandioso programa de las ceremonias de apertura de los Juegos de la primera Olimpiada emocionó la multitud que se encontraba al interior y al exterior del estadio. Después de la inau-

guración de los Juegos por el rey Jorge I, resonó el himno olímpico, obra del compositor Spyros Samara sobre versos del poeta nacional Costis Palamas. El compositor mismo dirigía el coro, muy importante para la época, y las orquestas y bandas del ejército, de la Marina, de la Alcaldía de Atenas y de las provincias. Fue tan impresionante que la multitud exigió la repetición.

LAS COMPETICIONES

Inmediatamente después del himno, los trompetistas anunciaron la entrada de los atletas y el comienzo de los Juegos. Las primeras pruebas fueron las eliminatorias de los 100 m. en tres series. Vino después el triple salto, ganado por el americano James Conolly, con 13 m. 71, llegando a ser así el primer vencedor olímpico de las Olimpiadas modernas. Su marca fue inscrita sobre un cuadro especial y se hizo la bandera americana sobre un mástil elevado delante del estadio. Durante estos primeros Juegos Olímpicos, sólo el primer y segundo clasificado fueron tomados en consideración. El primero recibió un diploma, una medalla de plata y una corona de olivo, y el segundo un diploma, una medalla de bronce y una corona de laurel. Todos los atletas participantes recibieron una medalla conmemorativa. La medalla de los vencedores había sido grabada por el escultor francés Jules Chaplain, la medalla conmemorativa por el escultor-grabador griego Niko-foros Lytras, y el diploma había sido concebido por el eminente pintor griego Nikólaos Gyzis. Todos los premios fueron entregados por el rey Jorge I, el 3 de abril de 1896, última jornada de los Juegos (décimo día).

Entre las pruebas deportivas del programa destacan dos creaciones: el lanzamiento del disco griego y la carrera de maratón. El reglamento del lanzamiento del disco griego fue redactado sobre la base de la descripción de Filóstrato, en su obra «Eikones» (Imágenes) del siglo II d.C. La carrera de maratón fue propuesta por Michel Bréal, quien la dotó con un premio especial. Esta prueba no existía en la Antigüedad. La distancia más

larga de carrera de fondo en Olimpia era la carrera del dolichos de 24 estadios (4.500 metros aproximadamente). Pero el acontecimiento histórico del soldado ateniense, que llegó agotado al mercado de Atenas tras la gran victoria de los Atenieses sobre los Persas en Maratón (490 a.C.) y que, tras haber gritado las palabras «Salud, hemos vencido» cayó muerto, había dado nacimiento a la proposición del erudito francés, admirador de Grecia, Michel Bréal, de organizar la carrera de fondo desde Maratón hasta Atenas. Couberlin lo aceptó. Esta prueba cautivó y emocionó a las multitudes durante la primera Olimpiada y está considerada, todavía hoy, como la prueba más importante de los Juegos Olímpicos.

La superioridad de los atletas americanos fue evidente a lo largo de las competiciones. Los principales atletas americanos fueron Burke (100 m. en 12" y 400 m. en 54"2), Curtis (110 metros vallas en 17"6), Clark (salto de altura con 1 m. 81 y salto de longitud con 6 m. 35), Hoyt (salto con pértiga), Conolly (triple salto con 13 m. 71), Garrett (lanzamiento del disco con 29 metros 15 y lanzamiento del peso con 11 m. 22). El australiano Flack ganó las pruebas de los 800 y 1.500 m. y el griego Spyridon Louys la prueba de la carrera de Maratón.

Es verdad que las marcas de estos Juegos son poco impresionantes. Las marcas mundiales de esta época eran mucho mejores. Ciertamente, no se puede hacer ninguna comparación con las de hoy día a causa de los inmensos progresos realizados en la preparación y en el entrenamiento, así como en el perfeccionamiento de los medios técnicos y de la celebración de los Juegos, de

los instrumentos deportivos, de la pista, etc.

En lo que se refiere a las marcas de los Juegos de Atenas, es necesario subrayar muy especialmente que la forma de la pista del antiguo estadio podía apenas contribuir a la obtención de buenos resultados, sobre todo en las carreras, en razón del viraje muy apretado y del desnivel de 1 m. 90 de la pista entre los propileos y la curva del estadio. Además, la pista acababa de terminarse y no presentaba suficiente resistencia al paso de los corredores.

La concepción del estadio antiguo, con sus curvas apretadas, tenía su razón: los antiguos no se interesaban por las marcas, sino por los Juegos y la emulación intensa, y querían ofrecer a la multitud de los espectadores la ocasión de encontrarse junto a los atletas en competición, de sentir sus esfuerzos, de luchar con ellos.

La halterofilia comprendía dos pruebas: levantamiento con una mano y levantamiento con dos manos. Los vencedores fueron el inglés Elliott y el danés Jensen. La lucha grecoromana se celebró solamente en una categoría, con el alemán Schumann como vencedor.

Los franceses y los griegos se distinguieron en esgrima y en ciclismo. Los griegos y los hermanos americanos Paine se distinguieron en tiro. Se organizó igualmente un maratón ciclista de 87 km., que fue ganado por el griego Constantinidis. El austriaco Schmall ganó la prueba de las doce horas.

Los alemanes se impusieron en gimnasia, pero el vencedor en las anillas fue el suizo Zutter. En natación se distinguieron el

80 Aniversario de los primeros Juegos Olímpicos

húngaro Hajos y en tenis el inglés Boland. Las pruebas de remo y de vela fueron suprimidas por razón del mal tiempo, y no se celebraron las pruebas de cricket y de water-polo por razón de la falta de participantes.

Durante los Juegos Olímpicos de 1896, numerosos atletas participaron en diferentes pruebas, a menudo poco próximas las unas a las otras. En esta época, los atletas no se especializaban como hoy, y podemos observar numerosas paradojas. Se dice que el atleta americano Garrett, vencedor del lanzamiento de disco griego, aprendió esta disciplina sólo unos días antes del comienzo de los Juegos. Consiguió vencer a sus maestros griegos con una diferencia de algunos centímetros, marca de su último lanzamiento, con gran decepción de los discóbolos griegos, Paraskevopoulos y Versis. Estos últimos impresionaron no obstante a los espectadores por sus movimientos plásticos y rítmicos.

El danés Vigo Jensen fue el vencedor en halterofilia con una mano, y se clasificó segundo en halterofilia con dos manos, se-

gundo en el tiro de pistola de 30 m., tercero en el tiro con arma de guerra a 300 m. y cuarto en la subida de la cuerda. Igualmente, el danés Holger Nielsen ocupó el tercer puesto tanto en el tiro con pistola como en esgrima, en espada.

El alemán Carl Schumann, de pequeña estatura, conquistó cuatro primeros puestos: tres en las pruebas de gimnasia y uno en lucha.

Las declaraciones de la participación de los atletas en los Juegos se efectuaron de modo más bien informal, sobre el terreno, sin las severas formalidades actuales. Así se explica el hecho de que el inglés Boland que se encontraba en esta época como turista en Atenas, haya ganado el torneo individual de tenis. Había decidido tomar parte en los Juegos al enterarse que estos se celebrarían allí mismo, en Atenas. Este mismo atleta debía igualmente ganar la prueba del doble masculino, junto con el alemán Friedrich Thraun.

El americano Thomas Curtis, vencedor del 110 m. vallas contaba que había podido observar a un francés que llevaba guantes blancos en la salida de la carrera. Cuando le preguntó por qué, el francés respondió: «Evidentemente, llevo guantes porque voy a correr delante del rey». Curtis le preguntó entonces en qué pruebas iba a participar: «En los 100 m. y en la carrera de Maratón». «Y, ¿cómo te entrenas para pruebas tan diferentes?» «Un día corro en distancia corta, muy rápidamente, al día siguiente recorro una gran distancia, muy lentamente».

CONCLUSION

Sea lo que fuere, todas las pruebas se celebraron en orden perfecto, bajo las continuas aclamaciones de los numerosos espectadores. Durante toda la duración de los Juegos, no quedó un solo lugar libre en las tribunas de mármol del estadio panateneo.

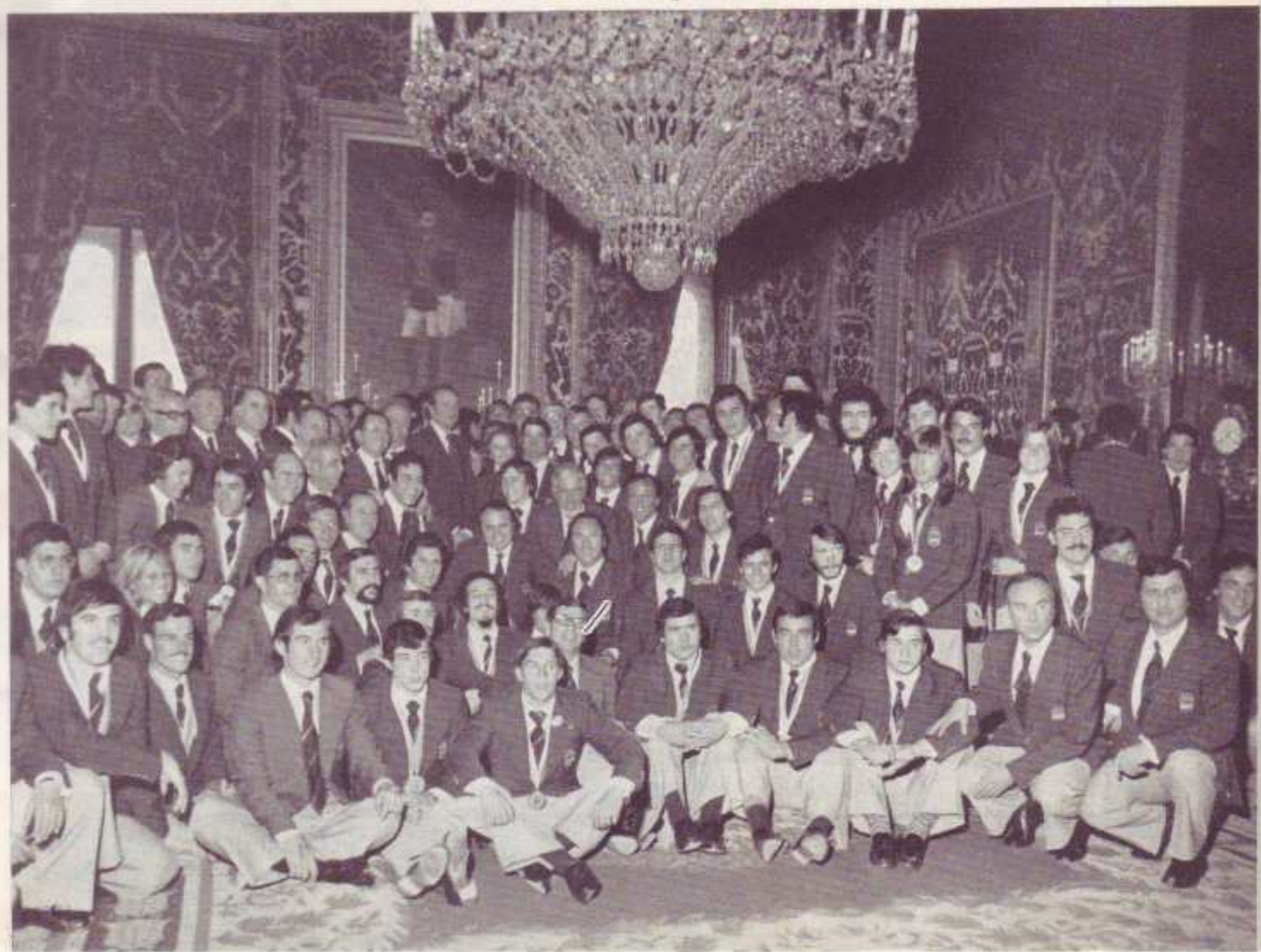
Durante estos diez días de fiesta, se organizaron diversas manifestaciones artísticas, representaciones de tragedias antiguas («Medea», «Antígona»), marcha de las antorchas, recepciones, conciertos, y toda la ciudad de Atenas fue grandiosamente iluminada.

Los primeros Juegos Olímpicos internacionales de Atenas fueron coronados de un éxito tal, que la peligrosa crisis que casi había estado a punto de anularlos, en el primer estadio de su preparación, fue olvidada. Pierre de Coubertin vió cómo su obra se realizaba, cuando él ya no lo esperaba, y fue con ánimo renovado que proyectó el futuro de los Juegos. Si nos esforzamos en comparar las marcas de los atletas de hoy con las de Atenas, observamos inmediatamente el carácter primitivo de esta primera Olimpiada internacional. Pero es difícil decir si el mundo encontrará otra vez, en el futuro, el entusiasmo puro y el verdadero delirio de la multitud griega, para la cual estas jornadas de marzo-abril 1896 hicieron revivir un pasado histórico de p. 500 años.

Atenas dió, en 1896, la señal de partida más grandiosa en la historia de los Juegos Olímpicos modernos.

O. S.

*Su Majestad el Rey
Juan Carlos I
de España,
recibió a todos
los atletas
españoles que
participaron en
los Juegos del
Mediterráneo
celebrados en Argel.*





El Presidente de la F. E. J. y D. A., Antonio García de la Fuente, haciendo entrega a Mr. Palmer, Presidente de la F. I. J., de un catavinos de plata

Visita del Sr. CHARLES S. PALMER, Presidente de la FIJ, a Madrid (España)

En su visita a Madrid, el Sr. Charles S. Palmer entregó placas a los diarios españoles «Marca» y «As», como gratitud por la colaboración prestada a nuestro deporte en sus reportajes deportivos.



— PRESENTACION DEL CARTEL PARA EL CAMPEONATO MUNDIAL DE JUDO 1977.

El día 5 de abril se ofreció una Rueda de Prensa en el Instituto Nacional de Educación Física, con la presentación del cartel del Campeonato del Mundo de Judo de 1977, que se celebrará en Barcelona.

Al acto asistió el Director del Departamento de Deportes de la Delegación Nacional, don Matias Rubio, así como el Presidente de la Federación Internacional de Judo, don Charles S. Palmer y el Secretario General de la misma, don Antonio García de la Fuente, don Julián Santamaría, pintor del cartel, otros directivos de la FEJ y DA.



— Con motivo de las próximas Olimpiadas Mundiales en Montreal, se ha reunido en Madrid, España, la Oficina del Presidente de la FIJ a la cual asistieron los señores:

Charles S. Palmer, Presidente de la FIJ.

Antonio García de la Fuente, Secretario General de la FIJ.

Jacobus Nauwelaerts de Age, Asistente Director de Deportes.

Raymond Delforge, Tesorero General de la FIJ.

En esta reunión se estudió la Orden del Día del Congreso extraordinario que tendrá lugar en Montreal, durante la celebración de los Juegos Olímpicos, el 24 de julio en el Hotel «Bonaventure».

El Presidente de la F. I. J., Mr. Palmer, durante la visita al Delegado Nacional, D. Tomás Pelayo Ros, al que hizo entrega de la insignia de oro de la Internacional



TORNEO PRE-OLIMPICO EUROPEO DE VIENA

En la capital de Austria, Viena, se celebró el día 8 de marzo del presente año, la tercera fase del Torneo Pre-olímpico Europeo de Judo. Los encuentros se escenificaron en el Palacio de los Deportes de esta ciudad, donde participaron los países que relacionamos a continuación:

AUSTRIA, BELGICA, ESPAÑA,
ESCOCIA, HOLANDA e ITALIA

Este Torneo fue organizado por la Federación Austriaca de Judo.

RESULTADOS

63 KILOS

1. POINTNER, Austria.
2. DE KONING, Holanda.
3. GALLER, Austria.

70 KILOS

1. GAMBA, Italia.
2. SINKOVITS, Austria.
3. TAMBOUR, Bélgica.

80 KILOS

1. JATOWTT, Austria.
2. KNEGJENS, Holanda.
3. MC LAUGHLAN, Escocia.

MENOS DE 93 KILOS

1. KOSTENBERGER, Austria.
2. VECCHI, Italia.
3. VAN DE WALLE, Bélgica.

MAS DE 93 KILOS

1. GANGL, Austria.
2. WALLAS, Austria.
3. OJEDA, España.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

- | | |
|-------------------|-----------|
| 1. AUSTRIA | 27 puntos |
| 2. ITALIA | 8 " |
| 3. HOLANDA | 6 " |



XXIV Campeonato de España Seniors

Este año la típica ciudad de Valencia fue sede del XXIV Campeonato de España Seniors, por pesos y equipos, celebrándose esta actividad el día 10 y 11 de abril del año en curso, en el Pabellón Deportivo San Fernando, dentro de la barriada La Fuensanta, de esta villa.

Tomaron parte en el mismo las Federaciones Regionales siguientes:

ALICANTINA, CASTELLANA, CATALANA, CANTABRA, GUIPUZCOANA, LAS PALMAS, NAVARRA, VALLISOLETANA, VIZCAINA y VALENCIANA.

Participaron 40 judokas, repartidos 8 en cada una de las 5 categorías de pesos.



Arruza realizando Soto-Gatame

RESULTADOS

PESO LIGERO: MENOS DE 63 KILOS

PESO SEMIMEDIO: MENOS 70 KILOS



1. CRUZ, Castellana.
2. GOMEZ, Valenciana.
3. LORENTE, Castellana.
3. LOPEZ, Catalana.

Participaron:

GRUPO A

GOMEZ, Valenciana.
CRUZ, Castellana.
CHOCARRO, Navarra.
CORUÑA, Las Palmas.

GRUPO B

LORENTE, Castellana.
ABAD, Vallisoletana.
LOPEZ, Catalana.
TUDELA, Valenciana.



1. CARDELL, Alicantina.
2. MURILLO, Guipuzcoana.
3. ESTEVE, Castellana.
3. RAMOS, Las Palmas.

Participaron:

GRUPO A

SALVADOR, Valenciana.
CARDELL, Alicantina.
ESTEVE, Castellana.
LAMBERTO, Vizcaína.

GRUPO B

ALCALA, Valenciana.
RAMOS, Las Palmas.
MURILLO, Guipuzcoana.
UÑA, Vallisoletana.

XXIV Campeonato de España Seniors

PESO MEDIO: MENOS DE 80 KILOS



1. PAZ, Cantabria.
2. DE LUCAS, Castellana.
3. FUNSA, Catalana.
3. ZARZA, Vallisoletana.

Participaron:

GRUPO A

DE LUCAS, Castellana.
PAZ, Cantabria.
ROCHELA, Valenciana.
DOMINGUEZ, Las Palmas.

GRUPO B

ZARZA, Vallisoletana.
PANTOJA, Castellana.
VICUÑA, Guipuzcoana.
FUNSA, Catalana.

PESO SEMIPESADO: MENOS 93 KILOS



1. ARRUZA, Castellana.
2. ORAMAS, Las Palmas.
3. TORO, Vizcaina.
3. MATUTE, Castellana.

Participaron:

GRUPO A

HUMANES, Castellana.
MATUTE, Castellana.
TORO, Vizcaina.
LILLO, Alicantina.

GRUPO B

ARRUZA, Castellana.
NICOLAU, Valenciana.
ORAMAS, Las Palmas.
GUDINO, Vallisoletana.

PESOS PESADOS: MAS DE 93 KILOS



1. OJEDA, Las Palmas.
2. RODRIGUEZ, Castellana.
3. TENT, Valenciana.
3. BRIEGA, Guipuzcoana.

Participaron:

GRUPO A

TRILLO, Castellana.
CONEJO, Castellana.
TENT, Valenciana.
OJEDA, Las Palmas.

GRUPO B

RODRIGUEZ, Castellana.
CENTELLES, Valenciana.
SOLER, Catalana.
BRIEGA, Guipuzcoana.

En la competición por equipos se presentaron las alineaciones siguientes.

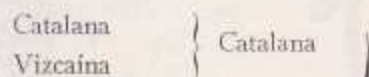
<i>Castellana</i>	<i>Catalana</i>	<i>Cántabra</i>	<i>Guipuzcoana</i>
CRUZ	LOPEZ	RINCON	D. MURILLO
ESTEVE	SALA	—	F. MURILLO
DE LUCAS	PUNSA	PAZ	VICUÑA
HUMANES	CREUS	SAN JOSE	MACHAIN
TRILLO	SOLER	—	BRIEGA

<i>Las Palmas</i>	<i>Vizcaína</i>	<i>Vallisoletana</i>	<i>Valenciana</i>
CORUÑA	SAGARNA	ABAD	GOMEZ
RAMOS	LAMBERTO	USA	SALVADOR
DOMINGUEZ	FLORES	ZARZA	ROCHELA
ORAMAS	TORO	GUDINO	NICOLAU
OJEDA	OZAMIZ	SEGARRA	TENT

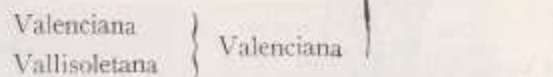


R E P E S C A

REPESCA A



REPESCA B



RESULTADOS POR EQUIPOS

1. LAS PALMAS
2. CASTELLANA
3. VALENCIANA
4. CATALANA

Independiente de los resultados individuales y por equipos, la Federación Valenciana de Judo y Disciplinas Asociadas, con su equipo de trabajo marcó un resonante "ippon" en todo

lo concerniente a organización de este Campeonato, el cual fue asesorado por el Departamento de Actividades Deportivas de la Comisión Técnica Nacional de la FEJ y DA.

ENCUENTRO INTERNACIONAL

ESPAÑA - TUNEZ - MARRUECOS

En el Pabellón Deportivo San Fernando, barrio Fuensanta, en la ciudad de Valencia, se dieron cita los países de España, Túnez y Marruecos, comenzando las competiciones a las diecisiete horas.

Por la parte española se presentaron dos equipos: Un combinado español y un combinado de Valencia, los países de Túnez y Marruecos presentaron sus respectivos equipos.



RESULTADOS

63 KILOS

1. LORENTE, Combinado España.
2. ABAD, Combinado España.
3. CASTELLO, Combinado Valencia.
3. BALAHMIRA, Marruecos.

70 KILOS

1. ESTEVE, Combinado España.
2. LAMBERTO, Combinado España.
3. FENOLLOSA, Combinado Valencia.
3. SNOUSSI, Túnez.

80 KILOS

1. PAZ, Combinado España.
2. NAHJOUR, Túnez.
3. JAMALI, Marruecos.
3. HOSNI, Túnez.

MENOS DE 93 KILOS

1. BRIEGA, Combinado España.
2. BESBES, Túnez.
3. GONZALEZ, Combinado Valencia.
3. HUMANES, Combinado España.

MAS DE 93 KILOS

1. TENT, Combinado España.
2. CONEJO, Combinado España.
3. HAKIMI, Túnez.
3. ERICE, Combinado Valencia.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1. COMBINADO ESPAÑA ...	22 puntos
2. TUNEZ	7 "
3. COMBINADO VALENCIA ...	4 "
4. MARRUECOS	2 "



BARCELONA IV TORNEO PRE-OLIMPICO

Éxito español en el IV Torneo Pre-olímpico celebrado en Barcelona.

Tres medallas para los españoles: Plata, para Esteve y Paz; bronce, para Cruz.

En el Palacio Municipal de los Deportes de la Ciudad Condal se disputó el IV Torneo Pre-olímpico con la participación de los judokas representantes de Austria, Bélgica, Holanda, Italia, Portugal, Marruecos y España.

El Judo español se apuntó un punto importante por medio de los judokas Cruz, Esteve y Paz. El hecho en sí es importante, por cuanto el conjunto español no contaba en esta ocasión con hombres que están considerados olímpicos y que posiblemente sean los que acudan a Montreal.

Pero es interesante constatar que los hombres considerados de segunda fila han llegado a una buena puesta a punto, con lo que han recogido un triunfo más por su condición de pre-olímpicos por cuanto de bueno nos pueden

deparar en el futuro, que es en realidad donde se cifran nuestras mayores esperanzas.

Las medallas de plata obtenidas por Esteve y Paz y la de bronce de Cruz, son en estos momentos, y se diga lo que se diga, un revulsivo para nuestros judokas, que de esta forma obtienen un positivo premio a su constancia.

Hemos de tener en cuenta, por otro lado, que el equipo español se vio minorizado por las bajas de los hombres que en estos momentos están entrenando en el Japón, y las de Ojeda, Arruza y Moretó, que a última hora resultaron lesionados, por lo que no pudieron asistir a este Torneo Pre-olímpico.

Al observar los resultados generales podemos ver claramente la posición de los demás competidores españoles, donde destacamos el trabajo de Lorente, Cardell, Pantoja, Humanes y Soler, en sus respectivas categorías, aunque eran siete lugares, en los demás Pre-olímpicos no alcanzamos esta posición.



63 Kgs.—Mariani, Leo y Cruz



70 Kgs.—Gamba, Esteve y Maschek

RESULTADOS

LIGEROS: 63 KILOS

1. MARIANI, Italia.
2. LEO, Austria.
3. CRUZ, España.
4. WEIKMANS, Bélgica.
5. LORENTE, España.
6. FAWZI, Marruecos.
7. HOOGENDICK, Holanda.

PESADOS: 93 KILOS

1. WALLAS, Austria.
2. DAMINELLI, Italia.
3. INDENBERKEN, Holanda.
4. LISON, Bélgica.
5. SOLER, España.
6. CONEJO, España.

SEMIMEDIOS: 70 KILOS

1. GAMBA, Italia.
2. ESTEVE, España.
3. MASCHEK, Austria.
4. CARDELL, España.
5. ESSING, Holanda.
6. P. NICOLAS, Bélgica.
7. WAHBI, Marruecos.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

- | | |
|-------------------|-----------|
| 1. ITALIA | 16 Puntos |
| 2. AUSTRIA | 15 " |
| 3. ESPAÑA | 7 " |

MEDIOS: 80 KILOS

1. JATTOWS, Austria.
2. PAZ, España.
3. BOSCHMAN, Holanda.
4. D. NICOLAS, Bélgica.
5. FANTOJA, España.
6. RIGOTTI, Italia.
7. BOULBOUL, Marruecos.

SEMPESADOS: 93 KILOS

1. VAN DE WALLE, Bélgica.
2. VECCHI, Italia.
3. PLEIZIER, Holanda.
4. KOSTENBERGER, Austria.
5. HUMANES, España.
6. ZOUARH, Marruecos.
7. MARIN, España.



80 Kgs.—Jattows, Paz y Boschman

Concentración de la Selección Nacional Senior y Junior

En la ciudad de VALENCIA, aprovechando las vacaciones de Semana Santa y después de haberse terminado los Campeonatos Nacionales Individuales y por equipos, la Comisión Técnica Nacional programó, desde el 12 al 18 de abril, un entrenamiento conjunto entre los equipos de TUNEZ y MARRUECOS con nuestros Juniors y Seniors, esta actividad se realizó en el gimnasio HERCA.

Los entrenamientos fueron coordinados por don Luis Guardia, Cinturón Negro, 5.º Dan, miembro de la Comisión Técnica Nacional, y bajo la dirección del entrenador Nacional Lee Young, Cinturón Negro, 5.º Dan, con la colaboración del maestro Uzawa, Cinturón Negro, 6.º Dan, Chong, Cinturón Negro, 6.º Dan y Kim, Cinturón Negro, 5.º Dan.

Se consumieron tres horas diarias para las actividades programadas, una de ellas, destinada a la preparación física y las dos restantes para la técnica y la competición.

Además de los judokas tunesinos y marroquíes, participaron en régimen de internado los siguientes:

Regional Castilla: Luis A. Lorente, José Esteve, Jesús Ramos, Félix G. Humanes, José M.º Conejo, José A. Lanz y Pedro Rodríguez.

Regional Catalana: Carlos López y Pedro Soler.

Regional Cantabria: Ignacio Sanz Paz.

Regional Guipúzcoana: Iñigo Aguirreche y Juan J. Briega.

Regional Vizcatna: José M.º Sagarna y Francisco J. Lamberto.

Regional Navarra: Luis M. Erice.

Regional Vallisoletana: Juan I. Ubeda y José G. Abad.

Asistieron también a los entrenamientos los judokas de la Regional Valenciana: J. Tente, E. Carratalá; y de la Cantabria: Carmen Solana.



DUMEL, S. L.

OFICINA TECNICA DE ASESORAMIENTO FISCAL,
LABORAL Y MERCANTIL

Montera, 25, 5.º n.º 8 - Teléfs. 231 68 18 y 231 68 65 - MADRID-14

EL JUDO PARA TODOS

Un acontecimiento deportivo que arrastra tras sí una gran carga humana, tuvo lugar el pasado día 21 de marzo de 1976, durante los exámenes de Cinturón Negro celebrados en las Instalaciones del gimnasio Moscardó (MADRID), cuando don César Delgado González, obtuvo de una manera brillante su titulación de Cinturón Negro, dado que dicho señor es INVIDENTE TOTAL.

Este judoka, que pese a su circunstancia ha logrado dicho título, nos ha dado una lección de voluntad, constancia y esfuerzo que nos ha de servir para mejor comprender el deporte en general y el JUDO en particular.



Su breve historial deportivo se podría condensar en sus ocho años de práctica de nuestra Arte Marcial en el Club Chamberí, bajo la dirección de su maestro don Alvaro Pastoriza Rabanal, en una práctica constante y diaria que le hizo obtener su Cinturón Marrón el 15 de diciembre de 1972, y su perseverancia hasta nuestros días, en los que ha obtenido su anhelada meta de «SU CINTURON NEGRO».

Vaya desde estas líneas nuestra más calurosa felicitación para este joven de 27 años que nos ha dado una lección que difícilmente olvidaremos y en el espejo de su conducta nos miraremos para superar nuestras dificultades en las prácticas de nuestros Deportes.

Con la autorización de la D. N. D. y la gran ayuda que nos presta la F. E. J. y D. A., este año se vuelve a realizar el

Stage Internacional de Judo RAFAEL ORTEGA - 1976

Debido al gran éxito que registró el año pasado, hemos tenido que limitar las plazas. En estas fechas cerca del 50% están cubiertas.

- *Lugar:* Sacedón, Guadalajara.
- *Fecha:* 1-15 agosto 1976.
- *Profesores:*
 - Y. Matsumura, 35 años, japonés, semi-medio, mejor Judoka Universitario del Japón (1960), 5.º Dan.
 - P. Vial, 29 años, francés, semimedio, Campeón del Mediterráneo, 1975, 4.º Dan.
 - C. Beau, 31 años, francés, medio, Campeón de l'Ile de France, 4.º Dan.
 - J. L. de Frutos, 26 años, español, medio, Subcampeón del Mediterráneo, 1975, Campeón de España, 4.º Dan.
- *Director Técnico:* Rafael Ortega, 29 años, español, 4.º Dan.
- *Tiempo de Prácticas:* Sesiones matinales y tardes. Técnica, randorí, competición, kata, etc.



Sitio reservado al Stage Internacional de Judo Rafael Ortega



Los Profesores del Stage Internacional de Judo R. O.: Matsumura, 5.º Dan - Vial, 4.º Dan - Beau, 4.º Dan - De Frutos, 4.º Dan - Sáinz de Lapeña, 4.º Dan

- *Otras actividades:* Footing dirigido diariamente. Musculación. Natación. Velas. Tenis de mesa y otros deportes. Seminarios dirigidos por el equipo médico del stage en los que se tratarán temas relacionados con la medicina y la práctica del judo.
- *Idiomas:* Clases simultáneas en Español, Francés e Inglés.
- *Dojo:* 300 m² de tatami en un área fresca y ventilada.
- *Coste:* Curso, alojamiento y comida: 10.500 ptas. Curso y comida: 8.000 pesetas.
- *Camping:* Existen facilidades para aquellos que deseen hacer «camping».
- *Cierre de inscripciones:* 1 de julio 1976.
- *Límite de participantes:* 150 judokas como máximo.

CURSILLO INTERNACIONAL DE ARBITRAJE

Este año, el cursillo de arbitraje de la UNION EUROPEA DE JUDO, ha reunido los mejores arbitros del continente.

La bella ciudad de Macolin, en Bienne (Suiza), fue la sede de este importante cursillo internacional de arbitraje, vistiendo para todos sus huéspedes un hermoso traje blanco de nieve de unos 30 centímetros de altura.

Dió comienzo la actividad el 22 de febrero, terminando el 28; tomaron parte 86 arbitros de la U.E.J., representantes de 22 países.

Por el pabellón español asistieron los señores: GASPAS, TALENS, PASTORIZA, ARISTIN, AZCARATE y LAGO.

Es indiscutible que el nivel de nuestros arbitros aumenta cada día más, muestra de ello, es la designación de cuatro de nuestros arbitros por la U.E.J., a los diferentes Campeonatos de Europa del presente año.

Campeonato Europeo de Judo Senior, Kiev (URSS): Sres. Pastoriza y Talens.

Campeonato Europeo Junior-Esperanzas, Lötzt (POLONIA): Sr. Gaspar.

Campeonato Europeo Femenino, Viena (AUSTRIA): Sr. Lago.

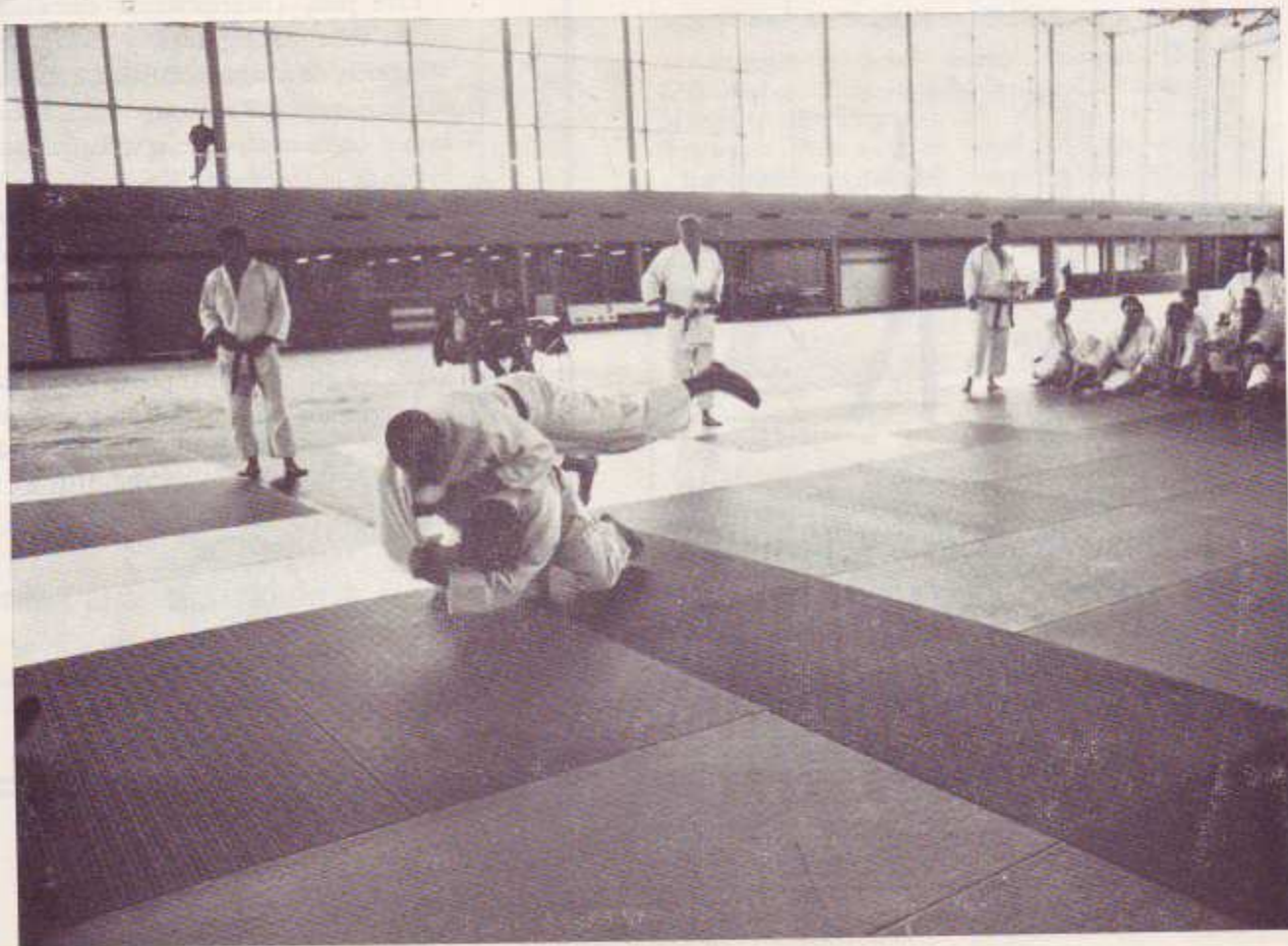
Vista de la gran sala de la Escuela de Deportes de la Federación de Macolin (Suiza), sede del Cursillo de la UEJ

(Foto Gaddi)





Ejemplos prácticos realizados durante el Cursillo, ejecutados por M. Awazu y Gaddi
(Foto Gaddi)



La Federación Española de Judo y Disciplinas Asociadas concentró el 2 de Marzo del presente año, a las 21 h., en las instalaciones del PALACIO DE LOS DEPORTES, una Gala de Artes Marciales pro damnificados de GUATEMALA, a la cual asistieron unos 1.500 niños procedentes de los diferentes Gimnasios y Salas de Judo de Madrid, con el siguiente Programa:

D. N. E. F. D.

F. E. J. y D. A.

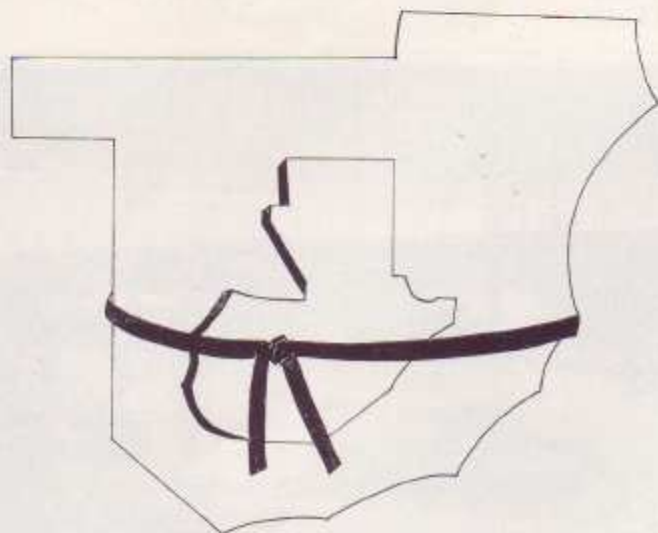
Gala de Artes Marciales



PRO DAMNIFICADOS DE
GUATEMALA



**2 de Marzo de 1976, a las 21 h.
PALACIO DE LOS DEPORTES**



**Demostraciones y Competiciones de
JUDO - KARATE - TAEKWONDO
AIKIDO - KENDO**

SOLIDARIDAD CON GUATEMALA

Una catástrofe de enormes magnitudes ha asolado Guatemala, dejando a un país, en el que contábamos, y digo contábamos porque hasta estos momentos no tenemos ninguna noticia de ellos, con muchos y muy buenos amigos, que en los distintos Congresos Internacionales habían siempre apoyado nuestras peticiones y que, incluso, habían sido los adalides para que el idioma español tuviese carácter oficial en ellos.

Este país, fraternalmente entrañable, es un valle de lágrimas, y es nuestra obligación de amigos contribuir a que ese sufrimiento pueda mitigarse, para lo cual hemos organizado, gracias a la generosa ayuda de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, esta magna Gala de Artes Marciales, en la que todos colaboran desinteresadamente.

Espero y deseo que, con el esfuerzo de todos, los guatemaltecos puedan exclamar en un futuro no muy lejano y dejando un poco olvidada la terrible catástrofe sufrida: "HOY ES EL PRIMER DIA DEL RESTO DE MI VIDA".

ANTONIO GARCIA DE LA FUENTE
PRESIDENTE

DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE JUDO
Y DISCIPLINAS ASOCIADAS

PROGRAMA

21 Horas

PRESENTACION

DEMOSTRACION DE JUDO INFANTIL

COMPETICION JUDO (Final Campeonato de Castilla Cinturones Negros)

KATAS (Exhibición) DE JUDO

DEMOSTRACION DEFENSA PERSONAL

KARATE

KENDO

KATAS (Exhibición) DE KENDO

GION (Exhibición)

DEFENSA PERSONAL

COMPETICION

ROMPIMIENTOS TAEKWONDO

AIKIDO

23,05 Horas

CLAUSURA Y FINAL



CURSILLO de actualización del nuevo programa de enseñanza confeccionado por la Escuela Nacional de Artes Marciales

En la ciudad de Valencia, durante los días comprendidos entre el 12 y el 17 de abril del presente año, y en el horario de diez a trece horas, la Escuela Nacional de Artes Marciales celebró un Cursillo con el fin de unificar criterios del programa de enseñanza que será exigido a los aspirantes para Cinturón Negro 1.º Dan, el próximo curso.

Las sesiones de trabajo fueron intensas, debido a la amplitud del temario a tratar, desarrollándose las mismas dentro de un ambiente de cordial camaradería.

Los temas explicados fueron:

NAGE WAZA (Judo de pie).

1. Fundamentos.
2. Ashi-waza (Técnicas de pierna).
3. Koshi-waza (Técnicas de cadera).
4. Te-waza (Técnicas de mano).
5. Sutemi-waza (Técnicas de sacrificios).

KATAME WAZA (Judo al suelo).

1. Fundamentos.
2. Entradas.
3. Osae-waza (Inmovilizaciones).
4. Shime-waza (Estrangulaciones).
5. Kansetsu-waza (Luxaciones).

Asistieron a dicho Cursillo, además del Coordinador de la Escuela Nacional de Artes Marciales, D. Luis Guardia, el Maestro don Toshiyasu Uzawa, quien impartió el Cursillo, y los Profesores señores Gaspar, Alcibar, Taléns, Páez, Marcos, Arístin, Carratalá, Aulló, Pastoriza, Ruiz, Rejero, Barra y Lago.



Campeonato del Japón de "Todas Categorías" 1976

S. ENDO — Campeón de Japón 1976



5.º Dan.
170 cm.
120 Kg.
25 años.
Miembro del equipo de la Policía Metropolitana de Tokio.
Campeón del Mundo 1975
Categoría Pesado.

T. UEGUCHI — 2.º Lugar



5.º Dan.
181 cm.
92 Kg.
27 años.
Miembro del equipo de la Policía Metropolitana de Tokio.
Sub-campeón del Mundo 1973
Categoría Semi-pesado.

C. TAKAGI — 3.º Lugar



5.º Dan.
185 cm.
110 Kg.
27 años.
Miembro del equipo de la Policía Metropolitana de Tokio.
Campeón del Mundo 1973
Categoría Pesado.

H. UEMURA — 3.º Lugar



5.º Dan.
174 cm.
103 Kg.
25 años.
Ex-Capitán de la Universidad de Meiji.
Miembro del equipo Asahi Kapei.

En el NIHON BUDOKAN de Tokyo, se celebró el día 29 de abril el Campeonato de Judo de Japón, de Todas Categorías de 1976.

Participaron los 34 Judokas clasificados en los diferentes sectores, siendo los favoritos antes de comenzar la competición, los actuales campeones del mundo, UEMURA y ENDO y los antiguos campeones NINOMIYA y TAKAGI, pero la mayor expectación residía en ver la actuación del joven YAMASHITA, que el año pasado en su primera participación en este Campeonato, consiguió el tercer puesto.

La gran mayoría de participantes fueron antiguos y actuales Campeones Olímpicos y Mundiales, muchos de los cuales son conocidos de los judokas españoles por haber competido en nuestro país.

El Campeón de estos Campeonatos de Japón, de Todas Categorías, fué ENDO, que venció en la final a su compañero de equipo y Universidad, UEGUCHI, quedando clasificado en tercer puesto TAKAGI y UEMURA, siendo un gran éxito para la Policía Metropolitana de Tokyo y de la Universidad de Nichidai, al clasificar a sus hombres en los tres primeros lugares.

En cuanto al joven YAMASHITA, aunque en la tercera vuelta sería vencido por UEMURA por decisión, no defraudó a los espectadores, ya que cuajó grandes combates.

El conocido campeón FUJII, venció en su primer combate a ITO, 5.º dan, por Ippón de contra de Uchi-Mata, pero sucumbió en su segundo combate ante SONODA, por decisión.

Otro combate interesante enfrentó a dos exchampeones Mundiales de Todas Categorías, SHINOMAKI y NINOMIYA, venciendo éste último por Ippón de Osotogari. NINOMIYA a su vez, perdió también por Osotogari a los 15 segundos de combate ante el subcampeón UEGUCHI.

En las semifinales, ENDO venció a UEMURA por Wazari de Harai-Goshi, y UEGUCHI a TAKAGI, por decisión.

En la final ENDO venció a UEGUCHI por Ippón de Te-Guruma; poco después de que éste le hubiera sorprendido con un Yuko de Uchi-Mata.

RESULTADOS

	Mizuochi	Kawaguchi	Ueguchi		
	Kawaguchi				
	Sakamoto	Ueguchi			
	Ueguchi			Ueguchi	
	Shinomaki	Ninomiya			
	Ninomiya		Ninomiya		
	Ikeda	Kuboyama			
	Kuboyama				Ueguchi
	Nakajima	Nakajima			
	Nakagawa		Yoshioka		
	Yoshioka	Yoshioka			
	Tabata			Takagi	
	Chiba	Takagi			
	Takagi		Takagi		
	Sonoda	Sonoda			
Fujii	Fujii				
Ito					ENDO
	Ichinohe	Nishimura			
	Nishimura		Iwata		
	Hara	Iwata			
	Iwata			Endo	
	Kaneko	Nakamura			
	Nakamura		Endo		
	Masaki	Endo			
	Endo			Endo	
	Kawahara	Kina			
	Kina		Kina		
	Nomura	Ohara			
	Ohara			Uemura	
	Uemura	Uemura			
	Yoshikawa		Uemura		
	Muneta	Yamashita			
Yamashita	Yamashita				
Ishikawa					

SISTEMA ARTICULAR

Por el Dr. D. ANDRES CANO TORRES
ASESOR MEDICO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO

Se denomina ARTICULACION a la unión de dos o más huesos. Más exactamente se define como el conjunto de partes, blandas y duras, que constituyen la unión entre dos o más huesos próximos.

Es la Artrología la parte de la Anatomía que tiene por objeto el estudio de las articulaciones.

Desde el punto de vista anatómico, en toda articulación hemos de considerar: superficies articulares, partes blandas interarticulares y partes blandas periarticulares que rodean la articulación formando parte integrante de la misma.

CLASIFICACION DE LAS ARTICULACIONES

Se clasifican con arreglo a su amplitud de movimiento en:

1.—SINARTROSIS.

Son articulaciones inmóviles, es decir, la unión de dos o más huesos próximos carentes de movimiento. Las superficies óseas articulares están separadas por una sustancia que en unos casos es cartilaginosa, se habla de SINCONDROSIS, y en otros es conjuntiva, son las SINFIBROSIS, también llamadas SUTURAS.

Las sinartrosis se hallan en cráneo y cara (ejemplo: la articulación fronto-parietal).

2.—ANFIARTROSIS.

Estas articulaciones están dotadas de pequeña movilidad. Tienen como característica el presentar entre las dos superficies articulares un disco fibrocartilaginoso o ligamento, que está fuertemente unido a dichas superficies, están, además, desprovistas de sinoviales. Constituyen el término medio entre las sinartrosis (articulaciones inmóviles), y las diartrosis (articulaciones de amplios movimientos).

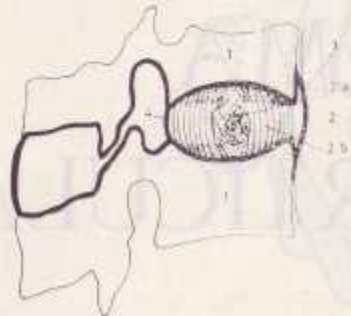
Se distinguen dos tipos de Anfiartrosis, a saber:

1.—ANFIARTROSIS VERDADERAS O TIPICAS

Constan de superficies articulares planas o ligeramente excavadas, un cartilago hialino que cubre las mismas, ligamentos periféricos y un disco fibroso o fibrocartilago de espesor variable, situado entre las superficies articulares.

Ejemplo típico de anfiartrosis verdadera, es la existente entre las vértebras a los distintos niveles de la columna, en la que hallamos que la unión de una vértebra con otra, se realiza por los llamados «DISCOS INTERVERTEBRALES», y por una serie de ligamentos, tal como se ve en la figura 13.

El disco intervertebral (2), es un fibrocartilago que tiene la forma de una lente biconvexa en cuyo



- 1.- CUERPO VERTEBRAL
- 2.- DISCO INTERVERTEBRAL
 - 2a. NÚCLEO PULPOSO
 - 2b. ANILLO FIBROSO
- 3.- LIGAMENTO VERTEBRAL COMÚN ANTERIOR
- 4.- LIGAMENTO VERTEBRAL COMÚN POSTERIOR

Articulación de la columna vertebral, estructura

FIGURA 13

centro existe una pulpa llamado «núcleo pulposo» (2a), o «núcleo gelatinoso», y en la periferia una serie de capas fibrosas que rodean excéntricamente al núcleo, es el «anillo fibroso» (2b).

El núcleo pulposo está formado fundamentalmente por agua, aproximadamente el 80 por 100, variando tal concentración acuosa con la edad, de modo que existe mayor porcentaje en los niños y menor en los adultos, disminuyendo a medida que se incrementan los años. Varía también en las diferentes horas del día, y es así que por la mañana el individuo puede medir de 1 a 2 cm. más de talla que en la noche, situación que se explica por la mayor plenitud acuosa de los núcleos pulposos.

El fibrocartilago está limitado por dos láminas cartilaginosas que se unen a cada cuerpo vertebral por una capa calcificada.

La columna vertebral posee 23 discos intervertebrales, de grosor variable según la región de la misma. El disco es un elemento fundamental para la estática y para la dinámica de la columna.

Los ligamentos vertebrales tienen por misión ayudar a mantener la coesión entre las distintas vértebras. Unos están formados por fibras que se ex-

tienden desde el borde superior de una vértebra al inferior de la precedente, después de entrecruzarse en la línea media y por fibras que saltan de las apofisis de unas vértebras a otras, constituyendo los «ligamentos intervertebrales amarillos, interespinosos y epiespinosos».

Otros, comunes a todas las vértebras se extienden a modo de cintas por la parte anterior de los cuerpos vertebrales «ligamento vertebral común anterior» (3), y por la cara dorsal «ligamento vertebral común posterior» (4), asentando en su borde y en los discos intervertebrales.

II.—DIARTROANFIARTROSIS

Se diferencian de las verdaderas en la estructura del ligamento interóseo o fibrocartilago articular, el cual presenta en su espesor y, ordinariamente en la parte central, una hendidura más o menos desarrollada que es una verdadera cavidad articular. Esta característica las aproxima a las diartrosis, de ahí el nombre que se las confiere de diartroanfiartrosis.

Fisiológicamente son idénticas a las anfiartrosis verdaderas, ya que ambos tipos disponen de muy poca movilidad. La sínfisis púbica y las articulaciones sacroiliacas son ejemplos típicos de diartroanfiartrosis.

3.—DIARTROSIS

Son articulaciones que disfrutan de amplios movimientos. Desde el punto de vista deportivo son las más importantes y también las más numerosas.

Constan de:

- Superficies articulares.
- Cartílagos articulares, que recubren las superficies.
- Fibrocartílagos interarticulares o meniscos.
- Medios de unión o ligamentos interarticulares.
- Medios de deslizamiento o sinoviales.

«La presencia de SINOVIALES es la característica fundamental y diferencial de las diartrosis con las anfiartrosis, junto a la gran amplitud de movimientos de las primeras.»

CLASIFICACION DE LAS DIARTROSIS

Basándonos en la configuración de las superficies articulares, las diartrosis se pueden clasificar en:

A. TROCOIDES

Las superficies articulares son cilíndricas; de una parte un cilindro óseo que da vueltas sobre su eje y, de otra, un cilindro hueco esteofibroso que rodea al primero (A — Trocoide compuesta. B — Trocoide simple).

La rotación es el único movimiento posible.

Ejemplo característico es la articulación radiocubital superior.

B.—ARTICULACIONES CONDILEAS O CONDILARTROSIS

Una superficie articular es un cóndilo y la otra una cavidad de recepción llamada «glena», menos extensa que el cóndilo.

Poseen todos los movimientos excepto los de rotación (en ello se diferencian de las enartrosis).

Ejemplo es la articulación radio-carpiana.

C.—ARTICULACIONES ENARTRODIALES O ENARTROSIS O ESFERICAS

Las superficies articulares son, por una parte una cabeza esférica y por otro, una cavidad que la aloja y que suele estar agrandada por un rodete marginal.

Poseen movilidad amplia en todos los planos.

Pertenecen a este grupo la articulación escapulo-humeral. Son su cavidad glenoidea.

D.—ARTICULACIONES TROCLEARES O TROCLEARTROSIS

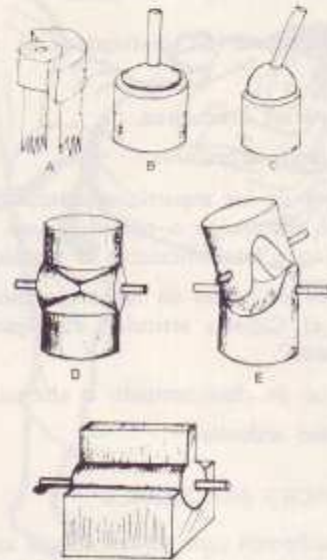
Una superficie articular está representada por una polea y la otra una cresta para la garganta de la polea, y dos carillas para sus partes laterales.

Disfruta preferentemente de movimientos de flexoextensión, siendo los de lateralidad poco extensos.

Ejemplo de trocleartrosis es la articulación femorotibial de la rodilla.

E.—ARTICULACIONES POR ENCAJE RECIPROCO

Cada superficie articular presenta una doble curvatura, inversa de tal modo que la concavidad de una corresponde a la convexidad de la otra y vi-



Tipos de diartrosis
FIGURA 14

ceversa. Por recordar en cierto modo al jinete sobre la montura, se las llama también «articulaciones en silla de montar».

Poseen todos los movimientos excepto la rotación.

El ejemplo más demostrativo lo constituye la articulación trapeciometacarpiana, así como la esternoclavicular.

G.—ARTRODIAS

Las superficies articulares son planas o casi planas.

Presentan únicamente movimientos de deslizamiento.

Típicas son las articulaciones acromioclavicular y la del carpo.

En la figura 14 se representan los diversos tipos de diartrosis:

Trocoide compuesta (A) y simple (B). Condilea (C). Enartrodial (C). Trocleartrosis (D). Encaje recíproco (E).

M E D I C I N A

DESCRIPCION DE LAS DIARTROSIS

Morfológicamente se distinguen las partes siguientes:

1. Superficies articulares.
2. Cartilagos articulares.
3. Anexos de las superficies articulares: a) Rodetes marginales o periarticulares. b) Fibrocartilagos interarticulares o meniscos.
4. Medios de unión de las superficies articulares: a) Cápsula articular. b) Ligamentos articulares.
5. Medios de deslizamiento o sinovial.
6. Cavidad articular.

1.—SUPERFICIES ARTICULARES.

Son como hemos visto de morfología variable, según el tipo de diartrosis. Las superficies articulares de los huesos largos asientan en las partes más extremas y voluminosas que corresponden a las epífisis.

2.—CARTILAGO ARTICULAR.

Reviste las superficies óseas articulares adhiriéndose íntimamente a las mismas, por una serie de lengüetas o dientes que evitan se pueda desprender durante los movimientos.

El cartilago articular llamado también «cartilago de revestimiento», es elástico y flexible, gracias a mente, tal protección la proporciona el cartilago articular. El grosor del mismo no es idéntico en todas partes, de color blanquecino brillante y está lubricada por la SINOVIÁ o líquido sinovial, permitiéndole el movimiento sin desgaste.

Si las superficies óseas articulares no tuvieran protección, sufrirían un desgaste precoz y, precisamente tal protección la proporciona el cartilago articular. El grosor del mismo no es idéntico en todas las zonas, sino que varía con razón directa a la presión que debe soportar, llegando a un espesor de 6 mm. en las articulaciones del miembro inferior.

El cartilago carece de vasos y de nervios, lo que explica que su lesión sea indolora y que, por otro lado, al faltarle el riego, la reparación de sus lesiones destructivas sea francamente mala.

3.—ANEXOS DE LAS SUPERFICIES ARTICULARES.

Cuando una articulación, a pesar del cojinete que representa el cartilago articular, no se adapta bien —como sucede en muchas—, porque la cavidad que tiene que cubrir la cabeza articular no sea suficientemente profunda (caso de la articulación escápulo-humeral), entonces, se rodea de un rodete fibrocartilaginoso que contribuye a dar a dicha cavidad la profundidad y extensión necesarias. Son los llamados **RODETES MARGINALES O PERIARTICULARES**.

Puede suceder también —caso de la rodilla—, que las dos superficies no se adapten bien, y para rellenar esos espacios libres y ayudar a una perfecta coaptación, existen unos fibrocartilagos interarticulares llamados meniscos. Los **MENISCOS** se insertan por su borde periférico al manguito capsular o cápsula articular. Durante los movimientos, los meniscos sufren desplazamientos.

4.—MEDIOS DE UNION DE LAS SUPERFICIES ARTICULARES.

Las superficies articulares están rodeadas por un manguito capsuloligamentoso que las sirve de unión y, por los músculos periarticulares.

El manguito capsuloligamentoso se inserta por sus extremos en el contorno de las superficies articulares a una distancia variable de los revestimientos cartilaginosos (fig. 14). Se consideran en él tres capas o estratos que de interior a exterior son: **SINOVIÁ**, **SUBSINOVIÁ** y **FIBRONEURÁ**.

La **SINOVIÁ** es la capa más interna, está formada por células de aspecto endotelial lo que echa por tierra la teoría de que se trata de una membrana serosa. A nivel de su inserción en las epífisis óseas, se refleja sobre sí misma para tapizar las partes óseas articulares llegando exactamente hasta el límite periférico de los cartilagos de revestimiento.

La **SUBSINOVIÁ** está situada por encima de la sinovial y por debajo de la fibroneural. Da origen al líquido sinovial, siendo rica en vasos y linfáticos. Esta capa, debido a su gran riqueza vascular y linfática, es lugar de elección de los procesos inflamatorios de las articulaciones.

(Continuará)

¡NUNCHAKU!

CON CADENA



Acompañado de Libro con Instrucciones en Español

IMPORTADO DE COREA

Se servirán los pedidos por riguroso orden de llegada

INFORMACION Y VENTA:

PIÑOZ, S. A.

San Julio, 6 - Teléf. 261 73 60 - MADRID-2