



- **ALFONSO GARCIA, Bronce mundial**
- **EL PRINCIPE FELIPE, Presidente de Honor**
- **YAMASHITA, otra vez campeón**



Director General de Ventas:  
**MARCIAL LANTES**  
AVENIDA LAS PIAS, 6, 1ª  
FENE  
Teléfono 340344  
LA CORUÑA



# GOLAN®

**PRENDAS DEPORTIVAS**  
**¡sin competencia!**



ALMACEN: JUAN GOMEZ. AVENIDA M. FIGUEROA, 21-B - PERLIO-FENE - TELEFONO 340265 - LA CORUÑA  
**CAMBIE DE UNA VEZ: ¡PARA QUE NUNCA SE ROMPA!**

DIRECTOR: ALFONSO LAGO

*Corresponsal en Galicia:* Manuel Montero. *Corresponsal en Cataluña:* Paco Talens. *Corresponsal en Guipúzcoa:* Manu Aguirre. *Corresponsal en Málaga:* Javier Brieva. *Corresponsal en Córdoba:* José Marcobal. *Corresponsal en Las Palmas:* Sebastián Suárez. *Corresponsal en Salamanca:* Vicente Zarza. *Corresponsal en León:* José Antonio Terán. *Corresponsal en Zamora:* Antonio Alonso Regil. *Corresponsal en Madrid:* Vicente Cepeda. *Corresponsal en Asturias:* Shu Taira. *Corresponsal en Valencia:* Armando Barra. *Corresponsal en Zaragoza:* Jesús Sánchez. *Corresponsal en Bilbao:* Tomás Martínez. *Corresponsal en Sevilla:* Miguel Real. *Corresponsal en P. de Mallorca:* Pepe O. Rosés. *Corresponsal en Rioja:* Pedro Fernández. *Corresponsal en Vitoria:* Julio Poncela. *Corresponsal en Santander:* Manuel Palacio.

#### Exterior:

Pío Gaddi (Italia). Carlos C. Calleja (Brasil). Jaime Esteves (Ecuador). Kazimier Jaremczak (Polonia). Guy Pelletier (Francia). M. Jorge Jais (Argentina). Juan R. Charteris (México). Wellington R. de León (Uruguay). Shigueto Yamasaki (Suramérica).

#### Humorista:

Santos Nalda.

#### Coordinación de Publicidad:

Sara Ramón (FEJYDA). Tef. 4192781.

#### Edita:

Federación Española de Judo y D. A.  
C/ Hortaleza, 108 - 3. - Madrid-4.

#### Imprime:

Gráficas Andrés Martín, S. A.  
C/ Paraíso, 8. - Valladolid.

Depósito Legal: VA. 252.-1981.

## Sumario

3. Editorial.
4. Campeonatos del Mundo universitarios.
6. Castilla «aplastó» en los XVIII Campeonatos de España de Juniors masculinos.
7. Tema a debate.
8. Luis Báguena, presidente de la Federación Española de Judo y D. A.
10. De los Cuadernos Técnicos de Judo de la F. E. J.
12. Campeonato de Europa por Equipos.
14. Evolución del Judo guipuzcoano.
16. Trofeo Internacional de Judo la Merced.
18. Noticias.
20. Página para el recuerdo.
21. En torno a una Federación modesta.
22. Página de humor.



Por ALFONSO LAGO  
Director

«... Si tienes en ti mismo una fe que te niegan,  
y no desprecias nunca las dudas que ellos tengan...  
Si engañado no engañas...  
Si no buscas más odio que el odio que te tengan...»  
(De Rudyard Kipling)

## EL FUTURO DE TODOS

EL espectro deportivo que se sustancia ahora no es —mucho me temo— todo lo esperanzador que nos gustaría dibujar aquí, aunque, ciertamente, tengamos que desdramatizar. El tic-tac de nuestro reloj —me refiero claro está al del judo—, no puede ni debe pararse. Sería un tremendo error. Un gravísimo y tremendo error que se analizaría más tarde en la historia de los hechos. No sé si me explico, vaya.

LOS esquemas engendrados en el «ghetto» federativo no puede significar ese bosque que no nos deja contemplar de dónde parten los problemas de fondo —que los hay—, en la enorme incidencia del mapa presupuestario. Son las tomas de contacto en donde recalcan las formas, modos y maneras, del todopoderoso «sanedrín deportivo», aposentado en la Avenida de Martín Fierro, sin número: o sea, el Consejo Superior. Pero, sigamos desdramatizando. ¡Uff...!

A nadie se le oculta —no es noticia «off the record»— que el grifo presupuestario se cierra (?) cada vez más, cada año un poco más todavía, rozando casi casi la alerta roja de los programas. Que toquemos fondo, vamos. De ahí se traduce todo el posible abanico de discordias. Pero, ¿por qué no se nos explica desde «las alturas» quién es el responsable de ejecutar la acción, en esa polea de transmisión que desemboca en el tan cacareado reparto anual de los dineros a las Federaciones? Item más: ¿Y en función a qué?

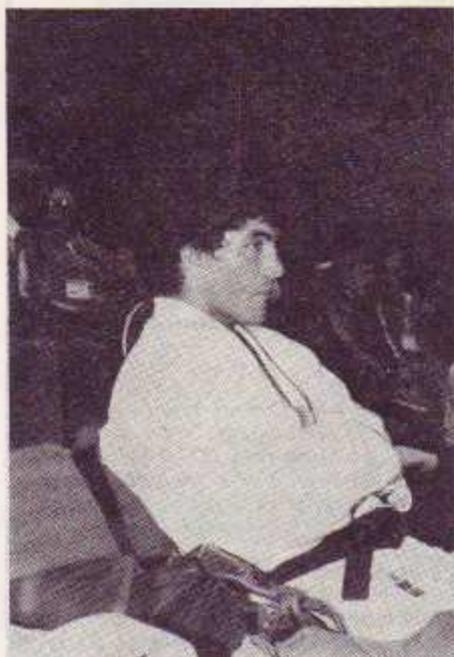
IMAGINATE (¡habría que tener mucha imaginación!), que el C. S. D. entregara a nuestra Federación el montante de las casi doscientas mil licencias afincadas en nuestras disciplinas (judo, taekwondo, aikido y kendo). Al filo, más o menos, de los DOSCIENTOS MILLONES de pesetas, dejando al margen los recursos propios, porque, a Dios gracias, no se necesitarían. No se pide, ni más ni menos, que lo que se les concede a otras federaciones bastante más favorecidas.

RESULTANTE: 1.º EQUIPOS NACIONALES.—Becar a todos/as los seleccionados integrantes de los equipos nacionales, realizando sistemas propios de entrenamiento progresivo, con primas de participación por resultados, si me apuráis y todo, esquemizando un «planing» de encuentros internacionales que motivarían una inequívoca puesta a punto. 2.º CREAR UNA ESCUELA NACIONAL.—Planificar su sede en Madrid, con locales y dojos en propiedad de la Federación, en donde se armonizase la preparación de cursos de reciclaje, proyectos técnicos, etc., que encontrarían luz verde en esta Universidad, para la formación base de los futuros profesores y maestros. 3.º RENOVACION DE LAS ESTRUCTURAS DE LA F.E.J.Y.D.A.—Adecuar las estructuras actuales, ya obsoletas, con nuevas formas y sistemas administrativos y/o contables que agilizaran más, si cabe, el resto de documentaciones. 4.º MUCHAS COSAS MAS.

¿T E das cuenta, pues, de las consecuencias proclives al presupuesto? El problema principal es, de facto, económico. ¿Tendrá suficiente eco nuestra llamada a los rectores del C. S. D.?

LUIS BAGUENA ha matizado en más de una ocasión que «todo aquel que quisiera trabajar por nuestra Federación encontraría un teléfono y un despacho abierto, además de su agradecimiento», y es cierto. Por eso ésta es tu revista. La nuestra. La de todos. La de aquellos que aún creen que podemos dar soluciones a nuestro futuro deportivo. Salvo una objeción: a los descontentos, arribistas, envidiosos y/o «corre-ve-y-diles». A éstos decirles que no tienen sitio en ningún tren, inclusive en el de la información. Por si no estaba claro. Y lo de antes, oye: EL FUTURO DE TODOS. Aunque de momento, y sin dineros, debemos de intentar como sea. Es el enorme edificio de nuestro JUDO, con mayúsculas, como siempre. Y sin nostalgias.

EL número tres de «EL DAN» está servido. Ahora ya, absolutamente todos, tenemos que ser garantes para construir «el camino-de-la-flexibilidad». Sin distinción de siglas o partidos. A esto me refería, porque los profesionales no deben orillarse en ningún vértice electoralista. El Judo —sin más—, por encima de todo. ¿O no?



**¿Con la mirada  
puesta en los  
próximos  
Campeonatos  
del Mundo...?  
Año 83: la URSS**

---

## **EN FINLANDIA, ESPAÑA SE VISTIO DE BRONCE...**

---

### **ALFONSO GARCIA, TERCER CLASIFICADO EN EL OPEN ABSOLUTO**

---

Nos lo han contado muchas veces. Nos lo han dicho en diferentes ocasiones, pero nunca —que yo sepa— se ha matizado con letras de privilegio la enorme hazaña de este nuevo campeón del judo español, el vizcaíno Alfonso García, que desde el pasado mundial de Maastricht

se ha decantado como la más firme promesa del judo nacional. Y allí en Finlandia —y como quien no quiere la cosa—, arrancaría la Medalla de Bronce en la categoría más difícil, en el Open Absoluto, con sus pocos, escasos kilos a cuestas en relación al resto que litigaba en su poule los

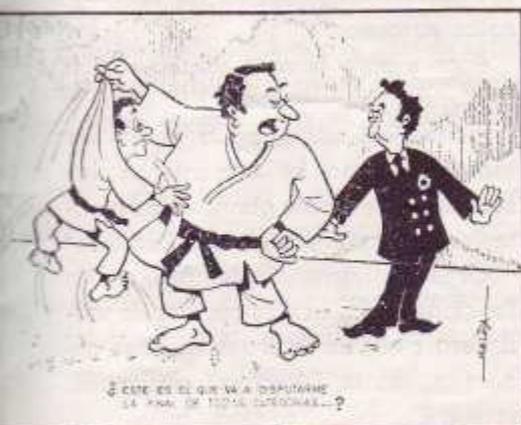
primeros puestos del judo mundial universitario. Baste con decir que fueron seis los combates que tuvo que efectuar para arribar al podium de los vencedores, compartiendo honores estelares con las máximas potencias del contexto internacional. Nada menos que Japón, Rusia y Alemania. Aunque los diarios especializados han silenciado —¿por qué?—, el éxito de judoca vizcaíno.

En Madrid me lo cuenta de corrido, cuando le restan unos días para incorporarse al servicio militar.

—El equipo estuvo integrado por Juan I. Ubeda, que perdería por Ippón con el competidor coreano, retirándose más tarde; Jesús Apraiz, que sería eliminado por los dos oponentes primeros, aunque derrotó por Yukó al búlgaro que después sería bronce; Mario Rey, que hizo una excelente actuación ganando un combate y perdiendo otro, y yo. En mi categoría fui eliminado de mi poule por el brasileño Carmona y el canadiense Janiz (los dos serían bronce en mi peso), pero en el Absoluto fue todo redondo, y de verdad he estado a punto de disputar el oro. Logré Ippón en Ura-Nage sobre el alemán Van der Groben (3.º en el Mundial de Maastricht y 3.º en el Senior de Rostov), eliminando también al coreano por Yuko en O-Soto-Gari y Waza-Ari en

O-Uchi y la máxima de Ippón en Tate-Shio. Sin embargo el competidor checo me vence por Yuko y Waza-Ari, disputando el bronce con el francés Lebrun al que vencí para la medalla tercera.

—Fue un poco sorpresa —continúa—, pero salí a luchar más suelto, sin responsabilidad alguna y realicé un judo mejor, más tranquilo. Ten en cuenta también que era el más ligero de esta serie y el público finlandés me animaba continuamente. El



japonés Saito, que sería el vencedor aquí, pesa algo así como ciento cincuenta kilos, para que te hagas una idea...

—Estoy satisfecho por todo, sinceramente. El viaje, puedes poner que fue muy bonito, el país precioso y la organización francamente muy buena. Y me gustaría de verdad, en un futuro, encontrarme a la altura de las circunstancias. El miércoles debo incorporarme al servicio militar y esto parte a cualquiera, aunque supongo que podré seguir entrenando. Cuando maquetes las fotografías, devuélvemelas, por favor.

Terminamos. Ya esto para nosotros. Para ti y para mí: Alfonso García ha sido todo un ejemplo. Que su estímulo sirva para llevar a los gimnasios y a los aficionados algo más que una esperanza. En Finlandia, y

en la cita mundial universitaria, ha dejado bien alto nuestro pabellón deportivo. Nuestra felicitación y también nuestro agradecimiento. Ahora, y como norte, la concentración mundial de la URSS, ya casi en el ecuador del próximo 83. ¡Que se repitan los triunfos!

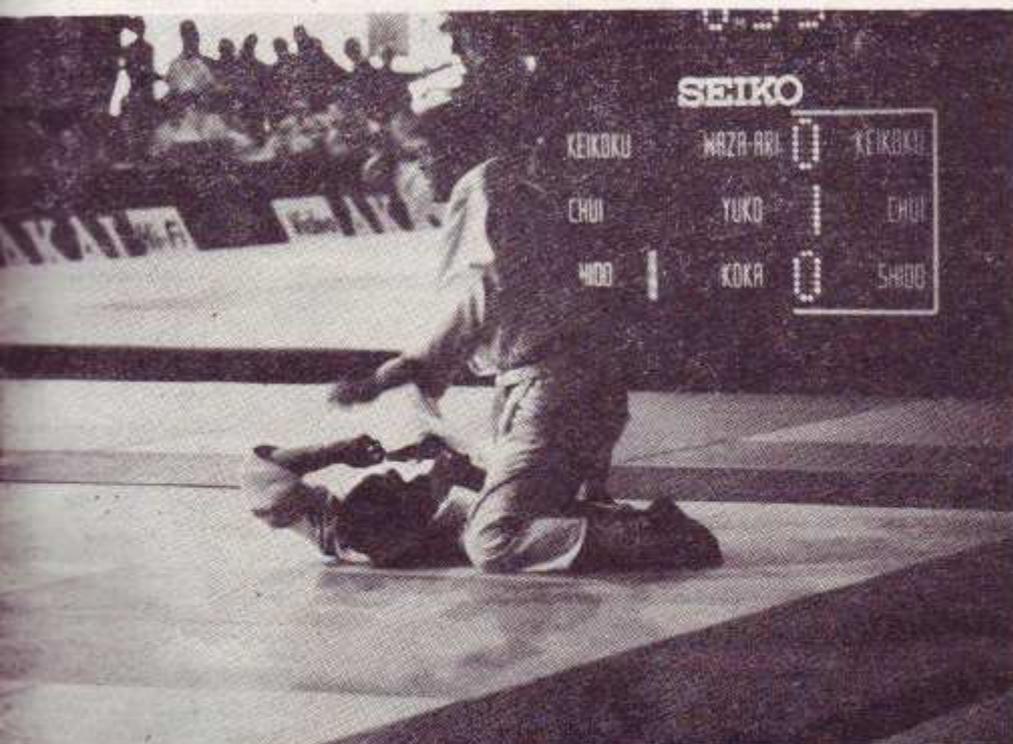


## RESULTADO GENERAL

PAIS	Oro	Plata	Bronce
Japón .....	4	2	—
Rusia .....	3	1	2
Francia .....	1	—	4
Corea .....	1	—	3
Polonia .....	—	3	—
Brasil .....	—	2	1
Checoslovaquia ...	—	1	2
Canadá .....	—	—	3
Alemania .....	—	—	2
España .....	—	—	1

## FINAL

1. Saito, Hitoshí. Japón.
2. Kocman, Vladimir. Rusia.
3. García Ortiz, Alfonso. España.
3. V. D. Groeben, Axel. Alemania.



# Castilla "aplastó" en los XVIII Campeonatos de España de Juniors masculinos

Una vez más, el Polideportivo de la INEF sirvió de escenario para unos Campeonatos de España de Judo, en esta ocasión los junior masculinos. Ciento sesenta y cinco judokas tomaron parte en las eliminatorias de una maratoniada jornada, más corta no obstante, y menos conflictiva que la última de Alcalá de Henares, afortunadamente.

Este Campeonato, con el que prácticamente se inicia la temporada 82-83, vino un poco temprano para la preparación de los competidores que acusaron en su gran mayoría la falta de rodaje. No obstante se vieron buenos combates, a nuestro juicio uno de los mejores fue la final de 60 kgs. entre Martínez de Velasco y Osuna, dos auténticos felinos; a los relampagueantes ataques de uno, respondió el otro con fulgurante rapidez. En una de estas acciones, Osuna consiguió extrangular a Martínez de Velasco, aun-

que éste diría que el árbitro se precipitó, pues a pesar de la difícil situación en que se encontraba, no había abandonado. En todo caso, estos dos jóvenes son una realidad en el panorama de los superligeros y una seria amenaza a la hegemonía de los García, Jiménez, Sotillo, etcétera.

En el arbitraje, hemos visto varias salidas del tatami que no se sancionaban, así como proyecciones que no merecían valoración por parte de algunos árbitros.

En cuanto a la organización, es necesario que las eliminatorias se hagan un día y las repescas y finales al día siguiente, y que se termine con la antelación suficiente, para facilitar a las Regionales el regreso el domingo y no el lunes, por el trastorno que ocasiona y el gasto suplementario. Y que los horarios se cumplan con exactitud.

**Manuel MONTERO**

## RESULTADOS TECNICOS

### HASTA 60 KGS.

**Oro:** Raúl Osuna (Castilla). **Plata:** Fernando Martínez (Castilla). **Bronce:** Francisco Sobera (Catalana) y Oscar Martín (Castilla).

### HASTA 65 KGS.

**Oro:** Javier López Otero (Castilla). **Plata:** Abel Roldán (Castilla). **Bronce:** J. Juan Serrano (Castilla) y J. Murillas (Vizcaya).

### HASTA 71 KGS.

**Oro:** Jon Idarreta (Guipúzcoa). **Plata:** Manuel Méndez (Castilla). **Bronce:** Angel L. Jiménez (Castilla) y Fernando Mantas (d. Granada).

### HASTA 78 KGS.

**Oro:** José L. Ruiz (Castilla). **Plata:** Gabriel Adanero (Castilla). **Bronce:**

Domingo Mourit (Cataluña) y Miguel Vicente (Navarra).

### HASTA 86 KGS.

**Oro:** Antonio Forcadel (Cataluña). **Plata:** José Ángel González (Gaditana). **Bronce:** Carlos Pastor (Catalana) y Vicente Picazo (Castilla).

### HASTA 95 KGS.

**Oro:** Pedro Caudet (Valenciana). **Plata:** Alfonso Cabral (Las Palmas). **Bronce:** F. Manuel Covacs (Balear) y Francisco Camacho (Catalana).

### MAS DE 95 KGS.

**Oro:** Jesús Cid (Castilla). **Plata:** Miguel Lima (Málaga). **Bronce:** Jorge Ortega (Catalana) y Celso Rodríguez (Gallega).

Hace 27 años el Judo Club de San Sebastián adaptó y creó su sede en una de las zonas más típicas de la ciudad, la Parte Vieja, y con hermosas vistas sobre la incomparable playa de La Concha, iniciaba su camino.

El club fue creciendo y de él surgieron los primeros cinturones negros y profesores, que independizándose, crearían nuevos lugares donde practicar el judo en toda Guipúzcoa.

Con el desarrollo del club llegaron los primeros campeones nacionales, que incluso estrenaron el Libro de Oro del Judo español, como es el caso de Pedro Gómez Eizaguirre, por sus destacados éxitos en los campeonatos europeos.

Poco a poco la zona de tatami fue creciendo, comiéndose literalmente la zona dedicada a pesas y sala de espera. Incluso se aumentaron las secciones creándose gimnasia de mantenimiento, sauna e incluso kárate.

Organizativamente siempre se ha funcionado con una estructura de verdadero club, es decir: Asambleas generales, Junta Directiva, elecciones, etcétera...

En el aspecto deportivo desde hace unos años, los resultados alcanzados a nivel provincial le han convertido en el número uno. Por otro lado los resultados a nivel nacional entre los que destacamos los Campeonatos de España conseguidos por Aguirreche en juvenies, Julen Idarreta en junior, Teresa Ortega en junior y senior, Jon Idarreta en juveniles, junior y senior, el Campeonato de España Cadete conseguido por este club y la aportación con tres miembros al equipo de Guipúzcoa que este año ha alcanzado el título nacional, hacen de este club uno de los punteros dentro del marco del judo nacional. No debemos olvidar en esta enumeración a judokas que siempre han obtenido excelentes resultados en los Campeonatos Nacionales tales como: Briega, Garijo, Pé-

rez, Mtez. de Nanclares, Giménez, Arrillaga, Alarcia y Garayoa, judokas que han conseguido para el club 5 medallas de plata y 16 de bronce.

Sin embargo, cuando todo parecía ir viento en popa en este club y los triunfos a todos los niveles se encadenaban sin interrupción, surgió la manzana de la discordia representada

todos están en posesión de una carrera que avala una categoría, unos conocimientos, y que implica una dedicación al Derecho desde un buen número de años como estudiante y después como profesional. Pero creo que no tuvieron derecho a voto o a ser directivos en su época de estudiantes.

por  
José Miguel Sanz



## El Judo Club San Sebastián: ¿a punto de desaparecer?

en personas de secciones secundarias del club y de judokas que nunca habían conseguido nada deportivamente pero que les molestaba que otros alcanzaran un cierto prestigio allí donde ellos habían fracasado.

Elo dio lugar a que la idea de estas personas fuera impedir a los demás lograr lo que ellos nunca pudieron obtener.

Así nos hemos encontrado con que amparados en las vaguedades y cabos sueltos de los estatutos de los clubs puede ser posible querer hundir un club enfocado, además de un aspecto educativo y formativo, con un fin deportivo. Esas personas desearían darle al club un giro, convirtiéndolo en una sociedad recreativa y social en la cual se pretende hacer pensar como lógico, la separación de la Federación y del Consejo en cuanto estos organismos les molesten.

Y todo ello está amparado en el Decreto de Clubs que deja en inferioridad, por ejemplo, a 25 socios cinturones negros con un mínimo de 8 años de antigüedad, frente a 30 nuevos socios cuyas ideas son fácilmente manipulables. Es el peligro del falseamiento de la línea deportiva de un club por una mal entendida democracia.

Considero que el CSD debe realizar una normativa seria para los clubs, algo que valga la pena, pues es justo que en un Colegio de Abogados todos posean derecho a voto, puesto que

Sin embargo, quien comienza las prácticas del judo, deporte que posee unas estructuras diferentes a otros deportes, puede a las primeras de cambio o al poco tiempo, ejercer derecho a voto y ser directivo aunque no haya demostrado aún una verdadera dedicación e interés por nuestro deporte y sea una persona que haya superado ampliamente un cierto interés pasajero.

Pienso que nuestra experiencia debe servir a los demás y se deben variar las normativas emanadas del CSD porque tampoco se puede permitir que las secciones secundarias de un club puedan cambiar con su voto el fin y deporte de fundación. Asimismo es incomprensible el derecho total de los representantes legales de los socios menores de edad a los cuales se pretende darles derecho a voto y posibilidad de ejercer cargos directivos. Comprendo que puedan exigir una adecuada enseñanza, pero nunca tener la posibilidad de decidir temas de un club del que no forman parte realmente y con el que su única relación es el pago de una cuota mensual de un tercero, del hijo.

Todas estas situaciones se deben evitar, pues por ejemplo, nuestro club puede llegar a ver vetada su superación deportiva por personas ajenas o por socios de otras secciones a los cuales no les interesa el judo y que pueden conseguir que los judokas estén condenados a no poder ser bue-

nos, a ser medianías, porque se les cortarían las subvenciones para poder desarrollar actividades.

Como conclusión decir que la normativa de los clubs debe ser reestructurada por el CSD, porque no se puede permitir que un club deportivo cuyo lema es el deporte federado y activo, pueda desaparecer como auténtica entidad deportiva en beneficio de personas cuyo deseo es el servirse de un club y de unas instalaciones para su sola comodidad en perjuicio de los que verdaderamente sienten el deporte como plena actividad.

**N. de la R.** — El Judo Club San Sebastián es una de las pocas —yo diría poquísimas— entidades federadas que se adaptan a la normativa del propio C. S. D. Su defensa pues es obvia. Creo que significa una llamada de atención para la remodelación de unos estatutos que, por su peculiar idiosincrasia, se generalizan en el contexto de las artes marciales, pero que no se adaptan de verdad al sistema. Desde aquí, y con este análisis, queremos abrir un «consultorio de propuestas» que agilicen el futuro de nuestras competencias. Por el bien del judo. Por el bien de todos. Y esperamos que, en el caso concreto del Judo Club San Sebastián, la Federación, las Federaciones, rompan una lanza en favor de alguien que —por encima de muchas más cosas—, ama nuestro deporte.

# LUIS BAGUENA S

presidente de la Federación  
y Disciplinas Asociadas

## “La creación de una Escuela Nacional,

El teléfono, ciertamente, no ha dejado de sonar ni un instante. Las consultas del secretario y vicesecretario de la Federación Española son un ir-y-venir, sin interrupciones apenas, en estos momentos que antesalan a nuestra entrevista en Hortaleza, 108, con Luis Báguena Salvador, responsable máximo del judo español y de sus disciplinas asociadas (léase taekwondo, aikido, jiu-jitsu, kendo).

Enciende un cigarro tras otro —como si quisiera ensamblar el hilo de nuestra conversación en ese «espera un momento, Alfonso»—, casi, casi, de continuo. Y luego respira profundamente, y hace un gesto, y vuelve a ponerse al teléfono entre un inmenso montón de papeles, folio arriba folio abajo, que lee y relee y deja una vez más apiñados sobre la mesa.

Al lado de su amplia carpeta y presidiendo un lugar de honor, la fotografía de S. M. el Rey don Juan Carlos, con su dedicatoria cuando aún era príncipe de España.

Más atrás, y en otro margen, un cuadro del entonces titular y primer presidente, Agustín Aznar. Al fondo —y ya más lejos—, trofeos, cuadros, banderines y libros que se pierden en sus estanterías frente a una larga —larguísima— mesa de reuniones.

—Estoy contigo, Alfonso (comienzo). No te puedes imaginar el trabajo que hay todos los días en esta casa. Bueno, tú lo sabes bien, para qué voy a contarte.

—Luis, la gente, la mayoría del judo español, desconoce el cómo, el porqué, y/o el cuándo te metiste en este lío...

—Verás. Yo empecé a practicar judo por el año cincuenta y tres, más o menos hace treinta años. Piensa en la escasez de medios técnicos, de sistemas de entrenamiento, aquella época era muy distinta. Y —qué duda cabe—, que

por aquel entonces se asociaba más al judo con la defensa personal, por ese desconocimiento de las cosas. Logré el Campeonato de España Militar y Universitario en el año cincuenta y nueve —¿pudo ser esta temporada?—, me parece que fue durante ese año. Más tarde, mi dedicación ha sido centrada en el contexto de la enseñanza militar, por el trabajo que tú conoces, y —más o menos— en el sesenta y nueve, intensifiqué mis tareas federativas.

—En un paréntesis de nuestra historia deportiva, Luis Báguena



saldría elegido presidente general de la FEJYDA, por abrumadora mayoría de votos, al filo de las primeras elecciones democráticas. Corría el setenta y ocho, nuestro peor y más conflictivo año... ¿Recuerdas?

—Sí, por supuesto. Pero el capítulo de incompatibilidades con mi carrera militar incidiría en la designación. Y lo dejé. Pero tengo que decirte que para mí, fue una satisfacción el comprobar cómo el colectivo del judo requería mis servicios —como tú dices—, por abrumadora mayoría.

—¿Y luego?

—Meses más tarde, y en la primera asamblea general, fui nombrado presidente de honor de la Federación. Después ocupé la dirección de la E. N. E. y, posteriormente —y a la vista de como estaban desarrollándose los canales

# ALVADOR,

## Española de Judo

### nuestro máximo objetivo“

electorales—, opté por presentar mi candidatura en Zaragoza, ahora ya sin trabas administrativas. Y salí. Fue el dieciséis de enero pasado.

—¿Y qué va a pasar, Luis?

—De momento, trabajo y planificación. Mucho trabajo. Las puertas de la Federación —ya lo he manifestado en otras ocasiones— están y estarán siempre abiertas a todas aquellas personas que deseen colaborar de verdad con los sistemas de nuestras competencias. Es una labor de todos y para todos, que nadie debería ignorar. ¿No crees? Se están remodelando la mayoría de los departamentos técnicos, y en un futuro muy próximo, se verán los resultados, aunque nuestra programación se enmarque a largo plazo.

—¿Y el tema de los extranjeros...?

—Es un capítulo aparte que merece nuestro estudio y especial atención, y que en nuestro organigrama administrativo de comprobación de datos iniciará muy pronto su cuenta atrás. Las titulaciones deben contemplarse sustancialmente igual para todos y en la competencia de todas las disciplinas. Las bases que faculten a los futuros profesores para impartir sus enseñanzas son las mismas. Y los cursos específicos tienen que ser aprobados. Aunque este tema es para tratarlo con más calma.

—Terminamos, ¿proyectos inmediatos?

—La creación de una Escuela Nacional para profesores, con una inversión de más de cincuenta millones de pesetas, que están esperando la aprobación por parte del Consejo Superior de Deportes. Este es nuestro principal objetivo: contextualizar una escuela en el seno de la propia Federación para la formación inmediata de técnicos y deportistas de élite. Sería como adecuar óptimamente a nuestras estructuras con los moldes deportivos que han normalizado situaciones parejas en otros países. La inversión, obviamente, pide una planificación, más coherentemente si cabe, porque los presupuestos tienen sus limitaciones.

—¿Y los presupuestos?

—En principio, aceptamos las decisiones dimanadas del C. S. D., porque los problemas de fondo subyacen aún en la columna vertebral de los repartos. Lo único que pedimos —y tal vez en ello estén muchos de los responsables nacionales de otras federaciones— es que se nos explique, cuantitativamente, el porqué de estos repartos. Es decir: tanto por medallas, tanto por campeonatos internacionales, nacionales, programas olímpicos, profesores y su formación, etc. Es un simple análisis matemático. Y conste que con ello no pongo en duda si ahora se hace de una forma armónica o no. Pero esta transparencia, creo, eliminaría a la postre todas las dudas.

A. L.

## ULTIMA HORA



### EL PRINCIPE FELIPE, PRESIDENTE DE HONOR DEL TROFEO “EL JUDOKITA”

Se ha recibido recientemente la noticia, que S. A. R. el Príncipe Felipe, había aceptado la presidencia de honor del Trofeo «El Judokita», que se celebrará en la capital de España, durante la primera quincena del próximo diciembre.

La organización de este trofeo que ensamblará a las categorías infantiles por equipos (desde los diez a los catorce años inclusive) ha sido propiciada por la dirección del Club Don Quijote, bajo los auspicios de la FEJYDA, siendo éste el segundo año que se repite la edición a nivel nacional. Las bases de participación aún no han sido remitidas.

JOSE LUIS DE FRUTOS,  
RESPONSABLE TECNICO DE  
LOS EQUIPOS NACIONALES

El profesor madrileño y participante olímpico José Luis de Frutos, cinturón negro 5.º Dan, ha llegado a un acuerdo de base con los dirigentes de Hortaleza, 108, para hacerse cargo de los equipos nacionales de judo, en cumplimiento de lo tratado en la reunión de la Comisión Permanente de fecha 4 de los corrientes.

José Luis de Frutos había desempeñado anteriormente el cargo de seleccionador y entrenador de la Federación Española, siendo su trayectoria deportiva bien conocida dentro del contexto nacional de las artes marciales.

# Kuzure-makura-gesa-gatame

## Control posterior costal en "almohada": variante

### PRINCIPIO

Variante de makura-gesa-gatame, esta técnica pertenece, como esta última al grupo de los controles a través. Se practica estando detrás de Tori, y se deriva del mismo principio, constituyendo un encadenamiento de yoko-shiho-gatame. Su técnica de aplicación hace de ella una inmovilización muy eficaz tanto para los grandes como para los pequeños.



1



2

### EXPLICACION GLOBAL

Makura significa almohada; encontrándose Tori detrás de Uke se sienta, desliza el muslo derecho (en almohada) bajo la cabeza

de este último. Apoya el cuerpo transversalmente sobre el cuerpo de Uke y le rodea el brazo izquierdo con su brazo derecho. Asegura la inmovilización retrocediendo lo más posible la pierna izquierda mientras que el brazo izquierdo viene a controlar el cuello izquierdo de Uke pasando debajo de la nuca.

### Posición de estudio:

Uke tumbado sobre espalda.

Tori detrás, con la rodilla izquierda en el suelo, y la rodilla derecha levantada (1).

### DESCRIPCION TECNICA

Tori baja la rodilla derecha al suelo y levanta la izquierda, la mano izquierda toma la manga izquierda de Uke y levanta el brazo. El antebrazo derecho se apoya sobre el pecho de Uke (2), Tori rodea entonces con el brazo derecho y por debajo de la axila el brazo izquierdo de Uke para bloquearlo entre el bra-



3



4



5



6



7

zo derecho y el lado derecho de su cabeza; la mano derecha agarra su propia solapa izquierda. Tori se inclina sobre Uke y coloca el codo derecho en el suelo cerca del costado izquierdo de este último (3).

Tori desliza entonces la mano izquierda bajo la nuca de Uke, pasando la mano

desde el lado derecho del cuello para ir a tomar la parte alta de la solapa izquierda (4-5).

Con un golpe de puño. Tori tira la cabeza de Uke con él y, apoyándose en el pie izquierdo, desliza el muslo derecho en almohada bajo ella (6). Se apoya fuertemente con el vientre sobre la cabeza de Uke y asegura la inmovilización inclinándose hacia adelante, retrocediendo al máximo la pierna izquierda (7).

### DETALLES

— Para estudiar esta inmovilización, es indispensable tomar la posición arrodillada (la de katame no kata) únicamente con el fin de comprender mejor los detalles de aplicación.

— El antebrazo derecho de Tori debe controlar bien el cuerpo de Uke.

— Tori debe colocar el codo recto en el suelo y apoyarse en él, acción que le permite actuar con la mano izquierda sin perder el equilibrio.

— Tori debe inclinarse hacia adelante, apoyando su vientre fuertemente sobre el lado derecho del rostro de Uke.

### PUNTOS IMPORTANTES

— Tori debe cuidar de que su muslo derecho se hunda lo más posible bajo la nuca de Uke.

— La mano izquierda de Tori debe subir lo más alto posible sobre la solapa izquierda de Uke, asegurando este concepto, Tori debe tirar de esta solapa llevando cuidado de que su brazo izquierdo esté apretado contra su propio cuerpo: esta acción del brazo izquierdo crea un semi-estrangula-

miento que viene a reforzar la acción de la inmovilización.

—Tori debe retroceder lo más posible la pierna izquierda y apoyarse al suelo con el pie izquierdo con el fin de evitar ser volcado hacia atrás.

## DEFENSAS

—Para soltarse, Uke lanza las piernas hacia su izquierda. La mano derecha toma el cuello de Tori detrás de la nuca. Apoyándose con las piernas en el suelo, y tirando de la mano izquierda, vuelca a Tori sobre la parte posterior.

—Uke suelta el brazo izquierdo, lo pasa a lo largo del lado izquierdo del cuello de Tori y con la mano toma el cinturón por la espalda. Entonces, con pequeñas sacudidas, se pone sobre su costado derecho. Dobra el brazo derecho, que sitúa contra el costado derecho, y crea así un «hueco» entre Tori y él. Entonces, dándose la vuelta, podrá deslizar la rodilla derecha y tomar así a Tori entre las piernas.

## NOTA ACLARATORIA

Queremos pedir todas las disculpas al Taekwondo y al Kendo por no haber podido maquetar sus crónicas y comentarios en este número. Las prisas y el duende del tiempo han propiciado este involuntario olvido. Sin embargo, hacemos desde aquí una llamada especial a los responsables de todas las disciplinas, para que nos escriban abiertamente en la seguridad de que en el número 4, que se configurará en enero del 83, tendrán por derecho propio sus correspondientes espacios y entrevistas. ¿De acuerdo? Gracias.

# Kuzure-kami-shiho-gatame

## Variante del control posterior esternal

Según variante del control de los cuatro puntos por arriba

### PRINCIPIO

Esta segunda variante pertenece igualmente al segundo grupo de las inmovilizaciones (shiho-gatame).

### EXPLICACION GLOBAL

Esta técnica se ejecuta a la derecha, es decir, en el lado derecho de Uke.

Uke tumbado sobre la espalda y Tori tumbado sobre el vientre detrás de él, aprieta el tallo de este último con el brazo derecho, el brazo izquierdo pasa bajo el hombro izquierdo de Uke agarrando con las dos manos el cinturón en la espalda.

### POSICION DE ESTUDIO

Uke tendido sobre la espalda.

Tori pone la rodilla izquierda al suelo con los dedos de los pies flexionados, la mano derecha sobre la rodilla derecha que está levantada y se mantiene detrás de Uke al lado derecho de este último (1-2).

### DESCRIPCION TECNICA

Colocando la rodilla derecha en el suelo, Tori, con la mano derecha toma el cinturón sobre el vientre de Uke y levanta un poco el cuerpo de este último (2). El brazo izquierdo pasa bajo el hombro izquierdo

de Uke y la mano agarra el cinturón en la espalda de Uke (3).

Tori pasa el brazo derecho por encima del hombro derecho de Uke, pasando la mano derecha bajo los riñones de Uke y agarrando el cinturón de forma que la mano derecha se encuentre por encima de la mano izquierda (4).

Tori baja las caderas de forma que el vientre toque en el suelo, extiende sus piernas al máximo separándolas del todo y levanta el cuerpo (5).

### DETALLES

Tori, para levantar el cuerpo de Uke, engancha el



3



4



5



6

cinturón de este último con la mano derecha, con la palma hacia abajo. El brazo izquierdo pasa bajo el hombro izquierdo de Uke, con el codo cerca de la cabeza y no bajo el tríceps, el control será mucho mejor. La mano izquierda con el dorso de la misma hacia el suelo, agarra el cinturón

hacia el lado derecho de Uke. El brazo derecho se hunde igualmente bajo el cuerpo de Uke, agarrando la mano el cinturón hacia el costado izquierdo de Uke, con la palma de la mano hacia el suelo. Tori puede igualmente agarrar el pantalón de Uke bajo los riñones con la mano derecha (6).

Tori puede mantener evidentemente esta inmovilización quedando arrodillado cerca de los hombros de Uke. En este caso deberá estar dispuesto a extender la pierna por el lado donde Uke intentaría invertirla. No obstante, es preferible alargarse con el vientre al suelo, con las piernas extendidas y muy separadas.

### PUNTOS IMPORTANTES

Una vez establecido el agarre de manos, Tori, apoyándose sobre la parte alta del cuerpo de Uke debe dejarse deslizar lo más lejos posible detrás con el vientre al suelo, y las piernas extendidas. Volviendo a apretar su llave, avanza de nuevo sobre Uke, tirando de éste hacia él. Si esta llave se efectúa correctamente, es muy difícil que Uke pueda soltarse.

El cuerpo de Tori no debe encontrarse en la prolongación de la cabeza de Uke, sino en la prolongación del hombro derecho.

### DEFENSAS

Uke levanta el cuerpo e intenta deslizar el brazo izquierdo bajo sus dos pechos, y después girando el cuerpo con sacudidas hacia su derecha intenta encontrarse finalmente sobre el vientre, Uke levanta el cuerpo y aplica los dos pies contra las caderas de Tori o la rodilla bajo el hombro de Tori, y, después empuja hacia arriba y se da vuelta sobre el vientre.



1



2



# CAMPEONATO DE POR EQUIPOS

## Increíble victoria de Francia s

### En la Liga "B" Italia perdió en su

MILAN, 4. (Por Alfonso Lago). — (Nunca, jamás, se abrirá otra gesta deportiva con tanto carisma como lo acontecido aquí, en Milán, sede de los Campeonatos de Europa Senior por equipos, una de las citas más importantes del calendario internacional. Nunca, jamás, también, el nombre de Angelo Parisi, perteneciente a la Federación francesa, habrá subido tan alto en ese «fairplay» de nuestro judo, increíblemente remontado por la actuación del competidor italoanglo-francés. Ciertamente.)

Porque, ahora, cuando intento desde mi asiento del boing de Alitalia —y a cerca de diez mil metros de altitud—, colocar en orden mis notas informativas, aparece una vez más en ese aplauso interminable que ocupará, desde ya una página inolvidable. Voy a comenzar por el principio, con los resultados de la Liga B, finiquitados en la primera jornada del sábado tarde-noche.

Italia, en esta poule, partía, en primer término, como favorita. Había fuerza, ilusión y un público —todo hay que decirlo—, incondicional. Sin embargo, los esfuerzos de la escuadra azzurra se verían totalmente destrozados en el último combate, final ya en la disputa por el oro, favorable a Inglaterra. Le arrebataron por un Ippón de contra en Te-Guruma, todo un ex-

celente resultado de Waza-Ari, basculado difícilmente por el judoca italiano. Pero son cosas del judo, y hay que aceptarlas, evidentemente. Casi, casi, como lo reflejado al día siguiente entre Francia y la URSS, pero de otra forma, claro, de otra muy distinta manera. En esta cita, a la que me refiero, Inglaterra, Italia, Polonia, Suiza y Bélgica, estarían en el podium final por este orden.

Pero la noticia viene aquí, con Francia, que dejaría a un lado a los alemanes (por cuatro victorias a tres) y a los holandeses (por cuatro victorias a cero). La final presagiaba —¿cómo te diría yo?—, bueno, pues otra cosa,

otro desenlace. La superioridad del conjunto ruso era harto manifiesta. Nadie apostaba ganador al equipo galo.

#### ANALISIS TECNICO

De entrada, los más ligeros: Tletseri (URSS) y Delving (FRA). Encuentro igualado. Ambos son amonestados con Shido. Ambos logran para su cuenta una ventaja de Koka. Nulo, pues. Hasta 65 kilos, Solodoukhine vence a Rey por dos Yukos a pesar de ser amonestado con un Chui. En los 71, Partchiev pone su cuenta favorable por un Yukó de diferencia sobre el francés Dyot, que realizaría un encuentro sensacional. Luego, ya en los



# EUROPA

## sobre la URSS

### el último combate



78 kilos, el soviético Kaanareli es derrotado por un Yukó, favorable a Nowak cuando faltaban apenas cuarenta y nueve segundos para el final. En los 86, combate para el infarto: Jatskevitch, campeón olímpico y mundial, contra Schoullouyan, con idéntico palmarés, más o menos. Encuentro de poder a poder. Y a tres segundos —¡tres, tres, tres!—, de los cinco minutos totales, Ippón en luxación, de Juji-Gatame. Victoria rusa. Ya nadie predecía otro resultado. En los 95, sorpresa. El francés Vachon vence a Chourow por acumulación de amonestaciones (pasividad, shido-chui).

Y ya el último. El de la gesta. El

todo. Con música de fondo, si queréis, además. Tiourine pesa, algo así como ciento sesenta kilos, con dos metros largos, y una figura que para sí la quisiera el «yeti» ese de los cuentos. Es decir, el competidor ruso todo una «bestia», en el buen sentido, claro está. Frente a él, Angelo Parisi. No sobrepasa los cien, yo reseñaría que muy poco. Sesenta kilos de diferencia son, oye, qué quieres que te diga, muchos kilos. Comienza el combate. Solamente la cuenta máxima de Ippón bascularía, igualaría, el cómputo global de resultados. Y Parisi inicia «la fiesta», moviéndose en todas las direcciones, como en los viejos tiempos... Y entra una vez. Y luego otra más, la que levanta la terrible envergadura del competidor ruso, totalmente lanzado por los aires con un Seo-Otoshi por la izquierda, magistral, de sello.

El público salta, grita con fuerza, aplaude. El pequeño ha derrotado al grande. Desilusión en el cuadro soviético. Es necesario, pues, repetir un encuentro, el del nulo, el primero, y esta vez Francia logra la victoria. Imaginaros al equipo francés invadiendo el tatami, saltando de alegría, escuchando los gritos de un público enardecido. Y el himno nacional, y muchos, muchos más aplausos. Inenarrable, de verdad, inenarrable.

Termino: el arbitraje muy difícil, tremendamente difícil. Pero la cita de Milán había merecido la pena, como os la cuento. La fase continental por equipos ha sido felizmente clausurada. ¡Chiuso! (Cerrado.) La bella ciudad italiana queda atrás, se dibuja muy pequeña desde la ventana de nuestro avión, aunque será siempre inolvidable, como estos Campeonatos Continentales de Judo. Francia, Francia, Francia...

## MI PUNTO DE VISTA



por Francisco Talens Coral

Durante los días 2 y 3 de octubre, y en el Palalido de Milán, se ha disputado el campeonato de Europa por equipos de naciones, que había sido dividido en dos categorías: A y B. Desconozco, por el momento, qué criterio se siguió al hacer dicha selección.

Dentro de la categoría B, en su conjunto, cabe destacar, especialmente la autoridad con que Mariani fue resolviendo sus combates, la clase indiscutible de Adamczyk hasta que se lesionó, pero sobre todo la gran demostración —yo casi diría exhibición— de Adams. Personalmente, siempre me gustó el judo británico, ya desde los tiempos de Palmer y Newman, pero creo que, ahora mismo, Adams es su máximo exponente. El público milanés le ovacionó incondicionalmente, aun en el combate de la final contra el italiano Lanzi al que venció tras un elaborado Juji-Gatame. En este momento Italia vence por tres victorias a cero, siendo el combate de Adams el revulsivo que permitió a Inglaterra empatar a victorias. En el último instante del combate, Carnejie logra Ippón sobre el italiano Beccacece, resultando finalmente vencedora Inglaterra por dieciocho puntos a treinta.

En la categoría A, una vez más, se enfrentaron Francia y la Unión Soviética. Al final de la competición los dos equipos habían empatado a victorias y a puntos. Pero gracias sobre todo a un extraordinario Scoi-Otoshi de Parisi sobre Tiourine. La fórmula de desempate que se aplicó fue la de hacer repetir el combate nulo de Tletserj con Delvingt, pero esta vez con decisión obligatoria. El combate llegó al final del tiempo reglamentario y la decisión final de los jueces fue atribuida al francés por Kinsa, dando con ello también la victoria al equipo de Francia.

Fue una gran final, y dos conceptos distintos de interpretar el judo: los soviéticos, como un deporte esencialmente de lucha, con sus claros y básicos soportes técnicos procedentes de las distintas modalidades que en este país se practica, y que indudablemente han influido y enriquecido al judo europeo durante la evolución transformadora de hace unos años. Francia, dentro de una línea tradicional, donde el judo está más cerca de un verdadero arte. Como de costumbre.

Realmente fue un espectáculo deportivo de mucha calidad, altamente emocionante, y que mantuvo alertado el interés de un público, esencialmente constituido por judokas, que llenó el Palalido; pero sobre todo nos permitió, por el momento, sentirnos confiados por el futuro de nuestro deporte. ¡Fue una gran final!

# Evolución del Judo guipuzcoano



por  
MANU  
AGUIRRE

En 1955 se fundó en San Sebastián el primer club de judo guipuzcoano, con el nombre de Judo Club San Sebastián. De este club sale el que fue primer judoka con proyección nacional e internacional, nos referimos a Pedro Gómez Eizaguirre, que fue campeón nacional de pesados y de todas las categorías, así como subcampeón de Europa universitario. En el transcurso de los años se van formando judokas, que representando a Guipúzcoa en los campeonatos de España le van dando a ésta, categoría a nivel nacional. En esta época son claros representantes:

Txomin Escarmendi,  
José Luis y Wifredo Ubeda,  
Manuel Palomeque,  
Manolo Paz.

En el período de los años 67-68 se expande el judo en Guipúzcoa, tanto en la capital como en la provincia, en localidades como Irún y Tolosa. En el mismo San Sebastián se crea el Club de Judo Sakura, del que salen los que alrededor de una década formaran casi en su totalidad la representación del judo guipuzcoano, llegando a formar parte en los distintos equipos nacionales. Nos referimos a los judokas que han obtenido el título de campeones de España:

Jorge Vicuña,  
Fernando Murillo (en cinco ocasiones),  
José Angel Jiménez,  
José Antonio Arruza (en dos ocasiones),  
José Angel Crespo.  
También son dignos de mencionar:  
José Díaz, Miguel Aranzadi, José

Miguel Sanz, J. Otaño, Hnos. Medina, Manuel Aguirre y un largo etcétera.

Es durante esta década, en los años 1969, 1970, 1971, que nuestra provincia consigue por tres veces el tercer puesto por equipos a nivel nacional durante la celebración de los campeonatos de España, celebrados en Barcelona, Gijón y San Sebastián respectivamente.

Son responsables de esta superación, tanto técnica como competitiva, los entrenadores Rafael Laguna, Pedro Gómez Eizaguirre, Angel Monreal Cordobés, José Antonio Larrañaga Inchauspe, pioneros e introductores de este deporte en nuestra provincia.

Desde el período de los años 70 a nuestros días es cuando el judo en Guipúzcoa adquiere su mayor difusión, habiendo en la actualidad veintiséis centros de práctica de este deporte, tanto en colegios como en salas particulares y en clubs, abarcando todo lo ancho y largo de nuestra geografía, desde Eibar a Irún pasando por Deva, Azpeitia, Legazpia, Hernani,

Lasarte, Rentería, etc. Aquí es donde vemos el aumento de practicantes, de las ciento cincuenta (150), a las tres mil quinientas (3.500), las primeras datan del año 1968 y las segundas son las habidas en la actualidad.

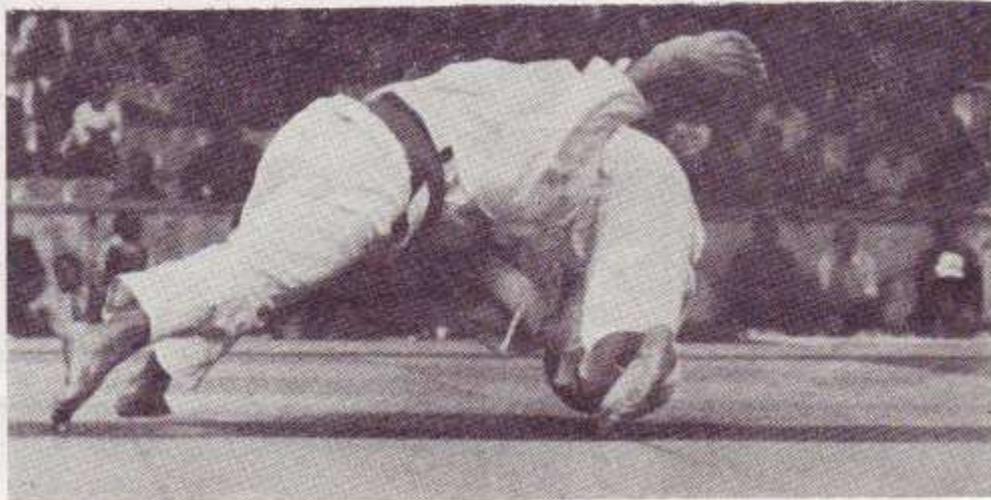
El mayor porcentaje de éstas corresponden a la categoría infantil, base y futuro de nuestro deporte.

Es en el año 1977 cuando el Judo Club de San Sebastián se proclama campeón de España de cadetes por equipos y del mismo salen individualidades tales como:

Julen Idarreta (Campeón de España),  
Jon Idarreta (tres veces campeón de España).

No hay que olvidar la participación femenina en este deporte de combate, ya que también han conseguido alcanzar las máximas cotas de éste, entre las que caben destacar a:

Teresa Ortega (dos veces campeona de España),  
Juncal Aramburu (campeona de España).



## PROFESORES DE ARBITRAJE

El Colegio Nacional de Arbitros ha determinado que a partir de la fecha, todos los cursos de titulación de arbitraje y cursos de titulación de judo (asignatura de arbitraje), sean impartidos por **PROFESORES DE ARBITRAJE** (se adjunta relación actual).

Estos profesores están distribuidos en dos categorías:

### PROFESOR CATEGORIA «B» (Arbitros Nacionales)

Pueden impartir:  
Cursos de Juez Cronometrador.  
Cursos de Arbitro Regional.  
Cursos de Arbitro Internacional.  
Asignatura de Arbitraje.

### PROFESOR CATEGORIA «A» (Arbitros Internacionales)

Pueden impartir:  
Todos los incluidos en Profesor Categoría «B».  
Ser designado para cursos Arbitros Nacionales.  
Ser designado para cursos Profesores Arbitraje.  
Ser designado para cursos Actualización y Selección de Arbitros Nacionales para Campeonatos de España.

(Esta designación se hará a través de la Comisión Permanente del C. N. A.)

### RELACION PROFESORES DE ARBITRAJE

GERARDO PONCELA RUIZ DE AZUA.  
Arbitro Internacional «B». Federación Alavesa.

JULIO PONCELA RUIZ DE AZUA.  
Arbitro Internacional «B». Federación Alavesa.

ALFONSO LAGO SAN JOSE.  
Arbitro Internacional «A». Federación Valisoletana.

JUAN JOSE SEGARRA LLIDO.  
Arbitro Nacional. Federación Vallisoletana.

JOSE LUIS BARBAT GARCIA.  
Arbitro Nacional Federación Castellana.



MANUEL AGUIRRE AGUIRRE.  
Arbitro Internacional «B». Federación Guipuzcoana.

MIGUEL ARANZADI AIZPURUA.  
Arbitro Nacional. Federación Guipuzcoana.

FRANCISCO TALENS CORAL.  
Arbitro Internacional «B». Federación Catalana.

JUAN C. BARCOS NAGORE.  
Arbitro Internacional «A». Federación Navarra.

FERMIN OYAGA.  
Arbitro Nacional. Federación Navarra.

ARMANDO BARRA.  
Arbitro Nacional. Federación Valenciana.

PEDRO FERNANDEZ RUIZ.  
Arbitro Internacional «B». Federación Riojana.

JUAN LUIS PEREZ MORALES.  
Arbitro Internacional «B». Federación Las Palmas.

JOSE IGNACIO BUENO YUNQUERA.  
Arbitro Nacional. Federación Castellana.

TOMAS MARTINEZ ANDRES.  
Arbitro Nacional. Federación Vizcaína.

LUIS ZAPATERO VICENTE.  
Arbitro Nacional. Federación Aragonesa.

IGNACIO ALCIBAR ARRASATE.  
Arbitro Internacional «B». Federación Valenciana.

ALBERTO PUENTE MUNOZ.  
Arbitro Internacional «B». Federación Castellana.

FRANCISCO ARISTIN MARTIN.  
Arbitro Internacional «B». Federación Cantabra.

GONZALO LAVADO MARTIN.  
Arbitro Internacional «B». Federación Guipuzcoana.

JESUS SANCHEZ ORTEGA.  
Arbitro Nacional. Federación Aragonesa.

FRANCISCO TARIN.  
Arbitro Nacional. Federación Valenciana.

FRANCISCO MARIN OLMOS.  
Arbitro Internacional «B». Federación Catalana.

LLUC MAS BACOVI.  
Arbitro Nacional. Federación Balear.

JOSE MIGUEL SANZ EMILIO.  
Arbitro Nacional. Federación Guipuzcoana.

AGUSTIN SANCHEZ TRILLO.  
Arbitro Nacional. Federación Castellana.

CAYETANO GALAN MACHIO.  
Arbitro Nacional. Federación Castellana.

SEBASTIAN SUAREZ MIRANDA.  
Arbitro Nacional. Federación Las Palmas.

JUSTO HERGUEDAS CANALES.  
Arbitro Nacional. Federación Vallisoletana.

ANGEL DE ANDRES CRILLEN.  
Arbitro Nacional. Federación Catalana.

Féminas que han llegado a disputar campeonatos de Europa en su categoría e integrando parte del equipo nacional.

Como vemos a través de este pequeño resumen, el nivel de nuestros judokas ha aumentado considerablemente, teniendo en la actualidad: cuatro cuartos danes, doce terceros danes y un elevado número de segundos y primeros danes; no es por su categoría una de las más altas de España, pero forman un bloque compacto de los que se ven los resultados.

Respecto al profesorado contamos con una plantilla de quince entrenadores nacionales, amén de regionales y monitores.

En arbitraje tenemos tres árbitros internacionales:

Pedro Gómez Eizaguirre (hoy separado físicamente del judo),  
Gonzalo Lavado Martín,  
Manuel Aguirre Aguirre.

Así como la docena de árbitros nacionales.

Respecto a la participación en el seno de la Federación Española de Judo y Disciplinas Asociadas, nos es grato encontrar representantes guipuzcoanos, que defienden y ayudan al desarrollo de esta actividad.

Llegamos al final de nuestro recorrido con el mayor triunfo que Guipúzcoa haya podido conseguir en su historia de competición, nos referimos al primer puesto obtenido por nuestra provincia en los campeonatos de España por equipos celebrados en Madrid este año.

**«GUIPUZCOA CAMPEONA»,  
UN EJEMPLO A SEGUIR.**

# Trofeo Internacional de Judo la Merced

## CATEGORIA FEMENINA

### "TROFEO CIUDAD DE BARCELONA"

#### INFORME TECNICO:

Se desplazaron, los pasados días 18, 19 y 20 a Barcelona, las seleccionadas en el equipo nacional femenino a fin de participar en el Campeonato Internacional que se celebró en dicha ciudad.

El equipo estuvo compuesto por María Dolores Veguillas (Castilla), Sacramento Moyano (Castilla), Lucía Mañez (Balears), Begoña Gómez (Castilla), Pilar Anechina (Aragonesa), Mayte Vega (Castilla), desplazándose como delegado el responsable técnico nacional don Vicente Cepeda Ruiz.

Estaba prevista la participación de Inés Kaspers (Valencia), así como Isabel Cortabitarte (Asturias), pero a última hora y sin tiempo para convocar a otra competidora, Inés Kaspers comunicó su imposibilidad de participar, ya que se estaba recuperando de una hepatitis; en cuanto a Isabel Cortabitarte, se desconoce su impedimento, ya que no se presentó a la concentración, ni se han recibido noticias de su Regional.

El resultado fue magnífico. Se conquistó el PRIMER puesto por equipos, así como tres primeros puestos y un tercero en la categoría individual.

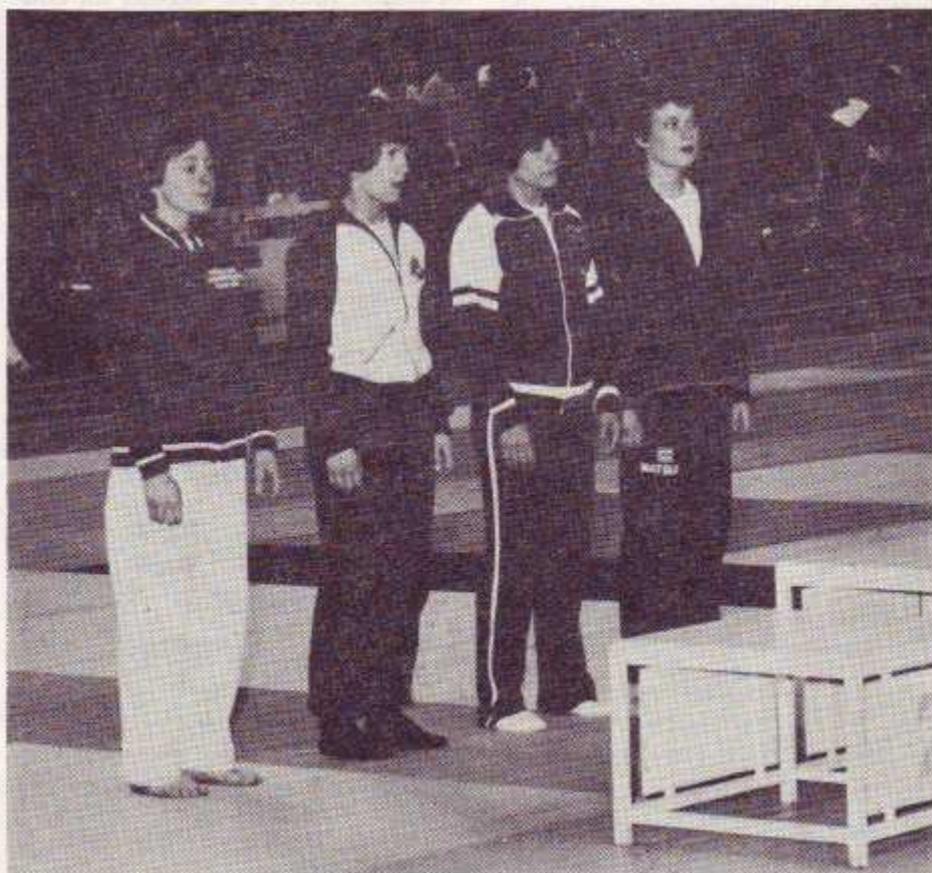
El nivel del Campeonato fue bastante alto. Participaron el equipo nacional suizo, el equipo nacional portugués, el equipo regional de Génova (Italia), el equipo regional de Languedoc (Francia), diversos equipos regionales españoles, así como varios clubs catalanes.

Los resultados de nuestras competidoras, peso a peso, fueron los siguientes:

#### MARIA DOLORES VEGUILLAS (CASTILLA). 48 KILOS

Tras clasificarse en su liga, se enfrenta en cuartos de final a la francesa Mazoyer a la que gana por Yukó. En semifinales se enfrenta a Herrera, de Cataluña (nuevo valor catalán), a la que ha-

brá que seguir de cerca ya que cuajó un magnífico campeonato, a la que gana por Yukó, pasando a disputar la final con la subcam-



peona de España, Teresa Ortega (guipuzcoana), a la que marcó un Koka de Ippón Seoie, resultado con que se llegó al final del tiempo, conquistando con ello el primer lugar de esta categoría.

#### SACRAMENTO MOYANO (CASTILLA). 52 KILOS

Una vez salvada la liga clasificatoria, se enfrenta en primer lugar a la portuguesa Dourado, a la que vence por Yukó. La semifinal la disputa con Raquel Roldán (Castilla), a la que vence por Ippón (estrangulación), pasando a disputar la final con la representante suiza Grywa. Nada más comenzar el combate aplica Sacramento una estrangulación, de la que difícil-

mente consigue escapar la suiza, tras la continuación vuelve a conseguir nuestra competidora otra estrangulación, de la que ya no pudo escapar su rival, viéndose forzada al abandono, consiguiendo Sacramento con ello el primer lugar de esta categoría.

#### LUCIA MAÑEZ (BALEARES). 56 KILOS

Tras conquistar el primer lugar en su liga clasificatoria, se enfrenta en cuartos de final a la catalana Pascual, a la que vence por Ippón de inmovilización, pasando a disputar la semifinal con Dufresne

(Francia). Durante el combate en una proyección de la francesa, recibe Lucía una fuerte contusión de la que queda conmocionada, decretando el médico su abandono, con lo cual sólo pudo conquistar el tercer puesto.

Es de resaltar, que la francesa es la que conquistó el primer puesto en esta categoría de peso.

#### BEGOÑA GOMEZ (CASTILLA). 61 KILOS

Floja actuación de Begoña en este Campeonato, ya que en su liga pierde por decisión con la que sería campeona, Solana (Vizcaína). Se enfrentó en cuartos de final con la italiana Carrera, a la que no pudo ganar, perdiendo con

ello la posibilidad de acceder a los puestos de honor. **Magnífica actuación de la vizcaína Solana**, así como de la castellana Flores, que disputaron la final tras dejar eliminadas respectivamente a la francesa Bloch y a la italiana Carrera, que compartieron con ellas el podium de vencedoras.

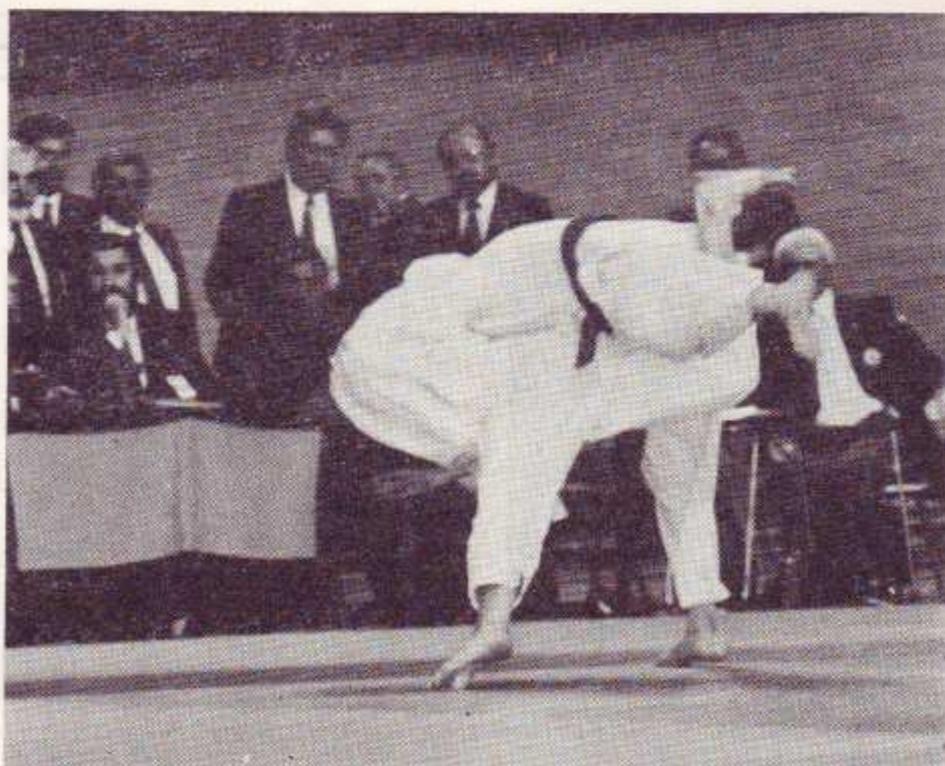
**PILAR ANECHINA (ARAGONESA). 66 KILOS**

No consiguió pasar de su liga clasificatoria, ya que perdió los tres combates que disputó. Categoría dominada totalmente por las judokas de fuera de España, siendo primera Screiber, del equipo nacional suizo; segunda Parodi, de Italia, y terceras Rocha, de Portugal, y Dourthe, de Languedoc.

**MAITE VEGA (CASTILLA). MAS DE 72 KILOS**

Conquistó el primer puesto tras ganar a la catalana Amador por Ippón, a la castellana Hernández por Wazari, y por último, en lo que podríamos calificar de final (se disputó, por sistema de liga), a la portuguesa Emilia T. Lobo, por Yukó.

La conquista de este primer



puesto por equipos es doblemente meritoria ya que el equipo nacional contó con la ausencia de cuatro de sus titulares: Delia Blanco, 66 kilos (retirada de la práctica competitiva); Inés Kaspers, 72 kilos, e Isabel Cortabitarte, Open

(ya mencionada anteriormente), así como Menchu Gutiérrez, que se encuentra recuperándose de una lesión en el tobillo.

**VICENTE CEPEDA**  
Director del Equipo Nacional Femenino

**Hito histórico en los Trofeos de la Merced**

**España y Joinville equipos vencedores**

Con la participación de veinticinco clubs catalanes, dieciséis equipos representativos del resto de nuestra geografía naciones y ocho nacionales en total, se disputaron los anunciados trofeos de la Merced, de judo masculino y femenino, en el Palacio Municipal de Deportes, que fue testigo de un par de efemérides en las que el deporte de Jigoro Kano estuvo magistralmente interpretado, y como sea que la organización de la Federación Catalana fue tan impecable como el arbitraje, de ahí que constituyera la cita un hito histórico en todos los aspectos.

**JOINVILLE EN CHICOS**

Los judokas galos, siempre en primera línea mundial, fueron, a través principalmente del «Bataillon de Joinville» los grandes vencedores, anotándose el triunfo por 54 puntos, seguido de Catalunya con 36 y del representante nacional de España con 34. 190 participantes disputaron combates excelentes que llevaron a la final a los más y mejores preparados en este XII Trofeo Internacional anual.

España, Francia, Bélgica, Portugal, Suiza, Marruecos e Italia, evidenciaron su alto nivel, para deleitarnos con una jornada maravillosa, cuyos vencedores individuales fueron los siguientes: 60 kilos: Locarivi (Joinville), Buralippe (Languedoc), Blas y Amorin. 65 kgs.: Chausson (Suiza), Guiseppi (Joinville), Apraiz (Vizcaya) y Laats (Bélgica). 71 kgs.: Demague (Joinville), Moreno (Languedoc), Idarreta (España), Rodríguez (Málaga). 78 kgs.: Deschamps (Joinville), Barthelemy (Languedoc), Rubies (Cataluña) y Daels (Bélgica). 86 kgs.: García (España), Griño (Cataluña), Opitz (Languedoc) y Castillo (L. Palmas). 95 kgs.: Yoly (Joinville), Antonio (España), Punsá (Cataluña), Toro (Vizcaya). Más de 95 kgs.: Soles (España), Mare (Joinville), Bigureau (Joinville) y Rodríguez (Castilla). De los españoles más destacados debemos citar a Alfonso García, Pedro Soler, Ricardo Antonio, Punsá, el vasco Toro, el catalán Griño, con Rubies, el vasco Idarreta, el malagueño Rodríguez,

el vizcaíno Apraiz, el vasco Blas y el catalán Amorin, sin que desmerecieran demasiado los restantes, que evidenciaron su alta calidad a través de las ligullas y finales correspondientes.

**OTRA VEZ SACRAMENTO MOYANO**

Sesenta y dos chicas lucharon denodadamente por las medallas en juego, de las que sobresalió Sacramento Moyano que estuvo magnífica, junto a Veguillas, Máñez y Vega, que por equipos, junto con las restantes, dieron la victoria al de España por 40 puntos, sobre 38 de Génova, 36 de Castilla, 30 de Languedoc y 26 de Suiza.

«Sacra» Moyano, ejemplo vivo para las generaciones modernas, fue la que más nos agradó sobre el «tatami» montjuiquense, singularmente en su espectacular combate final, en que venció por estrangulación a la suiza Grywa. También gustaron mucho las chicas, que compendieron su VII trofeo mercedario con unas intervenciones de maravilla. Las finales dieron estos resultados: 49 kilos: Veguillas (España), Ortega (Guipúzcoa), Núñez (Castilla) y Herrera (Verneda II). 52 kgs.: Moyano (España), Grywa (Suiza), Valdano (Génova) y Roldán (Castilla). 56 kgs.: Defresne (Francia), Krasser (Suiza), Máñez (España) y Campora (Italia). 61 kgs.: Solana (Vizcaya), Flores (Castilla), Carrara (Génova), Bloch (Languedoc). 66 kgs.: Screiber (Suiza), Parodi (Italia), Dourthe (Languedoc), Rocha (Portugal), 72 kgs.: Ricard (Languedoc), Guidetti (Génova), Pérez (Shial), Bella (Castilla). Más de 72 kgs.: Vega (España), Lobo (Portugal), Amador (Sant Jordi) y Hernández (Castilla).

Un final solemne, el de reparto de premios, puso un brillante «the end» a este par de citas de la Merced, que en verdad han sido memorables. El público salió plenamente satisfecho de las mismas.

**JOSE M.ª MIEDES**  
(Crónica de «El Mundo Deportivo», 21-9-82)

# YAMASHITA, NUEVAMENTE CAMPEON ABSOLUTO DEL JAPON

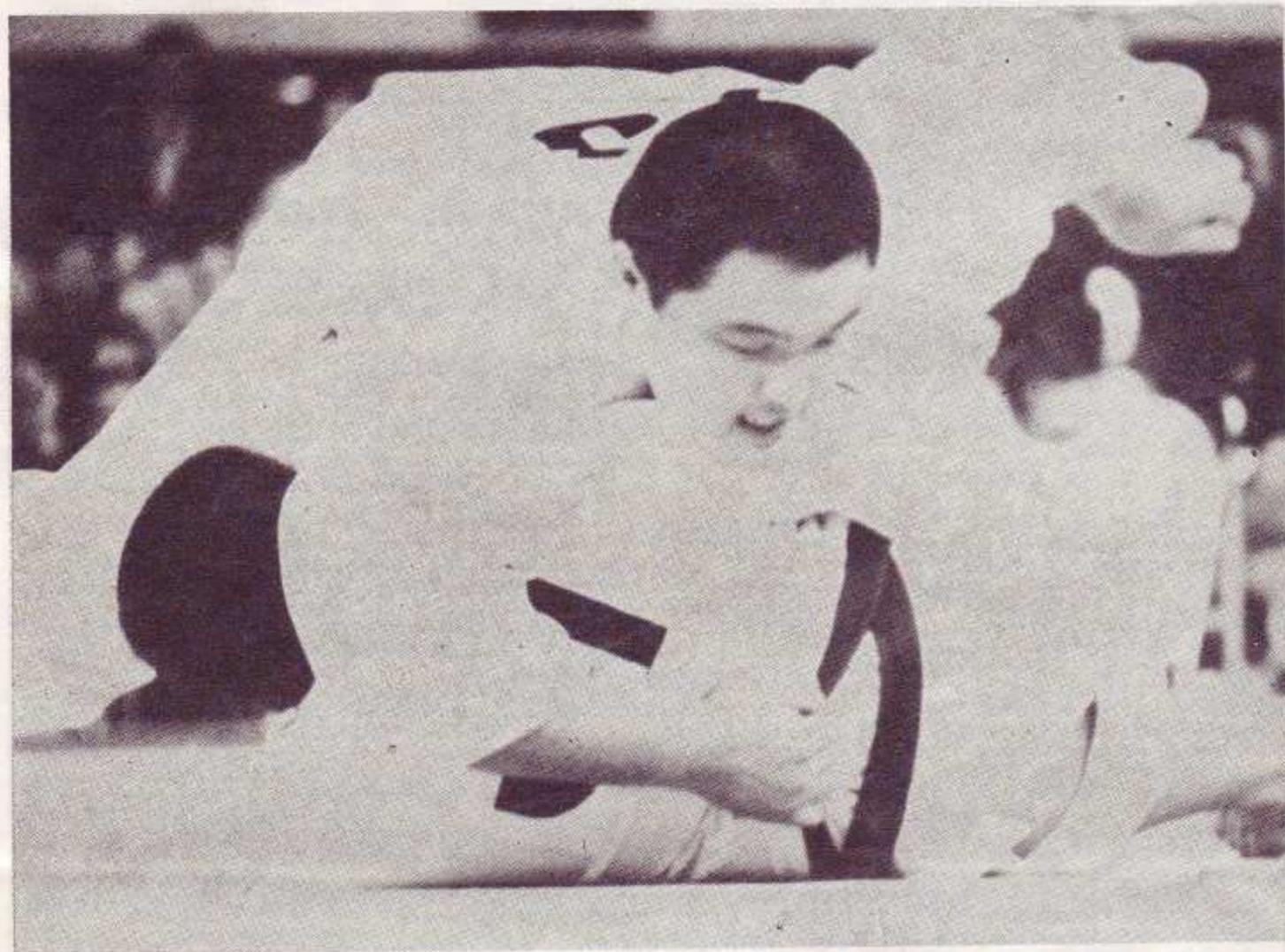


La información nos llega recientemente y, como resultado de las fases eliminatorias correspondientes al ya tradicional Torneo del Japón, en donde se dan cita los mejores judocas de todo el mundo que —por invitación expresa de dicho país— acuden a litigar en el Japón tradicional, la fase internacional más importante.

Ciertamente, la fotografía no merece otro comentario: Yamashita, nuevamente campeón absoluto. El perfil de este joven judoca en donde se sustentan los cimientos básicos de la hegemonía nipona, avalan, inconfundiblemente, una trayectoria competitiva digna de todo elogio, en ese reparto de medallas al que —no sé si eternamente ya—, Yamashita está siempre inscrito.

Veintitrés años, perteneciente a la Universidad de Tokai —bajo la dirección del Dr. Matsuamae—, obtuvo el cenit de su carrera desde el setenta y ocho en donde se proclamó campeón del mundo universitario hasta nuestros días, logrando un amplísimo abanico de éxitos que han posibilitado al Japón arrancar los mundiales senior, olimpiadas y un etcétera incomparable salpicado por los torneos intercontinentales de París y Rusia, que fueron también conquistados por Yamashita.

Aquí queda la imagen, su ejemplo. Evidentemente, un tanto difícil de imitar, pero —qué duda cabe— dignamente en comible. ¡Chapeau!



## Juan J. Segarra, elegido presidente de la Comisión de Clubs de la FEJYDA

En reunión celebrada el pasado día 10 de octubre, y en el Salón Rojo del Consejo Superior de Deportes, los representantes de los clubs enmarcados en las diferentes federaciones regionales concitaron el elegir una Comisión Provisional, presidida por el señor Segarra (representante de clubs de la Federación Vallisoleana), y en la que también figuran, completando la terna, los señores Garay (de la Federación Catalana) y Carratalá (de la Federación Valenciana), indistintamente. El objetivo primordial es la creación —para su posterior ratificación en la Asamblea el 11 de diciembre— de la Asociación Española de Entidades Federadas en la FEJYDA.

Estuvo presente el responsable de la Federación Española, don Luis Báguena, que manifestó, entre otras consideraciones, que era consciente de esta creación a la que consideraba justa y necesaria, y que apoyaría en la Asamblea la propuesta que llevase como portavoz el señor Segarra, para que se le dote a la futura Asociación de una total autonomía de funcionamiento, así como de recursos económicos propios.



Manifestó también, que se consideraba como un invitado a la reunión de los representantes regionales de clubs, y que, en ningún momento quería influir con su presencia en la designación o elección de los responsables de esta Comisión.

Indicar, ya para terminar, que el principal esquema de la Asociación es la defensa y representatividad en el judo español de los clubs, salas, gimnasios, colegios, academias militares, etc., etc., en donde se practica nuestro deporte, cuyos intereses en la actualidad no están suficientemente potenciados o representados en el seno actual de la FEJYDA, debiendo, por otra parte, quedar institucionalizados.

A corto plazo, y como trabajo más inmediato, siempre que la Asamblea ratifique los nombramientos y su correspondiente asignación presupuestaria, se perfila la puesta al día de todas las sociedades deportivas y la actualización de sus estatutos en el marco legal de competencias.

Actualmente Juan J. Segarra reside en Barcelona, en donde desarrolla su principal trabajo como ingeniero jefe del Servicio de Reforma Agraria de Cataluña.

## DESDE OVIEDO

# II SEMINARIO DE INFORMACION TECNICA

El pasado día 23 y en la Caja de Ahorros de Asturias, organizado por el Departamento de Información, Promoción y Difusión de la FEJYDA, ha sido clausurado el II Seminario de Información Técnica, auspiciado por la Federación Española, cuyo titular se desplazaría a la capital asturiana para iniciar el coloquio de apertura concitando a los asistentes a estos esquemas técnicos en los contactos que, desde Madrid, servirán de puente para armonizar toda la información, creando a la vez una inquietud lógica en la divulgación de temas.

Por otro lado, el director del Departamento, analizó posteriormente la repercusión que tendría en todas las federaciones regionales la exposición de estas películas técnicas, que fueron pasadas en video y que proyectarían momentos y secuencias de diferentes citas internacionales y nacionales.

En cualquier caso deciros que, nos encontramos abiertos a cualquier sugerencia y que de lo que, en definitiva se trata, es el motivar técnicamente estos coloquios para llegar indudablemente a un mejor entendimiento de todos, que canalice nuestro futuro deportivo y nos ayude a superarnos. Podéis contar incondicionalmente con nuestra colaboración y servicio, agradeciendo desde estas líneas de la revista «EL DAN», a la Federación Asturiana de Judo y D. A. su apoyo en la consecución de este II Seminario de Información Técnica, así como a todos los profesores, entrenadores, cinturones negros y simpatizantes



que estuvieron con nosotros en este acto.

Como ya conoceréis y por las circulares de la FEJYDA enviadas al respecto, durante el mes de noviembre nos desplazaremos a Sevilla, y en diciembre a Burgos y/o Zaragoza para finalizar nuestro calendario hasta finales de año. Las previsiones que se organicen para el año próximo serán dadas a conocer en la conformación del nuevo programa nacional de compromisos.

Mi más cordial saludo y agradecimiento.

MANUEL PALACIO

Subdirector del Dpto. de Promoción y Difusión de la FEJYDA

## MAS DIFICIL TODAVIA



ONCE CHAVALS, ONCE, se «amontonan» conformando la imagen, sutil imagen, del salto. Es como si el protagonista estuviera, si os parece, suspendido, mientras la gente del pabellón aguarda en silencio para, inmediatamente después, romper a aplaudir. Camino, que dicen, se hace al andar...

(Esta fotografía corresponde a una de las demostraciones de judo realizadas por el Club Zarza de Salamanca en el Pabellón Municipal de los Deportes.)

## EN NUESTRO TUNEL DEL TIEMPO

PAGINA PARA  
EL RECUERDO

# PALMARES DEL JUDO MUNDIAL

**AÑOS 56 AL 69**

**1956. Tokyo.**

Estadio Kukugican (3 de mayo).

Vencedor: Natsui (Japón), 1,75, 95 kgs., 6.º Dan.

32 participantes.

José Pons (España) hizo un papel sensacional, perdiendo solamente en 1/4 de final delante de Pariset (Francia).



1958, Tokio. Media Final entre Pariset y Sone.

**1958. Tokyo.**

Estadio Santa Coya (30 de noviembre).

Vencedor: Sone (Japón), 5.º Dan, 29 años.

40 participantes.

**1961. París.**

Estadio Pierre de Coubertin (2 de diciembre).

Vencedor: Geesink (Holanda), 5.º Dan, 28 años.

57 participantes.



**1964. Tokyo.**

Budokan - Juegos Olímpicos.

Ligero: Nakatani. Japón.

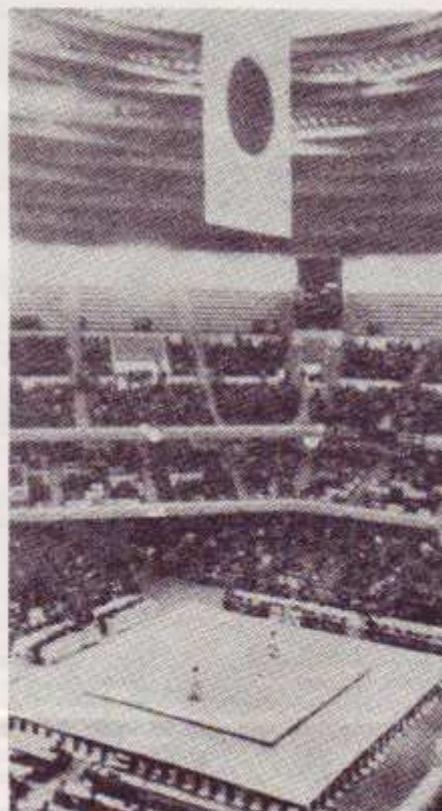
Medio: Okano. Japón.

Pesado: Inokuma. Japón.

Todas Categorías: Geesink. Holanda.

71 participantes.

En el año 1958, Jigoro Kano se desplazó a Europa con el fin de obtener para el Japón la organización de los Juegos Olímpicos, juegos que tendrían que esperar años para dicha celebración e indirectamente la participación



El Budokan, escenario de los Juegos Olímpicos de Tokio de 1964.

del Judo. La Olimpiada de México verá desaparecer esta disciplina, a pesar de que 64 países lo solicitaron y 6.000.000 de judokas; pero, gracias a un auge continuo, el C. I. O. acepta por fin su reconocimiento oficial para Munich en 1972.

**1965. Río de Janeiro.**

Maracanazinho (10 de octubre).

Ligero: Nakatani. Japón.

Medio: Okano. Japón.

Pesado: Geesink. Holanda.

Todas Categorías: Inokuma. Japón.

128 participantes.

La participación de Alvarez (España) en la categoría medio fue esplén-



1961, París.—Koga, Sone, Geesing y Kim.

dida, perdiendo en 1/4 al final delante de Bourreau (Francia) por decisión; tan buena fue su actuación que fue seleccionado para representar a Europa en el Torneo Internacional.

**1967. Salt Lake City.**

Fieldhouse (9 y 10 de agosto).

Ligero: Shigeoka. Japón.

Semi-Medio: Minatoya. Japón.

Medio: Maruki. Japón.

Semi-Pesado: Sato. Japón.

Pesado: Ruska. Holanda.

Todas Categorías: Matsunaga. Japón.

140 participantes.

**1969. México.**

La Alerena (21 de octubre).

Ligero: Sonoda. Japón.

Semi-Medio: Minatoya. Japón.

Medio: Sonoda. Japón.

Semi-Pesado: Sasahara. Japón.

Todas Categorías: Shinomak. Japón.

153 participantes.

---

# EN TORNO A UNA FEDERACION MODESTA

---

A principios de la década de los años sesenta, aparecen los primeros tímidos inicios del Judo en Córdoba, es en las instalaciones de la Facultad de Veterinaria, donde algunos alumnos deciden cambiar sus batas blancas por los kimonos del mismo color y en un laboratorio fue montada la primera lona de quita y pon, durando esta inquietud un par de cursos. Después se practica en la Universidad Laboral y Policía Armada, siendo nombrado como primer delegado el profesor de Veterinaria, cinturón verde, D. Rafael Mayer Valor, dependiente de la Federación Andaluza Occidental, siendo el Club Trassierra el que mantiene una cierta continuidad (al estar al frente de los entrenamientos el cinturón marrón, don Joaquín Arroyo), que pasaría a ser el segundo delegado provincial.

A partir del 10 de abril de 1969, con la creación del Judo Club Marcobal, es cuando empieza de verdad el judo en Córdoba, con la participación en diversos campeonatos tanto regionales, nacionales e internacionales. Se montó un tatami de 36 metros cuadrados, existiendo en la actualidad más de 1.500 metros



cuadrados, repartidos en 22 clubs.

Como gestión personal del delegado provincial, en el año 1975, se culminaron las aspiraciones al conseguir la separación de la Federación Andaluza Occidental, ya que en este último año del reparto del presupuesto esta delegación llegó a recibir aproximadamente un uno por ciento del gasto total de la Regional. Se creó la Federación Cordobesa de Judo, siendo nombrado su primer presidente don Enrique Millán, que sólo se mantuvo en el cargo unos meses, dimitiendo en los 3.º Campeonatos de España de Judo Femenino, los cuales

fueron en Córdoba aquel año, quedando de nuevo al frente en funciones durante 4 años, el señor Marcobal, que llegada la hora de nombrar presidente por incompatibilidad, se realizaron las primeras votaciones democráticas para la elección de presidente, siendo designado el actual, D. José María Salor Solís. Salor es el máximo defensor de la no integración ni dependencia de ninguna Regional, manteniendo una Federación completamente saneada económicamente y con un amplio calendario de actividades, cursos y exámenes de cintos negros.

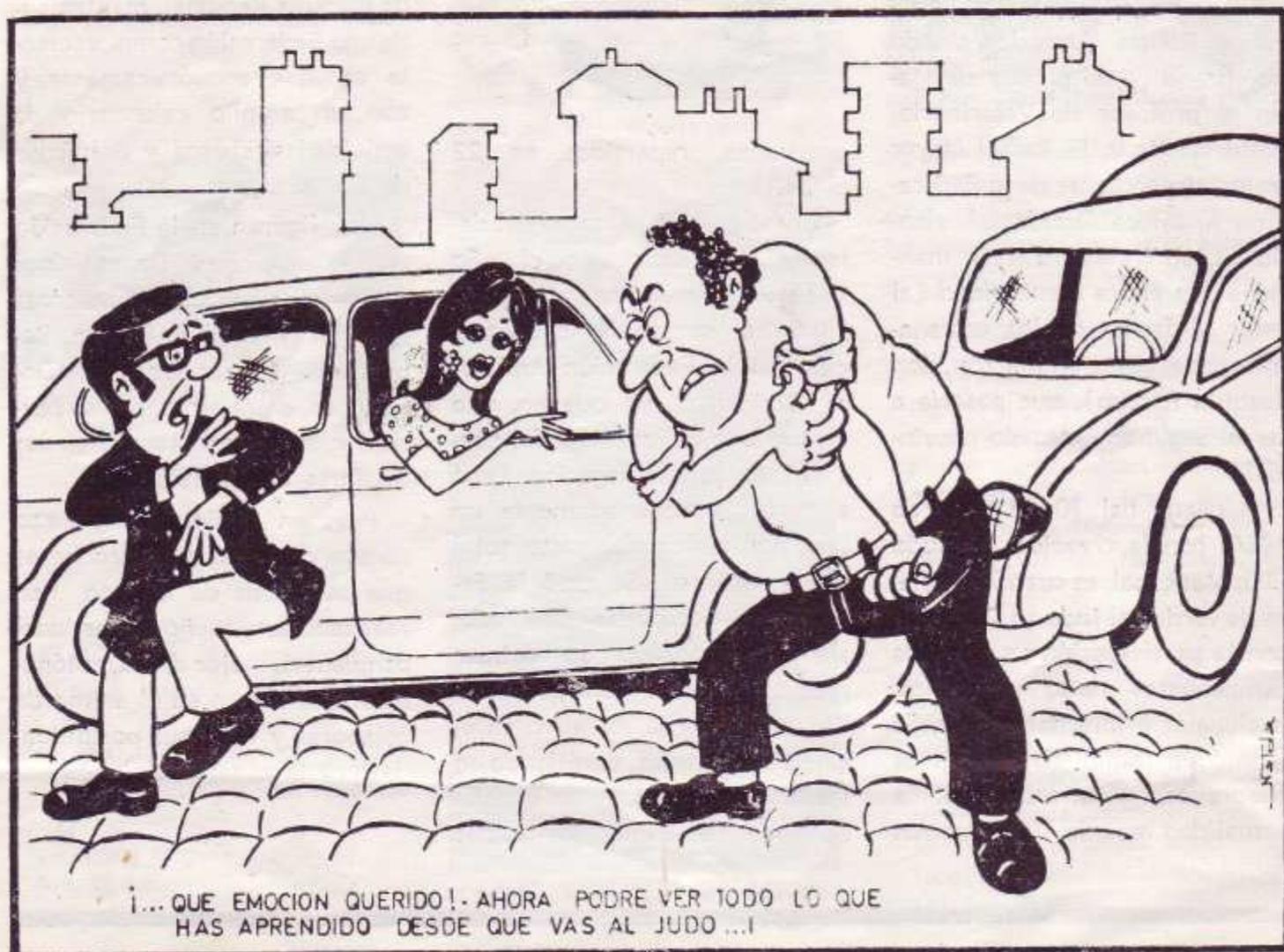
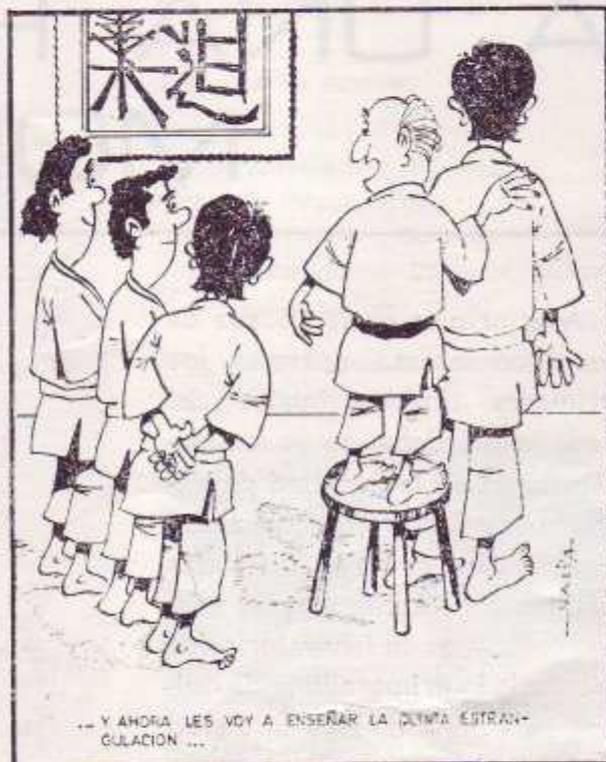
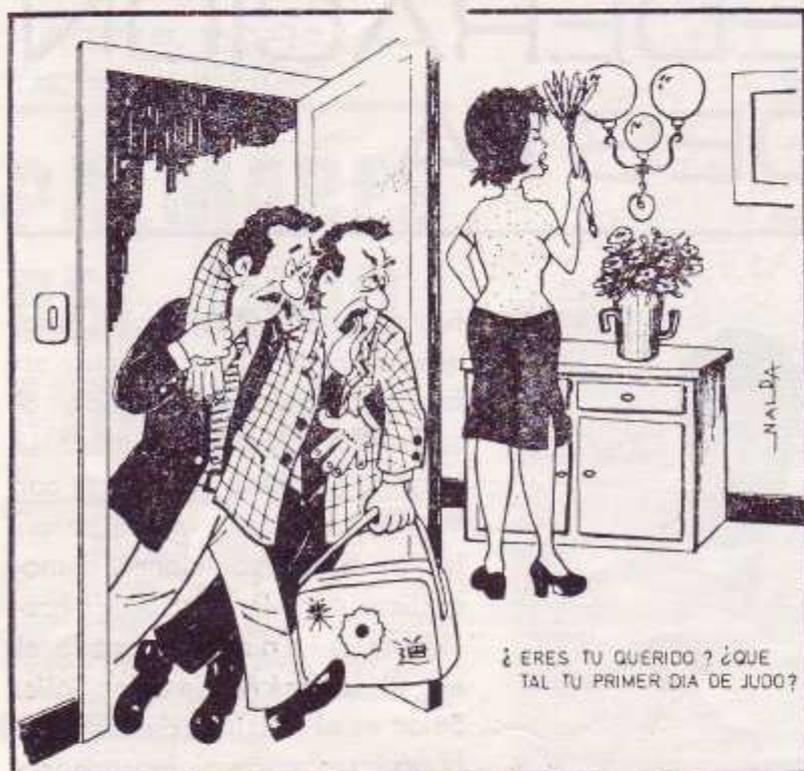
Hoy figuran en la Federación un 3.º Dan, cinco 2.º Danes y doce 1.º Danes, siendo los impulsores el propio Marcobal, Barrón, Recio Barba, Orcera, Gordillo y Domínguez, entre otros, por su participación más destacada en las distintas competiciones.

Pues en justicia el esfuerzo común de todos los cordobeses que se visten de kimono, han realizado este sueño de ser independientes, mejor dicho, autónomos, que siguen en el ánimo de colaborar y velar sus posibilidades por la pureza del Judo.

M.

# PAGINA DE HUMOR

por J. Santos Nalda



**¿QUE ES EL AIKIDO?**

Por J. SANTOS NALBA

- EL AIKIDO FUE CREADO POR EL MAESTRO MORIHEI UESHA. ESTE HOMBRE NACIO EN TANABE (JAPON) EN 1.880, ERA MEIJI INMEDIATA A LA EPOCA FEUDAL. PRACTICO DIVERSAS ARTES MARCIALES TALES COMO EL "JU-JUTSU", EL "TAI-JUTSU", "KEN-JUTSU", "NAGI-NATA", "BO-JUTSU ETC. Y SINTETIZANDO TODOS LOS CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS...



... ESCUELAS (RYU) DE SU TIEMPO. FUNDO EL AIKIDO. AL PRINCIPIO EL "AIKI" SOLO ERA ENSEÑADO A LOS ALTOS DIGNATARIOS DE LA CORTE IMPERIAL.



EL AIKIDO TIENE SU ORIGEN EN LAS PRACTICAS GUERRERAS DE LOS SAMURAIS, Y SU OBJETIVO FINAL ES LA ARMONIA A TRAVES DE LA UNION DE LA MENTE Y EL CUERPO.

AI = UNION  
KI = ESPIRITU  
DO = CAMINO.

Prohibida su reproducción. El autor se reserva todos sus derechos.

-1-

- LOS MOVIMIENTOS DE AIKIDO REUNEN TODOS LOS REQUISITOS QUE CONSTITUYEN LA ESENCIA DE CUALQUIER DEPORTE, CON LA VENTAJA DE QUE EN SU PRACTICA NUNCA SE FUERZA AL ORGANISMO Y CADA UNO ADAPTA EL RITMO DE TRABAJO A SU CONSTITUCION, FACULTADES, EDAD, ETC. SIN QUE POR ELLO DEJE DE OBTENER LOS BENEFICIOS QUE PROPORCIONA LA ACTIVIDAD DEPORTIVA.



- LAS CLASES DE AIKIDO SE INICIAN CON UNOS EJERCICIOS DESTINADOS A DAR FLEXIBILIDAD A TODAS LAS ARTICULACIONES, Y OTROS RESPIRATORIOS PARA ALCANZAR LA COORDINACION DEL CUERPO Y LA MENTE.



- EL AIKIDOKA APRENDE PRIMERO A CAER EN CUALQUIER DIRECCION SIN LESIONARSE LO QUE CONSTITUYE LA BASE DE SU PROGRESO.



- APRENDE TAMBIEN A DESPLAZARSE CON SOLTURA Y A ESQUIVAR CON AGILIDAD FELINA SIN OponER RESISTENCIA.

-2-

- LAS TECNICAS DE AIKIDO ACTUAN SOBRE LAS ARTICULACIONES DE LOS BRAZOS CON UNA EFICACIA ASOMBROSA, AUNQUE SIN RIESGO PUESTO QUE NUNCA SE FUERZA EN SENTIDO ANTINATURAL.



- APROVECHANDO EL IMPULSO DEL ATACANTE Y SIGUIENDO EL PRINCIPIO DE NO RESISTENCIA APRENDAMOS A PROYECTARLE CON FACILIDAD. TANTO ES ASI QUE AL NECITO LE DA LA IMPRESION DE QUE HAY "TRUCCO" O "TONGO".

- LOS MOVIMIENTOS PARTEN SIEMPRE DE UNA SITUACION REAL DE ATAQUE, AMARRS DE MUÑECA, SOLAPA, GOLPES, PRESAS SOBRE LOS BRAZOS ETC. ETC.



-3-



- EN AIKIDO NO EXISTE LA COMPETICION. NO HAY NECESIDAD DE DEMOSTRAR QUE SE ES EL MEJOR. SOLO SE BUSCA MEJORARSE A SI MISMO PARA VIVIR EN ARMONIA CON TODO LO QUE NOS RODEA. ASI NUESTRO ESPIRITU PERMANECE EN CALMA Y NUESTRA ACCION ES MAS RACIONAL.

- EN LA PRACTICA SE CONSTATA QUE LA ENERGIA FISICA NO DEPENDE DEL PESO, LA TALLA O FUERZA BRUTA, SINO DEL EMPLEO LOGICO DEL EQUILIBRIO O DESEQUILIBRIO Y LA ARMONIA DEL MOVIMIENTO. EN TODO CASO LA FUERZA BRUTA QUEDA RELEGADA AL FRACASO O INUTILIDAD DE SU EMPLEO.

- LA MAESTRIA SE ADQUIERE AL TERMINO DE UNA LARGA PRACTICA, Y ASI PARA RECONOCER LA EXPERIENCIA DEL AIKIDOKA SE HAN ESTABLECIDO UNOS GRADOS QUE SE LE CONCEDEN SEGUN EL PROGRESO REALIZADO.



-4-

(CONTINUAD)



FINAL ABSOLUTA DEL JAPON: Yamashita, invicto, remontaría el podium de los campeones. Como ayer, como siempre.

