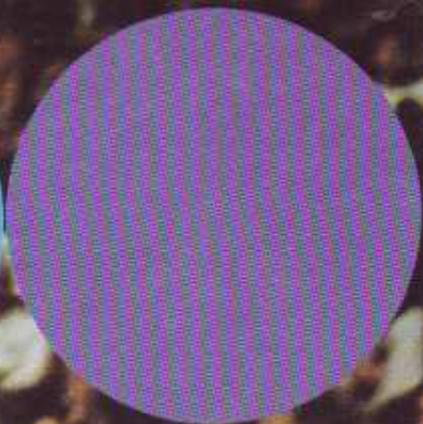


ESPAÑA

JUDO



en exclusiva:
CASTEJON

- FRANCIA, POR ENCIMA DE LOS PAISES DEL ESTE
- EN DIRECTO, DESDE CHILE
- LOS STAGES DE VERANO
- OLIMPIADA 80



EL CAMPEON MUNDIAL ROUGE PONIENDO EN PELIGRO AL RUSO KOUZNETSOV (PARIS-78. ESTADIO DE PIERRE COUBERTIN)

3. Editorial
4. Nuestros lectores mandan — Nuestros lectores preguntan — Nuestros lectores tienen la palabra
5. Víctor Manuel Gaspar Cortina, dos meses en Chile entrenando a la Selección Nacional.
10. Desde Moscú, con vistas a la Olimpiada
12. Entrenamiento de la resistencia mediante los «uchi komi»
14. Los Stages de verano...
18. Mi punto de vista
20. Campeonato de Europa.—El judo galo se vistió «de oro» en París.
32. Hemeroteca
Nuestros concursos... ¡¡¡marchando!!!
33. Concurso de dibujos
34. Dialogando con Benito Castejón, Director General del Consejo Superior de Deportes
36. Actividades en las Islas
Luto en el judo español
40. Tribuna regional
41. Noticias — Noticias
42. Humor — Judo — Humor

ESPAÑA JUDO

DIRECTOR: ALFONSO LAGO

Colaboración Técnica:

Guy PELLETIER (Francia), Pío GADDI (Italia),
Claude URVOY (Francia), Agustín MELENDEZ (España)

Colaboración especial:

Juan Antonio SAMARANCH,
Consuelo PERLADO y Santiago RODRIGUEZ DE CELIS

Corresponsal en Argentina:

N. Jorge JAIS

Humorista:

Santos NALDA

Columnistas:

Roland BURGER, Víctor M. GASPAS, Gerardo PONCELA,
María ARIAS, Shu TAIRA, Javier BRIEVA,
José María CHINCHURRETA, Enrique AZCARATE,
Gaztéz de ARABA, Manuel MONTERO y Juan Ramón MARCO

Imprime:

GRAFICAS ANDRES MARTIN, S. A.
Juan Mambrilla, 9 - Valladolid

Distribuye:

EDIPRESS, S. A.
Carretera de Garraf a Barcelona, km. 9.2 - Apartado 29
San Baudilio de Llobregat (Barcelona)

Empresa Editora:

JUDO-ESPAÑA, Muro, 16, 4.º E
Teléfonos 202464 - 222019 - Valladolid

Depósito Legal: VA. 216.—1978

puntualizar

Nuestra bandera informativa —digan lo que digan— no se sentirá aludida por nada ni por nadie, y reflejar la realidad del deporte español a lo largo de nuestras páginas. El decir la verdad DUELE, y desde el primer momento hemos procurado ser imparciales en nuestras decisiones. Pero vamos a puntualizar, admitiendo que NOSOTROS TAMBIEN PODEMOS EQUIVOCARNOS, teniendo en cuenta que jamás ha habido mala fe en nuestros comentarios.

Resulta que ahora prolifera en nuestro santo país —debe de ser por la ola de la recién estrenada DEMOCRACIA— esas personas que habiendo estado en otro momento desempeñando puestos federativos, intentan convencernos de cual es lo mejor o lo peor, cuando, en otras ocasiones, las soluciones que hoy nos dan, han pasado EN PRIMER TERMINO POR SUS MANOS.

Yo recuerdo —soy de «provincias y me ha tocado el peregrinar por aquí y por allá como a muchos»— el «apriete de clavijas» cada vez que se preparaban —por ejemplo— exámenes, y en cuanto a la burocracia del papeleo se refiere. La historia del judo español está escrita en el álbum deportivo y nadie podrá desfigurarla. ¿De qué lado parten los buenos propósitos de hoy?

La panorámica del judo patrio debe de ser DIRIGIDA, ante todo, por los PROFESIONALES del JUDO. Luego —en segundo término—, por aquellos que teniendo un empleo prioritario de otra actividad, dedican una o dos horas de su jornada en dar clases, ayudando en gimnasios y colegios. No estoy diciendo el quien por encima del quien. Es, puntualizar. Y, en tercer lugar, el resto.

Y de esos colectivos —canalizados a través de la propia FEJYDA—, es obvio dar el visto bueno a las comisiones de trabajo y CONFIAR EN LAS PERSONAS que entregan parte de su vida por la FEDERACION a CAMBIO DE NADA. Porque los que reciben un sueldo, o tienen una contratación, sea de quien sea pero oficialmente, deben de rendir cuentas y demostrar que las constantes por las que se mueven son las lógicas y las mejores para nuestro judo. El pedir a los mismos estas explicaciones no debe de conllevar ningún tipo de fricción o malestar. Es como el alumno que no entiende un movimiento y se le acerca a que se le explique nuevamente. Tu obligación es CONVENCER.

Casi todos quemamos una etapa de nuestra perspectiva de un modo o de otro. La federación, las federaciones necesitan savia nueva pero con el consejo de los más, para perfilar con proyectos, a corto y largo plazo, el mañana que tanto esperamos. Si es necesario sacrificar el presente por un beneficio de todos, habrá que hacerlo, sin partidos, sin diseciones que presupongan nuevos enfrentamientos, a no ser que a alguien le interesen estos ENFRENTAMIENTOS.

Por supuesto hay una lógica para nuestra razón: el duende del tiempo. Los profesionales no pueden exponerse a los flujos y reflujos político-deportivos de nada ni de nadie. Si uno es buen maestro deberá de sacar —como objetivo— buenos alumnos. Si es buen árbitro, deberá demostrar en el tapiz el momento fácil y difícil de las decisiones. Si es buen organizador federativo o no federativo, habrá realizado con hechos una fiel fotografía de su trabajo que avalará el esfuerzo de su capacidad. Pero, ¡ojó!, QUE NO INTENTEN DARNOS LECCIONES A NADIE DESDE LA «PIZARRA». Esto es harto fácil. Hay que lanzarse y demostrar quien o no quien lleva la razón, pero en el RUEDO IBERICO DE NUESTRO JUDO, y ante los ojos de todos.

Los que nunca se equivocan, los que son los «Number One» de todo, los grandes... sobran en nuestras páginas, y nuestra labor seguirá fiel al eco de la calle, a pesar de las trabas que —ya sabemos—, seguiremos encontrando en el dificultoso caminar de la información.

NUESTROS LECTORES MANDAN NUESTROS LECTORES PREGUNTAN NUESTROS LECTORES TIENEN LA PALABRA

Una vez más hemos seleccionado diversas sugerencias y preguntas que nos han enviado a nuestra redacción. «TRIBUNA PUBLICA» es vuestro espacio por derecho propio, y cuantas notas recibamos —en la estimación del público en general— serán publicadas.

MURCIA

Muy Sres. míos:

Quizá sea repetir lo que ya han dicho muchos, pero vuestra revista era lo que esperábamos los amantes del JUDO, para que —a través de ella— se puedan denunciar todas las irregularidades que ocurran en el mismo.

Es la única revista que existe en España, y creo que en el mundo, que hable únicamente de JUDO. De esta forma ha llenado el vacío que existía después de las publicaciones de otras revistas de Artes Marciales.

A los judokas lo que nos interesa es el JUDO y por lo tanto es la revista que necesitamos. Lo importante es que su nivel de calidad sea el que todos esperamos. Enhorabuena y contad con nosotros que somos muchos, de verdad.

Son un acierto las Secciones «Nuestros lectores opinan» y «Las cartas boca arriba». En esta última nuestro amigo Rafael Ortega ha puesto el dedo en la llaga. ¿Para qué enseñarle a un competidor lo que no va a necesitar durante su etapa competitiva? Los resultados internacionales le están dando la razón.

«Tribuna Regional» es otra sección importante. Espero que después del artículo de los amigos Alejandro, Cayetano, y Valcárcel, el Sr. Díaz nos deje en paz. Todos sabemos qué clase de judoka es dicho señor. Lo que había que hacer era no permitirle impartir JUDO, o invalidar su titulación, y que siga con su karate, pero sus opiniones sobre JUDO es mejor que se las guarde para él, o cuando se le pregunte.

Bien, no quiero resultarles pesado, por lo tanto les ruego me manden precio para inscribir mi club en la sección de publicidad.

Animo y adelante. Un saludo de

Enrique Riquelme Hdz.

Agradecemos tu carta, Enrique, y con esta fecha te enviamos los prospectos de publicidad. Hasta pronto.

LEON

Distinguido amigo:

Con enorme placer he contemplado la aparición de la revista que

diriges, y consciente de lo que representa para nosotros, los profesionales de este deporte, quiero que cuentes con mi total colaboración para que cobre cuerpo y tenga la importancia que se merece.

Ante la salida del primer número, estuvo expuesta la revista para que todos los miembros de mi Club pudieran ojearla, y fueron instados por mi parte a adquirirla, por lo que unido al fin de las actividades normales ante las vacaciones de verano, solicito en el boletín el envío del nº 2.

En estos momentos difíciles por los que está atravesando nuestro deporte, creo que es la hora de olvidar «tonterías», que hicieron que la unidad primitiva de nuestro Judo se rompiera, para de una vez conseguir esa verdadera unión sin la cual es imposible el trabajo en equipo.

Con mis deseos más sinceros de éxito para esa difícil tarea en que te has empeñado, te tiende la mano tu amigo.

Jose Antonio Terán

En eso estamos, pero no nos queda más remedio —y muy a pesar nuestro— de dar una vez más, tiempo al tiempo...

CALAHORRA (Rioja)

Sr. Director de Judo-España:

Soy un chico de Calahorra verdaderamente aficionado al JUDO. Le diré que en la actualidad soy Cinturón Verde, con exámenes de Azul, y que por circunstancias que no vienen al caso, podría haber alcanzado la meta de todos los que empiezan este noble deporte.

Fue grande mi sorpresa cuando vi su revista —la cual compré sin esperar más—, para ojear su contenido, y me gustó muchísimo.

Ya iba siendo hora de que sacaran a relucir todos los trapos sucios y las cosas buenas referente al JUDO.

Le escribo estas líneas para ponerme a su disposición en todo lo que pueda ayudarle, y darle mi más sincera ENHORABUENA.

No quiero que mi carta le robe minutos que pueda aprovechar para seguir haciendo una labor tan grande como la que ha empezado. Que Dios le dé muchos años de vida para que pueda llevar con buen pie todo

lo levantado por Vds. gracias a sus colaboradores.

Una vez más mi enhorabuena a su revista, a Vd. y a su equipo, de un aficionado,

Jesús Rodríguez

Aunque tu carta no es la primera te doy las gracias en nombre de mi equipo y en el mío propio por tus palabras. El Judo es nuestro Judo, así de simple, así de sencillo, Jesús.

CARTA ABIERTA DESDE UTRECHT

Aclaraciones de ANTOON GEESINK

«Querido señor»:

Me gustaría darle las gracias por el elegante artículo que sobre mí ha aparecido en el primer número. Heriberto García me lo tradujo y estuve contento al darme cuenta que, las opiniones que yo intenté explicar a sus lectores, estaban expresadas en el contexto de su reportaje.

Creo que no es una mala idea la de dar a sus lectores una confirmación de este artículo, con un pequeño curriculum vitae mío.

Nací en abril de 1934 y gané treinta y cuatro campeonatos de Europa en el periodo de 1952 a 1967. Fui campeón del mundo en 1961 y 65, y el ganador de la Medalla de Oro de los Juegos Olímpicos en 1964.

Además de eso, fui tres veces Campeón de Holanda en Lucha Greco-romana y cuatro veces deportista del año en los Países Bajos, y en 1962 Deportista del Mundo (París).

Algunos años he dado conferencias en la Academia de Educación Física en Amsterdam y he escrito siete libros, teniendo el 8º Dan.

El Gobierno me distinguió con la orden de Oranje Nassau.

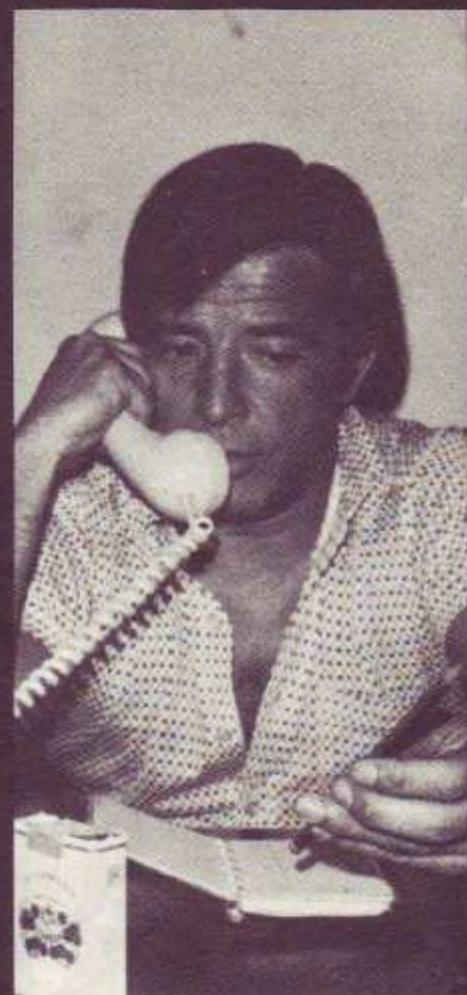
Los alumnos entrenados por mí ganaron cincuenta títulos en los Países Bajos, Europa y del Mundo.

Estoy particularmente orgulloso de los logros de Hiroshi Minatoya, quien vino a Europa a mi escuela, en 1966, y después de un año de entrenamiento bajo mi supervisión se convirtió en Campeón del Mundo en 1967 y 1969 y segundo en 1971.

Tengo competiciones, doy conferencias y demostraciones en particular por todos los países del mundo.

Dándole las gracias, sinceramente suyo.

Fdº.—Antoon Geesink



DOS MESES EN CHILE

ENTRENANDO A LA SELECCION NACIONAL con Víctor Manuel Gaspar Cortina

Al otro lado del teléfono la voz de un buen amigo: «Alfonso, acabo de llegar. Estoy hecho polvo pero ya ves que te he llamado... Mañana, si vienes, te contaré con calma todo». Esta frase sirve de prólogo a la entrevista mantenida con nuestro buen amigo Víctor Manuel Gaspar Cortina, como norte de esa estancia de dos meses previa contratación de la Federación Chilena, a donde el técnico español ha sido requerido para poner en orden el «puzzle» nacional en que se enmarca su judo, el judo patrio chileno.

Santiago de Chile ha sido su escenario y —me consta así—, no sólo ha habido buenas palabras en la despedida de rigor, una vez clausurado el marathónico stage. De una vez por todas, parece ser, alguien de verdad cualificado ha cruzado el «charco» para dar clase en un país conocido más por su política que por otras vicisitudes, pero vayamos al grano y comencemos. Saludos de marras en el despacho del Judo Club Gaspar, en Bilbao. Ante mí un recuerdo. Traslado su texto para todos: «Al Sensei Gaspar afectuosamente. Stage de Chile. Federación Chilena de Judo».

—¿Por dónde empezamos, Víctor?

—Por el principio, claro. Luego arrégalo bien, como tú quieras...

—De acuerdo. Cuéntanos, para abrir nuestro abánico informativo, qué tal resultó tu viaje.

—Después de un trayecto larguísimo llegué por fin a Santiago de Chile, y tuve un recibimiento agradabilísimo en el aeropuerto. Toda la Federación esperaba mi visita. ¿Qué quieres que te diga ahora?

—De todo un poco; lo que has hecho, cómo has vivido, qué has sacado en conclusión de esta experiencia.

—Bueno, la primera semana me dediqué a visitar todos los clubs de Santiago para hacerme una idea por donde pisaba. Los clubs, los gimnasios, no abundan y el judo está integrado en las Universidades del país. Es diferente a lo nuestro. Después de la primera semana comenzó el 1º Curso de Monitores



Distintas secuencias de la estancia de Víctor Manuel Gaspar Cortina en Chile. En el aeropuerto recibimiento a «todo tren»... Con el presidente de la Federación Chilena, Luis Villagrá, el entrenador del equipo nacional Eduardo Novoa y Jaime Fuentes.

que resultaría un éxito en todos los aspectos.

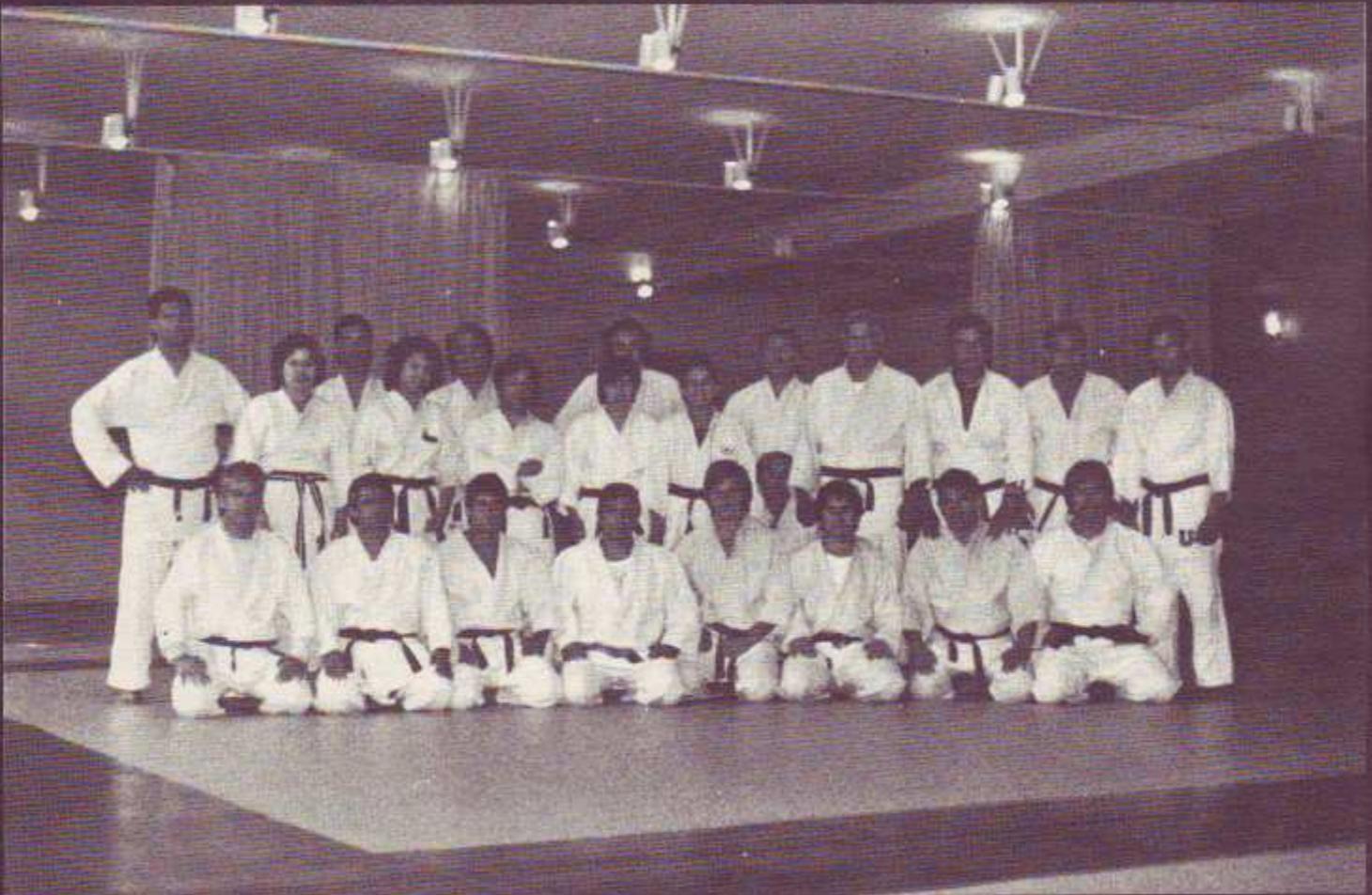
—Perdóneme que te corte Víctor... ¿Esperaban grandes cosas del «Gaspar Cortina español...»?

—Verdaderamente no sabía qué esperaban; un competidor o un técnico, yo no lo sabía. Me di cuenta en

el desarrollo de los días de que el judo chileno fallaba en lo más importante, en la base, y me dediqué a crear una inquietud en los profesores y sobre todo a plasmar el judo como yo lo concibo, sin tabúes, llanamente.

—¿En qué visos puedes diferenciar el judo chileno del nuestro?

—En realidad el judo americano está muy por debajo del judo europeo y el judo de Chile viene a encabezar la tercera plaza en Hispanoamérica, pero, —en sentido general— es bastante inferior al judo español. Existen dos nombres francamente buenos en todos los campos pero el gran resto no se escenografía a su misma altura. Comparativamente el cuadro chileno de competición está, más o menos, entre los cinco primeros lugares, tal vez el segundo, de nuestro judo regional. Se practica en Santiago y Valparaíso, y un poco también en Antofagasta y Concepción, pero in-





Otra secuencia con el presidente del Comité Olímpico Chileno. Abajo un día en la Universidad de Chile.

OBJ.: Aprender servicios prestados por el Sr. VÍCTOR MANUEL GASPAN COSTA.

REV.: Permanencia del Sr. GASPAN en nuestro país por los meses de Julio y Agosto.

SANTIAGO, 11 de septiembre de 1978.-

DE : FEDERACION CHILENA DE JUDO

A : FEDERACION ESPAOLA DE JUDO

Estimado Sr. Presidente:

Como es de vuestro conocimiento, el Sr. VÍCTOR MANUEL GASPAN COSTA, 6to. Dan, Arbitro Internacional y Entrenador Español, permaneció en nuestro país durante los meses de Julio y Agosto del presente año, tiempo durante el cual impartió Cursos para Monitores, Entrenadores, Arbitros y supervisó nuestras selecciones permanentes, infantil, juvenil y adultos, tanto varones como damas.

En particularmente grato para el Presidente infrascrito, a nombre de nuestra Federación, expresarle nuestra agradecimiento por el extraordinario desempeño del Profesor Sr. GASPAN, el que comprueba la gratitud y el aprecio de todos los Judocas chilenos.

El trabajo del Sr. GASPAN deja de manifiesto la gran capacidad y superioridad del Judo Español, siendo además, el como persona, un verdadero embajador de ese país, al cual nosotros consideramos nuestra Madre Patria.

Ante tan honroso desempeño, nos anista el firme deseo de que el Sr. GASPAN repita su visita el próximo año, de modo de poder ya comprender vuestra gratitud para que así sea.

Reciba entonces Ud. Sr. Presidente, a nombre de todos los Judocas chilenos, nuestros sinceros y leal reconocimiento.

En atencio afectuosa.

Distribución:

- 1.- Feder. Española
- 2.- Sr. Geopar C.
- 3.- Archivo.

Sr. VÍCTOR MANUEL GASPAN COSTA

 FEDERACION CHILENA DE JUDO

sisto nuevamente las Universidades lo absorben casi todo.

—¿Y luego...?

—En la segunda quincena del mes de agosto planificamos el stage para entrenadores nacionales. ¿Sabías que ha sido el 1º curso serio que se hace para titular...?

—No, pero... ¿y qué más?

—Sinceramente te diré que el judo de Chile era una incógnita para mí y no llevaba ninguna referencia. Y comprobé una sorpresa: el judo de damas (el judo femenino). Es bastante superior al masculino, en proporción y su Federación se preocupa por igual en ambos campos, sin distinciones. Son campeones de Sud-América y tienen unos deseos de trabajar así como una voluntad francamente envidiables.

—Cuéntanos tus vivencias, ¿eh...?

—Bien. He encontrado gente muy sana. El chileno es muy agradecido, muy hospitalario. Fui recibido y despedido extraordinariamente. En la Junta Directiva de la Federación que tuvieron, orquestada por mi despedida, me propusieron de que fuera nuevamente el año próximo a dar otro stage de la misma duración, pero dos meses son mucho tiempo y notas la falta de los tuyos, sintiendo nostalgia de tu país.

—Cambiamos de escenario, ¿cómo has encontrado, a tu regreso, la panorámica del judo español?

—No sé que decirte. En principio me han sorprendido todas las novedades y me da la impresión de que existen demasiadas intrigas que no conducen a nada bueno. Esto es una suposición mía solamente.

—¿Se puede o se podría atempe-

rar la actual situación de alguna manera?

—¿Cómo qué?

—Eso lo tienes que responder tú.

—Verás. El judo español por todos los problemas político-deportivos que concurren en nuestra federación creo que necesita de un... —no sé—, de una tregua para salvar el deporte. Pienso que se deben tomar las cosas como son. España tiene compromisos internacionales a los que debe acudir. **Hay que trabajar fuerte con sinceridad y honradez**, con una veintena de competidores durante estos primeros años, y sobre todo, trabajar profundamente mientras tanto, a medio y largo plazo con la base del judo. Porque considero que para que surjan campeones de clase, para que nuestro deporte sea fuerte, no solamente en el judo, el contexto generalizado debe de reflejarse como una pirámide, en donde la base es muy ancha y muy resistente, y su cúspide proyecte la imagen del campeón. Pero no se puede llegar al vértice de esa pirámide sin esa base tan ancha porque se caería, se rompería.

Nuestra desgracia es que hay presidentes de federaciones amateurs y de consejos superiores de deportes —o como se llame— que desean éxitos momentáneos mientras dure su mandato y eso no es bueno. Haría falta dirigentes que supiesen y quisieran sacrificar su mandato o su período, para que los dirigentes que vinieran posteriormente a ellos pudieran recoger la labor obscura de los primeros en beneficio del propio deporte.

—¿Estás concienciado con el judo-lucha de hoy?

—No, no lo estoy.

—Ya lo sé, Víctor, pero existe...

—No estoy de acuerdo ni tampoco lo estaría el fundador del judo.

—¿Lo pongo así?

—Escríbelo así, aunque, por supuesto no quiero compararme a nadie, que quede claro.

—Tú has vivido el ayer y el hoy del judo patrio. Ahora —«democráticamente»— todo el mundo dice que es el momento de arreglar las cosas, y yo me pregunto... ¿Por qué no se ha coordinado mejor hace ya tiempo, hace veinticinco años...?

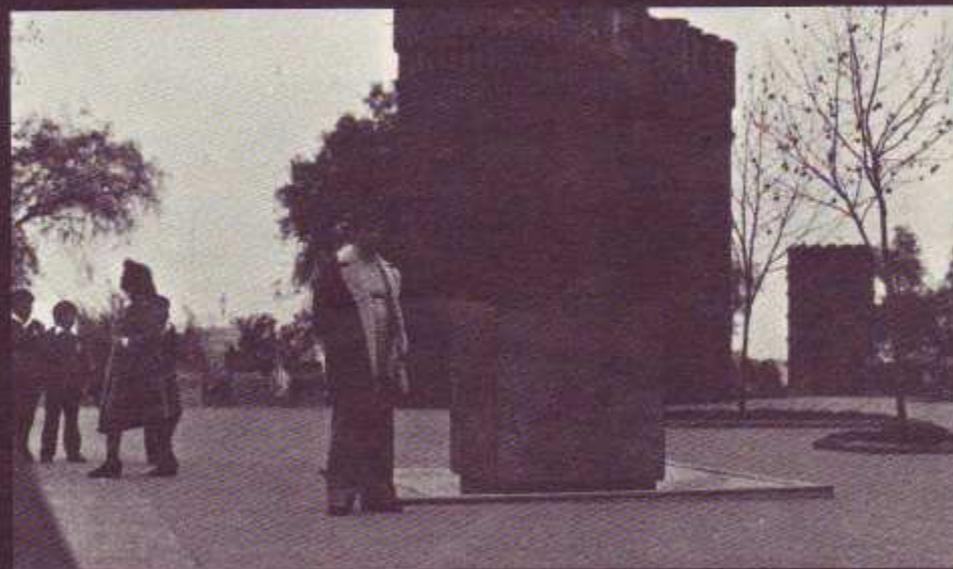
—Esto es algo muy complejo.

—Te escucho...

—Son muchas las circunstancias por las que ha atravesado nuestro deporte. Por un lado, momentos políticos diferentes. Por el otro, situaciones económicas distintas a las actuales. Si ensamblamos todo ello lo verás desde otra óptica, a tenor de que nadie ha marcado una meta que dijera a donde llegaríamos de aquí a diez años. Hay que planificar pero planificar bien.



MAESTRO VÍCTOR, ¿CREE DE VERDAD QUE SI NOS QUITAMOS EL "PONCHO" PODEMOS SALIR EXITOSOS EN LA PRÓXIMA OLIMPIADA...?





—Regresemos a Chile... ¿Cuéntanos —ya para poner punto final a nuestra entrevista— alguna anécdota que te haya ocurrido «in situ»?

—¿Anécdotas de Chile...? No sé, ahora no recuerdo. Lo que más me ha llamado la atención es la falta de puntualidad de los chilenos: si quedas con alguien a las siete, por ejemplo, lo mismo se presenta a las siete y media. El chileno es amable y no le gusta complicarse con nada. Estoy de verdad muy contento y satisfecho de mi estancia allí. Anécdotas... sigo sin acordarme.

—¿Un «seis rayas» es mucho por esas tierras de Dios...?

—La máxima categoría es la de cuarto dan.

—¿Hablamos de política?

—No. Yo no he ido a Chile a politizar el deporte, lo que sí te digo es que la prensa —a veces— peca de sensacionalista.

—¿Controles policiales...?

—A partir de las dos de la madrugada hay toque de queda para los vehículos pero no para las personas. Tú vas caminando por la calle y nadie se mete contigo.

—¿Te has encontrado plenamente a gusto, Víctor?

—De mi estancia te reitero nuevamente que me he encontrado muy satisfecho, de verdad. **Mi labor ha sido fructífera y nunca olvidaré los momentos del judo en Chile.**

—¿Cómo se dice «adiós» en el lenguaje de allá...?

—No sé... ¿Chao? Sí, eso es, ¡chao!

—Pues entonces, ¡chao, Víctor! Tengo que regresar a Valladolid. Por la noche me fastidia conducir y luego me duelen los ojos.

—Hasta cuando quieras, pero no te olvides matizar que me he pasado una semanita en Copacavana, descansando unas cortas vacaciones (se ríe). Bueno, eso no lo pongas, o haz lo que quieras. Tú sabrás mejor...

—Así lo escribo.

NOTA DE NUESTRA REDACCION:

Cuando habíamos maquetado ya nuestra entrevista hemos conseguido una carta enviada por la Federación Chilena de Judo y que por su interés trasladamos íntegramente. No es ningún aderezo para endulzar la estancia del técnico nacional en nuestro continente hermano. Es simplemente la verdad, esa verdad que a veces hace que recapitemos con toda la sinceridad para decir lo de: «Al César lo que es del César...» ¿De acuerdo?



desde moscú, con PANORAMIC

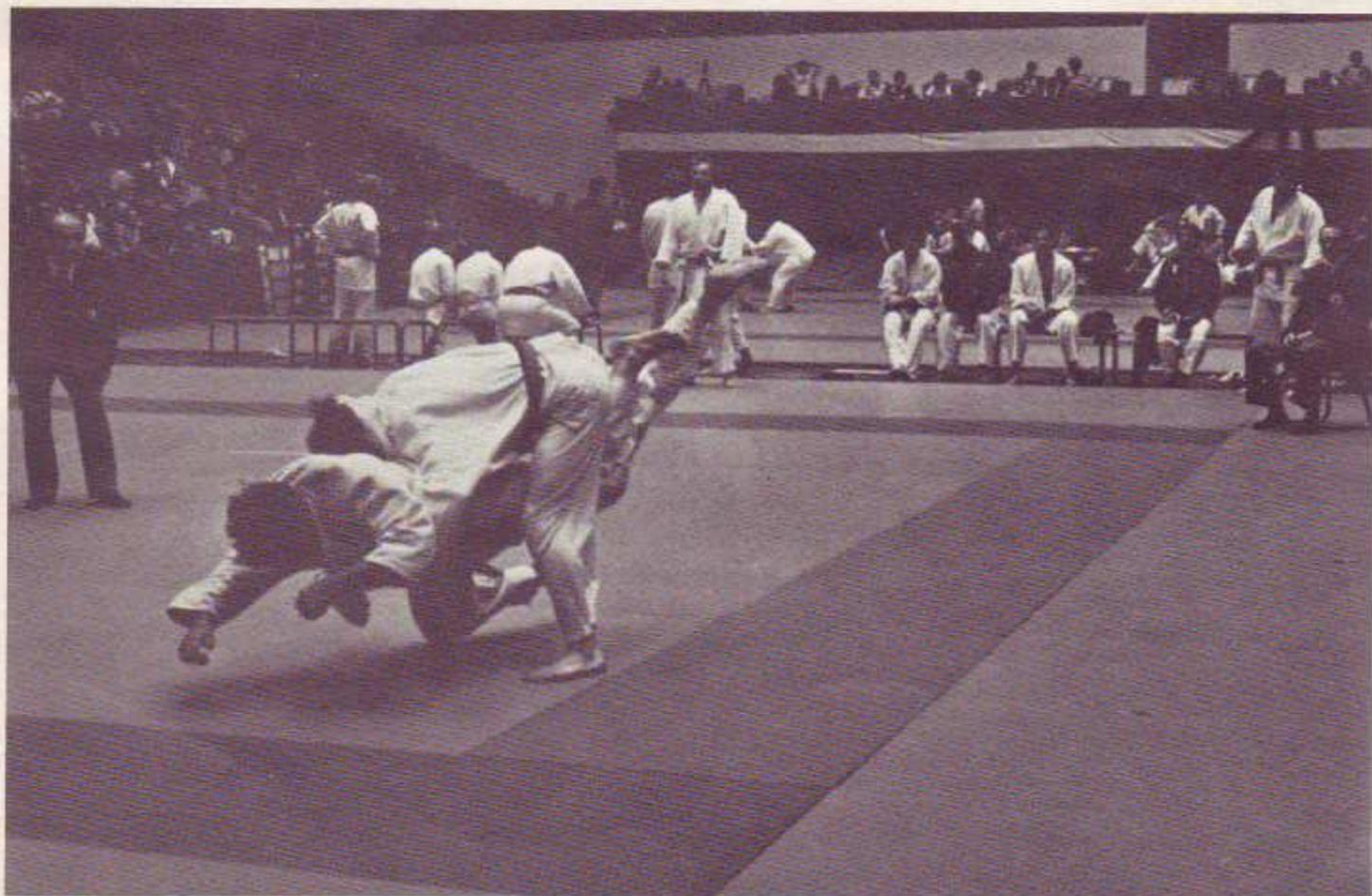
POR JUAN ANTONIO SAMARANCH

MIEMBRO DEL COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL, Y EMBAJADOR DE ESPAÑA EN MOSCÚ.

No cabe duda de que el lugar del mundo en donde existe una actividad más viva en la construcción y planificación deportivas, es la ciudad de Moscú. La inminencia de los Juegos Olímpicos de 1980 —aunque falten todavía año y medio, los soviéticos están ya viviendo la proximidad de los Juegos— está

movilizando tanto a los constructores, como a quienes tienen a su cargo la complicada labor de organización. También el pueblo moscovita se ha percatado de la importancia que para su ciudad tienen los Juegos, y puede hablarse de una conciencia colectiva alrededor del ideal Olímpico.

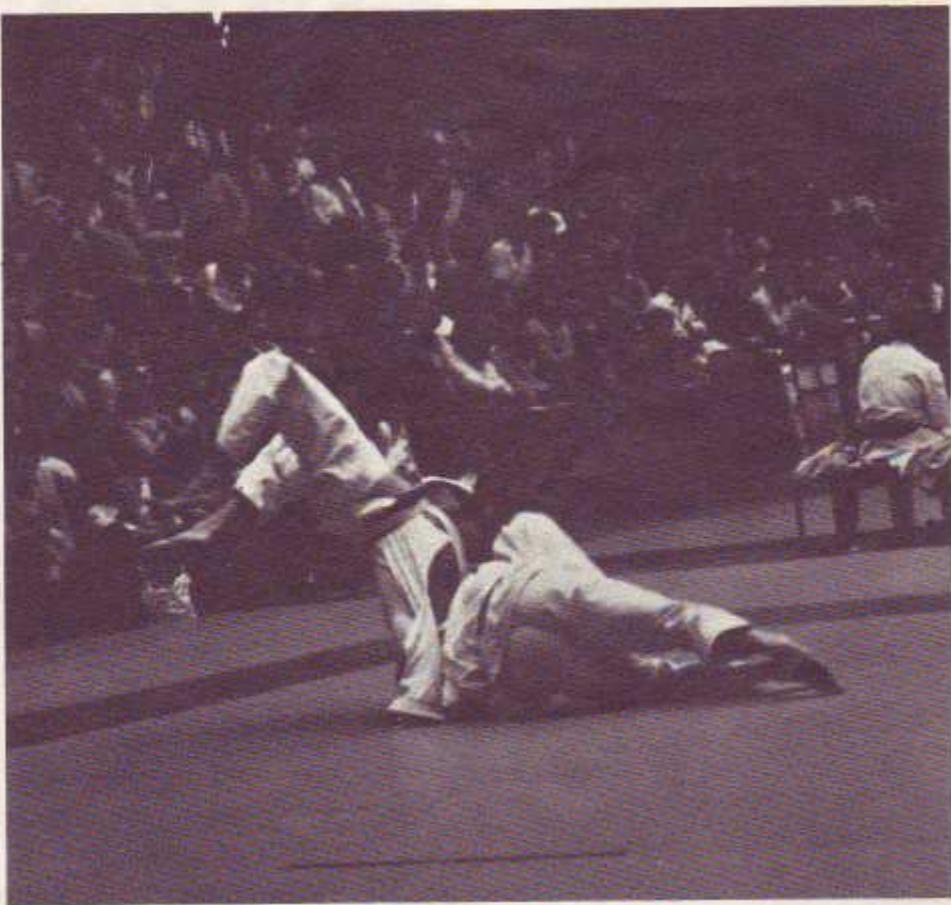
Es difícil establecer un orden de prioridades respecto de las distintas disciplinas que forman el programa Olímpico, dentro de los 21 deportes incluidos en los Juegos. Pero sí puedo afirmar que el Judo figura entre los deportes que se examinan con mayor atención por parte de los organizadores soviéticos.



Entrevistas a la olimpiáda MOSCÚ DEL JUDO

A pesar de ser un deporte de origen oriental y llevar tan sólo tres Olimpiadas incluido en los Juegos, los soviéticos han logrado, en todas ellas, subir al pódium de los vencedores. En Tokio, me impresionaron la inteligencia y habilidad de Oleg Stepanow y Anzor Kiknadse. Lamenté que en los Juegos de 1972, el Judo no celebrara su competición Olímpica. Y, cuando reemprendió aquella en los últimos Juegos de Montreal, en 1976, volví a comprobar cómo el Judo soviético se hallaba entre los primeros del mundo. No en vano Vladimir Nevzorov se proclamó Campeón Olímpico en los pesos welter, y Sergei Novikov en los pesados. Esos triunfos justifican el fervor que por el Judo se siente en la URSS y la vinculación con la que sus jóvenes deportistas siguen su práctica.

La actual difusión que el Judo ha alcanzado en todos los países civilizados, ha dejado atrás la concepción folklórica y romántica de ese singular deporte. El Judo se ha incorporado a la vida diaria de la sociedad moderna. Y su objetivo más brillante —aparte de consagrar la caballerosidad y el «fair play» como norma del mismo— es



haber conseguido que nadie tenga miedo de nadie. Por eso sólo, ya habría valido la pena inventar el Judo. El profesor Jigoro Kano, cuando creó ese singular deporte, dio a la sociedad moderna una escuela de confianza y una norma serena de conducta, merced a la cual el hombre de nuestros días vive más feliz y se encuentra a sí mismo con una rotundidad y plenitud como no lo había logrado hasta entonces.

Si esta escuela de conducta coincide además, con una competición espectacular, apasionante y del más alto tecnicismo, es forzoso convenir que hemos hallado uno de los grandes deportes del mundo moderno.

En los Juegos Olímpicos de Moscú, en 1980, tendremos una nueva y rotunda manifestación de ellos.

Moscú 20-X-78

ENTRENAMIENTO DE LA RESISTENCIA MEDIANTE LOS

por Agustín Meléndez Ortega

Podemos afirmar que el concepto más antiguo acerca del entrenamiento es que repitiendo un gesto deportivo y cuantas más veces mejor, se va consiguiendo aumentar la resistencia a la fatiga. Así los primeros sistemas de entrenamiento que surgieron para soportar la fatiga son los que podemos englobar en, o llamar, los entrenamientos con «carga continua» siendo en este sentido el término «carga» un sinónimo de esfuerzo.

Sin embargo si nos paramos a considerar el tipo de trabajo o ejercicio que realizamos, podemos observar que la duración o tiempo que podemos realizarlo estará determinado por la intensidad con que realicemos el determinado tipo de esfuerzo, así exagerando un poco el concepto, diremos que no podemos correr continuamente, por ejemplo, dos mil metros y mantener una intensidad similar a la que precisaríamos para correr 100 metros en pocos segundos (a gran velocidad). He querido hacer esta aclaración como punto de partida para hablar del uchi komi como carga continua, ya que será éste el primer sistema acerca del cual vamos a hablar en relación con el entrenamiento de la resistencia aeróbica.

ENTRENAMIENTO DE LA RESISTENCIA AEROBICA

Los uchi komi como carga continua. El objetivo fundamental que pretendemos conseguir con este tipo de entrenamiento es tratar de centrar sus efectos sobre el sistema cardiorrespiratorio y está caracterizado por la realización de esfuerzos de poca intensidad (moderados o un poco pesados), lo que permitiría su

larga duración. Debe ser un trabajo que se realice en un régimen de equilibrio entre el aporte de oxígeno y el consumo (steady state).

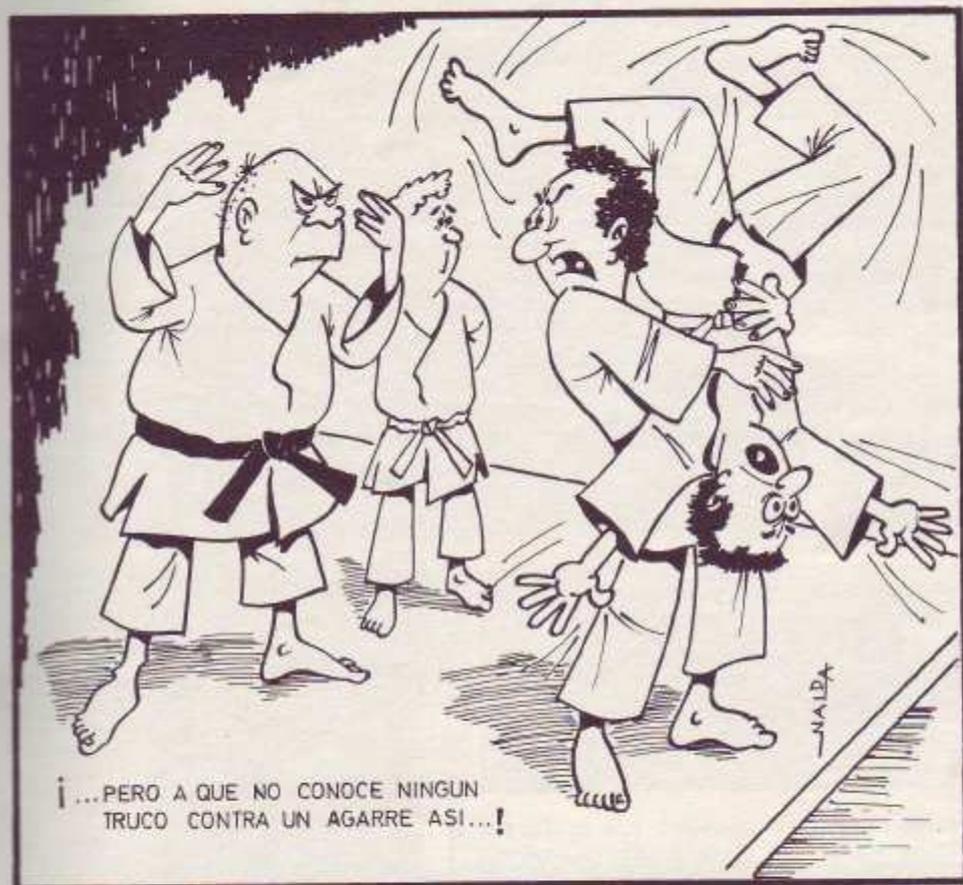
Vamos a remarcar los aspectos y rasgos más característicos que definen este sistema:

- esfuerzos que superen la duración de 5 minutos, lo que permitiría que se realizasen los ajustes cardiorrespiratorios;
- mantener el tipo de esfuerzo de manera constante para que se pueda mantener el régimen de equilibrio entre el aporte y el consumo de oxígeno (steady state);
- el tipo de esfuerzo debe ser de tipo medio (no muy fuerte ni muy despacio);
- a la edad de 20 a 30 años esto puede conseguirse si durante el trabajo la frecuencia cardíaca está dentro de los límites de las 120-

140 pulsaciones por minuto, aproximadamente unas 130 pulsaciones por minuto.

(Observación: La frecuencia del pulso puede tomarse fácilmente de la manera siguiente:

- Si no está Vd. acostumbrado a tomar el pulso será conveniente que se familiarice con él, para ello puede realizar cualquier ejercicio, aunque sea ligero y luego situar los dedos índice, medio y anular sobre su arteria radial que pasa por la muñeca, en la base de la articulación del dedo pulgar. Puede utilizarse también las arterias carótidas situadas a ambos lados de la garganta, pero recuerde que no debe presionar en ambos lados simultáneamente. (Recuerde que éste es el sistema utilizado en algunas estrangulaciones). Ponga



¡...PERO A QUE NO CONOCE NINGUN TRUCO CONTRA UN AGARRE ASI...!

«UCHI KOMI»

el reloj en su muñeca o sujételo de forma que pueda verlo cuando tiene la palma de su mano hacia arriba. Luego ponga la otra mano como si quisiera agarrar la muñeca situando las yemas de los dedos sobre la arteria radial. Si utiliza la arteria carótida siga un sistema similar que le permita observar el recorrido de las manecillas de su reloj o cronómetro. Una vez se haya Vd. familiarizado con el sistema para tomar el pulso y sienta bien las pulsaciones, puede comenzar a realizar la cuenta en 6 ó 10 segundos y después convertirla en pulsaciones por minuto, multiplicándola por 10 o por 6, respectivamente. (Suele resultar más cómoda la toma en 6 segundos ya que así bastaría con añadir un cero a las pulsaciones contadas).

Ajustándose a estos principios,

podríamos organizar un trabajo por parejas en la forma siguiente:

1. Tori (el que entra la proyección) es siempre el mismo.

a) Sobre un Uke (el que aguanta las entradas) que permanece erecto en su sitio sin desplazarse. Es un tipo de «uchi komi» muy utilizado entre nosotros. Caso de ser varios los practicantes podríamos utilizar una organización de llamadas en círculo, consistentes en formar con el grupo dos círculos concéntricos en los cuales a cada «judoka» del círculo interior le corresponde un «judoka» del círculo exterior, quedando así formadas las respectivas parejas, que realizan una serie de movimientos más o menos amplia para seguidamente mediante una rotación de uno de los círculos realizar un cambio de oponentes y continuar con una nueva serie sin más

pausa intermedia que el tiempo necesario para agarrarse de nuevo.

En este tipo de organización podríamos trabajar mediante una forma fraccionada seróbica con periodos de trabajo continuo que oscilasen desde 5-10 minutos hasta 20 minutos formando series de trabajo que sumasen 30-40 ó 60 minutos.

b) Sobre un Uke que se desplaza. Con esta forma de trabajo se simulan mejor las condiciones del combate, en este tipo de práctica conocida en judo con el nombre de «jaksoku gueiko» la resistencia que opone uke no debe de ser contundente.

Podrían utilizarse asimismo desplazamientos marcando las fases iniciales del «uchi komi» por ejemplo desequilibrios, siendo compatibles con estudios técnicos de los movimientos.

Quizás este tipo de organización presente inconvenientes, ya que al ser Tori siempre o durante un largo período el mismo, haga preciso un posterior cambio, con lo cual se alargaría bastante la sesión. Por ello apuntamos también la siguiente posibilidad.

2. El trabajo de Tori se realiza en forma simultánea y alternativa, es decir que realizan el movimiento una vez cada uno en forma alternativa.

a) El que soporta la entrada permanece en el sitio sin desplazarse. También podríamos utilizar la anteriormente citada organización en círculos.

b) Ambos practicantes se desplazan. Este tipo de práctica podría corresponderse con la conocida en «judo» con el nombre de «Kakari Gueiko».

Por supuesto que en orden a hacer este tipo de entrenamiento más variado podría realizarse en la naturaleza (al aire libre) y combinando los distintos tipos de realización enumerados con desplazamientos en carrera suave, que permitirían por otro lado la variación del escenario de la práctica, haciendo menos monótono este tipo de entrenamiento sin romper la intensidad precisada.

nota
de
judo españa

Tenemos noticias oficiosas de la programación de otros cursos que no han arribado aún a nuestra redacción. En Tarragona, Jean Luc Rougé dirigió también durante la primera quincena de agosto otro stage, a tenor del montado por Pedro Rodríguez en Alicante —con el maestro Lee como profesor junto con su compañero Choon— y el organizado en Palma de Mallorca por nuestro buen amigo Juan Ramón Marco que completarian el ciclo estival. También reseñar el proyectado en tierras andaluzas bajo la dirección de Rodríguez de Celis, y de algunos que —de momento— nos dejamos en el tintero por no tener una idea exacta de su desarrollo, poniéndonos a la disposición de los mismos por si desean escribirnos a la mayor brevedad. A todos nuestras más expresivas gracias por el bien que han hecho al judo y al deporte español, planificando una labor veraniega como continuidad y descanso de toda la temporada actual. Ojalá este tipo de stages proliferen y esas licencias estivales se adicioneen al cómputo global que ensamblan las casi cien mil existentes en el seno central de la FEJYDA. Y con ello, nuestra admiración.

curso de superación técnica, en vigo

Organizado por la Comisión Técnica del Departamento de Judo de la Federación Gallega, se celebró en Vigo, un cursillo de divulgación técnica a cargo de dos reconocidos valores del judo español como son José Luis de Frutos y Rafael Ortega.

El cursillo estaba especialmente dedicado a monitores y entrenadores pudiendo también asistir cinturones negros y el objeto del mismo era dar a conocer al profesorado gallego la metodología Geesink, avanzada concepción del judo moderno y cuyo impacto en nuestro país ha sido notorio.

Se celebró en las instalaciones del Gimnasio Elite, cedido gentilmente por su director Carlos Fernández Seijo, a la Comisión Técnica para esta actividad.

Asistieron veinte participantes, la casi totalidad del profesorado gallego, lo que pone de relieve su gran sentido de la responsabilidad profesional. Había también tres judokas de otras regionales en calidad de invitados.

La característica del cursillo, fue el constante diálogo entre profesores y alumnos. Ortega y De Frutos fueron bombardeados a preguntas de todo tipo, fundamentalmente técnicas y pedagógicas, a las que dieron respuesta sin intentar sentar cátedra como suele ser habitual en este tipo de cursillo, por el «buda de turno». Gustó y convenció a la mayoría, pero como es lógico, cuatro días no dan para mucho y dado que

la impresión causada fue profunda se harán en Galicia próximamente más cursillos sobre el método para que los profesores tengan suficientes elementos de juicio. Después de esta primera experiencia el resultado fue el haber despertado una gran inquietud que creemos muy positiva y dos opiniones: los convencidos por esta metodología por ser sobre todo absolutamente racional y que rompe anquilosantes moldes, y los del sí pero...

Al final del cursillo se celebró una cena que estuvo presidida por Oscar Cacheiro, titular de la Federación Gallega de Judo y D. A. y a la que asistieron además de cursillistas y profesores representantes de diferentes medios informativos de Vigo, esperándose también la presencia del en aquel momento Presidente Nacional, Angel Vilches que por motivos que desconocemos no asistió.

Al final de la cena hubo una rueda de prensa en la que se expusieron por Oscar Cacheiro, las líneas generales de la política federativa en Galicia y que se concretaban en la exigencia de una plena autonomía, en este momento conseguida ya, y en la transparencia de la gestión federativa regional. A preguntas de los informadores Rafael Ortega y José Luis de Frutos, abordaron aspectos técnicos y estructurales del judo español.

Manuel Montero

IV stage internacional rafaél ortega

Dos etapas —la primera de judo técnico y pedagógico— desde el 1 al 6 de agosto y la segunda —de judo recreativo y competición— del 7 al 15, conformarían en las instalaciones polideportivas de El Escorial, la 4ª Edición del Stage Internacional Rafael Ortega, que, como todos los años y a caballo de sus organizadores —Ortega, Rolando Sáinz y De Frutos— viene celebrándose.

Las explicaciones del maestro holandés y campeón mundial Antoon Geesink serían del agrado de los muchos asistentes al mismo, ciento cuarenta y nueve alumnos fueron los inscritos, clausurándose con campeonatos, exámenes de cinturón negro, y la tradicional entrega de diplomas. Exitó pues para esta nueva edición y, en definitiva, para el judo español.

«ciudad de Málaga»

Si durante el mes de julio, tuvo lugar en la capital malagueña un cursillo de Judo infantil, en este de agosto, y del 6 al 18 exactamente, ha tenido lugar un nuevo curso, pero esta vez dedicado exclusivamente a los adultos.

Las instalaciones del club «Cerrado de Calderón» han sido un marco insuperable para la realización de este cursillo deportivo.

Más de 100 alumnos de toda España, se dieron cita para estos días de vacaciones en la práctica de su deporte favorito.

El curso estuvo dirigido por los maestros Jesús Rivas (3º Dan), Justo Navarro (3º Dan), Eduardo Cruz (3º Dan), Alfonso de Lucas (3º Dan), y Antonio Jiménez (2º Dan) y contó con la participación de varias figuras del Equipo Nacional Español, tales como Félix Rodríguez, José Juan Hernández, Paco Fernández, etc.

A mediados del «Stage» se desplazó el ex-director técnico nacional: Roland Bouger, 6º Dan, que con su presencia dio un alto relieve a este curso.

También se celebraron exámenes para cinturón negro 1º, 2º y 3º Dan,

a los cuales se presentaron unos 50 aspirantes, de los cuales unos 30 fueron para 1º Dan y el resto para 2º y 3º Dan.

El trabajo de este curso fue intensivo y durante el mismo se vieron toda clase de materias como técnica fundamental y técnica de competición, Kata, etc.

La organización se puede decir que fue excelente en todos los sentidos, y cabe destacar la gran preparación que traían algunos de los participantes al mismo.

Durante los últimos días se programó una competición en la que tomaron parte muchos de los asistentes en este curso, y en la cual se pudo demostrar el grado de puesta a punto logrado en el transcurso de estos días.

Hay que agradecer la valiosa colaboración del presidente de la Federación Malagueña de Judo, don Joaquín Díaz Peña, que en todo momento dio las mayores facilidades para la realización de este primer «Stage», Ciudad de Málaga.

J. B.



san pedro de las herrerías, en las estriba- ciones de la sierra de culebra III STAGE DE JUDO

En un pequeño pueblo de la provincia de Zamora se ha desarrollado este III Stage de Judo, bajo la dirección de los profesores Alonso Regil (Director de las Instalaciones), Zarza Juan (Director Técnico) y José Antonio Terán (Profesor de Actividades), proyectado en el descanso obligado del mes de agosto. La presencia de la campeona francesa, Lucette Petit, Cinturón Negro 3º Dan, dio una nota de color a este contexto deportivo, en donde —a tenor de encontrarse plenamente a gusto— no faltarían buenos recuerdos.

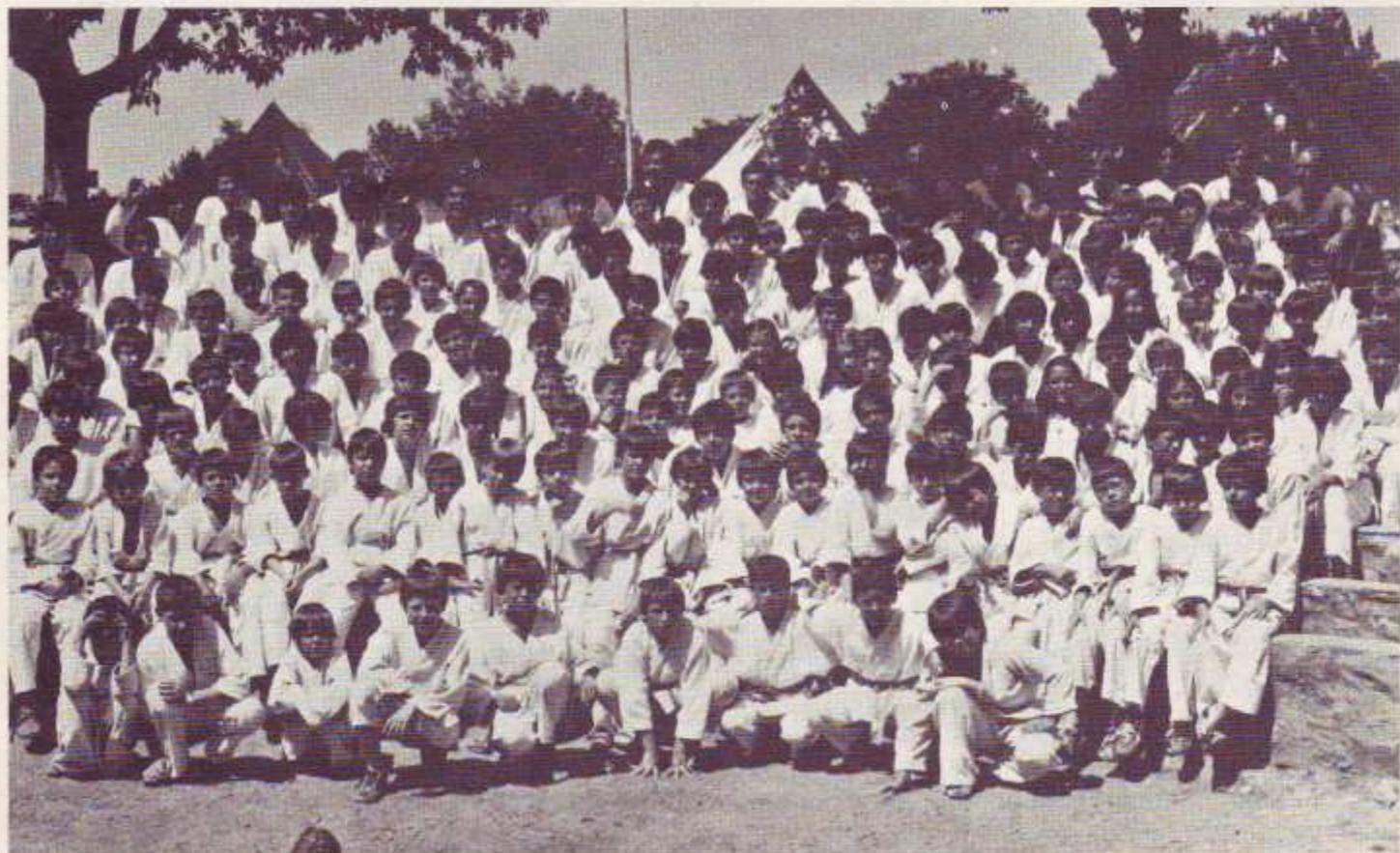


Las fotografías hablan por sí solas y los profesores parecen confirmar la progresión de dicho Stage, en este bello paraje castellano en donde no falta nada de nada. Los chicos trabajaron, y los mayores también, a caballo de unos pioneros ubicados en la Federación Regional Vallisolemana que, —como muchos—, no quieren poner techo a su programación habitual realizando un excelente trabajo de continuidad y progreso.

La campeona francesa —y contestando a una de las preguntas formuladas por nuestro enviado

especial acerca de la evolución del judo galo en las coordenadas de otros deportes— matizaría: «El judo ocupa en Francia el segundo lugar detrás del fútbol, siguiéndole en tercera posición, el esquí». ¡Quién pudiera reflejarse en el espejo francés! Aunque nos imaginamos que no solamente es cuestión de tiempo; es —pienso—, programar con verdadera coherencia. En el setenta y nueve, repetición.

V. J.



en talavera, bajo la dirección de lee young



Organizado por Macario García C.N. IV DAN y bajo la dirección del Maestro Lee Young C.N. IV DAN ha tenido lugar en Talavera de la Reina el IV Stage de Judo Adalid Meneses.

En un ambiente de expectación y ansiedad dio comienzo el día 1 de agosto el Stage.

Poco a poco, ensamblados profesores y alumnos tomando como objetivo fundamental un mejoramiento del nivel técnico y competitivo se ha desarrollado un amplio programa. Programa en el que las diversas facetas del Judo (preparación física, técnica y KATAS, randori...) configuraban el quehacer diario de los judokas, quienes con una ilusión sin límites intentaban asimilar las enseñanzas impartidas.

Si de excelente podríamos clasificar el resultado global, una figura es artífice del éxito: el Maestro Lee,

quien con una metodología moderna, enseñando y corrigiendo nos ha mostrado sobre el verde Tatami unas pinceladas de su Judo, captando la atención y admiración de todos los asistentes.

Dentro de las actividades programadas tuvo lugar el examen de Cinturón Negro 1º y 2º DAN, así como la competición Fin de Stage, celebrada en el Pabellón de Talavera, dentro de una Gala de Artes Marciales, con asistencia de numeroso público.

Estos son los resultados:

1º Somolinos

2º Polano

3º García Abad

Con la entrega de Trofeos y Diplomas se puso brillante colofón al IV Stage de Judo Adalid Meneses.

A. BLANCO



Del 13 al 23 de julio pasado, se celebró en las instalaciones deportivas del Colegio La Salle de Palma de Mallorca, el 2º Stage de Judo, de verano, dirigido por el Profesor Juan R. Marco, de Valencia, que se desplazó a la bella isla con un grupo de alumnos y alumnas suyos que realizaron diversas competiciones deportivas y excursiones. Los resultados de Judo fueron:

Grupo 1º Campeón, Javier Muñoz; 2º Carlos Flores.

Grupo 2º Campeón, Alejandro Jara; 2º Francisco Jara; 3º M. Gutiérrez.

Grupo 3º Campeón, Javier Polit; 2º José L. Asensi; 3º Mayol.

Grupo 4º Campeón, José L. Andrés; 2º Guillermo González; 3º C. Bertomeu.

En el grupo femenino obtuvieron medallas, las siguientes:

Medalla oro: Silvia Asensi; plata, Silvia Benavent.

Bronce: Maribel Benages, Mº José de Tena, y Mº Jesús Giner.

stage de judo, en palma de mallorca



mi punto de vista

La evolución es una constante permanente en la vida del ser humano.

Pero bien: esta evolución tiene siempre que ir regida por un orden establecido en las variantes de la conducta del hombre.

Guiándonos por estos principios, llegaremos a la conclusión de que, lo importante es saber conducir las distintas etapas de nuestra propia conducta.

Así pues, en el noble arte de Jigoro Kano, debemos de encauzar sus más notables principios, respetándolos y siguiéndolos como base establecida para el conocimiento exacto de lo que es el Judo.

Los que, aún siendo jóvenes, tuvimos la suerte de iniciarnos en los conocimientos del Judo, con maestros que nos indujeron al «Camino de la Flexibilidad» por el sistema de la rectitud, la cortesía, el orden, la técnica depurada y el respeto máximo a las virtudes y cualidades de este Arte Marcial, pudimos llegar a comprender, aunque fuera en pequeña medida, el auténtico camino del «Budo».

Es indudable que el Judo,



NOSTALGIA DEL JUDO ANTIGUO

POR JAVIER BRIEVA

como «Arte Marcial Deportivo» que es hoy en día, ha tenido que cambiar en muchos de sus sistemas antiguos de enseñanza; la competición ha adquirido una importancia realmente grande. Pero todo ello, no es motivo para que las bases lógicas de sus principios, tengan

que ser modificadas a gustos de unos y otros.

El simple hecho del saludo a la entrada del «Tatami», del respeto lógico al profesor, del compañerismo en el «Dojo», del «Randori» preparativo, buscando en éste, la perfección de uno mismo y no la superioridad sobre el compa-

pero, son partes integrales del Judo, que por desgracia, día a día se están perdiendo.

La competición, basada en la preparación física y estructural, junto con los conocimientos técnicos adecuados, que el repaso diario del «Gokio» proporcionan al competidor, son clave en los buenos resultados que antiguamente se perseguían. Hoy, la técnica ha perdido su habitual importancia, para quedar reemplazada en gran parte, por el sistema moderno de preparación física, introducido en Europa por los países del Este y capitaneado por la Unión Soviética.

Nadie duda, que la importancia hoy en día de una preparación adecuada en los actuales sistemas de competición, sea fundamental; pero lo que no hay que dudar, es de que la técnica tiene forzosamente que ir ligada a esa preparación física, en proporciones iguales. El maestro

mica, llega a ser prácticamente nulo en su «Randori»; por el contrario, otro en las mismas circunstancias, que busca infatigablemente su perfección y realización mediante la superación de sus conocimientos técnicos, le será más difícil llegar a cosechar los triunfos rápidos de su anterior, pero a la larga, su Judo siempre será superior.

La base del Judo español, está en los niños; pero si a estos muchachos desde un principio les encaminan por senderos altamente equivocados, enfocando su enseñanza bajo el único prisma de la competición futura y, dejando a un lado las enseñanzas primordiales de rectitud, moral, cortesía y nobleza, que tienen que ser principios de todo judoka; entonces, lo que lograremos es que a una determinada edad, seguramente temprana, estos chicos lleguen a abandonar el Judo y lo que es peor, posiblemente aborrecerlo para toda la vida.

Personal». Antiguamente se dedicaba en todos los «Dojos», un día determinado para la clase de Defensa Personal. Bien es verdad, que a la persona iniciada durante algún tiempo en el Judo, estas enseñanzas llegaban haciéndose un poco monótonas; pero también es verdad, que a un determinado sector del público asistente a los gimnasios de Judo, normalmente en edades no muy propicias para la competición deportiva, este tipo de clases, agradaban sumamente y era un aliciente muy positivo para su permanencia en el Gimnasio.

Actualmente son muy raros y escasos los «Dojos» en donde se imparten las enseñanzas de la «Defensa Personal»; con ello, lo que se está haciendo no es otra cosa que, favorecer a que un determinado sector muy amplio de personas, se ausenten o ni siquiera se inicien en nuestro común Arte Marcial.

Por último diré, que la imagen exterior representada del Judo, era la de un ancestral Arte Marcial japonés, lleno de virtudes y cualidades, completamente repleto de un gran espíritu deportivo, que inducía a un amplio sector de gentes en su iniciación. Por desgracia, esta bella imagen se ha visto ennegrecida a causa de la Política reinante dentro de su seno, sea cual sea la tendencia de esta política y defienda unos u otros intereses.

Considero que el Judo, al igual que las demás Artes Marciales, deben de estar al margen de los intereses determinados de ciertos grupos. El auténtico judoka, busca su realización personal por medio del Judo, sin importarle los acontecimientos políticos que poniendo por caparazón a éste, intentan determinadas personas.

Es por todo ello que uno, bajo sus modestos conocimientos de Judo, puesto que considero que 12 años no son lo suficiente para llegar a comprender con profundidad ningún Arte Marcial, tenga una cierta añoranza de aquello que, en sus primeros pasos le enseñaron que era el Judo.



¡...NO SE PORQUE TUVIMOS QUE ENSEÑAR EL JUDO A LOS EXTRANJEROS...!

Ishiro Abe, 8º Dan y jefe en la actualidad del Departamento de Extranjeros en el Kodokan, me decía no hace mucho: un judoka competidor que durante su juventud abusa de su fuerza y preparación física, dejando a un lado su perfección técnica, al pasar su época más diná-

Es pues en la juventud, donde más se debe cuidar las derivaciones de las máximas de Jigoro Kano.

Otra de las grandes diferencias, que a mi humilde modo de ver resalta entre el Judo antiguo y el actual, es la parte que encauzaba las enseñanzas de la «Defensa

**REY, DELVINGT,
LANDART, TCHOULOUYAN,
TRIPET, PARISI Y ROUGE,
ARTIFICES
DE LA VICTORIA**



EL JUDO GALO SE VISTIO «DE ORO» EN PARIS

LOS PAISES DEL ESTE TUVIERON QUE «CONFORMARSE»...

París (por ALFONSO LAGO).— Lo acontecido en el Stade Perre de Coubertin —en la capital del Sena— desborda la imaginación más calenturienta en cuanto a resultados se refiere. El equipo francés no sólo ha demostrado ante propios y extraños la supremacía de su judo en conjunto, sino que se «ha paseado» en esta cita internacional, dando toda una lección del buen hacer técnico, en una final completamente acertada, que —como los «buenos vinos» y muy de tarde en tarde—, se proyecta en los tatamis de una confrontación continental. Francia, oro. La URSS, plata. Polonia y la República Federal de Alemania, bronce. Pero será mejor que abramos poco a poco el abanico de los resultados.

AUSENCIA DEL EQUIPO ESPAÑOL

El equipo nacional ha estado ausente de esta cita, y con ello —que conste— no queremos poli-

tizar nuestro reportaje, pero habrá que escribir sin sombras para trasladar la realidad a nuestros lectores.

Trasladamos el texto del telegrama recibido al respecto: «ASISTENCIA CAMPEONATO EUROPA POR EQUIPOS PARIS DENE-GADA CSD. INFORMACION AMPLIADA POR TELEFONO Y CARTA. MANUEL MARCO SAILA PRESIDENTE EN FUNCIONES FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO Y DISCIPLINAS ASOCIADAS». La carta aún espero recibirla cuando se está maquetando diez días más tarde el número tres de Judo-España. La información telefónica nos decía más o menos que si queríamos arbitrar —AUNQUE ESTUVIERAMOS SELECCIONADOS POR LA UNION EUROPEA— nos lo teníamos que pagar de nuestro bolsillo... Fuimos, y ya está dicho. Y por favor, no quiero con ello «sacar punta a un lapicero», pero la veracidad de los hechos hay que relatarlos según aconteció. No quito a la Federación

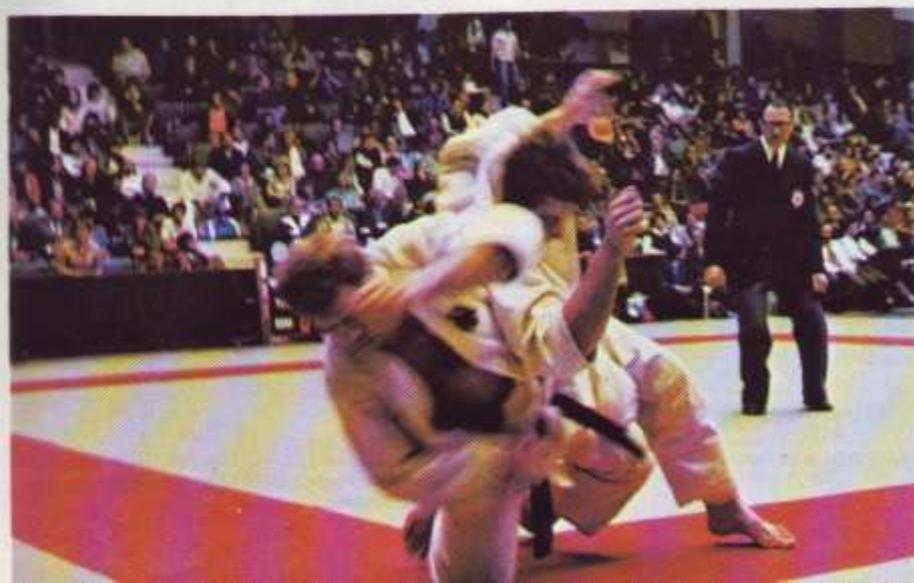
sus razones. Tampoco quiero quitar las mías. Que los demás, juzguen. ¿Vale?

SOLOS EN PARIS

Aunque matizo lo de «solos en París» debo de hacer alusión a la alegría que me produjo comprobar el rostro de varios amigos —españoles todos— que acudirían también al match continental. Gaspar, Azcárate, Barcos Nagore, Puente, Poncela, Ortega, Valverde y otros nombres que se salen ya de mi pluma serían testigos de excepción del triunfo francés. Quiero decir que la altura competitiva estaría al tope máximo, y que —con la mano en el corazón— el judo español no habría arañado ningún puesto de privilegio. Me imagino que los técnicos responsables del equipo nacional habrían dictaminado en su día la sí o la no conveniencia de nuestra participación, pero muchos países también estarían ausentes ante el presagio final. España —en



El francés Tripet a punto estuvo de «volar». Su mano derecha le salvaría del punto.



mi opinión— creo que acertadamente no fue al Pierre de Coubertin esta vez. Pero quizá se debería de haber pulsado las teclas de los competidores que —con posibilidades o no— se hubieran llevado un buen regalo con el encuentro parisino. Sabemos que España —y por equipos dista, hoy por hoy, años luz de los primeros puestos—, pero es obvio que el contacto con otras gentes y, en estas esferas, son un buen aprendizaje y una escuela competitiva.

El alemán Frank intenta al borde del tapiz algo que no saldría por causa de ese acertado Tai-Sabaki. Reflejos, que dicen...



La espectacularidad de este intento se reflejaría a posteriori en eso, simple intento aunque a la vista parezca otra cosa. A veces la vista también engaña...



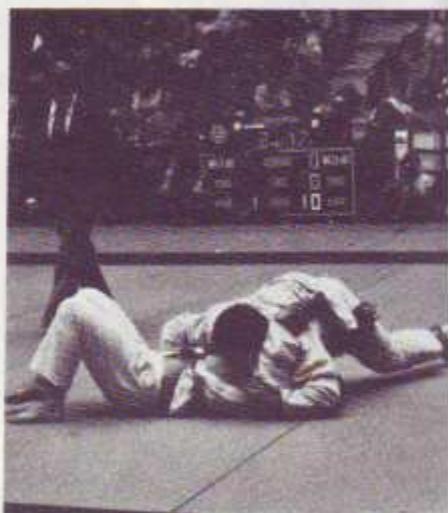
El Kumi-Kata algo muy importante a tener en consideración a la hora del combate. La entrada luego puede llegar en pocos segundos.

Nuestro avión nos dejaría solos en la capital de Francia, y así nos recogería a nuestro regreso —perdón—, a mi regreso.

LA JORNADA DEL SABADO

Aunque en los programas de mano figuraban quince países solamente once harían su aparición: Austria, Bélgica, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Polonia, República Federal de Alemania, Suiza, la URSS, Yugoslavia y Francia.

Cien francos precio por los dos abonos. Si tenemos en cuenta el cambio —aproximadamente unas mil setecientas pesetas por ver el espectáculo—. El sábado habría sus huecos en las gradas, más en la mañana, pero por la tarde el ambiente fue caldeándose y al día



Cuando apenas faltaban dos minutos y «un poco», el ruso Kouznetsov empujaría con sus ciento y muchos kilos. En el tablero electrónico sonaría con la cuenta de 30 segundos. Pastoriza atento.



O-Soto-Gari en Makikomi. Espectacular y grandioso como la competición de referencia.



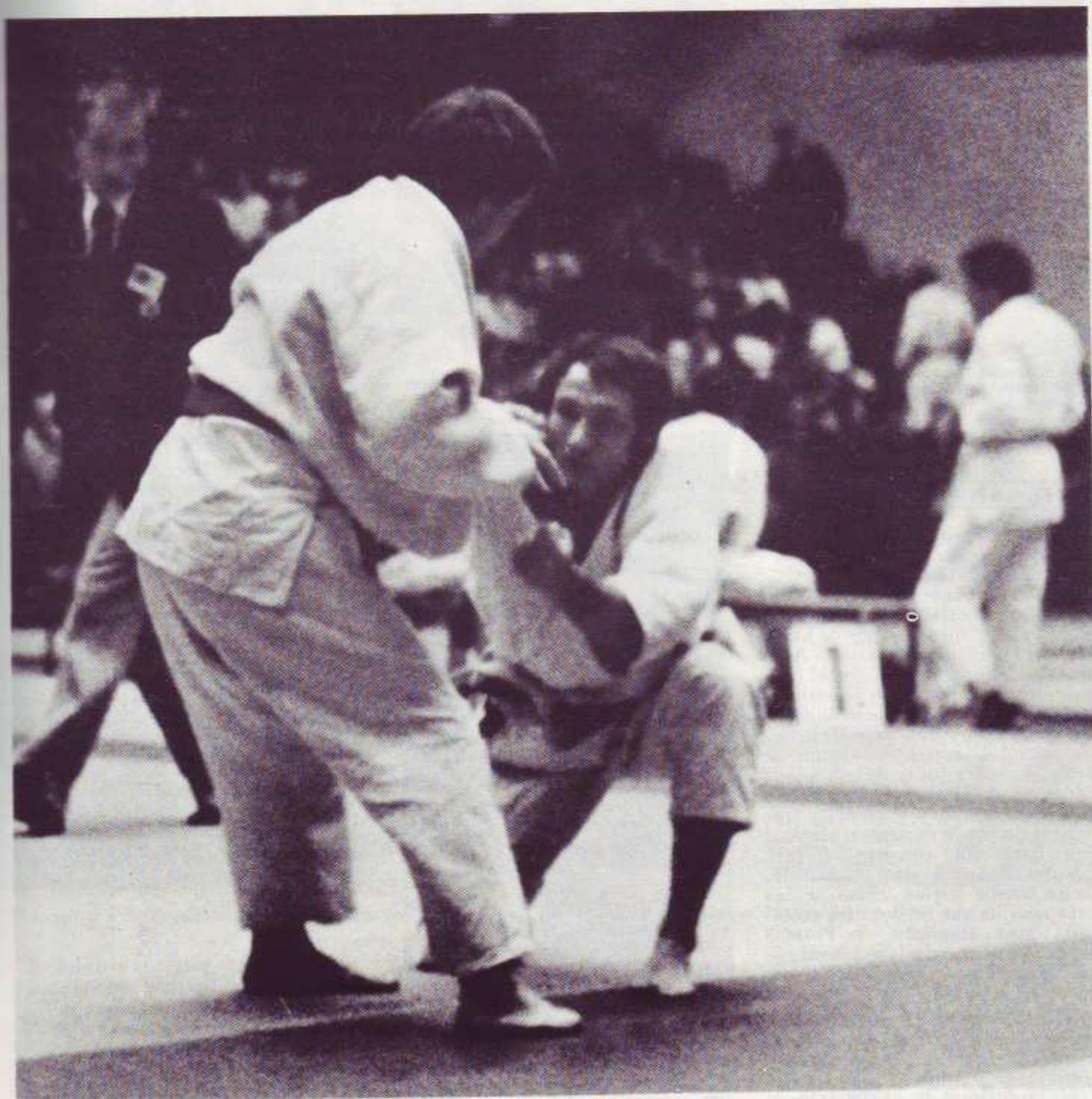
La belleza del judo competición se plasificaría constantemente en la capital del Sena ante el asombro de muchos.

siguiente casi llenarían el Coubertin.

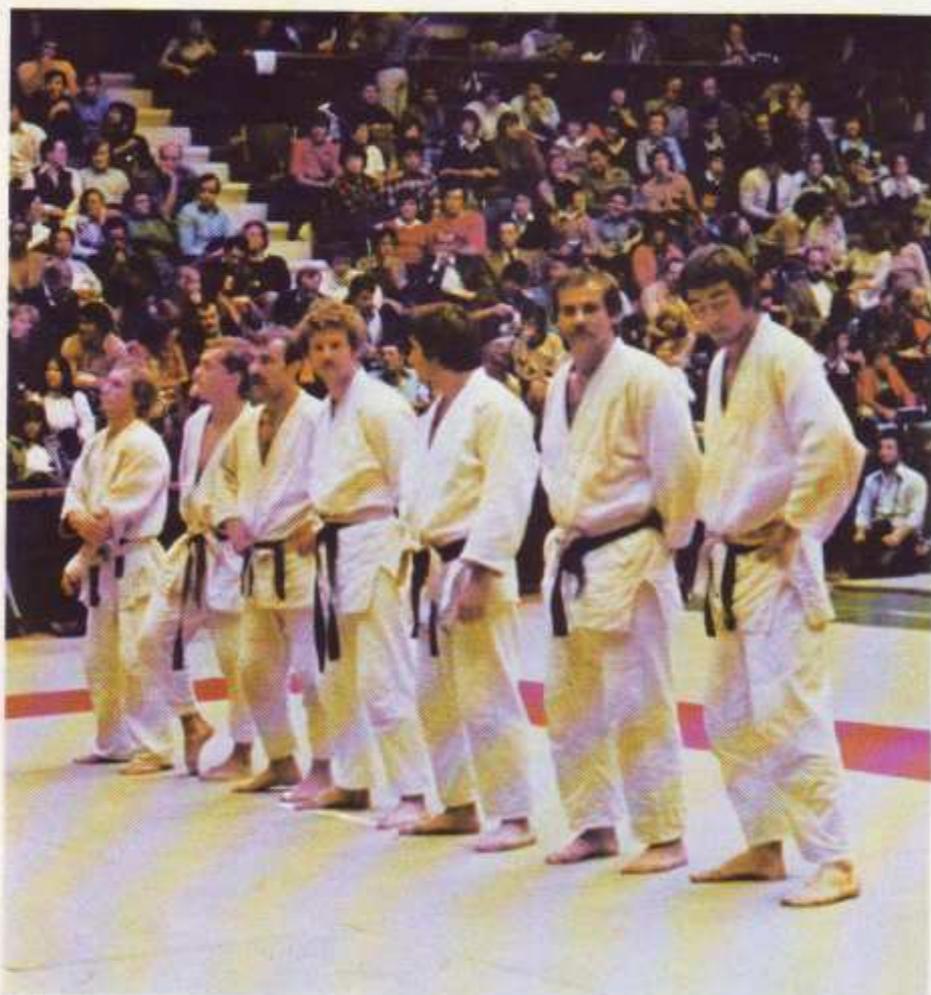
En el tapiz número uno se enfrentarían Austria y la URSS, resultado favorable a los soviéticos por seis victorias a una, y por cincuenta y tres a diez puntos. Holanda y la República Federal de Alemania, un match bastante equilibrado que se decantaría a favor de los germanos por cuatro victorias a tres, y por treinta y cuatro a veintitrés puntos. Yugoslavia y Suiza a punto estarían también de hacer tablas, basculándose el resultado para los yugoslavos por veintiséis a veinte. Más tarde la URSS desplazaría al equipo germano (RFA),

por el tanteo de cuatro a dos y de veintitrés a trece puntos, quedando en el cómputo global las siguientes anotaciones que se darían en el transcurso de ambas jornadas:

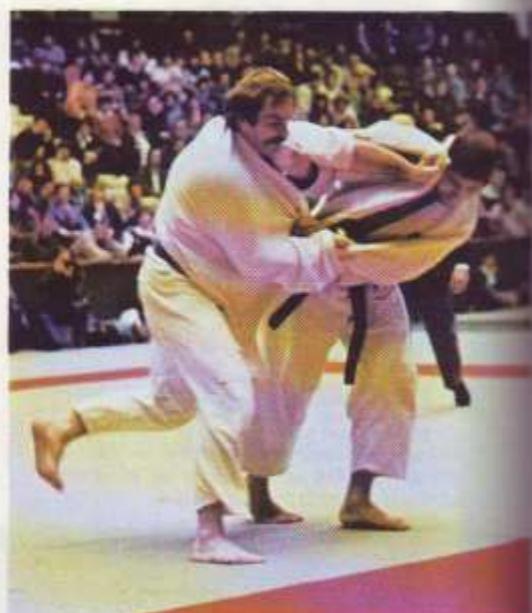
Holanda, 2-URSS, 4. Austria, 4-Holanda, 3. Suiza, 0-República F. de Alemania, 5. Yugoslavia, 1-URSS, 6. Suiza, 3-Holanda, 3 (encuentro favorable a Holanda por el tanteo de 27 a 16). Austria, 3-Suiza, 3 (empate que bascularía el resultado para los suizos por 25 a 24). Austria, 4-Yugoslavia, 3. Y Suiza, 3 (fue la gran sorpresa este encuentro)-URSS, 3 (por puntos a favor de la URSS, 23 a 11).



Delvingt daría siempre el «do de pecho». Y también recibiría las mieles del triunfo. El oro francés se cotizaba muy alto.



El equipo de Polonia compartiría el bronce con la República Federal de Alemania. Sus aspiraciones quedarían para el tercer puesto continental. Schulz, R. Zoladez, Talaj, R. Halabuda, Liros, Dworzczynski y R. Puisso.



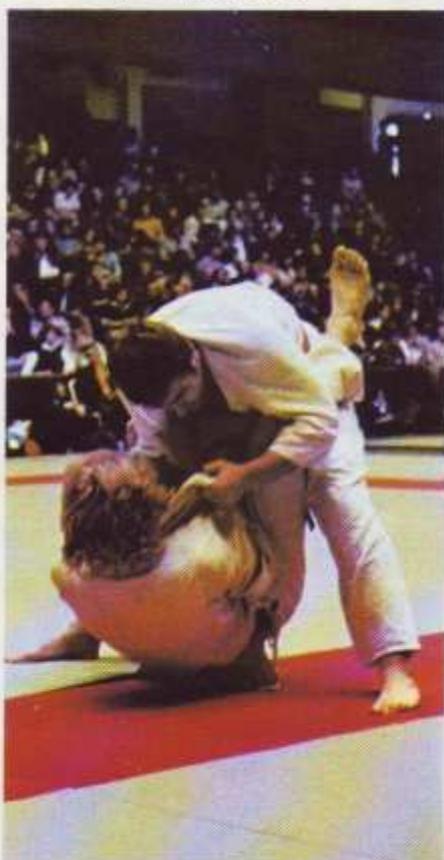
Angelo Parisi fue la gran figura de la «fiesta francesa». La instantánea recoge un momento de su combate con el polaco Dworzczynski.



EN EL TAPIZ NUMERO DOS

¡Francia, Francia, Francia! El griterío del público, totalmente entendido en estos visos internacionales, daba una panorámica fabulosa. Hubiéramos estado en la cita parisina días y días, a tenor de nuestro consiguiente cansancio. Apoteósico. Y la verdad es que el judo galo, amén de sacar en sus filas a judokas ya muy veteranos, iba perfilando su propósito de salir invicto ante los suyos. El match de Francia contra Italia refleja lo que ocurriría «in situ». Seis a cero para el conjunto galo, y cuarenta y tres puntos por nada en contra. Mariani (que haría nulo con Rey), Rosati, Gamba, Cossu, Vecchi, Daminelli, y Beccacece verían cómo se les escapaba de sus manos otro resultado más alagüeño. Y Francia —por lo que sucedería más tarde— no había quemado aún sus últimos cartuchos. La URSS, y en la final, podría corroborarlo. Los encuentros en el tapiz dos se litigaron de la siguiente forma:

Francia, 6-Italia, 0. Yugoslavia, 3-Holanda, 3 (a favor de Holanda,



¡Mate! El competidor ha sido despegado del tapiz y la técnica en suelo ya no servirá.

por 27 a 18). Bélgica, 1-Italia, 6. Italia, 4-Gran Bretaña, 3. Polonia, 1-Francia, 5. Austria, 2-República F. Alemana, 4. Gran Bretaña, 2-Polonia, 2 (vencedora Polonia por 20 a 6). Bélgica, 2-Polonia, 5. Gran Bretaña, 5-Bélgica, 2. Polonia, 4-Italia, 3. Gran Bretaña, 1-Francia, 4.



El equipo ruso presagiaba la derrota final. La bandera tricolor subiría más tarde al pódium máximo. En la fotografía, Pogorelof R. Solodoukhine, R. Nevzorov, Bytchenok, Jatskevitch, R. Verttchev y Kovznetsov. Plata.

un viaje turístico maravilloso al lado izquierdo del Sena, ante la magnificencia de la torre de los sueños, y con los puentes como colofón. Casi se nos olvidaría por un momento, ante el paisaje que se nos marchaba, el motivo principal de la visita a la capital francesa. Y fotografiamos para el recuerdo la mañana del domingo, con su cielo gris como fondo y todo.

Pero retornemos a nuestro reportaje principal. El Polideportivo ya era otra cosa. Tal vez presagiaba el pódium de oro, pero el público compartiría con el cuadro francés las vivencias de todas las fases hasta la final, con el compacto cuadro ruso como frente, ante las dudas de muchos, asombrando técnicamente, con un Parisi plétórico, con todos ensamblados bajo el mismo objetivo: vencer.

En la primera semifinal se enfrentarían Polonia y la URSS



El equipo de Francia vencedor, estuvo integrado por Rey, Delvingts, Landart, Tchovlouyan, Tripet, Parisi y Rouge. Oro.

Para mí —con toda sinceridad— Italia ha sido la gran derrotada del bronce, y, de verdad, podría haber ocupado con todo merecimiento la tercera plaza, pero los resultados son los resultados, y tal vez el equipo encabezado por Mariani estaba falto de codicia. No lo sé, pero algo falló. ¡Otra ocasión habrá!

LA «FIESTA» DEL DOMINGO

Nuestro guía de hotel —y en el cotidiano paseo de la mañana hasta arribar al Pierre de Coubertin— se confundiría de itinerario... Insisto en que era por la mañana (para no alarmar a los mal pensados de turno), y nos depararía sin querer

con el resultado de cinco victorias por una, al lado de los soviéticos. Pogorelof, Nevzorov, Bytchenok, Verttchev y Kouznetsov protagonizarían el triunfo, y el polaco Zoladez sería el único que prestigiaría a su bandera vaciándose con dos kokas. En la segunda semifinal, Francia —con cinturón ro-

jo— y la República Federal de Alemania, con cinturón blanco. Seis a uno, para los franceses. El judoka germano Franck sería el que lograría la victoria de honor para los suyos, sobre Tripet (el menos afortunado de todos), con un Yuko y un Waza-Ari. Superioridad neta de Franck, que no iría en consonancia con el resto de su equipo.

LA GRAN FINAL

La expectación subió de pulsación ante el magno acontecimiento. Unos apostaban por la URSS. Otros por Francia, pero nadie preveía la gran fiesta, o el «gran baile» del judo francés ante un equipo integrado por varias medallas olímpicas y mundiales que, en un principio infundía todos los respetos...

Creo que debe de ser algo especial el situarse en el puesto de los competidores galos, en su propia tierra, y ante sus mismos seguidores para disputar el último y decisivo round del éxito. Pero el público jugaría una baza bien importante y alentaría —combate tras combate— al cuadro tricolor. Saludos de rigor. En el tapiz, y como árbitro central, el belga Cornelissen. Silencio absoluto. Nadie se atrevería a romperlo, y el pabellón —entonces— estrenaba su mejor traje...

¡Hajimé! Pogorelof y Rey combatirían hasta el límite de sus fuerzas, con un Koka cada uno hasta el final, que darían más esa nota de suspense inicial que allí había. Combate nulo. Solodoukhine y Delvingt. Victoria francesa. El participante ruso se apoyaría con un koka y un yuko que se reflejarían casi inamovibles. Pero cuando restaban cuarenta y cuatro segundos para la terminación de éste, Delvingt lograría Ippón. Aplausos a rabiarse. El devenir galo comenzaba aquí su andadura.

Nadie daba un «duro» —como vulgarmente se dice— por el encuentro que nos toca ahora desmenuzar. El olímpico Nevzorov aplastaría con sus entradas, casi materialmente a Landart sin lograr nada positivo. El judoka francés sería sancionado con un Shido, pero —también casi a las postrimerías de su combate— marcaría un Yuko con séptima de pierna, O-kuri-ashi-barai.

Delirio tremendísimo y aplausos interminables.

Bytchenok y Tchoulouyan harían un bonito encuentro. Tchoulouyan obtendría un koka, un Yuko y un Waza-Ari, amén de ser amonestado ambos con shido, dado a mi juicio un tanto a destiempo.

Más aplausos.



Jean Louc Rouge, da los últimos consejos a su compatriota Landart que presta la máxima atención antes de su combate con el medalla mundial y olímpico, el ruso Nevzorov. A la postre felicitaciones. Okuri-Ashi-Barai y un Yuko a su favor.

Y así llegamos al de Jatskevitch y Tripet. Ude-Ishiji-Juji-Gatame para el judoka ruso. Ippón. Se habían sacado su «espiná» sobre Tripet, pero esto no bastaba. La puntuación total ya casi estaba sentenciada.

Parisi hizo de todo con Verttchev. Parisi —el judoka más técnico a nuestro juicio— dio una verdadera lección en el tapiz, magistralmente, con una posición totalmente recta, técnicamente sensacional y esto lo demostraría a lo largo de las dos jornadas maratónicas. Al principio y por pasividad, ambos serían llamados al orden con un Shido. Posteriormente Parisi marcaría un Yuko, para redondear su «fiesta» cuando quedaban un minuto y once

segundos del suyo, con un Ippón, en Morote-Seoe-Otoshi. Nuevo delirio. La bandera tricolor ondeaba ya en el ambiente.

Cerrando el ciclo de los grandes pesos Kouznetsov y Rouge. Para el que no conozca al competidor ruso, Kouznetsov es algo así como nuestro Santiago Ojeda (sin que la comparación sirva para ofender a nadie), pero a lo «bestia...» Increíble. Noté a Rouge no muy «inspirado» en cuanto a trabajar para la «galería» —como otras veces nos tiene acostumbrados— y se portó bien, pensando también en el resto de su equipo. Bloquearía en varias ocasiones las entradas del competidor soviético recibiendo Shido, y más tarde Chui, por un Koka a

LA ENTREGA DE TROFEOS

La alegría se había ya desbordado. Felicitaciones, abrazos, noche de verdadera orgía... Y es que no era para menos. Estar en ese ambiente, es llegar a comprender el límite de mis palabras.

Hace ya tiempo, y a nuestro regreso de un curso para árbitros internacionales convocado en Arlón, hicimos parada obligatoria en París para acudir al Trofeo Internacional de Invierno. Entonces comprendí toda la magnificencia del judo competición, del eco conjunto de voces animando, de todo, del ambiente, y me di cuenta de que había algo en ese eterno y soñado París del Sena, totalmente distinto. Hace unas fechas pude nuevamente comprobarlo. La bandera francesa subiría lentamente al pódium máximo, a los acordes de su himno, sobre los Países del Este.

Palabras del presidente de la U.E.J. Palabras del Presidente de la Federación francesa. Palabras, palabras... Todo ya en la clausura, pero nadie prestaba su atención. En la plana central estaban los verdaderos protagonistas. El oro colgaria de sus cuellos. Rusia casi



Diecisiete segundos faltan para finiquitar el tiempo y va nadie movería el marcador.



En la tarde del sábado el Pierre de Coubertin no llegaría a llenarse. El domingo fue otra cosa y el ambiente «ardía».



favor que no sería suficiente para desplazar a Kouznetsov. Sin embargo se portó como el mejor y luchó hasta el último segundo del encuentro. Al final un resultado: Francia, 4; la URSS, 2. ¿Salió la «quiniela» como se había previsto? Yo, os confieso, que me equivoqué. Creía que el núcleo compacto de la URSS sería inamovible.

Las sanciones no abundaron porque, ante todo, los competidores saldrían a ganar. La responsabilidad del equipo conlleva otros matices distintos al Match individual.

pondría en duda la gran lección sobre el tapiz.

En el hotel PLM agasajos y fiesta de despedida. Todo el mundo satisfecho. Todo el mundo satisfecho.

El judo había sido el gran protagonista de la noche. París estaba de gala, y, fue allí, en el hotel cuando volvía a encontrarme solo ante los demás.

EPILOGANDO

Ya sé que más de uno dirá que estoy dando «buen jabón» al judo francés, pero nada más lejos de la



En el choque entre Francia e Inglaterra, y en la película de los grandes pesos, el competidor galo Jean Louc Rouge prepara el movimiento que más tarde —y segundos después— saldría irresistiblemente...

verdad. El trabajo en equipo cimentado con esa coherencia del deseo de vencer, y de entrenar, con una programación adecuada, da sus frutos. A mi regreso, muchos me preguntarían en vano por la participación de España.

¿Quizás seamos de verdad «diferentes»? No lo sé. He visto al judo español en diferentes citas internacionales y he podido comprobar que con un poco más de preocupación estaría a la altura de los demás países, sin olvidar que éstos también entrenan para ganar. El oro, la plata y el bronce, son metales cada día más politizados, qué duda cabe, pero si se desea optar a los mismos hay que beber en las aguas de los que vencen para sacar las conclusiones precisas y atemperar la situación del judo competición patrio.

No quería decirlo porque alguno no entenderá mi comentario con el carisma que yo quiero darle, pero hace unos años, vi a un judoka español, casualmente en otro Torneo de Invierno parisino al que acudí para arbitrar, y puse todas mis esperanzas en el futuro de su judo. Luego no sé qué habrá pasa-

(pasa a la pág. 30)





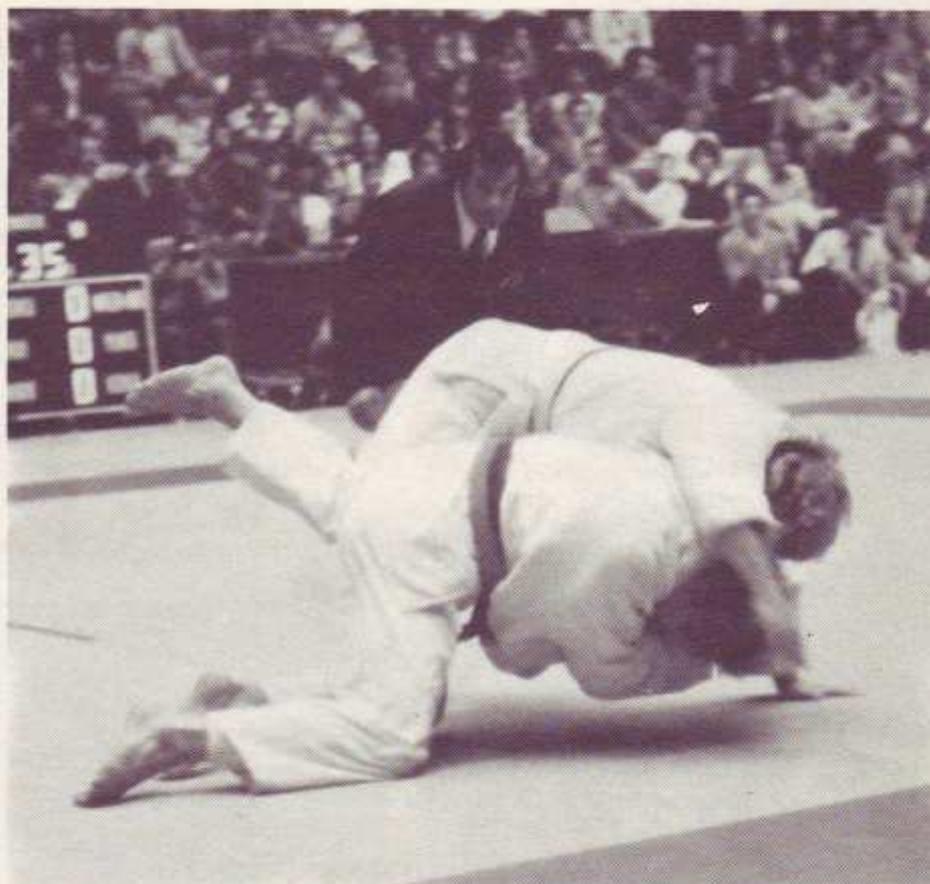
Tai-Otoshi en los últimos momentos. Nadie quería perder su oportunidad, faltase el tiempo que fuere. ¡Cómo debe ser!



La URSS-Polonia, bascularía un tanteo de 5 a 1 en los combates de semifinal. La «chaqueta» está casi fuera...



Otra escena en Ne-Waza del encuentro URSS-Polonia.



A Tripet le intentan dar «un susto». La verdad es que de todo el cuadro tricolor fue el menos afortunado de todos pero se entregó que es lo importante.

EN LAS GRADAS DEL COUBERTIN LOS PROFESORES ESPAÑOLES OPINAN

Algunos profesores españoles han acudido a la cita del judo europeo en París. En las mismas gradas del Estadio Pierre de Coubertin hemos recogido la opinión en «caliente» de cuatro de ellos. Son Víctor Manuel Gaspar, 6º dan (Bilbao); Rafael Ortega, 4º dan (Madrid); Julio Poncela, 3º dan (Vitoria) y Valverde, 4º dan, judoka español afincado actualmente en París. Las preguntas que por separado, a cada uno de ellos, le hicimos fueron:

- 1º IMPRESIÓN GENERAL DEL CAMPEONATO
- 2º EQUIPO QUE MAS TE HA GUSTADO
- 3º ¿DEBIA ESPAÑA HABER PARTICIPADO?

GASPAR

1º Gente muy fuerte, muy preparada, se ve que es labor de muchos años. España está lejos de este nivel.

2º Francia el mejor equipo sin duda alguna, superior a todos los demás. Buen judo, gran preparación física, agresividad, moral de victoria, en fin todo lo que un buen competidor debe tener.

3º España hizo bien en no venir, no está equiparada a ninguno de estos equipos. Llevamos veinte años sin dar un paso adelante y como no nos dejemos de politiquerías y rencillas dentro de otros veinte estaremos igual. Hay que dedicarse al deporte, trazar y seguir una línea porque aquí siempre estamos empezando y nunca acabamos nada, crear una sólida base de la pirámide en la que en su cumbre se pueda coger veinte o veinticinco hombres, trabajar con ellos y mantenerlos con una elevada moral. Desde luego es difícil hacer algo positivo en este momento porque el judo lo acusa de alguna manera, yo diría que es el reflejo de la actual situación política de nuestro país.

ORTEGA

1º Impresión muy positiva porque se nota que el judo va para arriba. Ha quedado claro los países que están preparando la Olimpiada de Moscú con gran interés.

2º Rusia, Alemania Federal y Polonia. He visto desde Helsinki caras nuevas en estos equipos, están permanentemente renovándose, mientras que en el equipo francés son los mismos, un equipo un poco viejo y lo triste es que no tienen a nadie detrás.

3º No, yo vengo desde hace tiempo diciendo que nos olvidemos de las competiciones internacionales de esta categoría, a corto plazo no hay nada que hacer, hay que pensar las cosas a medio o largo plazo y contando con una planificación adecuada.

PONCELA

1º Nivel técnico alto como es costumbre en estos Campeonatos; gran preparación física.

2º Francia. Hasta la final la URSS; me gustaron también Suiza que estuvo muy bien contra la URSS e Italia.

3º Tal y como están las cosas en España, en el aspecto competitivo no se hubiera hecho nada; las cosas están muy mal y ponernos hablar de ello sería labor de muchas horas. Lo que sí es necesario, es una total renovación burocrática, hace falta un líder, eso es, un líder, que sea una persona con prestigio y con capacidad para cohesionar el judo español.

VALVERDE

No te puedo contestar a esas tres preguntas. No he visto el Campeonato porque estoy desmarcado de todas esas cosas, no me interesan. Hago judo y lo haré hasta que me muera pero por placer, porque me gusta muchísimo.

MANUEL MONTERO



Parisi una vez más en acción. Fue una gran jornada totalmente acertada la suya. Izquierda o derecha. No tiene preferencias... y ataca por todos los lados.



Rusia pagaría los « platos rotos » por culpa del buen hacer de los franceses. El ruso Kouznetsov parece esperar el desenlace.



El trabajo de la dirección arbitral se orquestaría en dos tapices. En uno bajo la batuta de Guy Pelletier. En el otro con la supervisión de Pío Gaddi.

(viene de la pág. 28)

do. Su nombre, Ricardo Antonio. Cuando le vi marcar Ippón —fulgurante— y por la izquierda, creo recordar, a una de « las figuras » del judo europeo sentí una gran alegría. Fue, aún no se me borra de la memoria, un Tai-Otoshi formidable. ¿Qué deberíamos hacer para salir al menos de nuestras dudas? ¡No por favor! No queremos consejos de los que ya todo lo saben. Solamente necesitábamos dialogar, cambiar impresiones sin que nadie se molestara, en mesa redonda, quizás algún día.

En otro orden de cosas, adicionar que, del equipo francés me gustaron técnicamente casi todos. El mejor Parisi, y luego en orden de resultados Rey, Rougé, Landart, Tchoulouyan y Delvingt. Tripet no me pareció encontrarse a la altura del equipo.

Posiblemente para el año próximo Francia saque nuevos hombres de cara al compromiso europeo.

De cara al match mundial —que por cierto, tendrá como escenario a París en las postrimerías de diciembre—, casi con certeza que los nombres que hoy entresacamos de nuestra crónica repetirán suerte. Si Taiwan deja su celebración... porque —supongo— existirá idéntico problema que el habido en España, con Barcelona como escenario. ¡Qué distinto sería todo si entonces se hubiera podido llevar a cabo el gran sueño organizativo español!

Ya terminamos. París. Días 21 y 22 de octubre. Estadio Pierre de Coubertin. Francia, Oro. URSS, Plata. Polonia y la República Federal Alemana, Bronce.



S. Awazu estaría en todo momento atento a la magna jornada. Al final la directiva de la U. E. J.



Caras conocidas en las gradas del Stade Pierre du Coubertin. «Madrugarian» para coger un buen sitio.

Desde la inmensa panorámica de nuestro vuelo, el lunes 23, analizaría con gusto las tierras de España. Más lejos —casi como un sueño— los Campeonatos Continentales de Judo por equipos figuraban ya como un bello recuerdo para todos. El París del Sena entra en otro capítulo que, otro día, intentaré relataros... Y el judo— en esta ocasión— se había vestido con sus mejores galas. ¿Demasié? Posiblemente, posiblemente...

Ahora se dibuja en el cono deportivo de los grandes acontecimientos los campeonatos del mundo parisinos. El cuadro español deberá acelerar sus programaciones a corto plazo, si quiere participar en esta cita. Y ya —¿por qué no?— podemos iniciar la cuenta atrás de nuestras quimeras. ¿Qué pasará con España? Nunca mejor lo de «tiempo al tiempo».

ARBITROS DEL CAMPEONATO EUROPEO POR EQUIPOS

ARAGOZZINI (Italia)
BARRACO (Francia)
BASCOBERT (Francia)
BENT (Gran Bretaña)
BOURGEAUX (Francia)
CARREGA (Francia)
CELOTTO (Italia)
CORNELISSEN (Bélgica)
DE GROOTE (Bélgica)
ESSINK (Holanda)
GOULEVITCH (U. R. S. S.)
GRESS (Francia)
GRUEL (Francia)
IBERG (Suiza)
IRSIĆ (Yugoslavia)
JAREMCZAK (Polonia)
KRAFT (República Federal Alemana)
LAGO (España)
LISKA (Suiza)
MORTIMER (Gran Bretaña)
OTT (Austria)
PASTORIZA (España)
RAUCH (Suecia)
VAN VORSTENBOS (Holanda)

EQUIPOS VENCEDORES DE LOS CAMPEONATOS EUROPEOS

1951: FRANCIA
1952: FRANCIA
1953: HOLANDA
1954: FRANCIA
1955: FRANCIA
1957: GRAN BRETAÑA
1958: GRAN BRETAÑA
1959: GRAN BRETAÑA
1960: HOLANDA
1961: HOLANDA
1962: FRANCIA
1963: U. R. S. S.
1964: U. R. S. S.
1965: U. R. S. S.
1966: U. R. S. S.
1967: HOLANDA
1968: FRANCIA
1969: REPUBLICA FEDERAL ALEMANA
1970: U. R. S. S.
1971: GRAN BRETAÑA
1972: U. R. S. S.
1973: U. R. S. S.
1974: U. R. S. S.
1975: U. R. S. S.
1976: FRANCIA
1977: U. R. S. S.
1978: FRANCIA

CLASIFICACION GLOBAL

1º RUSIA, diez veces
2º FRANCIA, ocho veces
3º HOLANDA y GRAN BRETAÑA, cuatro veces
4º REPUBLICA F. ALEMANA, una vez

COMPOSICION DE LOS PAISES PARTICIPANTES

SUIZA: BURKHARD, MULLER, LEHMANN, UELTSCHI, ROTHLSBERGER, MONTAVON y ZINNIKER.
YUGOSLAVIA: VUKOREPA, FRESER, VUJEVIV, SPACEK, TODOROVIC, ZUVELA, MURANOVIC.
U. R. S. S.: EMICH, MONOMAREV, RAZDOLKINE, BYTCHNOK, JATSKEVITCH, GOURINE y NOVIKOV.
ITALIA: MARIANI, ROSATI, GAMBA, COSSU, VECCHI, DAMINELLI, BECCACECE.
GRAN BRETAÑA: BROOKS, NEENAU, ADAMS, DIBELIUS, JACKS, RADBURN y MAPP.
HOLANDA: HOOGENDIJK R., HOOGENDIJK J., HELLEGERS, KNEGJENS, VAN OOSTEN, NUMAN, ADELLAR.
R. F. A.: GROBELIN, WALTER, DORBANDT, BITTERBERG, FRANK, SCHNABEL, GRAE V. D.
POLONIA: SCHULZ, PAWLOWSKI, TALAI, ADAMCZYK, LIROS, DWORCZYNSKI, NOWAKOWSKI.
FRANCIA: REY, DELVINGT IVES, LANDART, TCHOULOUYAN, TRIPET, PARISI y ROUGE.
AUSTRIA: ANGERER, SOLLINGER, WOB, JATOWTT, SILT, KOSTENBERGER, DOBLINGER.
BELGICA: GERARD, VERSCHURE, TAMBOUR, HIMPE, SPLAINGAIRE, VAN PETEGEN, SMETS.

CHAMPIONAT D'EUROPE - PARIS



— INDIVIDUALMENTE ESTAMOS A LA ALTURA DE CUALQUIER PAIS, PERO EN EQUIPO YO NO SE QUE NOS PASA QUE ...

HEMEROTECA

AÑOS 70-71 • ACTIVIDADES

AÑO 1970.—CURSILLOS DE MAESTROS EN MADRID.

Los profesores fueron: Michigami para perfeccionamiento, Fernando Franco (Icata y Judo), José Manuel Navarro (Kata), Pedro Gómez (arbitraje y Judo), Shu-taira (Judo), José Matute (defensa personal), y los doctores Cano, Moreno Alba y Fernández Abdeselay, comandarían los cursos de maestros entrenadores y monitores.

El Inef puso a disposición de la F.E.J. al Dr. Legido (relajamiento), José Luis y Manuel Hernández Vázquez (preparación física), Pila (metodología), el Dr. Abril (en biomecánica), y el entonces director del Instituto Sr. Cagigal, en sus charlas sobre psicopedagogía.

En ese mismo año la Junta Directiva de la F.E.J. presentaba el organigrama siguiente:

Presidente: Agustín Aznar Gerner. Vicepresidente 1º: Rafael Urculo de Irabien. Vicepresidente 2º: Antonio G. de la Fuente. Director Técnico: Roland Burger Rouquet. Secretario General: Manuel Frade Pérez y Tesorero: Luis Blanco Mongay.

XII CAMPEONATO INTERNACIONAL DE ALEMANIA

La ciudad de Ausburgo fue escenario de esta cita a la que acudió el equipo español integrado entonces por: Ortega, Murillo, Macario, Antonio Coruña, De Frutos, Villasante, Hernando, Villamón y Ojeda.

AÑO 1971.—SANTIAGO OJEDA, SUBCAMPEON DE EUROPA DE TODAS LAS CATEGORIAS

El campeón canario encontraría para acceder a la medalla de plata a judokas tales como Nielsen (Dinamarca), Kytola (Finlandia), Brondani (Francia), Otto (Alemania), Mac Connel (Inglaterra) y Kuznecoz (Rusia), (que sería oro).

Santiago Ojeda perdería ante el ruso la corona por un chui en contra, dado por el árbitro belga Cornelisem, que —a juicio de muchos— no estaría muy acertado.

CAMPEONATOS DE ESPAÑA, EN SAN SEBASTIAN (15 y 16 de abril)

En equipos Castilla vencería por 4-1 a Vizcaya, 3-0 a Guipúzcoa, y 4-0 a Cataluña.

Las Palmas, por su parte, desplazaría a Valencia por 3-2, a Guipúzcoa por 3-1, y a Cataluña por 4-1.

En la final Castilla derrotaría a Las Palmas.

ENCUENTRO INTERNACIONAL CON ARGENTINA

En la categoría individual absoluta y en el encuentro de referencia, Santiago Ojeda se clasificaría Campeón seguido del argentino Galuna y de los judokas Güemes y De Frutos indistintamente.

Por equipos España vencería a Argentina por 20 puntos a 15. El equipo de España sería configurado por Ortega, De Frutos, Güemes y Ojeda. Argentina alineó a Maeto, Gallina, Locatelli y Tachetta.

A veces pienso que a muchos de nosotros nos agrada meternos en ese túnel del tiempo, en los buenos recuerdos, con mucha más ilusión y con menos intereses comerciales. ¿No es así?

**nuestros
concursos...
¡¡¡marchando!!!**

**PREMIO
PARA LOS
MEJORES**

Deseamos que todos participen no solamente en el concurso de dibujos —en que por cierto recibimos cantidad de envíos—, sino también en éste para poner a prueba tu memoria, en donde sortearemos entre todos los acertantes tres chandalls Adidas de la mejor calidad y modelo. ¿Te atreves? Pues, empecemos:

¿En qué año llegó a España el director del Gimnasio Bushidokwai, y pionero del judo, Alfredo San Bartolomé?

El competidor navarro Rey obtuvo en los Campeonatos Nacionales Juniors de 1965 una medalla. ¿En qué peso y decirnos si era de oro, plata o bronce?

El 24 de noviembre se celebró en Madrid la 1ª Asamblea del Judo Castellano. ¿En qué año se organizó esta 1ª Asamblea?

El judoka vizcaíno Salvador Alvarez obtuvo la Medalla de Bronce en los Campeonatos de Europa. ¿Qué año y cuál era la categoría de la competición? ¿Junior-Esperanza o Senior?

Almería fue el escenario de la Primera Copa Kawaishi de Judo. En ella se enfrentaron el Club Samurai (de Castilla) y el Club Aguilas (de Cataluña). ¿Sabrías decirnos con qué resultado finalizó este encuentro entre los dos clubs?

¿Qué Federación Regional se clasificó en primer lugar por equipos durante los Campeonatos de España programados durante el año 1969 en Barcelona?

**SEIS PREGUNTAS, CON RESPUESTA
¡¡¡ESPERAMOS VUESTRAS CARTAS!!!**

CONCURSO DE DIBUJOS

Alcalá de Henares 21 de Septiembre de 1978

Muy Sr. mío:

He visto con agrado que el anterior concurso de dibujos se lo ha llevado un compañero del club, lo cual me sirve de aliciente para enviarles un nuevo dibujo, con la esperanza de que sea de la satisfacción del jurado de su original concurso.

Con mi agradecimiento por su atención, aprovecho la ocasión para saludarle atentamente.

Fdo. Gabriel Rodero Córdoba
Cinto Negro de JUDO
del JUDO CLUB COMPLUTENSE



PARA TODOS: ¡Ah! El concurso de dibujos continúa. Envíanos el tuyo, puede resultar premiado. Agradecemos vuestro interés y el aluvión de trabajos recibidos. No os desaniméis y... ¡otra vez será!

DIALOGANDO CON BENITO CASTEJON

DIRECTOR GENERAL DEL CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES

POR ALFONSO LAGO

El «cuasi» año y medio de las divergencias por donde se ha conformado el ayer y el hoy del judo español, sigue en el aire como ese «confetti» carnavalesco que no termina de caer desde la controvertida Asamblea del 14 de enero, que prendería mecha a la actual defenestración del entonces titular García de la Fuente. Nuestros equipos de redacción se han acercado a las palabras —no sé si un poco «diplomáticas»— del máximo responsable del deporte nacional, BENITO CASTEJON, Director General del Consejo Superior, criticado a veces y envidiado otras, que ha sido testigo de EXCEPCION en este transvase de poderes que encabezan las líneas rectoras de la FEJYDA. Nuestro «bisturí» informativo ha querido operar en el mismo «ghetto» de las artes marciales para ofrecer algo que el JUDO apolítico necesita conocer. Nuestra cuenta atrás ha comenzado. Y las palabras de BENITO CASTEJON se emplazan ya entre nosotros.

Nos gustaría volver, en otra ocasión y con más calma, a la santa casa rectora del deporte patrio. De momento nuestra primicia está servida, y las cábalas son ya otro divertimento que se sale ahora de este verbo. Empecemos pues, aunque en honor a la verdad debamos indicar que el Director General no ha puesto peros ni cortapisas a nuestra tinta periodística, al contrario.

—Sr. Castejón —y a modo de prólogo— ¿cuántas horas de su sueño le ha quitado últimamente los problemas engendrados en el seno de la Federación Española de Judo?

—Indudablemente me ha ocupado más horas que el resto de las Federaciones que han entrado con toda normalidad en el nuevo sistema de nombramiento de Presidente.

—Creo que todo —corrijame por favor si me equivoco— nace a caballo de los defenestrados Campeonatos del Mundo que tenían que haberse celebrado en

Barcelona. Algunos apuntan que la entonces Federación Nacional dirigida por García de la Fuente ya conocía la imposibilidad de llevarse a cabo esta confrontación. Otros aseguran que la culpa parte del Gobierno español al no reconocer a Taiwan como República de China. Desde el propio Consejo, y desde su especialísimo prisma, ¿cómo se decantaron, y el porqué de estos acontecimientos?

—Se configuran en cuatro respuestas:

1ª La exigencia de Taiwan de que sus participantes vinieran como República de China fue la causa base.

2ª La suspensión la decidió la Federación Internacional.

3ª España, miembro de la O.N.U., no puede permitir la presencia de unos deportistas que se presentan como representantes de un país no reconocido.

4ª La competencia tanto de las Federaciones como del Consejo es deportiva, no calificar como Estado a un determinado territorio, y reconocer a su Gobierno.

—Así llegamos hasta la famosísima Asamblea del día 14 de enero, en donde el Consejo Superior quería pulsar la opinión del judo patrio en la sí o no

España, miembro de la O.N.U., no puede permitir la presencia de unos deportistas que se presentan como representantes de un país no reconocido

9

pre- guntas con res- puesta

conveniencia de que el hasta ese momento titular, conllevara aún las riendas de las artes marciales. ¿Qué puede decirnos al respecto?

—Tanto respecto al Judo como a las demás Federaciones, a pesar de no tener aún aprobada la nueva Ley, el criterio es darles autonomía y responsabilidad para elegir sus cuadros directivos. La situación conflictiva interna originó en cadena una serie de hechos ante los cuales hubo que tomar las medidas de todos conocidas.

Es necesario responsabilizar al Mundo del Judo de sus problemas y de los hombres que deben estar al frente del mismo

—Un poco más tarde, las elecciones se han proyectado como el «puzzle» más espectacular de la historia deportiva de todos los tiempos, resultando todo un suspense. Primeramente el Sobreseimiento de García de la Fuente. Luego la no aceptación por parte de ese Consejo, de su candidatura. ¿Es verdad que alguien muy allegado al equipo director del presidente expedientado «negoció» dicho «sobreseimiento» con el condicionante de no presentarse jamás a ningún cargo federativo, a cambio de echar tierra al problema económico de siempre...?

—La suspensión del Presidente fue originada por un expediente tramitado reglamentariamente. Se terminó sin responsabilidad a la vista del informe del Censor Jurado de Cuentas, sin que en tal resolución hubiera intervenido persona alguna ajena al Consejo. Tal expediente aclaró, no sólo en el aspecto económico la conducta del Sr. García de la Fuente al frente de la Federación.

—No obstante el judo español, ciertamente —y le hablo con toda la sinceridad— está, hoy por hoy, todavía confuso. La aceptación por parte de ustedes, de la candidatura del Sr. Baguena a la presidencia nacional, y el rechazo, después, por esa ley de incompatibilidades nos sumerge aún más en el obscurantismo de este dossier electoral. ¿Si el Consejo conocía el problema, por qué aceptó su solicitud?

—Puede perfilarse en tres áreas:

1º La incompatibilidad en principio normativamente era dudosa pues era el primer caso.

2º Tal incompatibilidad no nacía en el ámbito del Deporte sino en la Guardia Civil

3º En base a lo anterior no podíamos declarar nosotros —Consejo— la incompatibilidad sino la Dirección General de la Guardia Civil.

—A raíz de la última Asamblea del mes de julio, el Sr. Vilches, Presidente de la FEJYDA por menos de un mes, presentaba irrevocablemente su dimisión, una vez aprobados —a Dios gracias— los estatutos. Por favor, hablemos con toda claridad con referencia a este tema.

—Es un tema personal del Sr. Vilches y una cuestión interna de la Federación que de acuerdo con sus Estatutos ha de resolver. Con independencia de mi criterio personal, el Consejo ha de mantenerse cada vez más neutral en los conflictos internos, actuando de mediador y no de Órgano Dictatorial.

Mi participación máxima al frente del Deporte terminará en 1980

—¿Nunca se le ha ocurrido «tirar por la calle del medio» y nombrar a alguien de su entera confianza que coordinara los objetivos del judo nacional, sin elecciones ni democracias...?

—No, ahora más que nunca es necesario responsabilizar al Mundo del Judo de sus problemas y de los hombres que deben estar al frente del mismo.

—La Ley del Deporte es para nuestro país el tren último y vagón de cola de todas las actividades. Ya para finiquitar nuestro tema. ¿Cómo se puede atemperar esta situación concienciando a la gente la necesidad imperiosa del deporte y de su práctica? ¿A quién van a pedirle responsabilidades ya de regreso de Moscú? ¿Seguiremos siempre ensamblados en la misma película deportiva...?

—Bien, le explicaré detalladamente.

1º El proyecto de Ley es la norma que define la posición del Estado, en relación con la Cultura Física y el Deporte y puede ser la base para hacer eficaz la nueva Política Deportiva que se está poniendo en marcha.

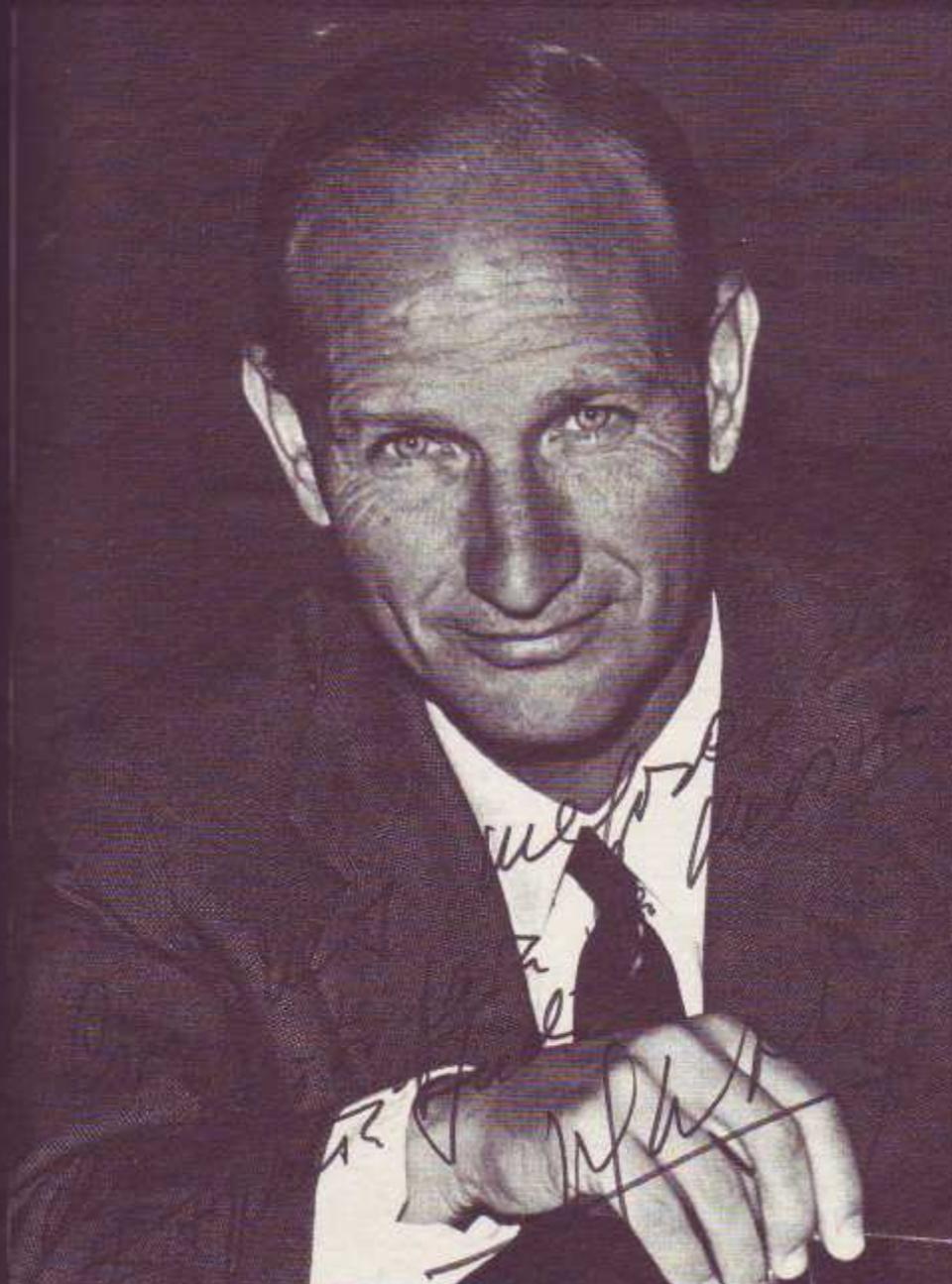
2º La toma de conciencia de la importancia y necesidad del Deporte es una obra de todos. El Consejo tiene un Programa concreto para implicar a la Sociedad Española en este empeño.

3º Las responsabilidades se imputarán y pedirán al Director del Consejo, pero la política deportiva que se está haciendo no es de cara a Moscú, sino a medio y largo plazo.

—¿Los proyectos y las ilusiones de Benito Castejón serán el «the end» una vez concluida la Olimpiada del 80?

—Los proyectos e ilusiones no, pues pienso que su ejecución y resultados encontrarán su fruto después de 1980, pero mi participación máxima al frente del Deporte sí que terminará en 1980.

—Más claro, agua...





Equipo ZAC Campeón Ejército Aire 1978



Momentos antes de la entrega de Trofeos de los Campeonatos Deportivos del E. A. 1978

resumen del balance de los campeonatos del ejército del aire

Una edición más ha sido clausurada. El Ejército del Aire se ha vestido con sus mejores galas para promocionar, nuevamente, otra jornada deportiva en donde el judo ha tenido su rincón, ensamblado con un ambiente de camaradería, con ese esfuerzo constante de su Junta Central de E. F.

La Zona Aérea de Canarias saldría invicta, llevándose el máximo trofeo en propiedad, al adicionar durante este año el triunfo del anterior.

Como siempre, al término, felicitaciones, entrega de medallas, proyectos para la próxima temporada. Aunque lo verdaderamente importante es que el judo —nuestro deporte— no fue inhibido de la programación absoluta, resultando un éxito en todos los aspectos.

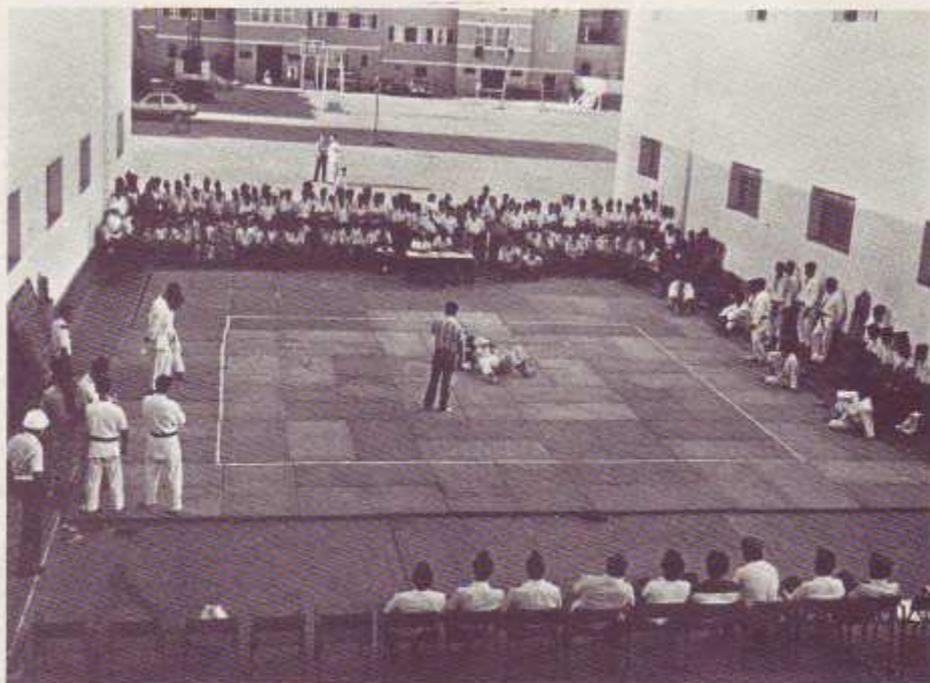
La clasificación general de 1978 fue como a continuación se indica:

- 1º clasificado: Zona Aérea de Canarias, con 319 puntos.
- 2º clasificado: Primera Región Aérea «A», con 266 puntos.
- 3º clasificado: Tercera Región Aérea, con 235 puntos.
- 4º clasificado: Segunda Región Aérea «A», con 199 puntos.
- 5º clasificado: Primera Región Aérea «B», con 190 puntos.
- 6º clasificado: Segunda Región Aérea «B», con 157 puntos.

Nuestra enhorabuena y a preparar la siguiente.

R.

TRIUNFO DE LA ZONA AEREA DE CANARIAS



Tapiz del Campeonato E. A. dentro del Cuartel de la Agrupación

COMPETICION DE CATEGORIA CADETE EN LAS PALMAS

POR RICART

El pasado día 21 de octubre se disputó una competición Federativa en el Gimnasio Las Palmas, con la participación de judokas de varios Clubs de la provincia y con gran afluencia de público.

El carácter de la misma era amistoso y está programada dentro de la preparación a que están sometidos los judokas de la Categoría Cadete, con vistas a los próximos Campeonatos provinciales y los Nacionales.

Los resultados fueron los siguientes:

Hasta 48 Kgs.

1. Fabio González (Metropole)
2. Ramón Martín (Gimnasio Las Palmas)
3. Miguel A. Díaz (Gimnasio Las Palmas)
3. Francisco Perdomo (Claret)

De 48-56 Kgs.

1. Cristóbal Rodríguez (Gimnasio Las Palmas)
2. José L. Herrera (Judo C. Telde)
3. Héctor Cardenas (Gimnasio Las Palmas)
3. Marino Arencibia (Gimnasio Las Palmas)

De 56-65 Kgs.

1. Guanarteme Cruz (Metropole)
2. Antonio Guerra (Claret)
3. Juan M. Fleitas (Metropole)
3. Juan Cabrera (Judo C. Telde)

De 65-75 Kgs.

1. Manuel Cabrera (Gimnasio Las Palmas)
2. Juan Mateo (Gimnasio Las Palmas)
3. Manuel Casimiro (Judo C. Telde)
3. Antonio Santana (Claret)

Más de 75 Kgs.

1. Alfonso Aide (Gimnasio Las Palmas)
2. Alfonso Cabral (Gimnasio Las Palmas)
3. Antonio Herrera (Judo C. Telde)
3. Felipe Martín (Gimnasio Las Palmas)

LUTO EN EL JUDO ESPAÑOL



representante de un grupo llamado Servicio de Inteligencia Anticomunista Internacional había reivindicado por una llamada telefónica, a las diez y media de la noche el atentado perpetrado contra el ex-presidente de la FEJ, Rafael Martín Peña. El comunicante —se añade— con marcado acento canario o sudamericano, manifestó que el señor Martín Peña había muerto por haber ayudado al líder del «MPAIAC», Antonio Cubillo. Decía también que próximamente caerían otras personalidades desconocidas para la opinión pública.

De verdad, y sin querernos investir con hábitos de detectives, hay algo que no encaja. Pero conjugar la muerte de Martín Peña con la problemática del judo es —al menos para mi pobre opinión— totalmente dantesco y absurdo. Ese verbo no existe en el mundo del deporte, bueno, en el que yo concibo como mundo del deporte y no quisiera equivocarme.

Sin embargo, al judo español se le vuelve a emplazar para otra explicación. Antes nos tildaban de incendiarios con el «dossier» aún no aclarado de la Federación Castellana. Ahora «nos ven» con una pistola bajo el brazo, y nuestra hartura llega hasta el cogote. Ojalá que la próxima vez que hablen de judo en televisión

RAFAEL MARTIN PEÑA-MANRIQUE, DESCANSE EN PAZ

La noticia nos llegó como una bomba. Los telex de las agencias informativas no cesaban de sonar: Rafael Martín Peña-Manrique, ex-presidente que fue en funciones de la Federación Española de Judo, había sido asesinado en el portal de su domicilio. Alguien le había disparado un tiro en la sien. Sucedió en la madrugada del día cinco de octubre.

Se han dado toda serie de conjeturas motivadas por este «affaire», desempolvando rencillas —que creo totalmente inexistentes con el caso— en esa prensa sensacionalista que no sabe hacer otra cosa para vender más. Y al judo, nuevamente, se le ha vuelto a dar un golpe bajo, de una u otra manera. La agencia de noticias Efe decía al respecto que «un

sea para matizar alguna medalla lograda en cualquier confrontación europea. Deseamos verlo más que nunca, aunque Rafael Martín Peña ya no esté para comprobarlo. El sí ha perdido más que ninguno.

Desde estas líneas deseamos trasladar a su familia nuestro más sentido pésame. Y levantamos nuestra indignación contra esta ola del terrorismo, incoherente y asesina. No estamos aquí para desmenuzar los problemas personales de cada uno. Eso lo dejamos para los que nunca se confunden en sus predicciones. Y sólo nos resta añadir: Rafael Martín Peña-Manrique, ha sido asesinado. Descanse en paz. El judo español, una vez más, ha vuelto a vestirse de luto.

JUDO-ESPAÑA

SE CREA LA ASOCIACION DE PROFESIONALES DEL JUDO

No pretende ser ninguna Federación paralela

POR JUAN R. MARCO BRAU

Triste favor el que hacen al Judo español aquellos que tratan de desprestigiar o criticar negativamente a una Asociación que **no conocen** y que pretende **sinceramente** la unión de todos los profesionales de nuestro querido deporte, sin importar edad, sexo o ideología. Creo que la edad y el sexo no es necesario comentarlos, pero la **ideología** es conveniente que todos los profesores de JUDO se den cuenta que la política no nos va demasiado porque nuestros ideales son más altos: enseñar, dentro de nuestras posibilidades y nuestra capacidad, el arte del Judo. Considero que la política es al deporte lo que el dinero al amor. Y ya sabemos cómo se llaman los que hacen del amor, profesión.

Nuestra Asociación ha nacido en el Estado español en el momento oportuno en que, **legalmente**, se permite su creación, y **humanamente** los profesores de Judo tenemos una gran necesidad de relacionarnos todos en beneficio de nosotros y del Judo que enseñamos.

Por ello, la Asociación no pretende ser ninguna Federación paralela a la existente, a la que desde un principio respetamos y pertenecemos individualmente aportando nuestras cuotas, exigidas, de judoka, de profesor, etc. La Asociación —como dicen los

Estatutos fundacionales— es una organización de carácter asociativo y profesional, constituida para la coordinación, representación, gestión, fomento y defensa de los intereses generales y comunes y que está dotada de personalidad jurídica y plena capacidad de obrar para el cumplimiento de sus fines, que son:

a) La defensa de los intereses profesionales y socio-económicos de los asociados.

b) Promover y defender la unión entre los profesionales del Judo dentro del seno de la Asociación, representar los intereses de los miembros ante la sociedad, la administración, las organizaciones deportivas, etc.

Y pueden ser **miembros** de la Asociación aquellos titulados del Judo que actualmente ostenten la categoría de: Monitor, entrenador regional o entrenador nacional. Y que, siendo españoles, se dediquen a la práctica o enseñanza de este deporte.

Compañeros, ¿a que os gustan los fines de la Asociación?

¡Cuántas veces hemos hablado, a través de los años, de la necesidad imperiosa que teníamos de estar unidos, de tener un organismo que nos agrupara y —en caso de necesidad— nos defendiera, incluso persiguiera el intrusismo!

Por eso, me dolió muchísimo cuando un profesor de Judo —al que aprecio mucho— me dijo ¿qué tal va la asociación de amas de casa?

¿Se puede admitir mayor ignorancia?

¿Se puede, a estas alturas, en que se habla de democracia y de derecho, desconocer el peso jurídico de una Asociación?

Así es.

No pretendo con este escrito hacer proselitismo, ya que cada uno es libre de escoger lo que crea mejor, pero la lástima, como digo al principio, es que muchos, sin tener la versión auténtica, hagan caso de habladurías de indocumentados o de gente de mala fe.

La Junta directiva de la Asociación, ha quedado provisionalmente constituida por los siguientes:

Presidente: Jorge Boixó.

Vicepresidente 1º: Juan R. Marco.

Vicepresidente 2º: José Zapater

Secretario: Apolonio Rodríguez

Vocales: Manuel Aguirre (San Sebastián), Enrique Azcárate (Pamplona), Antonio Bendala (Sevilla), Francisco Gómez (Barcelona), Manuel Montero (Galicia), Jesús Rivas (Madrid), Juan José Segarra (Valladolid) y José A. Terán (León).

LA DIMISION DE ANGEL VILCHES, ACEPTADA POR EL CONSEJO

El Consejo Superior del Deporte ha aceptado la dimisión del Ex-presidente de la FEJYDA Angel Vilches, según comunicado recibido a través de las Federaciones Regionales. Actualmente Manuel Marco hace las veces del titular nacional, como Presidente en Funciones, nombramiento también corroborado por el propio Consejo Superior y hasta las próximas elecciones que se decantarán recientemente. El judo español espera con impaciencia el nombre del que —de una vez por todas— comandará el difícil timón federativo. Los colectivos de las Comisiones Técnica y de Enseñanza, así como del Colegio de Arbitros están iniciando su andadura para perfilar a los responsables de dichas comisiones.



gir la cita continental Junior. Son los siguientes:

Gruel (Francia), Polverari (Italia), Sweeney (Gran Bretaña), Rodel (RDA), Lehmann (SUI), Guldemont (BEL), Snijders (HOL), Neumann (RDA), Unterburger (RFA), Spennlingwimmer (AUT), Filimonov (URS), Ivanovitch (YUG), West (SUE), Misiuk (POL), Reysser (CSSR), Mardon (FRA), Nigi (ITA), Lundsrud (NOR), Gilbert (GB), Costa Matos (POR), Talens (ESPAÑA), Stadler (HON), Putnik (HON) y Rajmon (HON).



ENRIQUE AZCARATE, AL QUIROFANO

Nos llega la noticia de que el colegiado internacional navarro Enrique Azcarate posiblemente vaya a ser intervenido quirúrgicamente de una operación al corazón. Le deseamos un pronto y total restablecimiento al árbitro español que estaba formando parte del equipo provisional director del Colegio Nacional, junto con René Vidal, Pedro Fernández, Luis Cano, Armando Barra y Cayetano Galán. Enrique Azcarate, trabajador al cien por cien, ha marcado pauta en el contexto de los clubs a caballo de ese sueño llamado Zembikai, ubicado en la villa pamplonica. ¡Hasta muy pronto Enrique!

ARBITROS PARA LOS CAMPEONATOS DE EUROPA JUNIORS CITADOS POR LA UNION EUROPEA

A continuación trasladamos la relación de árbitros internacionales convocados por la U. E. J. para diri-

ULTIMO MINUTO DEPORTIVO

DOBLE TRIUNFO ESPAÑOL EN LOS CAMPEONATOS DE EUROPA FEMENINOS

**Sacramento Moyano, plata
Maria Luisa Iglesias, bronce**

Cuando ya teníamos maquetado el número tres nos llega la noticia de que el éxito ha coronado a la expedición española de judo, en los recientes Campeonatos Europeos escenografiados en Colonia (Alemania). Sacramento Moyano ha vuelto a subir al podium de la plata en la cita continental, y María Luisa Iglesias ha arrancado asimismo el bronce en litigio. Doble triunfo para el judo y el deporte español, sin catastrofismos que empañen la realidad de ese rincón por donde entrenan nuestras féminas. Es la cuarta confrontación y se regresa como siempre puntuando. Las chicas, merecen, —hoy por hoy—, nuestro incondicional apoyo. Ampliaremos con todos los detalles los pormenores de este encuentro en nuestra siguiente tirada. Desde aquí mi más sincera enhorabuena. Hasta el momento de dar nuestra información, la clasificación es la siguiente:

Hasta 58 Kgs. Oro, Jane Bridge (Inglaterra). Plata, Annie Vial (Francia). Bronce, María Luisa Iglesias (España), y Christine Jankowski (Alemania Occidental).

Hasta 56 Kgs. Edith Korvath (Austria). Plata, Sacramento Moyano (España). Bronce, Therese Nugyen (Suiza), y Christine Herzog (Francia).

Hasta 52 Kgs. Oro, Gerda Winkelbauer (Austria). Plata, Dawn Wetherwood (Inglaterra). Bronce, Elizabeth Ricciato (Italia), y Rebeca Ljunberg (Suecia).

Todas las categorías: 1º Verena Rothacher (Suiza). 2º Jacqueline Triadou (Francia). 3º Merid Mill (Bélgica), y Avril Malley (Inglaterra).

Desconocemos el resto del desenlace en las otras poulas litigiadas. Seguiremos informando, pero hoy el judo español ha arrancado en el contexto internacional ese lugar de privilegio que tanto hemos añorado.

La expedición española que ha acudido a los europeos estaba integrada por:

María Luisa Iglesias, Sacramento Moyano, Lucía Mañez, Carmen Solana, Inés Kaspers, Della Bianco y Concha Costa. Como Delegado Vicente Cepeda y como Arbitro, Paco Talens.



¡AH, ESOS Arbi- tros!

por NALDA



¡MATE...MATE...!



¡¡OSA KOMI!!



¡IP...IPPOON!



¡MATE...MATE...!
¡YUSEI-GACHI...!



NUESTRA PLUMA... ¡¡¡INDISCRETISIMA!!!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Dibujos y humor de: Santos Nalda

A los árbitros, les han colgado siempre el «sambenito» de niños malos y traviesos... Por eso queremos abrir nuestro espacio de humor con su película sin «chuis», ni «Keikokus», ni —por supuesto—, dar un «Hansoku-make».

A caballo de los recién y crujientes estrenados Estatutos aprobados por la Asamblea General de la FEJYDA, el Colegio Nacional de Arbitros caminará con el pulso de su propio colectivo —¡que ya era hora!— como debía de haber sido «in illo tempore», y dejar que coloquen en orden su particular idiosincrasia.

Creo que nunca han pretendido ser el ala discordante de esta santísima fiesta del deporte nacional. Estoy convencido de que procurarán mejorar, aunque —¡atención!— no son máquinas, y seguro que se encontrarán una jornada más a la disposición del competidor, amigo y compañero de fatigas allí donde se identifique la palabra judo.

En la presente temporada ir al curso de invierno para a la postre representar a España en los Campeonatos de Europa le ha costado a más de uno un buen trozo de su «riñón» económico. ¿Que se van a arreglar las cosas desde ya? Nos gustaría por muchas y muy diversas razones. El Colegio Nacional de Arbitros así se lo merece, aunque de momento se seguirá con el slogan de marras: «el que quiera peces —o campeonatos internacionales— que se moje el culo...», el económico, claro está. ¡No faltaría más...!

Reseñamos nuevamente que «cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia». ¿Vale?



¿VOLVERAN LOS PESOS LIGEROS A SU «BELLE EPOQUE...»?

La panorámica del ayer competitivo no vuelve ni con las retrospectivas secuencias de la «moviola». Y es que los pesos superligeros han quedado un tanto marginados ante las «moles» de hoy que resoplan fuerza por el contingente de cualquier confrontación internacional. El judoka japonés Yamashita —por citar un ejemplo— con veinte «añines» de nada, un metro ochenta, y ciento veintiséis Kgs. ha desbordado en cuanto a resultados se refiere, a la imaginación más calenturienta. Y por comentar su «pedígree» maticemos que el gordito nipón, posee los títulos de Campeón del Japón, Categoría Absoluta (77-78), Campeón del Torneo Internacional de París (peso pesado, 77), Campeón Universitario del Japón (individual y equipos), Campeón del Torneo Internacional ruso (1978, peso pesado y Todas las Categorías), Campeón del Mundo Junior (76, en Madrid), Campeón Japón (peso pesado, 77) etc., etc. Aquí pues nuestra interrogante: ¿volverán los pesos ligeros a lucirse como en su «belle époque...»?



TIERRA A LA VISTA: ¡MOSCU 80!

Los sueños de cara a la participación española en la Olimpiada de Moscú se siguen emplazando en una eterna quimera, con referencia a las medallas que entonces podrían regresar en el baúl de los buenos recuerdos. Pero pongamos los pies en tierra, señores. Creo que no se trata de medallas a corto plazo. Hay

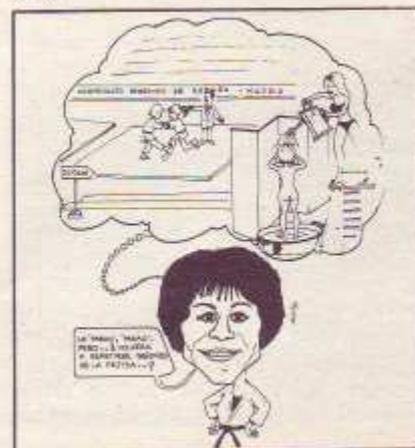
que planificar y mentalizarse de que si no salen en las latitudes del «telón de acero», ya habrá otros sitios y otros momentos. Pero al competidor no se le debe marginar. Hay que darle oportunidades, contactos, y sobre todo una enorme inyección de moral para que siga pensando en que para ocupar la poltrona del oro hace falta mucho sacrificio, que, hoy por hoy, tan excasamente se perfila. ¡Touchée...?



¡ESE OLVIDADO RINCON!

En los ya fenecidos Campeonatos de España Femeninos —en su décima edición—, las judokas estuvieron a punto de cantarle a más de «un señorito» las cuarenta, por la falta absoluta de organización que protagonizaría la Federación «saliente» en su —¡gracias a Dios!— última competición madrileña... Las chicas —nuestras buenas chicas— se olvidaron de todo en el «cuadro ganador» del Ministerio de Agricultura, y salieron ilesas milagrosamente... Pero —¡ojo!— nuestras competidoras se merecen lo mejor.

Pedimos disculpas a la competidora valenciana Inés Kaspers por no haber mencionado su nombre en nuestra anterior reseña del nº 2, como una «mamá» más de las que tomaron parte y subieron al podio de las vencedoras. ¿Existe aún ese apartado rincón por donde entrenan nuestras féminas? ¿Nos perdonas, Inés?



AUTONOMIAS REGIONALES: ¡RA, RA, RA!

Las Federaciones Regionales pobres han encontrado su balón de oxígeno por mediación de esa Asamblea que desde ahora reparitará equitativamente, y al 50%, una parte de los ingresos que recibe del Consejo Superior. Aplausos «fuertísimos» para esta determinación que ayudará muy mucho a más de una pequeña federación regional. El «parche» obviamente ha merecido la calificación de sobresaliente, a tenor de esas autonomías que descentralizan el trabajo burocrático de la capital de España. La mayoría de edad ha llegado, y pensamos, con buen pie. Un diez así de grande para los miembros de la FEJYDA.



PARAMETROS COMPETITIVOS

En más de una ocasión nos han dicho que si esto o que si aquello como norte de una mejor puesta a punto de nuestros competidores. Rafael Ortega —y en un comenta-

rio aparecido en el número anterior de JUDO-ESPAÑA— matizaba que por curiosidad había preguntado a campeones como Novikov, Nedzov, Parisi y Rougé, e inclusive a través de algunos amigos que habían permanecido en Japón entrenando con judokas de la talla de Fuji, Hara, Endo (por citar algunos), si ellos podrían explicarle algo sobre el famoso Gokio que en competición no practican, o algo sobre el Nage-No-Kata, Katame-No-Kata, o el Ki-me-No-Kata, siendo su respuesta unánime: «NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER EN ESAS COSAS QUE PARA COMPETIR NO NOS SIRVEN DE NADA ABSOLUTAMENTE».

Si pusiéramos en marcha nuestros parámetros competitivos comprobaríamos parte de la mucha razón que arriba reseñamos, pero hay que colocar con tranquilidad la fotografía de nuestros gimnasios, donde hay de todo: el competidor, el señor mayor que quiere bajar «barriga», el niño, la mujer que desea aprender su defensa personal, el que busca judo por placer y hacer encajar cada pieza en su rompecabezas. Pero por supuesto enseñar a cada cual lo que necesita, no GENERALIZANDO la clase. ¿Estamos o no estamos de acuerdo? La Comisión Técnica Nacional —y a un nivel muy superior— debe de realizar sus estudios, sobre todo en las coordenadas que conllevan los exámenes de cinturón negro, las edades, los maestros, etc., etc.; y al competidor darle lo que él desea: competir, SOLAMENTE ESO. El tema es largo y abundante y lo emplazaremos para nuestro próximo número.



LA «LEY DEL SILENCIO»

Esto es lo que —hasta ahora— hemos obtenido por respuesta a nuestro gran deseo de aclarar —con nombres y apellidos si llegaba el caso— a los responsables del incendio que en su día mantendría en «suspense» la opinión pública en la famosísima «cremá» de la Federación Castellana.

La «ley del silencio» sigue configurando el dossier piromanístico en espera de que alguien quiera hablar sin miedos. Y me consta que a más de uno el artículo que escribimos se le ha «atragantado». ¿Por qué?, pregunto yo. ¿Habrá más de un implicado que no desea —por si acaso— aparecer en los «papeles de la calle...»? Lo que sí es cierto es que el incendio no ha sido «por obra y gracia del espíritu santo», porque

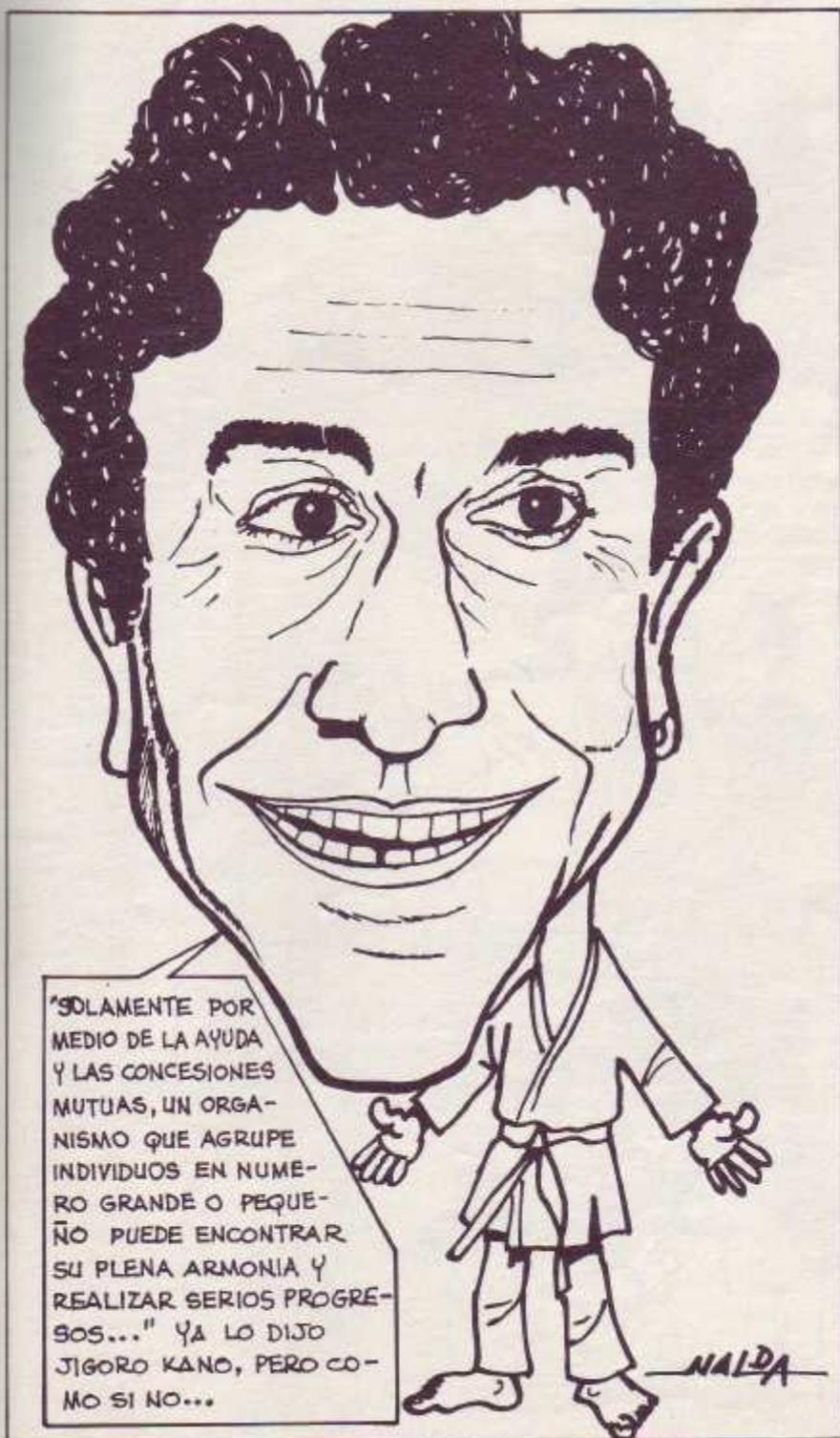


podemos pecar, cuando queremos, de tontos, pero de idiotas NADA DE NADA. Seguimos a la expectativa. El judo español necesita quitarse la venda de «los cuarenta...» Además, cuando «una federación se quema algo tuyo se quema». ¿Lo hemos dicho bien? En lo que a nuestro corto juicio entendemos por DEMOCRACIA, es criticar y admitir las críticas, es hablar y DEJAR HABLAR, en términos periodísticos, tío.

ANGEL VILCHES, PRESIDENTE POR «UN DIA»

Bueno, por algunos más, pero no muchos. Don Angel Vilches se nos ha metido en su caparazón, y no hay forma de saber por ninguna fuente oficiosa lo que hará el ex-presidente dimisionario con el «devenir» de nuestra Federación Nacional. Nos hubiera gustado una corta y pequeña explicación, para que nadie dé en sus suposiciones, «palos de ciego». Y esto no está bien. Cuando

uno accede a un cargo lucha por su ideal contra viento y marea, y cuando ve algo que «no traga» habla y expone. ¿Sí o no? Los primeros perjudicados hemos sido los pertenecientes a esta familia deportiva. Luego, los mismos. Y más lejos, ídem de ídem. ¡Qué se va a hacer! El Consejo ha aceptado ya su dimisión. Y ahora, vuelta a empezar.



“SOLAMENTE POR MEDIO DE LA AYUDA Y LAS CONCESIONES MUTUAS, UN ORGANISMO QUE AGRUPE INDIVIDUOS EN NUMERO GRANDE O PEQUEÑO PUEDE ENCONTRAR SU PLENA ARMONIA Y REALIZAR SERIOS PROGRESOS...” YA LO DIJO JIGORO KANO, PERO COMO SI NO...



ES LA ABRA MAESTRO QUE NO PUEDE JUGAR EL SOL EN FIN DE SU TIEMPO SI, SINO PORQUE LE TOMARÁ PANGAJO SOL...

AL SOL QUE MAS CALIENTA

Los «stages» veraniegos han puesto la nota de color durante los meses de julio y agosto, repartidos en todo lo ancho y largo de nuestra geografía. Algunos han ido a trabajar de verdad. Otros a trabajar, menos de verdad... Pero en todos ha existido un deseo de contactar y de mejorar técnicamente que beneficiará las bases de nuestro judo patrio. No es ir «al sol que más calienta...» Cada cual ha elegido su «sol» y se lo ha pasado en grande. Algunos entusiastas que han organizado este «simposium», contando sus «duros y sus dineros» habrán perdido en el balance final. Otros por el contrario habrán ganado, pero la realidad es que gracias a ellos el judo nacional se ha mantenido en órbita, y que les deseamos desde aquí un nuevo y venturoso verano de 1979.

CLUBS DE JUDO, SALAS COMERCIALES, GIMNASIOS, COLEGIOS, ETC.

Las cosas, creo, van por buen camino. Tanto la Federación Española de Judo como la Asociación de Titulares de Gimnasios, Clubs y Salas, están —dale que te dale— estudiando la forma más idónea para ensamblar la profesionalidad de los profesores y directores de nuestras «casas de sudar»: los dojos.

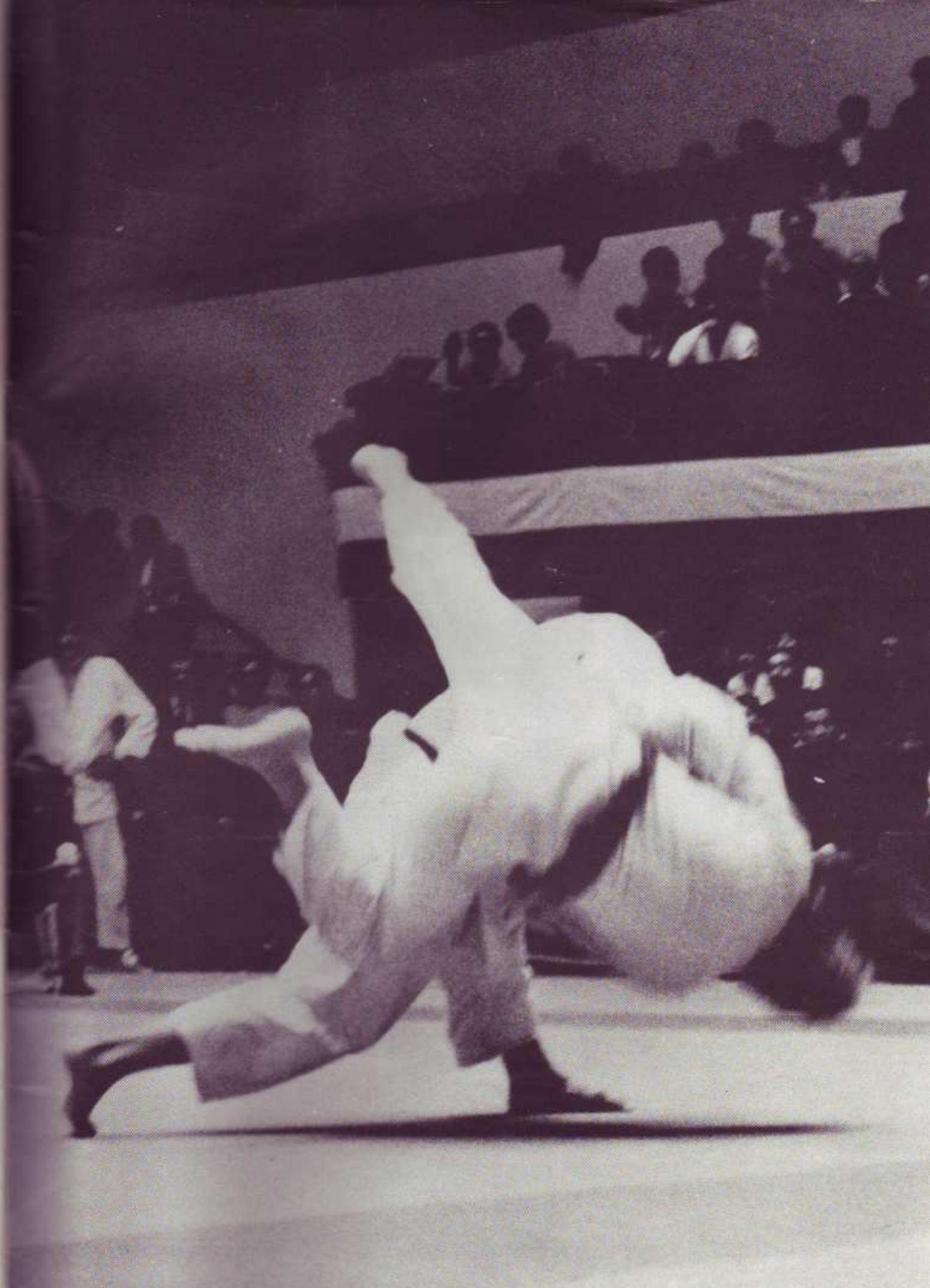
Hace ya muchas lunas —y en uno de esos recuerdos que se pierden en la noche de los tiempos— a un infatigable pionero le dio por fundar el 1º gimnasio en nuestro país. Desde entonces ha llovido y ha escampado mucho también. El otoño de 1978 se presenta como la gran fecha que dará cabida a unos posibles estatutos que amparen el caminar de los clubs, o de los gimnasios, en definitiva del DOJO, en donde se han «fabricado» las ilusiones de toda la magna familia judoka. Que sea para bien, y que los altos organismos hagan su examen de conciencia para reconocer de dónde han salido —y a espaldas de quien— todos esos grandes campeones que un día representaron a España en el concierto internacional.



ENCUESTA en el DOJO

por NALDA





ANGELO PARISI, EN ACCION (PARIS-78. ESTADIO PIERRE COUBERTIN)



JEAN LOUC ROUGE - CAMPEON MUNDIAL