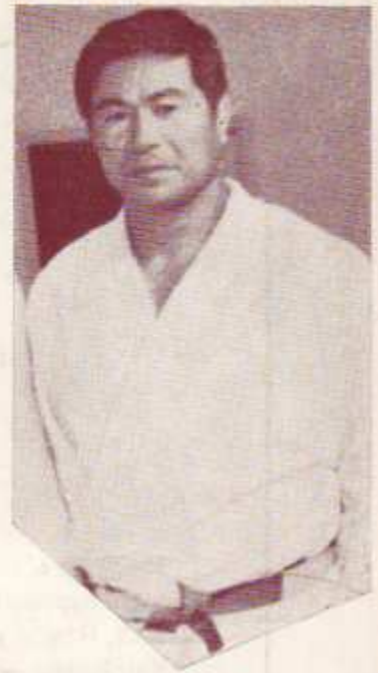


JUDO

Y DISCIPLINAS ASOCIADAS

REVISTA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA



CURSO DE PERFECCIONAMIENTO Santander - 1976



柔道衣®

大名 DAIMYO

PRIMERA MARCA NACIONAL

NUEVA TUBERIA, 27 - 29

TELEFONOS 23 20 31 - 24 21 96

A L I C A N T E

JUDOGUIS, KARATEGUIS Y TATAMIS

HOMOLOGADOS POR LA F. E. J.

Judoguis Modelos: Ippon, Shiai y Sensei — **Karateguis** Modelos: Super, Extra y Especial — **Cintos:** Judo, Karate, Bicolor y Especial Japonés — **Hakamas,** Haoris y Yukatas de Caballero y Señora — **Zapatillas:** Zooris, Gethas, Yatchuoris — **Makiwaras** Dobles para Pared y de Mano — **Figuras:** Decoración especiales para Trofeos — **Fotos** de los Maestros Jigoro Kano, Funakoshi y Uyeshiba — **Certificados** Paso de Grado: Judo, Karate y Aikido — Insignias, Pasadores Corbata y Gemelos—**Bolsas** Deportivas Especial Judo. **Camisetas** Deportivas Grabadas—**Toallas, Mini - Judoguis**—Grabados para Coche—**Libros** Enseñanza Arte Marciales.

SAUNAS FINLANDESAS DE IMPORTACION

TATAMIS ESPECIALES.—CONGLOMERADO PRENSADO DENSIDAD A-250:

Planchas de 200 x 100 x 4, forradas en lona verde toda pegada,

PRECIO: 2.400,— Ptas.

Planchas de 200 x 100 x 3, forradas en lona verde toda pegada,

PRECIO: 2.000,— Ptas.



CONCESION EXCLUSIVA PARA ESPAÑA DE LA AUTENTICA SAUNA FINLANDESA

HOMOLOGADO POR LA SOCIEDAD FINLANDESA DE SAUNAS
Y EL COMITE DE EXPORTADORES DE FINLANDIA

FINLAND-Sauni®

DESCUENTO POR CONSUMO ANUAL O SOBRE FACTURA

Por compra superior a las 25.000 pesetas,	2 %	de descuento
" " " " 50.000	" 4 %	"
" " " " 75.000	" 6 %	"
" " " " 150.000	" 8 %	"

SUMARIO

	<i>Págs.</i>
Apertura del 40 Congreso de la AIPS	1-4
Ocho preguntas a Villar Palasí	5-7
Comentarios de Pá sillo	9
Curso de perfeccionamiento 1978, en Santander	10-14
I Curso Nacional Aiki-Do, Santander	15
Exhibición en la Policía Armada	15
Historia y presente de nuestros deportes, Judo (1)	17-23
Camilo José Cela, un Judoka de excepción	25-27
Medicina deportiva.	29-31
Página de Humor.	32

NUESTRA PORTADA.

Maestro Kiyoshi Kobayashi en el Curso de Perfeccionamiento de Judo en Santander.



Recogemos de la Revista Olimpica, número 103-104, correspondiente a Mayo-Junio del corriente año, el siguiente artículo:

México, 15 de Abril de 1976

Apertura del 40 CONGRESO de la AIPS

El 40 Congreso de la Asociación Internacional de Prensa Deportiva, ha sido celebrado en México del 15 al 18 del pasado mes de abril. Perfectamente organizado por la Asociación Mexicana de Periodistas Deportivos, bajo la dirección del señor Antonio Mora Hurtado, este Congreso, el primero celebrado fuera de Europa, fue perfectamente dirigido por el señor Frank Taylor, presidente de la AIPS, ayudado por la eficaz colaboración de la señora Paz Besford, presidente de la Comisión de Natación de la AIPS.



Insertamos, a continuación, la alocución que, con ocasión del Congreso, pronunció el señor Juan Antonio Samaranch, vicepresidente del Comité Olímpico Internacional, cuya Comisión de Prensa preside.

Los señores Istvan Szombathy (Hungria), Nikolai Kisselov (URSS), Antoine Herbauts (Bélgica), Maurice Vidal (Francia), Jörg Stokinger (Alemania), José María Llorente (España), miembros todos de la Oficina de la AIPS, estaban presentes en la apertura de este Congreso. El señor Mauro Jiménez Lázcano representaba en él a S. E. Luis Echeverría, presidente de la República de los Estados Unidos de México. En la tribuna habían tomado lugar igualmente el Dr. Eduardo Hay, miembro del COI por México y el señor Mario Vázquez Raña, presidente de la Organización Deportiva Panamericana y del Comité Olímpico Mexicano.

La celebración de la próxima Olimpiada constituyó uno de los principales temas de discusión. El señor Louis Chantigny, responsable del COJO de Montreal, recientemente nombrado jefe de prensa, realizó el balance completo de los servicios a la prensa. En el camino de vuelta, los miembros de la Oficina de la AIPS se dirigieron a Montreal, donde visitaron el nuevo centro de prensa el 22 de abril.

JUDO Y DISCIPLINAS ASOCIADAS

REVISTA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

AÑO VII • NUMERO 33 • JULIO-AGOSTO 1976

Suscripción anual:
6 números 150 ptas.

Redacción y Administración:
Hortaleza, 108 - MADRID-4
Telex: 44243 FIJ-E - Direc. Teleg: FE/JUDO

Imprime: IMPRENTA GONGORA, S. L.
P.º de la Dirección, 178 - Madrid-29
Depósito Legal: M. 18.720 - 1966

Apertura del 40 Congreso de la AIPS

DISCURSO del señor

J. A. SAMARANCH

Vicepresidente del COI



Venir desde el viejo Continente y llegar a estas encantadoras tierras americanas portando la bandera del deporte como único pasaporte, es tener la seguridad de ser acogido en el primer país de lengua castellana con el afecto y la cordialidad que todos ustedes saben demostrar respecto de sus huéspedes europeos.

En dicho pasaporte llevo además un visado de alta categoría como es la que ustedes, periodistas deportivos de todo el mundo me han concedido para venir a dirigirles la palabra que en ocasión de su importante Congreso anual que se está celebrando en una ciudad de credenciales deportivas tan bien acreditadas como son las que ostenta la capital mejicana.

Quienes llegamos de Europa lo hacemos siempre con una carga de historia, de anécdotas y de experiencias que en algunas ocasiones creemos poseer en exclusiva. Pero cuando conocemos mejor este espléndido Continente americano más claramente vemos cuán necesarios nos son sus añejas experiencias y cómo todos los pueblos americanos nos dan a los europeos constantes y ejemplares lecciones al tiempo que avanzan con botas de siete leguas en ese espléndido caminar del deporte moderno.

Si al Norte del Río Grande el tecnicismo deportivo, la experiencia en las competencias y el alto nivel de los atletas han llegado al límite que cada vez se nos ofrecen como más difíciles de superar, no puede ol-

vidarse que de bien poco serviría todo el avance técnico que las Universidades, los Clubs y los atletas americanos han logrado en el último siglo si no se contara con la base humana el espíritu deportivo que en el centro y en el sur del Continente han alcanzado los 32 países del Continente más promotor que existe en el Planeta.

El futuro del deporte mundial se halla fundamentalmente radicado en el Continente americano. Ninguna otra zona del mundo cuenta actualmente con una base técnica y experimental tan densa y científica como se halla en este Continente.

Y al mismo tiempo no existe en el deporte mundial ninguna reserva humana con tantas posibilidades como se encuentran en la variedad de razas, de mentalidades, de pueblos y de ilusiones como sucede en América. Todo ello presidido por un sentimiento de comunidad deportiva, auténtico y vivo y que se demuestra constantemente en todas las ocasiones en que el deporte reúne a los distintos pueblos americanos.

Elo lo digo con singular satisfacción, seguro de que me comprenderéis todos cuantos tan dignamente ocupan escaños en esta Asamblea porque no en vano todos sois miembros de esa importantísima profesión como es la información periodística. Cuando la IPS a través de su presidente, mi amigo Taylor me invitó para que asistiera en mi doble condición de vicepresidente del Comité Olímpico Internacional y de presidente de

la Comisión de Prensa del mismo, me sentí muy honrado y satisfecho al aceptarla pues quienes me conocen saben todo el respeto y admiración que he profesado siempre al periodismo deportivo, no sólo por la alta especialización y sensibilidad que exige, sino por la gran humanidad y sentido profesional que los periodistas deportivos demuestran diariamente.

Por todo ello agradezco a vuestro presidente, mi amigo Frank Taylor, por haberme concedido el privilegio de estar entre vosotros en vuestra entrañable reunión anual. Gracias también a nuestro anfitrión, el «Comité Organizador del Congreso de los Periodistas» por acogernos en forma fastuosa y cordial en esta ciudad de Méjico tan cargada de historia y de belleza, como de hechos importantes en la historia del deporte olímpico.

Al subir a la tribuna como representante del Olimpismo, no os haré la afrenta de relatar la historia y de recordar la ética de nuestro movimiento que vosotros conocéis perfectamente. Tampoco es menester insistir en los innumerables lazos que, desde hace casi nueve decenios, se han establecido entre el Olimpismo y la información: esta relación ha constituido siempre una de las bases primordiales de la constante progresión del movimiento olímpico.

Representais el inmenso sector de la información. Vuestros medios de expresión y de difusión constituyen un cañamazo cuya extensión aumenta paralelamente con los Juegos. Libros y periódicos, revistas de todo tipo, emisoras de televisión y de radio, largometrajes y documentales cinematográficos representan una formidable caja de resonancia de las realizaciones y de la doctrina del Comité Olímpico Internacional.

Cierto es, mis queridos amigos, que formais una multitud de escuelas con objetivos enormemente variados. Pero conocemos bien los riesgos de las partituras únicas. Precisamente esta diversidad ha prestado un señalado servicio al Olimpismo, impidiéndole dormirse sobre sus laureles, espoleándolo sin cesar en su caminar hacia la constante actualización del Olimpismo.

Desde hace largo tiempo el COI ha tomado nota con atención y cuidado de las sugerencias de la prensa. Aunque quizás algunos se asombren, sólo necesitan reflexionar un poco, para darse cuenta de que acabo de señalar una auténtica verdad.

Estoy persuadido de que, con buena fe, se reconocerá cada vez más, que el Comité Olímpico Internacional es lo contrario de una entidad cerrada. Los elementos de apreciación y, me atrevo a decir, las fuentes creadoras de que disponemos son fácilmente identificables.

En primer lugar no pueden olvidarse los debates y los constantes intercambios de ideas que hacen del COI un foro de 76 miembros profundamente unidos, más allá de las nacionalidades y de los sistemas, por una misma fe que lucha constantemente en favor del Olimpismo.

Vienen después (y esto no es un orden de valores sino una comodidad de la exposición para llegar finalmente a vosotros mismos) dos instituciones con las cuales el COI mantiene contactos constantes, cotidianos y profundos. Se trata, por una parte, de los Comités Olímpicos Nacionales y me permito recordar que todo miembro del COI pertenece por esa cualidad al CON de

su país y paralelamente de las Federaciones Internacionales en las que el COI está también ampliamente representado.

Tercera fuente creadora; todos los deportistas del mundo que entran en relación con nosotros en forma individual o por intermedio de los múltiples organismos capacitados.

Cuarta fuente, y no la menor: el conjunto de las comisiones constituidas por el COI; su campo de acción, su número y sus trabajos van en aumento. A su sector de actividades, acuden los técnicos más reputados que abren caminos llenos de enseñanzas.

Por último, si me permitís señalar así a la estrella que nos dá constante luz, la enorme fuente, sois vosotros mismos, señoras y señores, la prensa y los medios de información. El gigante mundial constituido por ese quinto poder que es la prensa. Vuestra influencia es fascinante y vertiginosa. La prensa general trata de incorporar en sus artículos las reacciones y los sentimientos de las gentes, añadiendo a menudo comentarios, críticas y sugerencias. Todo ello es después leído, visto y oído por miles de millones de personas que, poco a poco, toman posición sobre el problema o el espectáculo en cuestión. Sus reacciones influirán después no sólo en la prensa sino también en la idea que sirvió de origen a la creación o al espectáculo.

Este vaivén continuo permite que una idea o un ideal sean compartidos casi instantáneamente por los cinco continentes.

Para que ese esquema no alcance un resultado negativo, es preciso que todos quienes compartimos esta necesidad deportiva, conozcamos recíprocamente nuestros problemas y nuestros objetivos concretos. Pero es menester un respeto mutuo, incluso en la contradicción absoluta.

Mis queridos amigos, el COI tiene la suerte y el honor de beneficiarse de vuestros consejos durante todo el año. Por una vez me voy a permitir, con el deseo de ser modestamente útil, devolver esos consejos.

Para un periodista de gran auditorio, que disfrute, por consiguiente de excepcionales posibilidades, existen riesgos importantes, entre los cuales mencionaré dos: la certeza intolerante de creerse en posesión de la verdad y la propagación de noticias que no responden fielmente a la realidad con la esperanza de obtener otras verdaderas.

El objetivo común que hoy nos reúne es el desarrollo armónico del deporte, pues por mi parte no concibo que alguien pueda ser periodista deportivo sin amar el deporte.

Evidentemente, hay que tener en cuenta además la variedad de nuestras éticas deportivas.

En lo que se refiere al COI, la elección fue realizada en su origen. Es una elección irreversible. Las dimensiones del movimiento olímpico, su irradiación y sus condiciones de vida han tenido que modificarse forzosamente desde las primeras bases del renovador, Pierre de Coubertin.

Pero el ideal olímpico está intacto y seguiremos siendo nosotros y nuestros sucesores, sus guardianes.

Me parece que debéis comprender nuestra preocupación por la evolución y a la vez nuestro deber de fidelidad hacia una ética admirable cuya importancia, juventud y perennidad nos rebasa.

Quien ama el deporte y ha adoptado la misión de defenderlo, debe, según creo, sostener los valores olímpicos y seguir con un espíritu constructivo la acción de los servidores de esos valores. Entre los muchos servidores del olimpismo permitidme saludar a los dos miembros del COI en México, el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez y el doctor Eduardo Hay.

Sí. El Olimpismo es dinámico. Evoluciona constantemente pero permaneciendo fiel a sí mismo. Es un equilibrio difícil, acrobático a veces, pero vital y necesario.

¿No es cierto que los Juegos Regionales constituyen un ejemplo de evolución posible y alentadora? Evidentemente pienso en ello, porque nos encontra-

Apertura del 40 Congreso de la AIPS

mos en México, país que por segunda vez, en el pasado octubre, organizó con gran relieve los Juegos Panamericanos, gracias al Comité Olímpico y a nuestro amigo don Mario Vázquez Raña también presidente de la Organización Deportiva Panamericana. Fue una proeza notable, pues es enormemente difícil sustituir a otra ciudad que tenía a su cargo aquella organización y que tuvo que desistir de su empeño diez meses antes de la fecha de apertura.

Por su calidad y su éxito popular en todo el continente, los últimos Juegos Panamericanos probaron de nuevo por su interés intrínseco que los Juegos Regionales son de una utilidad básica y de elevado valor para los Juegos Olímpicos. ¿No puede en efecto imaginarse que unos Juegos Regionales extendidos a todo nuestro planeta servirán un día próximo, de selección final para los Juegos Olímpicos? Ello aumentaría todavía el resplendor de la insustituible cita cuadienal, manteniendo su carácter único de universalidad.

Estas son las reflexiones de las que quería hablaros. Sé que en el curso de vuestros trabajos vais a tratar de otros muchos problemas. Uno de ellos es urgente: se trata de los últimos problemas de la prensa con

ocasión de los Juegos Olímpicos de Montreal. Nos quedan tres meses para resolverlos y ello es bien poco. Sabéis bien que el COI a través de la Comisión de Prensa de la que forma parte vuestro presidente, ha luchado y sigue haciéndolo para que la prensa pueda trabajar allí en condiciones satisfactorias, pero ni unos ni otros estamos todavía satisfechos.

La Comisión de Prensa que presido y la AIPS, por su acción común y firme, deben obtener del COJO las medidas indispensables para que la información, este sector fundamental, disponga de los medios para poner su enorme poder divulgador y su extraordinaria influencia sobre todos los deportistas, al servicio de los Juegos de la XXI Olimpiada.

Deseo que la marcha de vuestros trabajos esté a la altura de la cordialidad y el afecto de la hospitalidad mexicana y que los informes que vais a escuchar de los distintos comités de organización llenen vuestras esperanzas o calmen vuestras inquietudes. No es preciso decir que la comisión de prensa del COI, el director y yo mismo, estamos siempre dispuestos a tratar con vosotros de los problemas que sin duda no dejarán de manifestarse.

J. A. S.



DUMEL, S. L.

OFICINA TECNICA DE ASESORAMIENTO FISCAL
LABORAL Y MERCANTIL

Montera, 25, 5.º n.º 8 - Teléfs. 231 68 18 y 231 68 65 - MADRID-14

OCHO preguntas a

VILLAR PALASI,

ex-Ministro de Educación y Ciencia y actual
Director de la Escuela Nacional de Artes Marciales

**"Poder fracasar está al alcance de cualquiera;
ser comprendido es algo más difícil"**

Los vientos de agosto traen consigo nuevos proyectos en el eterno y admirado «affaire» de las Artes Marciales, que beben ahora aguas competitivas, al margen de Montreal, en el tan consabido comentario de la Olimpiada política... Sin embargo nuestra pluma, la de hoy, no está cargada con tinta canadiense, así daremos un «receso» a los todavía incrédulos que no han sabido digerir esa cuarta plaza del judo español en el concierto mundial.

La noticia que llena nuestro espacio deportivo en las páginas de «El Norte de Castilla», es



un sincero cambio de impresiones, en el diálogo abierto del actual Director de la Escuela Nacional de Artes Marciales, don José Luis Villar Palasi, ex-ministro de Educación y Ciencia, Cinturón Negro Tercer Dan, y Vicepresidente Segundo de la Federación Española de Judo y D. Asociadas. He querido «tomarle bien el pulso» para que, luego y a la postre, vosotros saquéis las mejores conclusiones al respecto, pero divorciemos un tanto los prólogos para ir directamente a lo que nos atañe...

— Sr. Villar Palasi, ¿cómo, cuándo y por qué se inició en la práctica de nuestro deporte?

—Baste con decirle que cuando me inicié en las primeras llaves de Judo, este deporte era prácticamente desconocido en nuestro país, como se ve por el número de mi carnet que, si no me equivoco, es un ciento cuarenta y dos de inscripción en la Federación.

En aquellos momentos era algo esotérico y al mismo tiempo era un tipo de gimnasia motivada, y la gimnasia es absolutamente imprescindible para todo aquel que se dedique, como yo lo hacía, a trabajos burocráticos o sedentarios.

El Judo es, como la natación, un deporte en el que prácticamente no queda músculo sin ejercitarse y tiene, además, el atractivo de la competición. Naturalmente excuso decirle que como hobby no me interesaba una dedicación ni exclusiva ni excluyente, sino simplemente ir avanzando. Creo que uno de los defectos de nuestro Judo y en general de las artes marciales y si quiere aún más generalmente, de los deportes amateurs, es la falta de perseverancia de los que se dedican a ellos. He visto a múltiples compañeros abandonar la práctica al alcanzar el codiciado cinturón negro primer dan.

OCHO preguntas a VILLAR PALASI

Naturalmente que en la época en que ocupaba cargos políticos no podía verificar los exámenes en España y de ahí que el segundo y tercer dan tuvieran que ser obtenidos en el Kodokan, en el Japón.

—Cambiamos el tercio... ¿Qué le ha motivado aceptar el cargo de Director de la Escuela Nacional de Artes Marciales?

—*Realmente creo que el trabajo y la absoluta dedicación del actual Presidente, Antonio García de la Fuente, merecen un poco de respaldo de quien aunque sea como hobby admiramos y practicamos este deporte. No se puede dejar solo a un hombre entusiasta, porque sin equipo podría correr el riesgo de o no ser comprendido o de aburrirse por el aislamiento, y dejar un puesto para el que creo que hoy sería muy difícil elegir sustituto.*

Ha sido, pues, un motivo de pura disciplina deportiva, de amistad y de deseo de colaborar al auge de las Artes Marciales en nuestra patria. No son deportes estrafalarios, sino que alguno de ellos como el Judo ha alcanzado ya aquella categoría por la que el fundador Jigoro Kano tenía tanta ilusión, muriendo sin haber visto hecha realidad su pretensión. Son deportes como otro cualquiera, no hay más exotismo que los nombres o la designación en japonés o coreano de las llaves. Tampoco esto es arbitrario o encierra una pretensión de hermetismo, sino pura y simplemente respeto al origen de cada deporte.

—El comentario de rigor primicia hoy por hoy las demás noticias en la extensa gama de disciplinas que configuran a las Artes Marciales... ¿Es cierto que se intenta arribar a título universitario la actual titulación de Maestro entrenador nacional de Judo?

—*La Ley de Educación estableció una vinculación entre el Instituto de Educación Física y la Universidad. Será muy difícil que España consiga buenas marcas olímpicas mientras la perseverancia en el deporte no se asegure. Esta perseverancia tiene que estar unida, de un lado, a la perseverancia en el trabajo —tema en el que no puedo entrar— o a la perseverancia en los estudios. Fácilmente comprenderá que es muy sencillo obtener un buen atleta de un estudiante al que la educación física, en una de las Federaciones deportivas, y concretamente ya en las Artes Marciales le han iniciado, o de un estudiante que ha empezado a los seis años y concluye a los veinte, tanto más si no ha dejado de practicar una de las Artes Marciales, consideradas ya como una asignatura tan obli-*

gada e importante como las demás, porque esta perseverancia está así asegurada.

Tengo para mí que la perseverancia y no el genio y hasta las mismas dotes físicas, es lo más importante. No hay récord que resista a una continuidad en el esfuerzo, como no hay asignatura que resista a una continuidad en el estudio. ¿Qué es lo que va a suceder con el actual Entrenador-Maestro de Judo?, es algo que corresponde a las autoridades el decidir, pero creo que incumbe a la Escuela de Artes Marciales el proponer justificadamente su asimilación. Conste que nunca he sido partidario, y esta declaración no es reciente, de este mal español de la búsqueda ansiosa de títulos a nivel universitario o de elevación de nivel. Un buen filósofo puede serlo un médico, y magníficos historiadores ha habido dentro de la medicina, como grandes literatos sin título universitario. La manía, en su mejor sentido de los títulos es algo que aunque tardemos en cambiar la mentalidad constituye una tarea de todos. Lo que importa es el nivel de conocimientos, la eficiencia y el auténtico saber, no tanto el nivel de un diploma que no es sino una simple cartulina a fines más bien exhibicionistas, más bien a nivel de exaltación, que otra cosa. De todos modos no ignoro el mundo en que vivimos y sé que será difícil sin ceder —y ceder a la fuerza contraria es primera regla del Judo— en este punto.

Si se alcanzara un nivel universitario para la titulación de Maestro o Profesor de Artes Marciales probablemente conseguiríamos dedicación de mayor número y mejor calidad de Profesorado.

—¿Qué puntos o qué planes a seguir ensamblan sus predicciones de cara a esta Escuela Nacional de Artes Marciales?

—*Está planeado el comienzo sobre la base de cursillos de reciclaje en los que se estudia en toda la materia educativa incluida la deportiva. Considero que un título no vale si no se renueva periódicamente. Confío en que el Presidente nos conseguirá —dados sus vínculos internacionales muy intensos y sus puestos en los organismos internacionales de las Artes Marciales— los mejores profesores para los nuestros. Al comienzo naturalmente estos cursillos habrán de ser de tiempo reducido, del orden de los diez o doce días, aunque extremadamente intensivos. De otro lado quisiera introducir en la Escuela unas lecciones muy cortas, pero intensas de primeros socorros médicos y de pedagogía educativa. El deporte se enseña como cualquier otra disciplina y pensar que un buen competidor puede ser un buen maestro es, en cierto modo, un desatino, más bien puede ser lo*

contrario: un buen maestro puede ser un mal competidor.

De planes futuros no puedo hablarle porque dependerán del éxito en la Escuela de los primeros peldaños el que sigamos subiendo los sucesivos, aunque la ambición del Presidente de la Federación y la mía en esta Escuela es extremadamente alta.

—De acuerdo, pero... de verdad, con la mano en el corazón... ¿Hay política en el deporte, en esta tan preñada hora de la apertura y democracia...?

—Creo que más que política en el deporte hay ciertos errores en las decisiones. Si por democracia entendemos un acierto o un error que reciba un consenso mayoritario le diré que efectivamente hay democracia en el deporte. De todos modos hay siempre la Asamblea General una Junta directiva de la Federación muy amplia que incluye también y legítima intereses económicos involucrados y la opinión pública, que constituye, a través de la prensa sobre todo, un sistema de alerta a cualquier decisión, real o aparentemente, equívoca. Es lógico que los hombres se equivoquen. Ninguno tiene en la Federación hilo directo con el Espíritu Santo...

—Concienciémonos con el Judo, el deporte de la gente... ¿no le da un poco de miedo el poder fracasar ahora?

—Poder fracasar está al alcance de cualquiera, ser comprendido es algo más difícil, pero si otras tareas no me dieron miedo y a mis años tampoco me da miedo una llave peligrosa, ¿por qué me va a dar miedo el temor al fracaso? El fracaso está a la puerta de cada uno, pero al otro extremo del umbral también el éxito, depende del entusiasmo, del consenso de los demás, que espero obtener y de la dedicación que uno preste a tareas obsesivas como esta nueva.

—Sin peloteos... ¿Quién es para Vd. Antonio García de la Fuente? ¿Un soñador, un político, un federativo «plenamente envidiado», alguien que ha levantado el judo español en el concierto mundial...? ¿Quién es en realidad?

—Prácticamente hasta la dimisión de Agustín Aznar como Presidente de la Federación, yo no conocía a García de la Fuente más que por los brevísimos contactos que la Federación tenía con la Delegación Castellana. Tenía un despacho exiguo con el cual era inevitable tropezar al llegar a la Federación. Quiero decirle con ello que mi amistad, con mi afecto y mi

admiración son, pura y exclusivamente, deportivas. Ejerce una profesión absolutamente ajena a la mía. Sus amigos y los míos son cosmos diferentes, salvo esta pequeña área secante que implica las Artes Marciales. Creo que es un hombre ilusionado que ha descubierto una auténtica vocación de directivo y que ha relegado intereses materiales a un trabajo de veinticuatro horas obsesivo, criticado a veces y que a una persona menos templada le hubiera hecho echar la esponja, pero llena de hiel y amargura. Le conozco lo suficientemente bien para saber que ni echa la esponja ni en ella hay hiel ni vinagre.

—¿Qué le gustaría alcanzar —para terminar ya nuestra entrevista— que aún no haya logrado en album de las muchas facetas deportivas?

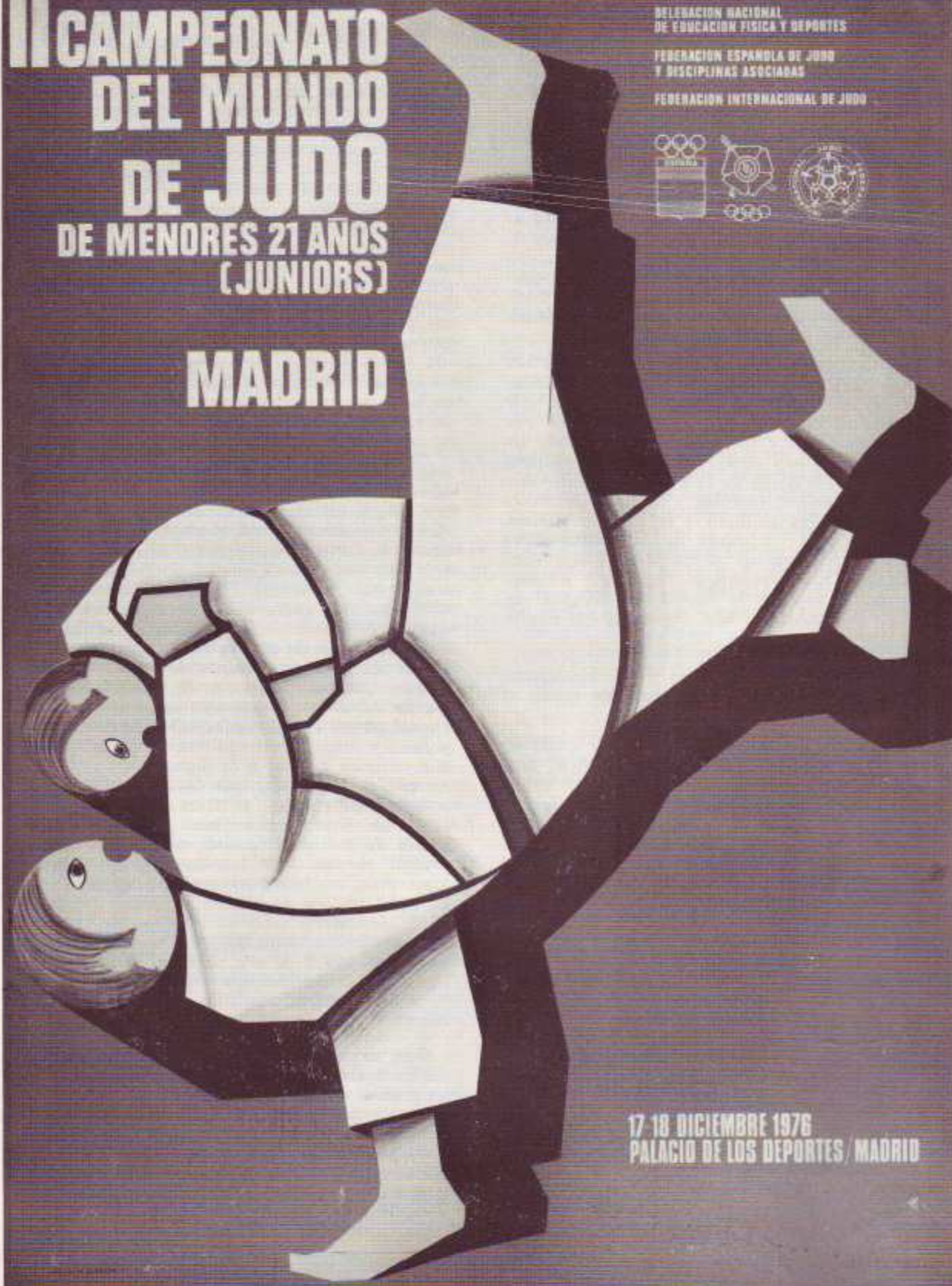
—Que el deporte dejase de ser una de las asignaturas que se denominan todavía las tres Marías. Justamente estas tres Marías son las tres materias más importantes en cualquier campo y mucho más en el universitario, la Religión, la Formación Política y el Deporte, son algo más importante que el Derecho Administrativo o la Histología. Son «formadores de carácter», o si prefiere Vd., otra expresión, «forjadores de criterio». Ha habido, sin embargo, una larga serie de errores de bastantes lustros sin un planteamiento realista de estos temas. Le aseguro que cuando hoy en la Universidad habla un Miret los estudiantes acuden en masa, e igual sucede cuando se les habla de formación política y estoy esperando, mejor dicho, espero que también acudan a la llamada del deporte. En el Génesis se dice que Dios dio al hombre potestad sobre todas las cosas del mundo, pero la Biblia olvidó un pequeño detalle, la conquista de una parcela del mundo implica un precio: ser un médico estupendo, un jurista espléndido, un filósofo magnífico con un cuerpo débil sin una formación política y un trasfondo de criterio religioso es, a fin de cuentas ser un hombre mutilado, unidimensional, apto sólo para tareas de una sociedad injustamente concebida como eficiente y no como conjunto de hombres libres, sanos de criterio y sanos de cuerpo y con capacidad de decisión sobre todo.

Hoy, de verdad, la lección de Villar Palasí, permanecerá mucho tiempo en el tablero. Que su ilusión, aunada al trabajo de todos, encuentre luz verde en ese semáforo deportivo de las Artes Marciales españolas que llevan en sí la semblanza de un hombre por y para el Judo. Nuestro reloj de la esperanza ha comenzado su cuenta...

Alfonso LAGO S. JOSE

II CAMPEONATO DEL MUNDO DE JUDO DE MENORES 21 AÑOS (JUNIORS)

MADRID



DELEGACION NACIONAL
DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES

FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO
Y DISCIPLINAS ASOCIADAS

FEDERACION INTERNACIONAL DE JUDO



17-18 DICIEMBRE 1976
PALACIO DE LOS DEPORTES / MADRID



COMENTARIOS DE PASILLO...

Por ALFONSO
LAGO S. JOSE

De nuevo, en la antesala de la cita olímpica, los comentarios de «pasillo» auguran un sin fin de ruedas en muchos sillones federativos, quiniela de futurólogo, cara a unos resultados que, como es seguro, y a la postre, no convencerán a aquellos que se han abonado prematuramente al baile de las medallas... Yo no voy a defender mi ponencia ante el judo español, porque quien más y quien menos sabe lo que es y lo que era. ¿No es cierto mi querido amigo? Posiblemente la bolsa del «change» suba precipitadamente, quizás demasiado, para no perder las buenas maneras del temperamento latino. El tan cacareado slogan de, ¿quién pondrá el cascabel al gato?, arriverá como protagonista de turno. Nunca me cansaré al decir que desde la «barrera» de cada actividad se demuestran muy bien las cosas, se realizan las mejores programaciones, y se hace un mundo nuevo... ¡Qué fácil es comentar lo que hay que hacer! Ensamblar esa idea en la práctica es otro cantar difícil de interpretar, muy difícil.

La política se ha arropado con fuerza en Montreal, con problemas, que sinceramente sobran en el mundo del deporte, al menos en el que yo concibo, entre la envidia y ese arrancar medallas, pese a quien pese, que no fructifican en el pensamiento primero por donde las coordinadas previstas años ha, bebían vientos mejores, en la Grecia de antaño. Pero aquella película se tornaría vieja, muy vieja, como aquel cuento que los padres de tus padres te hacían llegar, convencidos también de que podría haber sucedido... La época actual es la nueva ola de la democracia, y la apertura, y el cambio, y... la falta de fe en los demás (¿por qué no decirlo?) en donde la crítica, destructiva por supuesto, es «starring» principal de nuestra serie... ¿De cuántos capítulos?

El judo y el deporte español ha remontado poco a poco, día a día, posiciones óptimas que nadie imaginaba hace unos

años, pero hay que comulgar en la idea de que los demás países concursantes también compiten, y entrenan, y tienen ilusión por los trofeos, y... nos sacan muchos lustros de delantera. Sinceramente, ¿es o no cierto? Sacar las trompetas del triunfalismo sería caer en nuestra propia trampa, en nuestra propia mentira, aunque sea necesaria la imagen mitológica de alguien para continuar caminando, para seguir el entrenamiento de rigor, en una base efímera, canto de sirena...

Durante la pasada temporada competitiva (para qué coger otros «trenes») el equipo nacional obtenía el Campeonato de la primera Copa Latina de Judo y Karate, cuatro medallas, una de oro y tres de bronce en los Juegos del Mediterráneo enmarcados en Argel, primeros clasificados en el III Torneo Iberoamericano, una medalla de plata en el Torneo Open de Alemania, dos medallas de bronce en los Campeonatos de Europa de Karate Junior's una medalla de plata en el I Campeonato de Europa de Judo Femenino, dejando al margen las confrontaciones internacionales amistosas en donde nuestro país acumularía otros éxitos ya reseñados. El movimiento se demuestra andando, y la andadura... en el tatami. ¿Nos tomamos un «receso»?

Es lógico que todo, con el tiempo es renovable, que la gente se quema no hay duda, pero si queremos milagros, dejémonos de cuentos y saquemos «billete» para Fátima... Y de paso, para el que no quiera hacer dos viajes, le daremos una localidad para ese «último tango», ya sin fuerza, sin garra...

El judo español ocupará entre el cuarto al octavo lugar en las dos categorías a concursar, semimedios y medios. Una medalla de bronce abriría puertas a muchas esperanzas (a la mía también), pero, insisto, es bastante hipotético, aunque si esto ocurriera a más de uno se le cortaría la digestión... (la suya, claro).

Sólo me resta añadir a mi crónica de hoy: «Sin empujar, señores, sin empujar». Montreal, Villa Olímpica, quiniera de todos, sueño en el mundo de los sueños...



MAESTRO KIYOSHI KOBAYASHI

8.º Dan - KODOKAN

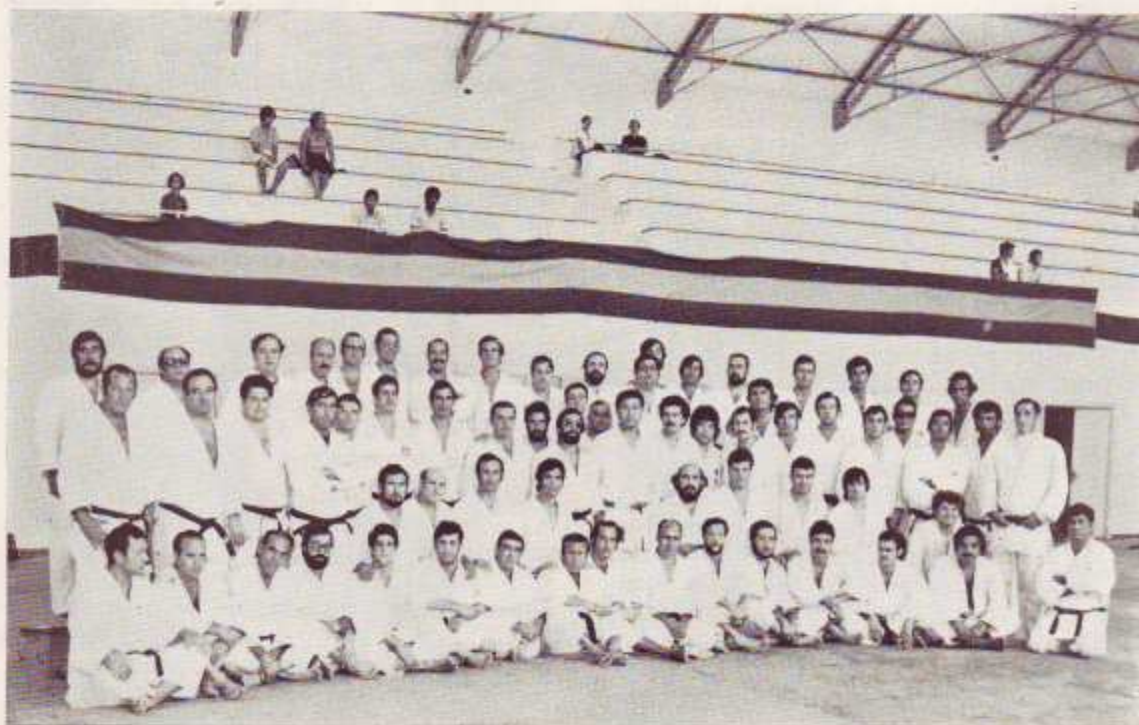
El Maestro Kobayashi, representante oficial del Kodokan en Portugal, como Consejero Técnico de la Federación Portuguesa de Judo.

Obtuvo su 1.º dan a la edad de trece años; fue Campeón Universitario de Judo en Japón, logrando títulos en los Campeonatos de Tokio (Principal Centro de Judo en aquel país) y en los Campeonatos de Japón Oriental.

Después de la guerra el Maestro Kobayashi ha enseñado Judo en numerosos países como USA, Canadá, América del Sur y actualmente radica en Portugal, donde ha contribuido decididamente a elevar una notable mejoría en su nivel técnico.

El Maestro K. Kobayashi está considerado hoy día dentro de los cuatro mejores Profesores de Judo Mundial.

CURSO DE PERFECCIONA



El Maestro Kobayashi rodeado de Entrenadores Nacionales Regionales y Monitores.

A diferencia de otros años, el Curso de Perfeccionamiento 1976, se ha realizado fuera de la capital madrileña, correspondiendo este honor a la bella ciudad santanderina.

Este curso se llevó a cabo en el Complejo Deportivo Municipal «ANTONIO ELOLA», La Albericia, Santander durante los días del 15 al 29 de agosto de 1976, bajo la dirección de don José Luis Villar Palasi, Director de la Escuela Nacional de Artes Marciales.

Como invitado especial para este Curso ha venido desde Lisboa, Portugal, el Maestro KOBAYASHI KIYOSHI, 8.º Dan Kodokan.

Las actividades a desarrollar en este curso fueron las siguientes:

Clases de perfeccionamiento para los profesores de la E. N. A. M.

Maestro Kobayashi.

Judo al suelo de 9.00 — 10.00

Judo de Pie de 10.00 — 11.00

Kata de 11.00 — 12.00

Clases de perfeccionamiento para los Entrenadores Nacionales, Entrenadores Regionales y Monitores.

Profesor Sei-rulo

Preparación Física de 11.00 — 12.00

Profesor L. Guardia.

Judo al suelo 16.00 — 17.00

Maestro Kobayashi.

Judo de Pie 17.00 — 18.00

Maestro Kobayashi.

Kata 18.00 — 19.00

Al mencionado cursillo, en sus diferentes niveles, asistieron un total de 76 aspirantes, los cuales relacionamos en la página siguiente:

PERFECCIONAMIENTO 1976 - Santander



De pie, derecha a izquierda: F. Rellero, A. Pastoriza, V. Zarza, A. Barra, I. Alcibar y E. Carratalá.
Sentados, derecha a izquierda: F. Aristin, M. Villamón, L. Guardia, el Maestro Kobayashi Kiyoshi 8.º Dan Kdk, V. M. Gaspar y F. Talens.

Curso de Perfeccionamiento 1976

SANTANDER



Momento en que se explicaba una técnica de ple.
a los Juniors y Esperanzas.

En las mismas instalaciones deportivas tuvo lugar también, un cursillo para árbitros nacionales, el cual se desarrolló del 15 al 21 de agosto de 1976, en los horarios de 12.00 — 13.30, comprendiendo materias teóricas y prácticas, dirigidas por los Profesores Gaspar, Talens y Pastoriza.

Durante estas dos semanas de cursillos, también estaban concentrados en este complejo deportivo las pre-selecciones Juniors y Esperanzas, con vista al Campeonato Europeo Junior, que habrá de celebrarse en Lodz, Polonia, en noviembre del presente año, al mismo acudieron judokas de toda la geografía española, adornados por algunas féminas que no dejaron pasar por alto, la oportunidad de entrenarse en esta ocasión.

El programa confeccionado para los Juniors y Esperanzas, es como sigue a continuación:

Profesor Lee-Sei-rulo.

Preparación Física de 7.00 — 9.00

Profesor Lee.

Técnica 12.00 — 13.00

Profesor Lee.

Randori 19.00 — 21.00



Vista del grupo Junior y Esperanzas con el señor Lee Young, Entrenador Nacional.

ENTRENADORES NACIONALES

ASTURIANA

- D. Juan I Cecchini Estrada.
- D. Shu Taira.

CASTELLANA

- D. Francisco Valcárcel Robles.
- D. Juan José Moreno Serrano.
- D. Ricardo de Torres Dusil.
- D. Félix Granados Correa.
- D. José Ceneno Godoy.
- D. Cayetano Galán Machiñ.
- D. Félix Arribas Muñoz.
- D. Justo Navarro Gil.
- D. Angel Izquierdo García.
- D. Rafael Hernando Benevides.
- D. Santiago Rodríguez de Celis.
- D. Antonio Rodríguez Prada.
- D. Jesús Ribas Abcilhe.
- D. José A. Puga Espiñeira.
- D. Luis Guardia Guerra.
- D. Alvaro Pastoriza Rabanal.

CANTABRA

- D. Francisco Aristín Martín.

CATALANA

- D. Joudi Bencaret Puig.
- D. Hindrikus Van Tergout.
- D. Francisco Talens Coral.
- D. Fernando Reyero Calvo.

GUIPUZCOANA

- D. Gonzalo Lavado Martín.
- D. Juan José López Recarte.

LAS PALMAS

- D. Andrés Coruña Melián.

NAVARRA

- D. Fermín Oyaga Jimeno.

SEVILLANA

- D. José González Japón.
- D. Miguel Real Durán.

VIZCAINA

- D. Víctor M. Gaspar Cortina.
- D. Tatsumi Uematsu.

VALENCIANA

- D. Jesús Alcibar Arrasate.
- D. Ignacio Alcibar Arrasate.
- D. Miguel Villamón Herrera.
- D. Armando Barra Nogués.
- D. Enrique Carratala Deval.

VALLISOLETANA

- D. Alfonso Lago San José.
- D. José Luis Barbat García.
- D. José María Sanz Emilio.
- D. Vicente Zarza Juan.

ENTRENADORES REGIONALES

ALAVESA

- D. Antonio Bello Nicio.
- D. Domingo Rodríguez Ramos.

BALEARES

- D. Jorge Boixo Serquella.

BURGALESA

- D. Julio Calleja Bayona.

CASTELANA

- D. José Domenech Fernández.
- D. José María Abelló Conejo.
- D. Antonio Reguero Barbero.
- D. Sacramento Moyano Luque.
- D. Vicente Cepeda Ruiz.
- D. Juan Luis Rodríguez García.
- D. Luis Martín Espinosa.
- D. Rafael Ruez Méndez.
- D. Pedro Rodríguez Dabauza.
- D. Jaime Pérez Díez.
- D. Jorge Valcárcel Robles.

Curso de Perfeccionamiento 1976

SANTANDER

CATALANA

D. Francisco Gómez Pérez.
D. José María Cabot Gisbert.
D. Pedro María Auria Guillén.

CORDOBESA

D. José Marcobal Martínez.
D. Juan Orcera Sánchez.

CALLEGA

D. Manuel Montero Vidal.
D. Leopoldo Cánovas Campos.

GUIPUZCOANA

D. Jacinto Jiménez Poncela.
D. Juan José Echeveste Ugarte.
D. Angel Larrañaga Azcárate.

LAS PALMAS

D. Julián Arrese Zabaleta.

NAVARRA

D. José María Torregrosa Sarries.

SEVILLANA

D. Antonio Bendala López.

TINERFENA

D. Carlos Curbelo Pérez.

VALENCIANA

D. Francisco Tarín de Juana.

VALLISOLETANA

D. Justo Herguedas Canales.

VIZCAINA

D. José María Pérez Martínez.
D. Javier Cerrillo Bení.

MONITORES

ARAGONESA

D. Carlos Gil Arnas.

BALEAR

D. Pablo Cardell Roig.

CASTELLANA

D. Antonio Sánchez Jiménez.
D. Carmelo Cuadros Muñoz.
D. Jesús Viñuelas López.
D. Manuel Antonio López Díaz.
D. Mariano García Uceta.

CANTABRA

D. Manuel Canales Ruiz.
D. Fernando Mironez Rubio.
D. Javier Incera López.

SEVILLANA

D.ª Encarnación Cabrerizo Lorence.
D. Manuel de Lucas de Frutos.

VALLISOLETANA

D. José María de Uña García.
D. Antonio Alonso Régil.



Panorámica del Curso de Perfeccionamiento.

SANTANDER

9, 10 y 11 de Julio 1976

I Curso Nacional de AIKI-DO



En la bella ciudad santanderina se celebró este Curso en el magnífico complejo Polideportivo Municipal de la Albericia, en horario de mañana y tarde, con un grupo de 13 Aikidokas, que en el desarrollo de las clases de gran intensidad hicieron todos las técnicas de este Arte Marcial con todo entusiasmo y sin ningún desfallecimiento.

En la mañana del día 11 se convocó los exámenes correspondientes aprobando dos cintos Marrones (uno de ellos mujer).

Hay que hacer constar que todos ellos superaron los exámenes ampliamente,

principalmente los Marrones y muy notable la señorita Beatriz Barrio, que efectuó unas técnicas muy superadas de gran armonía y sencillez.

La mayoría de estos Aikidokas llevan practicando este Arte Marcial desde hace unos ocho años.

El desarrollo del Curso estuvo a cargo del Director Nacional de Aikido, don Benito Pulido y la enseñanza la impartió don Tomás Sánchez Díaz, Asesor Técnico de la Federación Española de Judo y Disciplinas Asociadas.

EXHIBICION EN LA POLICIA ARMADA



Durante el mes de julio tuvo lugar en la Academia Especial de la Policía Armada, una exhibición de Judo a cargo de sus alumnos. Fueron dirigidos por don Félix de San Antonio, Profesor de Judo y don José Díaz de Tuesta Díez, Profesor de Educación Física.

Presidieron el acto el Coronel Director del Cuerpo, Ilustrísimo señor don Francisco de Arellániz Fernández, y el Presidente de la Federación Española de Judo y Disciplinas asociadas, don Antonio García de la Fuente.

G I M N A S I O F U J I Y A M A

JUDO ADULTOS ★ JUDO INFANTIL

Profesor y Director Técnico: ANTONIO RODRIGUEZ PRADA

Cinturón Negro 2.º Dan, Maestro Entrenador Nacional

Profesor: MASURAO TAKEDA, 5.º Dan

GIMNASIA MASCULINA Y FEMENINA

K A R A T E

Profesores: YOUSOKE YAMASHITA, 5.º Dan

ATSUO HIRUMA, 2.º Dan

ARAPILES, 16 [Junto a Quevedo] - Teléf. 224 29 75 - MADRID-15



Historia y presente de nuestros deportes

JUDO **I**

por
José M.^a Miedes

El diario «Tele-Exprés» de Barcelona, ha acogido en sus páginas, la historia que sobre el Judo español, ha escrito don José María Miedes, gran periodista y buen amigo de todos los practicantes de las Artes Marciales.

A continuación reproducimos dicho artículo, haciendo patente nuestro agradecimiento, tanto al señor Miedes como a don Pedro Oriol Costa, Director de este diario:

¡El campeonato mundial de judo senior-77 se celebrará en Barcelona! ¿Tanto pesa España en el concierto de las Artes Marciales, como para que el máximo organismo mundial la convierta en «tatami» de un conclave de tal magnitud? ¿Quién lo hubiera pensado un cuarto de siglo atrás, que es cuando en forma tímida, humilde y sumamente modesta, penetró en nuestra piel de toro el deporte de Jigoro Kano! Pero vayamos a la minihistoria de esta gama deportiva en nuestro país. Por ella comprenderá el lector los méritos concurrentes en nuestro judo, para que la Federación Internacional haya puesto su confianza en nuestros diligentes técnicos y directivos. Los tres campeonatos de Europa disputados en nuestro suelo, a través de los cinco lustros de vida que tiene nuestro judo, decidieron en su día la justicia de tal solemne designación. Pero... vayamos a lo nuestro.

EL JAPONES RAKU

Los amantes del jiu-jitsu que ya peinan canas en abundancia, saben que en las primeras décadas de este siglo llegó a España un japonés llamado Rakú, que efectuó sendas exhibiciones muy espectaculares, aunque poco deportivas, de «algo» que se derivaba del jiu-jitsu, y que algunos llamaron judo. La verdad es que no tuvo mucho éxito, pese a la expectación despertada. Tampoco logró mayor fortuna Onisiko, paisano de Rakú, por la sencilla razón de que en aquel entonces, los grecorromanos llamaban poderosamente la atención con sus continuos retos, de los que no estuvo exento el propio Rakú,

que los lanzaba a todos los vientos, desafiando a luchadores y boxeadores. De esto nos había hablado mucho el inolvidable Heliodoro Ruiz, y el célebre Ochoa, entre otros.

Si Rakú no consiguió nada positivo con su presencia, bien es cierto que el deportista quedó mentalizado en las modalidades de las luchas asiáticas, que en forma de judo comenzaron a manifestarse en España traspuerta la segunda conflagración mundial. El llamado príncipe Acosta se establece en Madrid e imparte las enseñanzas recibidas de los nipones en un gimnasio de la calle Fuencarral. Un reducido grupo de pioneros, formado por Farinós, Manso, Prieto y Anza, comienza sus balbuceos, aunque su judo es primitivo y elemental, lo que traducido a la práctica resulta una mezcla de jiu-jitsu y defensa personal. Pero algo se había ganado, más estaba todavía lejos de la idea del fundador, el japonés Jigoro Kano, nacido en 1860 y fallecido en 1938, que al crear el Kodokan, especie de Universidad del Judo, dio vida sólida y auténtica al judo. La simiente de este hombre que había perfeccionado el jiu-jitsu, después de haber practicado otros deportes, como el béisbol, gimnasia, sumo, tenis, e incluso balompié, comenzó a fructificar en España en 1947, en que aquel reducido grupo de españoles citado entraron en contacto con Alfredo San Bartolomé, que poseía el grado de «cinturón negro», segundo «dan». Este peruano conoce al príncipe Acosta, que le admite (?) como alumno, pero San Bartolomé observa, con no poca decepción, que «aquello» que se enseñaba tenía de todo, menos de judo. Una prolongada ausencia del príncipe Acosta, es aprovechada por Alfredo

San Bartolomé para dar lecciones efectivas sin trampa ni cartón.

Aparte de los alumnos, acudían a las clases de San Bartolomé muchos curiosos, entre los que abundaban especialistas de todas las luchas, incluido el «catch», deporte que se hallaba a la sazón en pleno apogeo. Algún que otro reto entre judokas y «catchers» no prosperó en las lonas de combate. Nadie quería aceptar que un judoka pudiera derribar a un luchador con aquella facilidad pasmosa de que hacía gala el peruano. Pero lo cierto es que Alfredo amplió las enseñanzas a otro grupo de destacados aficionados, y aventajados alumnos existente en el Gimnasio de Casado del Alisal, compuesto por su propietario, Juan Parraga, Alberto Aníbal y Rodolfo Bav, entre otros. El judo español comenzaba su desarrollo.

CRECE LA OLA

Es poleados por lo que entonces se estimaba como intrigante deporte, aumentan los alumnos de judo. Las clases se vuelven de curiosos que quieren enfundarse el «judogui», o kimono de combate. Entre los más relevantes se citan a Burrieza, Unería, Fernando Franco, etc., y entonces surge la imperiosa necesidad de unificar los dispersos grupos. Ahora se lucha por encauzar el judo canalizando sus actividades y perfilándose el futuro. Pero la empresa no resulta fácil: unos ven muchas dificultades; otros, por contra, el deseo de unificación entre los practicantes de esta vertiente deportiva. Nos hallamos en 1948.

Del resultado de la «asamblea», sólo quedan los señores Manso, Farinós, Aníbal, Unería, Burrieza, Prieto, Parraga, Bav y Franco decididos a aprender y difundir, sin ánimo de lucro, el judo español. Como profesor se acenta a Alfredo San Bartolomé, quien no obstante queda al margen de las gestiones organizadoras. Nace entonces el primer club con la denominación «Asociación Española de Judo y Jiu-Jitsu», pero había que buscar un local adecuado, cosa que resolvió Bernardo Unería en unos baños de la madrileña calle Recoletos, núm. 4. Por suerencia de San Bartolomé, se sustituye el nombre de aquella asociación por la de «Club Bushidokwai», que por dicho motivo se convierte en la primera sala de judo de España pero había que financiar sus gastos, por lo que el grupo mencionado solicitó dos créditos, uno al Ayuntamiento de Madrid a fondo perdido, y otro a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. La intervención del entonces concejal del Ayuntamiento de la capital don Alberto Aníbal, propició el éxito de la gestión, aunque para llevar a buen término la planificación prevista, cada miembro debía aportar la cantidad de setecientas pesetas. La ilusión y el empeño habían de sufrir tributo. Aquellos lo pagaron.

QUEDA LEJOS LA FEDERACION

Para concretar formalmente la marcha del judo se piensa en la formación de una junta rectora del mismo, que rápidamente queda integrada por el presidente señor Ungria, secre-

tario general, señor Manso y tesorero, Fernando Franco, cuyos inmediatos objetivos los constituyen el término de las obras emprendidas, pero sobre todo, que se considerara a dicha junta rectora como Federación Española de Judo.

Si bien se logró lo primero, los roces y fricciones empiezan a surgir pronto en forma enconada. Las acusaciones mutuas, sobre quienes han realizado más y mejores trabajos y gestiones, minan la unidad del grupo, hasta que finalmente se tira por la calle de en medio y ulterior separación de la primitiva sociedad. La pretendida Federación Española de Judo sigue siendo una utopía por culpa de las discrepancias, informándoseles a los interesados que por de pronto, si quieren pertenecer a una federación nacional, habrá de ser como rama dependiente de la de lucha. La ansiada de judo tardaría aún en llegar.

Se estima entonces que la mejor forma de solucionar los problemas internos es desistir de la idea primitiva y original de constituir un verdadero club, y que la dirección del Bushidokwai pase a manos de una sola persona, lo que ocurre semidamente, haciéndose cargo del mismo Fernando Franco, que toma el mando del gimnasio, transformándolo con carácter de negocio privado y quedándose con Alfredo San Bartolomé como profesor.

Es en 1949 cuando llega a Madrid un «cinturón marrón» francés, llamado Michel Martín, quien descubre nuevos horizontes en cuanto a la idea del judo. Algunos miembros de la sociedad primitiva, singularmente Bernardo Ungria y José Manso se hacen con los servicios del galo, montando otro club que se denominó «Abascal». Martín hace venir al profesor francés Souvinier, «cinturón negro», tercer «dan», que no se encariña demasiado con su misión y permanece en Madrid hasta finales de 1951. Había comenzado no obstante la competencia entre las dos entidades judokas, que eran el «Bushidokwai» y el «Abascal», aunque ya en diciembre de 1950 el primero había abierto sus puertas de manera oficial al público en general. Los alumnos proliferan, el judo cautiva, San Bartolomé cae enfermo prontamente, lo que le obliga a dejar las clases, y Fernando Franco trae al judoka inglés Morris, «cinturón negro» segundo «dan». Procedente de Londres, el británico permanece menos de seis meses en España, marchándose decepcionado, debido a considerar que económicamente no se le había remunerado como esperaba y también que el judo español estimaba se hallaba en estado más avanzado y con menos problemas de los que había observado en su estancia en Madrid.

Alfredo San Bartolomé se recuperó de sus dolencias y retornó al «dojo» (escuela), a dar clases. Su capacidad técnica está perfectamente probada. Mientras, en 1954, Fernando Franco, conjuntamente con San Bartolomé como socio e instructor, decide emanciparse. El primero, que había sido ya investido de «cinturón negro» por el maestro japonés Abe, que era el delegado del Kodokan en Europa, afianza su postura y pasa a lo que se transformaría en cuna



D. Agustín Aznar, primer presidente de la Federación Española de Judo.



Henri Birnbaum, prestigioso profesor internacional y maestro de judo, que con Alfredo San Bartolomé, trajeron esta modalidad a España.

del judo en Madrid en una forma más formal, en la calle Donoso Cortés, núm. 53, de donde habían de salir excelentes especialistas y campeones nacionales. No obstante, el primer «cinturón negro» español fue Antonio Burrieza, que lo recibió del maestro Mizuno, a la sazón asesor técnico del Departamento de Judo de la Federación Española de Lucha, el cual daba clases en la Academia Militar de Toledo.

Pero las inquietudes no habían terminado todavía. San Bartolomé y Franco se separan, y es entonces cuando Fernando Franco crea el «Club Samurai», del que se convierte en propietario, adquiriendo un rango de distinción y ambiente que atraen a personalidades destacadas de la nación. El crecimiento y prosperidad del «Club Samurai» permite su expansión con la inauguración de un segundo club, que es prolongación del primero. No puede negarse la gran labor que Franco había aportado al judo hispano, al que incluso contribuyó con cargos federativos, entre ellos el de presidente del Colegio de Cinturones Negros.

LLEGA BIRNBAUM A BARCELONA

El lector se preguntará si mientras en Madrid el judo comenzaba a teñirse de español, las demás regiones dormitaban todavía en la cuna de la ignorancia. No era así, ya que en el año 1950 llegó a Barcelona un experto «cinturón negro», tercer «dan», el francés Henri Birnbaum, discípulo aventajado del introductor del judo en el país vecino, el maestro Kawaishi. Birnbaum traía ya claros esbozos en su mente de lo que era el judo en España. En sus contactos con San Bartolomé y Franco, con los que tuvo una reunión en el madrileño Hotel Ritz, advirtió a aquéllos su intención de fundar un club de calidad y solera en Barcelona, y al mes escaso de que comenzase a funcionar el «Club Bushidokwai» de forma oficial, que fue exactamente el 15 de enero de 1951, Birnbaum montó la primera sala en la ciudad condal con el nombre de «Academia de Judo y Jiu-Jitsu», ubicada en la calle Casanova, núm. 57. Por aquel

entonces, el hecho de fundar un club con el nombre exclusivo de judo hubiera tenido menos adeptos de no añadirle al mismo el de jiu-jitsu, más familiar, legendario y conocido de la masa deportiva. Era sumamente importante contar con el factor publicitario.

Henri Birnbaum llegó con un entusiasmo a prueba de reveses. Técnico de gran talla y categoría, encontró pronto la comprensión y amistad de unos estudiantes que le ayudaron decididamente. El trabajo impropio de Birnbaum estaba dando unos resultados maravillosos que se reflejaban en el «tatami» de combate, donde sus puñilos alcanzaban triunfos relevantes. Los Roviralta, Aparicio, Pons, Padrós, etc., podrían decir mucho sobre los talentos del introductor del judo en Cataluña, y junto con San Bartolomé, en España.

Nuestro fraternal colega «El Mundo Deportivo» le abrió las puertas y no regateó el aliento y colaboración constantes al técnico francés en su labor de «apostolado», lo que confirmaba más y más la categoría de Birnbaum, como la seriedad y proceder del club catalán. Crecía tanto el judo y el número de sus practicantes, que se hizo necesidad imperiosa el traslado del club barcelonés a un lugar mucho más amplio, que encontró en la calle Aribau, donde aún existe y que cuenta con 180 metros cuadrados de «tatami», lo que le convirtió en el mejor y mayor de España, y uno de los más acreditados de Europa. Las exhibiciones de Birnbaum, con sus compañeros Verrier, Laelaine y Oudart contribuyeron al impacto del judo en Barcelona.

UN TANDEM DECISIVO

Las bases del judo español las pusieron por tanto Alfredo San Bartolomé y Henri Birnbaum. Sobre estos dos pilares se edificó esta vertiente de las Artes Marciales en nuestro país. Con una escasísima diferencia de días en Madrid y Barcelona, nació este deporte en España en forma oficial. Pero todavía quedaba por encontrar el aglutinante que recogiera los esfuerzos y los encarrilara hacia un futuro que asomaba vigoroso. El «tandem» mencionado había hecho lo más difícil, que era abrir brecha, y la comunión imprescindible de toda entidad organizadora llegó en 1952 a través de un deportista que en los años anteriores a la guerra civil, es decir, antes de 1936, se había peado en los rings de boxeo. Ese deportista era Fabián Vicente del Valle, convertido en profesor de educación física, y con una finísima sensibilidad que él hizo ver rápidamente lo que iba a significar el judo en España.

Vicente del Valle, altísimo, y con unas manos de boxeador de la categoría de los superpesados, era por entonces comandante del arma de Aviación, y su «hobby» los deportes de combate. Supo ver claro el porvenir del nuevo módulo naciente. Fue su más decidido y destacado impulsor, lo que le valió ser designado primer delegado de Judo por parte de la Delegación Nacional de Deportes, presidida por el entonces general Moscardó, encuadrando al deporte asiá-

El judo de ayer también tenía su "garra" y combatividad, como se aprecia en el grabado.



tico dentro del seno de la Federación Española de Lucha que presidía don Agustín Ripoll. Del Valle, un hombre que predicaba con el ejemplo, trabajó y se transformó en «cinturón negro», segundo «dan». Dominaba el judo como antes lo hizo con el boxeo, o las diferentes variantes de las luchas clásicas: grecorromana y libre olímpica.

EL JUDO SOBRE RAILES

Si bien los medios económicos que la Federación Española de Lucha podía aportar a la nueva rama que se le había añadido no eran lo abundantes ni adecuados para esperar un rápido desenvolvimiento, lo cierto es que ya existía un organismo competente y rector. Dejó

de ser hoja al viento. La creación de esta Delegación y el entusiasmo y la fe inquebrantable de los paladines, y verdaderos pioneros de este deporte de sabor oriental, hicieron vibrar a los amantes del mismo que intuían un futuro prometedor, aunque más lento del que manifestaban sus deseos.

El judo había comenzado a extenderse por algunas regiones españolas, donde algunos deportistas deseaban establecerlo en su suelo. Subyugados por su fuerza, que hacía impacto en el mundo entero, y que los medios informativos expandían por toda nuestra geografía, pronto surgieron salas en San Sebastián, Zaragoza, Bilbao y Valencia principalmente. Hombres decididos, como los Gomendio, Larrañaga, Cuchi,

AÑO	LUGAR	EQUIPO	ABSOLUTO	LIGERO	S / MEDIO
1953	Barcelona	Cataluña	Aparicio (Cat.)	—	—
1954	Madrid	Castilla	Aparicio (Cat.)	—	—
1955	Barcelona	Cataluña	Pons (Cat.)	—	—
1956	Madrid	Cataluña	Aparicio (Cat.)	—	—
1957	Zaragoza	Cataluña	Pons (Cat.)	—	—
1958	Madrid	Cataluña	Pons (Cat.)	—	—
1959	Valencia	Cataluña	Pons (Cat.)	—	—
1960	Bilbao	Cataluña	Pons (Cat.)	—	—
1961	Santander	Vizcaya	Serna (Cat.)	—	—
1962	Barcelona	Cataluña	Gaspar (Vizcaya)	—	—
1963	Madrid	Castilla	Gómez (Guipúz.)	Gaspar (Viz.)	—
1964	San Sebastián	Castilla	Nacenta (Cat.)	Gaspar (Viz.)	—
1965	Valencia	Castilla	Alcibar (Val.)	Morante (Cast.)	Alvarez (Vizc.)
1966	Pamplona	Castilla	Hernández (Melilla)	Orcera (Cat.)	Reyero (Cat.)
1967	Murcia	Castilla	Ojeda (L. Palmas)	Ortega (Cast.)	Ponceta (Viz.)
1968	Bilbao	Vizcaya	Tent (Val.)	Ortega (Cast.)	Ponceta (Viz.)
1969	Barcelona	Castilla	Hernández (Melilla)	Ortega (Cast.)	De Frutos (Cast.)
1970	Gijón	Castilla	Ojeda (L. Palmas)	Ortega (Cast.)	Ant. Coruña (L. Palmas)
1971	San Sebastián	Castilla	Ojeda (L. Palmas)	Ortega (Cast.)	Macario (Cast.)
1972	Barcelona	L. Palmas	Ojeda (L. Palmas)	Ant. Coruña (L. Palmas)	Murillo (Guip.)
1973	Málaga	L. Palmas	Ojeda (L. Palmas)	Cruz (Cast.)	Sans (Cat.)
1974	Vigo	L. Palmas	Ojeda (L. Palmas)	Cruz (Cast.)	Curbelo (Tenerife)
1975	Tenerife	L. Palmas	Ojeda (L. Palmas)	Galilea (Rioja)	Sans (Cat.)
1976	Valencia	L. Palmas	I. S. Paz (Cant.)	Cruz (Cast.)	Cardell (Alic.)



El catalán Aparicio, primer campeón de España de judo.

formales de «cinturones negros», montándose con orientación más sólida.

Agustín Aznar supo ver claro y aglutinar voluntades. Como presidente de la Federación Española de Lucha organizó todas sus ramas en las que se encontraban la grecorromana, libre olímpica leonesa, canaria, libre profesional o lo que es igual, lucha libre americana y... judo.

El máximo organismo nacional contaba con un Departamento de Judo comandado por uno de los vicepresidentes de la FEL, moviéndose ya con una cierta comodidad en el aspecto técnico consultivo, a la vez que funcionaba también un Colegio Español de Cinturones Negros. Lo mismo ocurría en las regionales dependientes de la Federación Española. Así, en 1959 había organizadas delegaciones de judo en los Departamentos correspondientes, en las regionales de Andalucía, Aragón, Rioja, Castilla, Centro, Castilla Norte, Cataluña, Galicia, Guipúzcoa, Levante, Navarra, Vizcaya y Melilla. La simiente estaba lanzada y don Agustín Aznar continuaba su improbable labor.

NACE LA FEDERACION PROPIA

Pese a la buena voluntad de la Federación Española de Lucha y sus dependientes regionales, el judo aprieta cada vez más el dogal de sus necesidades. Se hace inevitable una Federación autónoma, propia, que deje de moverse en paralelo a los problemas de otras ramas de la lucha. Esta imperiosa necesidad se hace tangible y palpable el día 4 de noviembre de 1965, en que por disposición de la Delegación Nacio-

nal de Educación Física y Deportes se consuma la emancipación y nace la Federación Española de Judo. Este acontecimiento pone fin a muchos sinsabores y sobre todo a los muchos sueños que abrigaba el judo desde sus inicios. Don Agustín Aznar es designado presidente del organismo naciente, abandonando la Federación Española de Lucha. El judo español tomaba carta de naturaleza, con vida propia.

Conviene recordar, pues es de justicia, que don Agustín Aznar dedicó especial interés, ya desde la presidencia de la Federación Española de Lucha, hasta su incorporación a la de Judo, a la ampliación de créditos mayores, y de disponibilidades económicas para todas las ramas de ambas, atrayendo incluso la atención de la DND, que prestó mayor apoyo a la gestión del señor Aznar, quien por dicha causa jamás podrá ser olvidado por quienes saben de sus desvelos.

Tuvo el flamante presidente de la Federación Española de Judo colaboradores magníficos, como don Rafael Urculo de Irabien, entre otros, que desde su departamento específico en la FEL, se entregó con gran entusiasmo a la labor de elevación de la clase y técnica de los judokas, al par que a la propagación de esta gama marcial. Por otra parte, el número de cinturones negros se incrementaba extraordinariamente, con impulso irrefrenable, cooperando en el encauzamiento de las jerarquías al Colegio que presidió primero don Adolfo de Miguel y posteriormente don Fernando Franco. El número de especialistas y clubs, así como la dedicación que se prestaba al judo en las Salas del Ejército, Policía, Guardia Civil, SEU, Juventudes, etc., se iba multiplicando en forma extraordinaria. No había duda alguna que el judo constituía el principal «boom» deportivo de la época.

Fue por ello por lo que la DND se decidiera al fin a dar vida propia federativa a esta faceta de las Artes Marciales, creando la Federación Española de Judo con los mismos atributos de las otras Federaciones hermanas. Y como dato para la historia digamos que la primera Junta Directiva de la FEJ estuvo presidida por el mencionado don Agustín Aznar, siendo vicepresidentes los señores Urculo de Irabien y José L. Villar Palasi, con don Luis Blanco Mongay, tesorero, y el francés Roland Burger como asesor técnico nacional. El doctor don Andrés Cano ocupó la vocalía médica y entre los restantes el correspondiente al Colegio de Cinturones Negros lo ocupó Fernando Franco. Estos fueron pues los que formaron y constituyeron la primera Federación Española de Judo el día 4 de noviembre de 1965.

LOS HEROES DEL «TATAMI»

Hemos hablado a vuela pluma de la llegada, primeros escauceos, tribulaciones, y casi podríamos llamar calvario del judo en España hasta que se afincó oficialmente del modo descrito, pero mientras estos hombres citados luchaban en los despachos no perdían la opor-

tunidad de hacerlo también en los «tatami» de combate. Algunos se desdoblaron en sus funciones, dedicando todo su entusiasmo por partes iguales. Estos hombres que llamamos héroes del «tatami» fueron los precursores de quienes años más tarde han dado muchos días de gloria al judo hispano. Pero como a la sazón, la actividad competitiva estaba ciertamente constreñida por las necesidades que obligaban a «apretarse el cinturón», y nunca mejor empleado el vocablo, el gran público aún permanecía «virgen». Se oía hablar de judo, se sabía de su existencia, aunque muy poco de sus sinsabores para darlo a conocer en nuestra piel de toro. Se precisaba de la alta competición, y eso solamente lo podían brindar los Campeonatos de España.

Aun cuando todavía quedaba mucho trecho para que la Federación Española de Judo funcionara como tal, en 1953, doce años antes, y dentro todavía del Departamento de Judo de la Federación Española de Lucha, se disputó el primer Campeonato de España. Fue el 18 de diciembre del citado año, y el Salón Iris de Barcelona su escenario.

En el ya desaparecido local de la calle de Valencia, existía el climax de las grandes galas nocturnas de la Ciudad Condal. Hombres y mujeres con atuendos elegantísimos acudieron al primer certamen nacional judoka. Se hablaba a media voz, como si se tratara de una función del Gran Teatro del Liceo. Era indudable que el judo había penetrado en la mente de los deportistas con cierta orla de solemnidad. Era encantador ver el Salón Iris repleto de un público expectante que se aprestaba a ser testigo de una competición singular y desconocida.

Toda la «gran» Barcelona deportiva se dio cita en el local mencionado, que aparecía radiante de luz. Se anunciaban combates entre judokas cuyos nombres ya comenzaban a sonar, especialmente los castellanos Franco, «cinturón marrón», y Sánchez, «verde», así como el norteño José del Busto, afincado en Barcelona. Por su parte, Cataluña aportaba el concurso de Enrique Aparicio y José Pons, «cinturón marrón» ambos, y con mucha clase adquirida en el «dojo» de Henri Birnbaum, además de los Camps, Guasch y Valls, etc. Entonces el judo no sabía de categorías de peso, sino que había que luchar en una única, llamada «open», y después de una serie de combates que mostraron ya lo que era el judo a escala nacional, se llegó a la finalísima, que disputaron los catalanes, Aparicio y Pons. No cabía la menor duda de que Cataluña iniciaba espléndidamente su singladura en este deporte oriental. Arbitró el señor Semprai, «cinturón negro», y el combate resultó tan nivelado que hubo que recurrirse a la prórroga después de tres minutos de alto nivel. En la misma, Aparicio mereció la «decisión» arbitral, y se proclamó primer campeón de España de judo.

Habían nacido los Campeonatos de España que produjeron gran revuelo en la prensa especializada, que denominaba a este deporte «yudo», o lo que es igual, se había «catalaniza-

do» la definición, quizá también influida por la pronunciación japonesa, que sonaba a «dyudo».

Lo cierto es que se habló largo y tendido de este noble arte marcial. El primer Campeonato de España le había dado en Barcelona el espaldarazo deportivo, aunque como hemos dicho anteriormente, todavía quedaran por delante una docena de años hasta llegar a 1965 en que bajo los auspicios de la todavía Federación Española de Lucha, se celebraron los últimos Campeonatos de España de judo, que al siguiente, y en Pamplona, vieron los primeros organizados por la ya instituida Federación Española de Judo.

A título de anécdota digamos que en la capital navarra, ya existían las categorías de peso, que si en 1963 eran tres, correspondientes a ligero, medio y pesado, aparte del absoluto, en 1966 se llegó a la actual clasificación que ganaron Hernández, en «todas categorías», Orquera en ligero, Reyero en semi-medio, Páez en medios, Valdés en semipesado y Ojeda en pesado. El cuadro adjunto del palmarés de los Campeonatos de España es mucho más explícito que cuantas líneas podamos escribir al respecto. Una simple ojeada al mismo da una idea de cuanto decimos. Hablar del dominio de las regiones a través de dicho historial campeonil, también nos releva de efectuarlo el cuadro que insertamos.

(Continuará.)



José Pons, primer español que acudió a unos campeonatos mundiales de Judo. Pons es hoy un gran entrenador de talla internacional.



Espadas

"KATANA" y "WAKIZASHI"

Par de espadas "Katana" y "Wakizashi", empuñaduras fino relieve imitación marfil antiguo y piezas metal acabado bronce patinado. Hojas de acero templado y grabado protegidas con baño de níquel pulido. Vainas forradas en rojo imitación piel, cuchillo "Kozuka" incorporado en la "Katana" y piezas metálicas en relieve acabado bronce antiguo.

Cuchillos "TANTO"

Cuchillos "Tanto" finos relieves imitación marfil antiguo y vaina forrada. Piezas metálicas acabado bronce antiguo. Hoja acero inoxidable, templado y pulido.



Soliciten catálogo a:

KAMAKURA

Cruz, núm. 28 - Teléfono 231 89 51

MADRID - 12

(Precios especiales para Clubs y a sus miembros)

CAMILO JOSE CELA

UN JUDOKA DE EXCEPCION

Por JUAN MARTORELL
Fotos: TOMAS MONTSERRAT

«Papá, ¿te gana?», fueron las palabras de una preciosa niña rubia con la barriga fuera, al ver la foto en que Camilo José Cela aplica una llave de judo al cinturón negro, segundo dan, Jordi Boixó, contrincante e instructor de don Camilo, un día sí, un día no.

Autor de libros mil, académico de la Real, poeta, ensayista, articulista, y amenazado por los «ultras», entre otras muchas cosas más, don Camilo viste varias veces a la semana el quimono y en el tatami del Judo Club Palma, va en busca de su particular camino de la flexibilidad, ese camino que un buen día de 1882, Jigoro Kano —al ver cómo el peso de la nieve rompía un potente abeto mientras tan sólo conseguía inclinar a un joven pino que merced a su flexibilidad dejaba caer la nieve y recuperaba su posición— decidió buscar, combinando la fuerza física con los principios morales del budismo Zen.

«FISICAMENTE EN FORMA»

Y el escritor afirma no querer indagar en las más puras esencias de la sabiduría oriental, sino tan sólo «estar físicamente en forma».

Y cobra su auténtico valor la frase aquella, elevada ya a la categoría de tópico, de «mens sana in corpore sano»: «Que no es cierto a la inversa. Gentes ilustres ha habido que físicamente han sido verdaderos enfermos. Santo Tomás de Aquino tuvo que hacerse recortar su mesa para que el vientre tuviera un lugar, tanta era su hidropesía, Kant, el gran filósofo, no pasó nunca de ser un enano enclenque.»

Presidiendo el escenario de los combates, junto al retrato del viejo judoka, una frase: «El cobarde obedece sus



CAMILO JOSE CELA



inclinaciones, el valiente las gobierna», cuyo autor firma C. J. C.

—Sí, esa frase me la pidió Jordi hace ya más de ocho años, y creo que es verdad. Si el valiente no gobernara sus inclinaciones sería un déspota. Nunca verás a un judoka abusar de su fuerza en la calle, en cualquier pelea...

Se convierte, incluso, en más pacífico.

La paz es un producto de la seguridad, así como la flamenquería no es más que el resultado de la falta de confianza. Yo de joven era muy pegón, al contrario de una persona con fuerza o mucha seguridad en sí misma.

—¿Quiere decir que es la fuerza física la que da esa seguridad?

—La persona es un complejo de factores, uno de los cuales es el físico. Existen personas bien dotadas que son inseguras, porque falla la voluntad, o el espíritu. Es un animal complejo el hombre.

—Don Camilo, ¿conoce usted a muchos cobardes?

—Es algo que varía de individuo a individuo. Cada cual ha de someterse a un examen de conciencia. Seguro es quien está conforme consigo mismo, con sus actuaciones.

(Don Camilo, la enorme barriga de don Camilo sugeriría el chiste fácil, la coña sin mayor malicia, practicando judo, pero hay que guardársela ante la sabiduría, esa otra su filosofía que hay tras la práctica de ese deporte.)

EL ATLETA A RATOS HA DESAPARECIDO

—¿Hace mucho tiempo que lo practica?

—Siempre, aunque por libre; no tengo el tiempo necesario para dedicarlo a una disciplina como es el judo, que, practicándola de lleno, exige mucho tiempo, tiempo del que no dispongo. El atleta a ratos ha desaparecido ya. Aquellas personas que, después de correrse una monu-

mental juerga, se aprestaban a disputar un combate de boxeo, pongo por ejemplo, es una raza de hombres fuertes que ya no existe. Eran personas fuertes con una vida deportiva corta.

—¿Qué le aporta el judo?

—No acabar estando demasiado fondón..., lo mismo que conseguiría jugando al tenis o practicando otro deporte.

—¿Por qué precisamente judo?

—Porque me gusta. Es una combinación elegante de fuerza e inteligencia. No basta sólo con la fuerza. Mira, yo recuerdo que en Padrón teníamos un hombre fuerte a quien una vez hicimos boxear. Subió al ring y no quería pegarse con el contrario porque decía que nada le había hecho. Entonces le convencimos que había estado diciendo en la taberna que era un hijo de p..., y luego quería pegarle antes de que empezara el combate. Empezó..., y si no llegamos a parar la pelea, nos lo matán.

—Fuerza, inteligencia... ¿Y violencia?

—No es un deporte más violento que los demás. En el judo, no hay lesiones.

—La reverencia con que se inicia y termina el combate podría significar una humillación.

—No, en absoluto. Es seguir la tradición, un rito que no hay que dejar. Igual que los futbolistas se dan la mano al empezar, o los jugadores de tenis, cuando ha terminado el encuentro, perdedor y vencedor acuden a la red para estrecharse la mano.

—¿Qué llave le gusta más aplicar?

—La de esa foto me sale muy bien, aunque a veces es difícil; el otro tiene que dejarse.

—El deporte ha sido, en los últimos años, un elemento alienador, usado como tal...

—No; no el deporte, sino el espectáculo que lo envuelve. No es deportista el señor que fuma un puro en la tribuna de un campo de fútbol los domingos, y sí es una persona alienada.

—¿A qué atribuye el auge explosivo en la práctica de las luchas orientales?

—Todos los deportes tienen épocas de auge y declive. Hace doce años, cuando apareció Santana, se produjo la gran explosión de la afición al tenis; después de Sapporo, Paquito Fernández Ochoa puso de moda el esquí; aquí, en Mallorca, no existen facilidades para su práctica, pero en Madrid, en otros lugares...

—¿Y no se siente un poco colaborador de esa sociedad de consumo, cuando, como intelectual, tal vez debería descubrir sus artimañas?

—La sociedad de consumo es un fenómeno que se produce al margen de los intelectuales y muchas veces a pesar de ellos mismos.

SOBRAN DEPORTES EN LAS OLIMPIADAS

Camilo José Cela afirma que está en condiciones de asegurar que no será medalla de oro en las próximas Olimpiadas de Moscú, las que vuelvan a encender la llama olímpica que hace pocos días se apagó.

—¿No cree que se han politizado mucho las olimpiadas?

—Al politizarse todo, se politizan las olimpiadas y todo lo demás. Una cosa es cierta: sobran deportes. Las pruebas olímpicas deberían ser tan sólo atletismo, deportes de lucha y natación. Y otra cosa es también cierta: ya no se puede aspirar a que los deportistas sean aficionados.

De algo han de comer. Debería modificarse su status, profesionalizándolos, pero que ello no les lleve al exceso de dinero, como ocurre en España y en todo el Occidente con los futbolistas, por ejemplo. Deberían regularse unas normas regidas por la sobriedad. En los países socialistas, los deportistas son funcionarios, y en los Estados Unidos suelen ser estudiantes, que van aprobando sus carreras mientras sigan ganando medallas. Se va superando el concepto aristocrático del deporte. Antes el tenis —su práctica costaba mucho— era exclusivista.

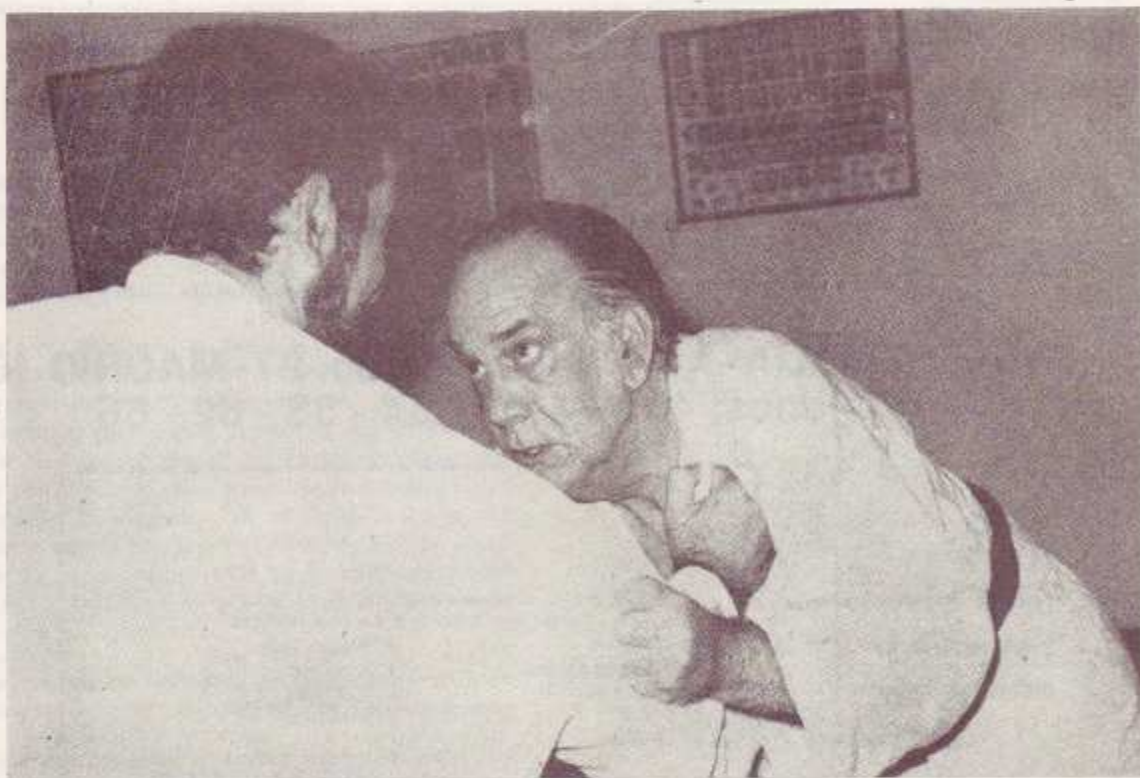
Y don Camilo establece la comparación entre el deportista y el escritor:

—Son pocos los escritores, sobre todo los poetas, que comen de su obra; deben hacerlo de otro empleo. Don Antonio Machado, sin ir más lejos, era catedrático de Instituto... Quiero decir con ello que bien debería buscarse un empleo a los deportistas que les permitiera una plena dedicación a su deporte, o bien establecer un sueldo a cargo del Estado para deportistas. Y el que no cumpliera, a trabajar en otra cosa.

—¿Y se plantea si ello podrá ser posible alguna vez con un organismo deportivo dependiendo de un Ministerio político, Secretaría General del Movimiento?

—En España esto va mal, porque está mal encauzado. Y ocurriría igual si el deporte estuviera en cualquier otro Ministerio, ya que en España y en el mundo entero todos los Ministerios son políticos. Sí, podría haber un Ministerio del deporte, pero de lo que se trata es de que sea un organismo eficaz. Si lo es, vale, y si no, no puede valer, esté donde esté.

Esta es sólo una faceta más de Camilo José Cela. Esta vez, vistiendo kimono y aplicando un «o soto gari» a su instructor..., cuando se deja.





VM Viajes Melia

AGENCIA OFICIAL DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO

25 años de experiencia en organización de campeonatos y competiciones deportivas nacionales e internacionales, es la mejor garantía que ofrecemos a nuestros clientes, asegurándoles un perfecto servicio.

También ofrecemos al deporte español el merecido descanso después del duro esfuerzo de las competiciones, con nuestros programas de:

- Vacaciones en la playa y montaña ● Cruceros ● Grandes Viajes

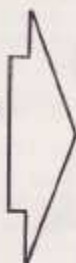
y no olvide nuestros servicios de:

- Reserva de billetes y alojamientos ● Alquiler de coches ● etc.

Para cualquier información sobre nuestros viajes y servicios diríjase a las siguientes señas o teléfonos:

VIAJES MELIA - Av. General Perón, 27 - MADRID-16
Teléfonos: 455 74 50 - 54 - 58 - 62 - 66

Si lo prefiere
rellene este cupón
y envíenlo a las
anteriores señas



Nombre: _____

Dirección: _____ Tel. _____

Localidad: _____

Ponga una X en el viaje que le interese.

<input type="checkbox"/> Japón <input type="checkbox"/> Vuelta al Mundo <input type="checkbox"/> Argentina <input type="checkbox"/> Brasil <input type="checkbox"/> México	<input type="checkbox"/> Nueva York <input type="checkbox"/> Londres <input type="checkbox"/> Canarias <input type="checkbox"/> Mallorca <input type="checkbox"/> _____
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

o cualquier otro servicio que desee

AGENCIA DE VIAJES MELIA - Av. General Perón 27 - Madrid 16

LESIONES TRAUMATICAS

Por el Dr. D. ANDRES CANO TORRES
ASESOR MEDICO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO

(continuación)

La IMPOTENCIA FUNCIONAL es tan acusada que condiciona una ACTITUD o postura típica en el lesionado, que siempre se presenta con el brazo de la lesión pegado al cuerpo, el codo flexionado y sujetándose la muñeca con la mano sana.

La DEFORMIDAD del hombro es muy llamativa, constituyendo el conocido «hombro en charretera» caracterizado por la ausencia de la configuración redondeada del hombro al huir la cabeza humeral de la localización normal, fenómeno apreciable además por la simple inspección que nos muestra una depresión o «hachazo» en el borde externo del brazo y por la palpación del mismo, que no logra tocar la cabeza humeral en su correcto alojamiento. En la figura 18 se puede observar el llamado «hombro en charretera».

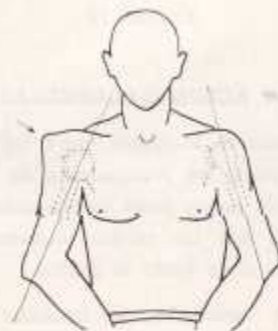
La ratificación definitiva del diagnóstico se hará mediante las oportunas radiografías del hombro.

La suspensión del antebrazo mediante una charpa, cabestrillo o simplemente el cinturón del atuendo deportivo, que cuelgue desde el cuello, manteniendo el brazo lesionado en la actitud típica

que adopta el herido, será la medida recomendable al profano como primera asistencia.

El tratamiento definitivo correrá a cargo del especialista, que dispone de varias maniobras para efectuar la reducción: Hipócrates, Kocher, Iselin,

LUXACION ESCAPULO-HUMERAL



Hombro en charretera

FIGURA 18

MEDICINA

Mothes, etc., de las que la primera de ellas es generalmente la más empleada, por su eficacia y simplicidad.

La maniobra de Hipócrates consiste en, una vez colocado al enfermo en decúbito supino sobre una mesa y anestesiado general o localmente, introducir el talón descalzo del pie del cirujano (pie del mismo lado que la luxación) en el hueco axilar del hombro luxado, mientras que ambas manos cogen la muñeca del herido, ejerciendo enérgica y uniforme tracción de la misma, y leve rotación externa del miembro, lo que junto a la contracción que proporciona el miembro inferior del cirujano mantenido en extensión, garantizará la correcta reducción. Una vez conseguida la reposición, se inmovilizará el miembro superior lesionado mediante un vendaje de hombro (vendaje en ocho o de Velpau), durante tres semanas.

En la figura 19 se reproduce la maniobra de Hipócrates.

LUXACION DE HOMBRO



Reducción-Maniobra de Hipócrates

FIGURA 19

2. LUXACION ACROMIO-CLAVICULAR

Su frecuencia es inusitada entre los deportistas, en especial entre los practicantes de las diversas modalidades de lucha, pues su mecanismo genuino de producción son las caídas violentas sobre el hombro con el codo junto al tronco.

Existen dos variedades de luxación acromioclavicular, a saber:

I. Luxación incompleta

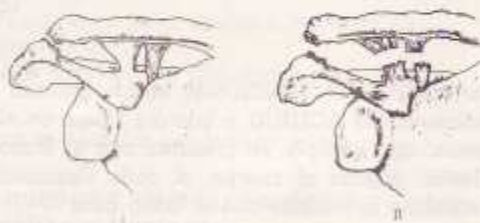
Caracterizada por el desgarro de los ligamentos acromioclaviculares que actúan solidarizando ambos extremos articulares (acromión y extremidad distal de la clavícula), manteniéndose íntegros los coracoclaviculares (conoide y trapezoide), por lo que el desplazamiento entre ambos fragmentos es moderado.

II. Luxación completa

En ella, la separación o diástasis entre ambas superficies articulares es mucho mayor debido a la afectación traumática de todos los ligamentos que refuerzan la articulación (acromioclaviculares y coracoclaviculares).

En la figura 20 se pueden apreciar los dos tipos de luxación, incompleta y completa, con la afectación correspondiente de los ligamentos.

LUXACION ACROMIOCLAVICULAR



I. Luxación incompleta

II. Luxación completa

FIGURA 20

Además de los signos característicos de la inflamación traumática (dolor, tumefacción, etc.), es posible diagnosticar la luxación incompleta por la deformidad en escalón apreciable en el extremo distal de la clavícula provocada por el descenso del acromión consecutivo al peso del miembro y el ascenso de la clavícula secundario a la tracción que de ella ejerce en su tercio externo el músculo trapecio. Si el explorador ejerce presión sobre

el extremo distal de la clavícula ascendido, desaparece el relieve percibiéndose sensación de crujido, para volver a reaparecer al retirar el dedo. Es el conocido «signo de la tecla de piano», muy útil para el diagnóstico.

Si se trata de una luxación completa, la sintomatología es más acusada, incrementándose la impotencia funcional y la deformidad hasta el punto de poder introducir el extremo de un dedo entre el relieve clavicular y el acrómion.

El estudio radiográfico dictaminará en definitiva el tipo y grado de la lesión.

Respecto a las primeras asistencias, es válido todo lo que expusimos al referirnos a la luxación escapulo-humeral. La pauta de tratamiento a seguir por el especialista, se concreta en dos hechos: a) Intentar la reducción, y b) Conseguir el mantenimiento de la reducción.

El primer punto, la reducción, es relativamente fácil de obtener, pues tras la preceptiva anestesia local, bastará en las luxaciones incompletas la presión hacia abajo del relieve clavicular para conseguir una satisfactoria reducción. En las luxaciones completas la maniobra ayudará, impulsando el hombro hacia arriba y atrás mediante la introducción de un puño en la axila del enfermo.

Las dificultades comienzan al tratar de mantener la reducción obtenida, durante el tiempo necesario para la reparación espontánea de los ligamentos lesionados (tres semanas en las luxaciones incompletas y cinco semanas en las completas). Muchos son los métodos descritos pero los verdaderamente satisfactorios son pocos. El más difundido es el «vendaje de Robert Jones» que consiste como representa la figura 21 en suspender el miembro superior del cuello, mediante un cabestrillo con el codo flexionado en ángulo recto y la aplicación ulterior de tres o cuatro tiras de tensoplast o esparadrapo que van desde el hombro hasta el antebrazo, por delante y detrás del tronco, tratando de elevar el húmero y descender la clavícula.

Si los resultados del tratamiento incruento no son satisfactorios por el deficiente mantenimiento de la reducción, será preciso acudir al tratamiento quirúrgico, más aún si el paciente por su calidad de deportista precisa un hombro perfectamente estable e indoloro. Son así mismo muchas las técnicas descritas para la resolución quirúrgica de estas luxaciones, siendo las que más nos satisfacen, la «transfijación alámbrica» mediante fijación del acrómion a la clavícula por medio de una aguja de Kirschner, la «resección del extremo externo de la clavícula», y la «ligadura coracoclavicular».

(Continuará)

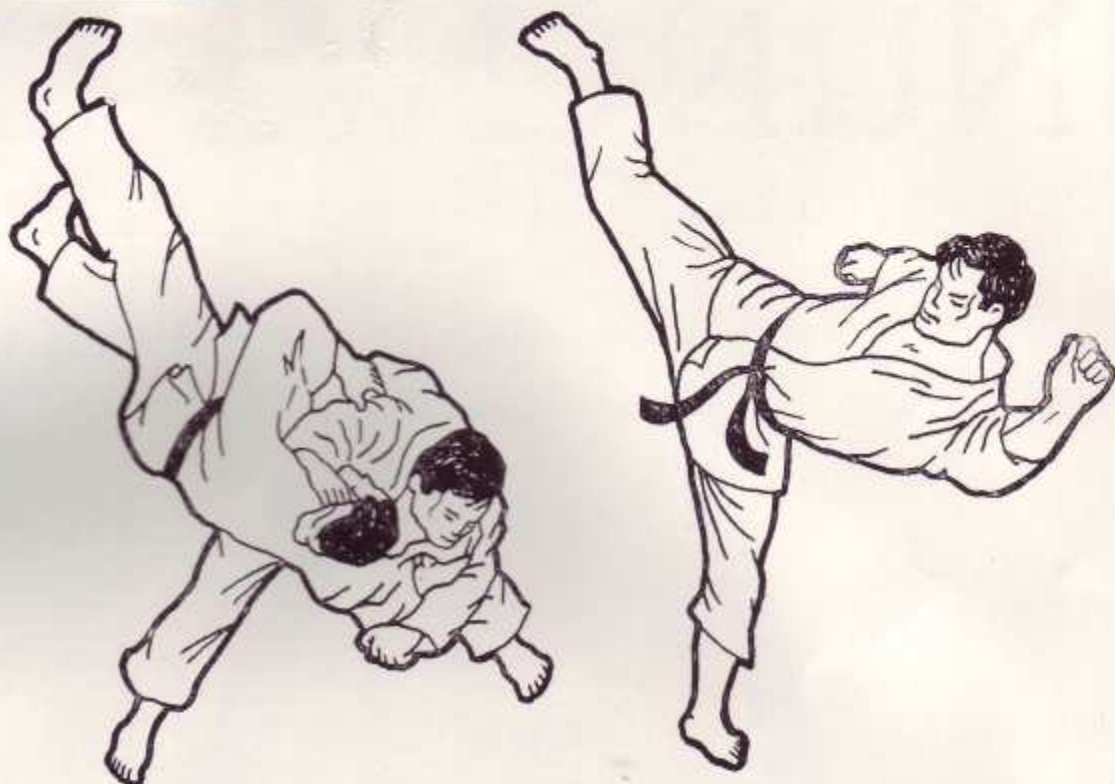


Vendaje de Robert-Jones

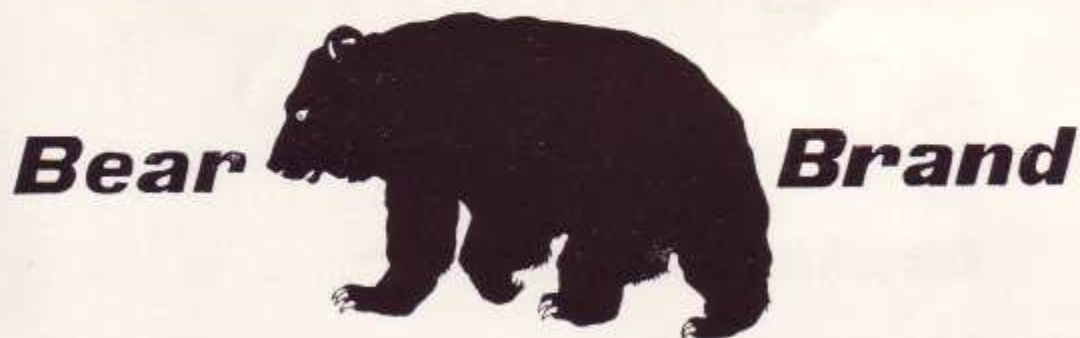
FIGURA 21

HUMOR





JUDOGUIS - KARATEGUIS



Equipos especiales
para la práctica del Taekwondo,
IMPORTADOS DE COREA
Homologados por la
FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO
Bolsas deportivas

==== INFORMACION Y VENTA ====
PIÑOZ, S. A.

San Julio, 6 - Tel. 261.73.60 - Madrid - 2

¡NUNCHAKU!

CON CADENA



Precio:
1.300 pts.

Acompañado de Libro con Instrucciones en Español

IMPORTADO DE COREA

Se servirán los pedidos por riguroso orden de llegada

INFORMACION Y VENTA:

PIÑOZ, S. A.

San Julio, 6 - Teléf. 261 73 60 - MADRID-2