

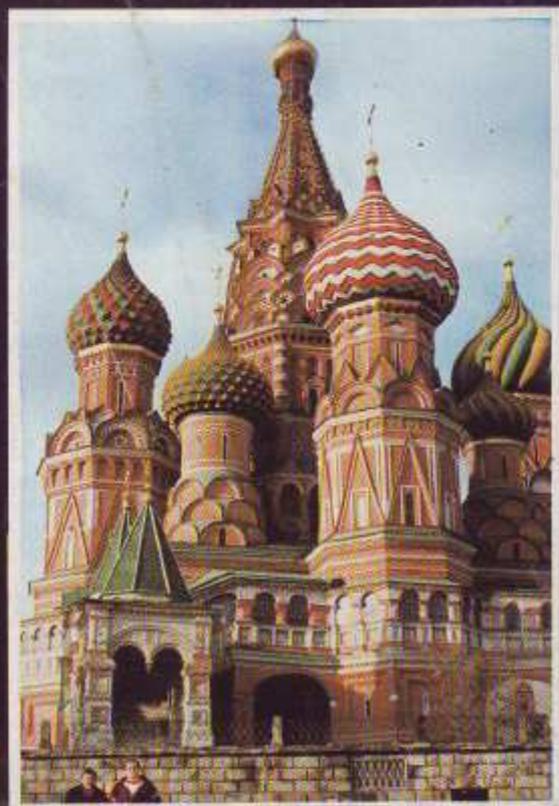
JUDO - TAEKWONDO - AIKIDO - KENDO - JIU JITSU

el dan

DICIEMBRE 83 - Nº 7

REVISTA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO
Y DISCIPLINAS ASOCIADAS

MOSCU 83



- ORO MUNDIAL: TAEKWONDO
- CENTENARIO DE AIKIDO

La Junta de Gobierno de la FEJYDA, así como la Dirección y colaboradores de esta Revista, desean a todo el Judo español y sus disciplinas asociadas, paz y prosperidad para el próximo año y la mejor Navidad deportiva. ¡Felicidades!



Revista de la
Federación Española
de Judo
y Disciplinas Asociadas

Director: ALFONSO LAGO

SUBDIRECTOR: JAVIER BRIEVA

REDACTOR JEFE: PEPE O. ROSES

Corresponsal en Galicia: Manuel Montero. *Corresponsal en Cataluña:* Paco Talens. *Corresponsal en Guipúzcoa:* Manu Aguirre. *Corresponsal en Málaga:* Javier Brieva. *Corresponsal en Córdoba:* José Marcobal. *Corresponsal en Las Palmas:* Sebastián Suárez. *Corresponsal en Salamanca:* Vicente Zarza. *Corresponsal en León:* José Antonio Terán. *Corresponsal en Zamora:* Antonio Alonso Regil. *Corresponsal en Madrid:* Vicente Cepeda. *Corresponsal en Asturias:* Shu Taira. *Corresponsal en Valencia:* Armando Barra. *Corresponsal en Zaragoza:* Jesús Sánchez. *Corresponsal en Bilbao:* Tomás Martínez. *Corresponsal en Sevilla:* Miguel Real. *Corresponsal en P. de Mallorca:* Pepe O. Roses. *Corresponsal en Santander:* Manuel Palacio. *Corresponsal en Navarra:* Fermín Oyaga. *Corresponsal Zona Norte:* Gandy. *Corresponsal de Aikido:* Modesto González.

Exterior:

Pío Gaddi (Italia), Carlos C. Calleja (Brasil), Jaime Esteves (Ecuador), Kazimier Jeremczak (Polonia), Guy Pelletier (Francia), M. Jorge Jais (Argentina), Juan R. Charteris (México), Wellington R. de León (Uruguay), Shigueto Yamasaki (Suramérica), Carlos Calleja (Brasil), Hildegar Aguilar (Venezuela), Luis Gastón (Cuba). *Corresponsal en Honduras:* Raúl Hernández.

Humorista:

Santos Nalda.

Coordinación de Publicidad:

Gonzalo Muñiz
Secretario General de la FEJYDA

Edita:

Federación Española de Judo y D. A.
C/ Hortaleza, 108 - 3.º - Madrid-4.

Imprime:

Gráficas Andrés Martín, S. A.
C/ Paraíso, 8.º - Valladolid.

Depósito Legal: VA. 252.-1981.

NOTA.—Esta revista no se identifica necesariamente con sus colaboradores que expresan, únicamente, una opinión personal, respetando el contenido de los artículos y comentarios que se reciben.

editorial

Por ALFONSO LAGO
Director



ASAMBLEA NACIONAL 83

Hay —creo yo— que felicitarse, vaya. Tenemos que felicitarnos todos: los de un lado y los del otro. Cuando muy pocos —¿recordáis la Asamblea del 82 en Zaragoza?— apostaban ni un solo duro, de los de entonces, por dibujar el futuro del judo español a corto plazo, bueno, pues resulta que las naves de Luis Baguena han roto todas las predicciones, y están a punto de celebrar —¿con champán, presidente?— su segundo aniversario. Y luego, para más coña, te sueltan eso de que «los-tiempos-son-distintos», y que «ya-se-sabía». Pero hasta aquí —¡uff!—, ha costado un triunfo llegar, evidentemente. Ya al margen de resultados. Ya al margen de proyectos.

En la FEJYDA, alguien de esos que yo llamo —¡con perdón!— de la «guardia-pretoriana», ha diagnosticado: «Alfonso, es que el presi, no para de hacer horas, y es muy difícil seguir su ritmo». Pero, bueno: ¿No era esto lo que se pretendía? En fin: ¡tierra a la vista! Y es que se va a desembarcar.

El número 7 de nuestra/vuestra revista está celebrando, también, sus siete velitas de aniversario. Con empujones y todo —¿en dónde no existen?—, pero con sus «siete velitas». Y es que se acerca la navidad. ¡Alegra la cara!

Seguramente, en la antecámara asamblearia, se hablará, cuando menos, de otros cuatro años. Y la cotización de «valores» (cargos) subirá...

MOSCU MUNDIAL SENIOR: ¡OH, MOSCU!

En el vuelo decantado de nuestro arbitraje a la URSS —y a unos diez mil pies del suelo—, la voz «tranquilizadora» del comandante en el primer trayecto, vía Franckfurt, va y te suelta de golpe, entre sorbo y sorbo de esa cosa que quiere parecerse a una naranjada: «No se preocupen, nos deviamos a Dusseldorf por problemas técnicos. Abróchense los cinturones. No pasa nada».

A los pocos minutos, entrando casi en la pista, un zamarrazo de los de ayer —un rayo— rompe y cae justo al lado de tu ventanilla. Y se te ponen todos los «nudos» de las «corbatas imaginarias» en el cuello. Y piensas —¡figúrate qué sandeces!— en quién será la persona que avise a los tuyos, y te recoja el reloj, la cartera y todo eso. Como el desgraciado accidente del avión colombiano, o la colisión de Iberia.

Luego, y al regresar a Franckfurt, te das cuenta de que tu vuelo-enlace a Moscú ha partido, y te desvía a Budapest de vacaciones (?), y desde allí a la capital rusa. Cuando tomas tierra —¿está bien dicho?—, son casi las dos de la mañana, sin nadie esperándote. Como en una película de Humphrey Bogart pero en español, claro. Y a todo esto la maleta extraviada. Punto.

REFUSION DE LAS NORMAS DE ARBITRAJE

Voy a comenzar reseñando que «cualquier-parecido-a-la-realidad-es-pura-coincidencia». ¿De acuerdo? Dicho esto continuamos. Las normativas de arbitraje internacional editadas por la FIJ, son ya un hecho que hay que compulsar con calma, en una lectura de bastante detenimiento, para que —sobre todo— no se originen confusiones. Ha habido refusión de treinta y tres artículos donde anteriormente se encontraban cuarenta y uno. Y —por supuesto— no podemos ignorarlo metiendo la cabeza bajo tierra, como el avestruz, cuando se avecina peligro. Que yo no digo que exista, ni mucho menos.

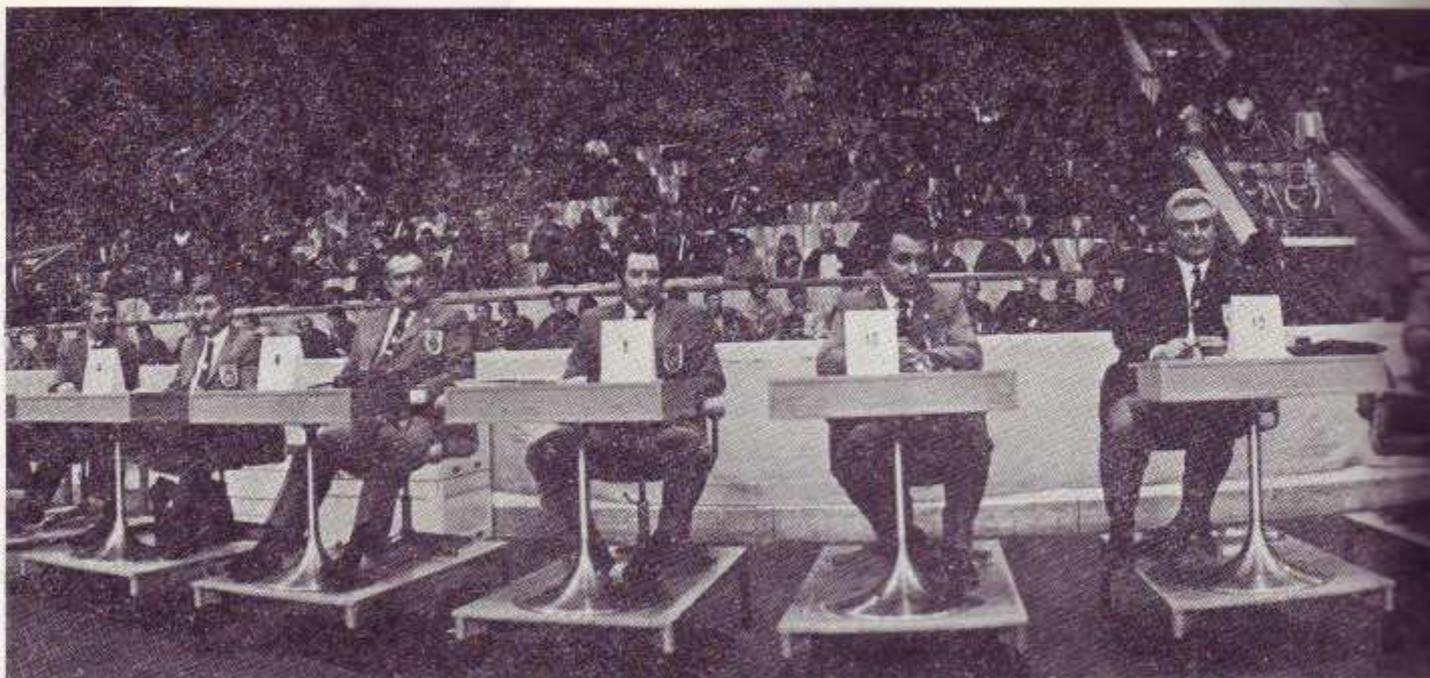
Item más: los árbitros del cono sur americano forman un grupo homogéneo, fuertemente enraizado y cohesionado, que contacta enseguida —a brote pronto— con sus hermanos españoles. He podido comprobarlo, ciertamente. Y una noche —¿será verdad?—, la de la apertura de los Mundiales Senior, un miembro muy importante, VIP, de una federación —léase nacional, internacional o continental— te dice: «top secret» entre brindis y brindis de un rarísimo coñac ruso, que hay «tela marinera» en esto de las designaciones arbitrales olímpicas. Así de sencillo. Luego, recapacitas y piensas que puede ser producto de la imaginación, o del coñac, o de la noche. Y no haces mucho caso.

Y ADEMÁS

Nadie sabe, a ciencia cierta, como va a ser el color deportivo del 84. Se dicen esquemas pero desde la propia ambigüedad, solamente. Me refiero, por supuesto, a la política del Gobierno con las connotaciones de nuestras disciplinas. Pero, habrá algo que, de facto, cambiará. Se pedirá —eso sí— claridad y transparencia. Se solicitará a gritos —y desde las tribunas de la información— honestidad. Un carro de honestidad federativa. Todo perfecto hasta aquí. Pero yo preguntaría, y con esto termino, ¿cómo no se sigue el mismo —idéntico— proceso desde las alturas? ¿Cómo no hace lo ídem D. Ramón Cuyas y somete su cargo a votación popular? Oseasé: ¿Por qué desde donde sea no se nos matiza el ejemplo a seguir...? Después —eso dicen que habrá cantidad— se limitará la válvula de la economía de las federaciones, con el sueño imposible de medallas olímpicas, y nos mandarán hacer otro agujero —¿pero hay sitio para alguno más?— al escuálido cinturón que conforma a nuestros presupuestos.

A otro tercio: Mi mayor admiración y agradecimiento a esos compañeros que diariamente conllevan el trabajo de las veinticuatro federaciones regionales, y nacional: directivos, técnicos, presidentes, profesores. El mejor de los aplausos para los que posibilitan un trozo de nuestra historia, sin olvidarnos del sacrificado papel que protagonizan los propios competidores. A todos, a ti, presidente: gracias.

Y no olvidéis de poner los zapatos a los Reyes... A veces —fijate bien— suelen traer alguna cosilla... un detalle, vaya. Yo —al menos— he sacado brillo a los míos.



Árbitros de distintos países en los Mundiales de Moscú: Alemania, Holanda, Francia, Oceanía, España, Italia, Corea del Norte, Japón y África (por este orden).

Japón, URSS y Alemania Oriental se repartieron títulos mundiales

Inglaterra, Francia y Alemania Federal defraudaron en Moscú

VIENA. (Por Alfonso Iago.)—Cuando inicié mi crónica, e intento poner en orden este enorme rompecabezas de los buenos/malos recuerdos, me encuentro en Viena —¡al fin!—, en esta mañana gris del otoño que ha clausurado la cita más importante de los Campeonatos del Mundo de Judo Senior, en Moscú —en este instante—, lejos de nosotros. Y mientras el vuelo 255 de las líneas aéreas austriacas sigue esperando turno, en el tradicional tablero negro de registros, escribo estos comentarios para que no se pierdan, oye, pero también y además para que sean fiel reflejo de lo acontecido. Me he prometido no volver a pisar la «increíble-eterna-absurda» burocracia de los países del Este, pero, fíjate bien, al final se olvidará todo, ciertamente.

ANÁLISIS GENERAL

Bueno, verás, Japón, no podemos decir que haya perdido posiciones en este pastel del reparto, pero, evidentemente, ha tenido que conformarse con la cúpula de cuatro categorías de las ocho en litigio. No digo —por ejemplo— que no se le haya «robado» algún combate, que me consta y todo. Pero es que allí, en el inmenso pabellón ruso había también —¿no lo crees?— política, de la deportiva, claro, de la deportiva. Y ves, en ese espectro de las finales como —continúo con ejemplos— la URSS vence a Japón por decisión de los jueces, y más tarde, cuando la película se traslada al video, contemplas todo lo contrario.

¡Uff!, estos «chicos-de-las-chaquetas-azules» es que no paran de hacer cosas, eso al menos dicen los más para justificar las derrotas de sus gentes. Y tampoco es esto.

París —¡Angelo, Angelo!—, Adams, Rey, y otros campeones olímpicos han perdido posiciones. Mariani, el italiano, lo mismo. Pero no podemos decir que ha habido renovaciones, ni que la película se ha circunscrito en un eterno (revival) de datos. No es eso. Había, ha habido de hecho, una novedad en la categoría open: el japonés Saito, que comienza a reemplantarse en la sombra de su compatriota Yamashita, oro en los pesados. Pero el judo fuerza —creetelo— es, prácticamente infranqueable. Y se compite mirando al reloj, y al reglamento de arbitraje, sobre todo al reglamento. Y se gana por un koka, o por una decisión, pero se gana, vaya, que es lo que cuenta.

LAS GRADAS Y LAS GENTES

Cuando el griterío de doce mil espectadores se convierte en una sola voz impresionada, en serio. Es —¿cómo te explicaría?— algo nuevo para vivirlo, que es necesario relatar, más tarde, con calma. Y, fíjate de nuevo, en los combates entre alemanes —yo les digo orientales y ellos se llaman democráticos—, y los soviéticos, habían un deseo de los primeros por vencer —¡vencer, vencer, vencer!—, como si intentaran quitarse de encima alguna opre-

sión... Y lograron dos títulos, dignamente, sin la ayuda de nadie. Como los rusos, y sin encontrarse en su propio feudo, que esto —hay que reconocerlo— conlleva su mérito adicional.

¿Que si la gente impone...? No sé. Bueno, si sé. La gente que se encontraba «in situ» imponía. No quiero decir que los miedos se apoderasen de las circunstancias. No. Pero doce mil espectadores «encerrados» en un recinto como aquel son muchos espectadores.

Luego los himnos, y las banderas, y los discursos, y las palabras... Que se pierden en esa cena, en esa clausura, en esa reunión. Pero siempre las palabras, con su traducción al inglés, y al francés, amén del ruso, claro. Y la gente va y se emociona. Y la gente —¡siempre la gente!— te saluda, y te habla, y te cuenta cosas, muchas e increíbles cosas, en el punto más álgido de la política-federativa.

EL EQUIPO ESPAÑOL

Ya sé que Ignacio Sanz Paz marcó ippón a un kuwaití y que demostró un enorme pundonor —como todos sus compañeros— en la cita mundial. Pero esto no basta. Las esperanzas de Alfonso García se esfumaron, no porque no se encuentre en su mejor momento, que lo está, sino porque el resto de los países quieren lo mismo, y es difícil, muy difícil orquestar un combate —hoy por hoy— en un tapiz intercontinental, vaya. El malagueño Rodríguez dio una lección, pero los resultados —y según algunos, los árbitros— imposibilitaron su acceso a la siguiente serie. Luego Sotillos, que se pegó como el mejor y obtuvo la séptima plaza. No está mal entre cuarenta y siete países, pero no sirve para justificar lo que



Resultados técnicos

—60 Kgs.

1. Jazret Tletseri (URSS).
2. Tomás Bujko (Hungría).
3. Hareguchi (Japón).
3. Stollberg (R. D. Alemana).

—65 Kgs.

1. Nicolai Solodukhin (URSS).
2. Matsuoka (Japón).
3. Janush Paulovski (Polonia).
3. Sandro Rozati (Italia).

—71 Kgs.

1. Hidetoshi Uakanichi (Japón).
1. Hidetoshi Nañanichi (Japón).
2. Ezio Gamba (Italia).
3. Steffen Stranz (R. F. Alemana).

—78 Kgs.

1. Nobutoshi Hikage (Japón)
2. Neil Adams (Inglaterra).
3. Mircea Fratica (Rumania).
3. Shota Khaberelli (URSS).

—86 Kgs.

1. Detlev Ulsch (R. D. Alemana).
2. Fabien Canu (Francia).
3. Robert Berland (Estados Unidos).
3. Seiki Nose (Japón).

—95 Kgs.

1. Andreas Preschal (R. D. Alemana).
2. Valeri Divisenko (URSS).
3. Gunter Neureuter (R. F. Alemana).
3. Robert Van de Welle (Bélgica).

Más de 95 Kgs.

1. Yasuhiro Yamashita (Japón).
2. Vilhelm (Holanda).
3. Henry Stohr (R. D. Alemana).
3. Mihai Cioc (Rumania).

Todas Categorías

1. Hitoshi Saito (Japón).
2. Kocman (Checoslovaquia).
3. Van de Wallis (Bélgica).
3. Ozevar (Hungría).

—inevitablemente y no sé por qué— algunos quieren.

Si analizamos que Francia ha fracasado en todas sus líneas, con más de medio millón de licencias, ponemos nuestra guinda al comentario sin hacer otro símil, pero es cierto. Con su preparación, con sus equipos técnicos, con sus campeones, han rozado el ridículo en cuanto al logro de medallas. ¿Cómo, pues, se le pueden pedir milagros al equipo español? Nuestra advertencia de muchos comentarios se convierte en predicción, muy a pesar de todos. Pero sin planificaciones, ni apoyos, la polea transmisora de éxitos no puede moverse. No hay que darlo más vueltas.

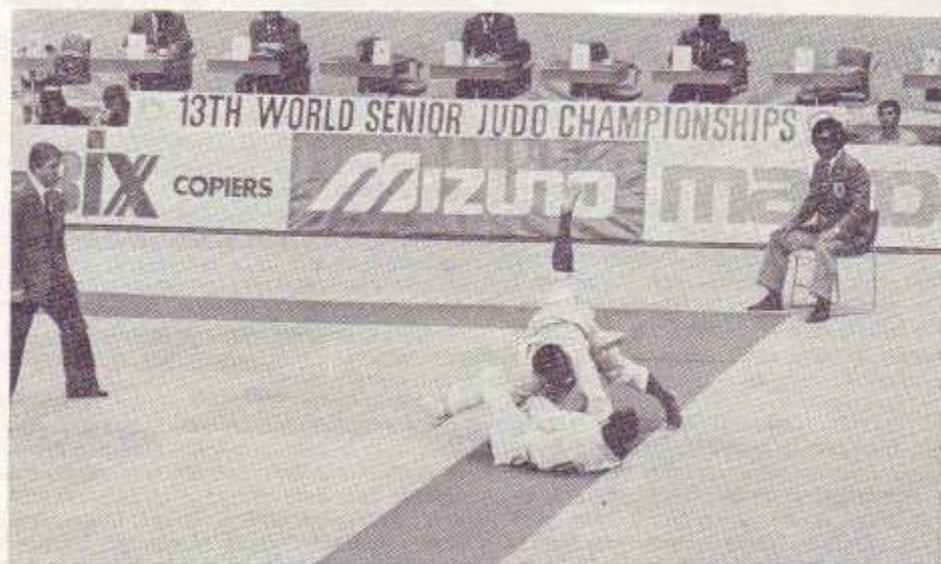
Recuerdo con especial cariño el comportamiento de mis buenos amigos los árbitros internacionales latinoamericanos —Gastón (Cuba), Calleja (Brasil), Aguilar (Venezuela)—, que consiguieron hacer que mi estancia en la URSS fuera más agradable, o al menos no tan indiferente. Pero ahora —cuando estoy terminando de escribir mis notas— en este diario de vuelapluma, apunto no volver más a subir a un avión (el viaje resultaría toda una tragedia de acontecimientos), y, por supuesto, no volver a visitar, nunca y jamás, esa increíble, gris, distinta y —bajo mi prisma— absurda burocracia que se refleja en la capital del imperio ruso. Otro día, y en otro momento, de una forma más secular, desmenuzaremos los hechos, sin pasión. Ahora estoy deseando llegar a España, sueño con España, y deseo infinitamente encontrarse bajo el cielo de Madrid para abrazar de nuevo a los míos.

Moscú —«la nuit»— no existe casi, pero aunque hubiera existido, allí y entonces, no sería tema de ahora. El número de mi vuelo ha sido anunciado en el tablero negro del aeropuerto austriaco. Mañana —¡qué maravilla!— estaré con todos vosotros. Y esto sí es para mí, desde ya, lo más importante. Los Campeonatos del Mundo de Judo Senior, en la URSS, han sido clausurados. Y, sustancialmente, Japón sigue siendo Japón.



MEDALLERO

	O.	P.	B.	T.		O.	P.	B.	T.
Japón	4	1	2	7	BELGICA	0	0	2	2
URSS	2	1	2	5	R. F. A	0	0	2	2
R. D. A	2	0	2	4	HUNGRÍA	0	1	1	2
ITALIA	0	1	1	2	USA	0	0	1	1
HOLANDA	0	1	0	1	POLONIA	0	0	1	1
GRAN BRETAÑA	0	1	0	1	CHECOSLOVAQUIA	0	0	1	1
FRANCIA	0	1	0	1	RUMANIA	0	0	2	2



XIII CAMPEONATOS MUNDIALES DE JUDO

Los japoneses Yamashita y Saito, grandes triunfadores

En Moscú ha tenido lugar la trece edición de los Campeonatos Mundiales de Judo, prueba que ha dado la imagen aproximada de lo que serán los resultados en los Juegos Olímpicos de Los Angeles.

Japón ha sido, una vez más, la gran triunfadora en estos mundiales al conseguir 4 medallas de oro, 1 de plata y 2 de bronce, es decir, siete medallas de los ocho pesos que se han disputado.

El equipo español en estos mundiales ha estado compuesto por los siguientes judokas: Carlos Sotillo (—60 Kgs.), de Castilla; Francisco Rodríguez (—65 Kgs.), de Málaga; John Idarreta (—71 Kgs.), de Guipúzcoa; Ignacio Sanz Paz (—78 Kgs.), de Guipúzcoa, y Alfonso García (—86 Kgs.), de Vizcaya. Como delegado del equipo español acudió a la capital soviética Eugenio Rosillo —vicepresidente de la F. E. J. y D. A.—, y José M.^a Chinchurreta como director técnico nacional. El presidente de la F. E. J. y D. A., estuvo también para acudir al congreso de la Federación Internacional de Judo, así como Alfonso Lago —árbitro español en estos mundiales.

—60 Kgs.

El soviético Jazret Tletseri se impuso en la final de esta categoría al derrotar al húngaro Tomás Bujko por Ippon. Tletseri derrotó, sucesivamente, al italiano Mariani, al alemán oriental Stollberg, al español Sotillo y al estadounidense Liddie. El bronce fue para el japonés Haraguchi y el alemán democrático Stollberg.

El español Carlos Sotillo ganó su primer combate al belga Belmans por Ippon. Después hizo lo mismo con el senegalés Sall, para posteriormente perder con el soviético Tletseri, repescándose y perdiendo ante el alemán democrático Stollberg. Nuestro compatriota quedaba de esta forma entre los ocho primeros de la categoría, lo que le da derecho a participar en los Juegos Olímpicos de Los Angeles, según las normas dictadas por el C. S. D.

¡Enhorabuena, Carlos!

—65 Kgs.

Nicolai Solodukhin, de la Unión Soviética, se proclamó campeón. Para ello dejó atrás, sucesivamente, al español Rodríguez, a Rabary de Madagascar, al austriaco Reiter, al búlgaro Minev, al polaco Paulovskn y, en la final, al japonés Matsuoka. Con ello el ruso queda campeón por dos veces del mundo, así como lo fue olímpico también en Moscú.

El representante español, Francisco Rodríguez, perdió su primer combate —un previo— contra el ruso Solodukhin por Ippon, cuando faltaba un minuto para concluir el combate. Después se repescó y ganó el primer combate por Ippon a Rabary de Madagascar. En su segundo combate se enfrenta al austriaco Reiter, al que el español marca un sobrevuelo Ippon de «Uchi-Mata», pero que el juez de esquina da azari y el árbitro central Yuko, prevaleciendo la decisión del árbitro central, ante el asombro y las protestas del público y del equipo español. De esta forma Reiter gana su combate por I Yuko y I Koka contra I Yuko de Rodríguez, cortando las posibilidades al español de poder disputar el tercer puesto.

—71 Kgs.

El japonés Hidetoshi Nakanichi venció en la final por Ippon al italiano Ezio Bamba, proclamándose campeón mundial de los ligeros. Con anterioridad ganó al rumano Nagy, al soviético Nambalauri y al francés Melillo. Disputó cuatro combates, ya que libró en la primera ronda. El bron-

ce fue para el alemán federal Steffen Stranz y el ruso Tomari Namgalauri.

Jhon Idarreta venció en su primer combate al finlandés Hyvarinen, para posteriormente ser derrotado ante el gallo Richard Melillo por Ippon. Al perder el francés en la final del grupo con el japonés Nakanichi, se cortaron las posibilidades al español de entrar en el grupo de repesca.

—78 Kgs.

Emocionante final la de esta categoría en la cual el japonés Nobutoshi Hikage ganó la final al fabuloso competidor británico Neil Adams. De esta forma el inglés Adams no ha podido revalidar su título mundial conseguido en el anterior campeonato del mundo. El bronce fue para el rumano Mircea Fratica y para el soviético Shota Krabarelli.

En este peso Semi-Medio, compitió el español Ignacio Sanz Paz, el cual hizo su primer combate ante el kuwaití Ahmed, al cual derrotó en un rápido Uchi-Mata que le valió Ippon, tan sólo a los veinte segundos de combate. Pero en su segundo combate se enfrentó al yugoslavo Lescat, el cual le ganó por un Koka, dándose la circunstancia de que este competidor yugoslavo fue el mismo que derrotara al español en los pasados Juegos del Mediterráneo en Marruecos.

—86 Kgs.

El fuerte competidor de la Alemania Oriental, Detlev Ultsch, se proclamó campeón en la categoría de los Pesos Medios al vencer en la final al francés Fabien Canu. Ultsch, a pesar de sus 30 años, sigue obteniendo primeros puestos en los distintos campeonatos internacionales en los que participa. El bronce fue para el estadounidense Robert Berland y el japonés Seiki Nose.

Alfonso García fue desplazado en su primer combate ante el mongol Balgin, no pudiendo entrar en la repesca al ser derrotado, posteriormente, Balgin. De esta forma se cortaba la posibilidad de ascender a un mejor puesto a Alfonso García.

—95 Kgs.

Una sorpresa fue la final de este peso, en la cual el alemán oriental Andreas Preschel, un tanto desconocido a nivel mundial, se proclamó campeón al derrotar por Wazari al soviético Valeri Divisenko. Con anterioridad ganó al rumano Naftica por Koka, después al cubano Azcuy por

Wazari y luego al belga Van de Valle por Koka. Las medallas de bronce fueron para el alemán federal Gunter Neureuter y el belga Robert Van de Valle.

España no presentó a ningún competidor en esta categoría de los semipesados, al estar el actual miembro del equipo español de este peso, el catalán Pedro Soler, lesionado de su última participación en los Juegos del Mediterráneo.

Más de 95 Kgs.

Como era de esperar, el japonés Yasuhiro Yamashita volvió a proclamarse campeón, con suma facilidad, logrando así su tercer campeonato del mundo senior. Yamashita fue dejando en la cuneta al polaco Reshko por Ippon, al ruso Biktasheo por Ippon, al alemán democrático Stohr por Yuko, y, en la final, al holandés Vihelm por Ippon. No cabe la menor duda de que en Yamashita Japón tiene, actualmente, el judoka más seguro y firme a la hora de conseguir la medalla de oro. Los terceros puestos fueron para Henry Stohr y para el rumano Mihai Cioc.

España no llevó peso pesado a este campeonato.

Todas Categorías

Japón no metió en esta categoría al fabuloso Yamashita, tal y como hiciera en el anterior mundial de Holanda, y en el que éste se proclamara bicampeón del mundo —Pesados y Todas Categorías—. La estrategia del equipo japonés fue acertada en esta ocasión: Yamashita en Pesados y Saito en el peso libre. El gigante japonés Hitoshi Saito —más de 140 Kgs.— se proclamó vencedor al derrotar al suizo Zinniker por Ippon; después hizo lo propio con el francés Angelo Parisi, también por Ippon. El belga Van de Walle fue el siguiente competidor que cayó derrotado por Ippon. En la final de grupo se enfrentó al coreano Hwang, venciénolo fácilmente y, en la final, hizo lo mismo con el checoslovaco Kocman.

Las medallas de bronce fueron para el belga Van de Walle y el húngaro Ozsvár.

El español Alfonso García perdió su combate con el egipcio Rashvan, si bien hay que tener en cuenta que la diferencia de peso —más de 50 Kgs.— a favor de Rashvan, fue decisiva para el español. El egipcio disputó la medalla de bronce con el húngaro Ozsvár.

AVEIRA



Los Campeonatos del Mundo de Moscú-83 dieron el "cambio"

por José O. Roses



Asistimos personalmente —y en directo— a los Campeonatos del Mundo Moscú'83, que tuvieron lugar en el Estadio Central Lenin del complejo deportivo de Luzhnikí en Moscú, durante la semana del 10 al 17 de octubre.

Y decimos que dieron el «Cambio», porque verdaderamente los resultados variopintos de estos campeonatos, pasarán a la historia del judo, y a buen seguro que serán largamente analizados por los expertos en estos menesteres.

De cada vez, se reparten más las medallas, lo cual es signo positivo de que, el judo sube a nivel mundial y consecuentemente pierden posiciones los progenitores del judo osease apón. En esta ocasión fueron 14 los países que lograron por primera vez subir a un podio mundial de judo, el judo americano empieza a colocarse.

Japón sigue siendo indiscutiblemente y por el momento el buque insignia en las competiciones de judo a nivel mundial: de sus ocho pupilos, siete «mojaron» medalla (4 de oro, 1 de plata y 2 de bronce), y solamente el semipesado Suwa quedó eliminado por Neureuther (RDA), sin opción a medalla. Quedando por tanto el Imperio del Sol Naciente en primer lugar con sus 7 medallas (una más en Maastricht'81).

La URSS, hizo honor al público asistente, y por lo que pudimos averiguar, logró el objetivo según las «instrucciones» recibidas, que era de como mínimo conseguir mellada de oro. Y les sobró tela, pues no se conformaron con una de oro, sino que consiguieron 5 medallas en total (2 de oro, 1 de plata y 2 de bronce), quedando por tanto en segundo lugar. Y eso que entrevistamos a uno de sus puntales en pesados que no compitió, se trata de Veritshiev que en Maastricht'81 (NL) logró plata detrás de Yamashita; a la pregunta del porqué de su ausencia, nos contestó que tenía un brazo luxado. Que de haber participado tal vez hubieran sido 6 las medallas en vez de 5. Y al preguntarle qué cuál era su profesión, nos contestó: «Judo, of course...»

Sin embargo, tanto Japón como la URSS, ya se sabía de antemano que eran fuertes potencias, pero la campanada la dio —sin lugar a dudas— la RDA, más conocida por Alemania del Este, que se situó en tercer lugar logrando la nada despreciable cifra de 4 medallas (2 de oro y 2 de bronce). Nadie se esperaba este incremento, según parece la mayoría sirven en el ejército, pero a la hora de competir, se les ve que llevan muchas horas de tatami.

Y el resto de los 14 países medalleros, fueron variados logrando solamente una o dos medallas; con su granito de arena que aportó Bélgica con su fabuloso Van der Walle que logró 2 de bronce (semipesados y open), todo un campeón, «chapeau» a Mr. Robert.

El judo-competición a nivel mundial está dando un «cambio», me explicaré: Lo que se ha dado en llamar el «Judo profesionalizado», es decir, los judokas de los países

del Bloque del Este, están avanzando a pasos agigantados, y en estos campeonatos ya se ha notado que los competidores del Pacto de Varsovia se están distanciando —y de mucho— a las cotas alcanzables por el resto de los países participantes.

Y a la vista están los datos de estadística que demuestran la realidad de la situación. De los 14 países que lograron medallas, 6 países son del Bloque del Este, y los otros 8 del resto del mundo, o sea, que casi acaparan el 50 por 100 de las banderas en el podio. Y en cuanto a medallas, otro que tal, de las 32 medallas en liza, 15 fueron para los países del Este, y las otras 17 para el resto del mundo; volvemos a lo mismo, han acaparado casi el 50 por 100 también de las medallas.

Y esto es muy significativo, ya que de cara a un futuro no muy lejano, la FIJ se verá obligada a tomar ciertas medidas, y fijar algunas normas que de alguna forma, distingan lo amateur de lo profesional, y si no, al tiempo. Ya, durante la Conferencia de Prensa inaugural, el enviado especial del «Sunday Times» (Londres), preguntó con muy buen tino y tono: «Si se había adoptado durante el Congreso de la FIJ, alguna normativa sobre un posible desglose entre el judo amateur y el profesional, como ocurre con otras Federaciones Internacionales», a lo que le contestó Mr. Henry Courtine: «Que sí, que el texto del art. 26 del Congreso de Baden-Baden tocaba el tema»; pero no dio ningún otro dato, por tanto no clarificó en absoluto la postura o intención de la FIJ al respecto; que por supuesto, el debate sobre un tema de esta índole, se avecina largo y tendido.



Nuestra enhorabuena a los señores árbitros, ya que el nivel de arbitraje, que incluyó ciertas novedades, fue muy superior a los últimos Campeonatos Mundiales de Maastricht (Holanda). No hubo prácticamente errores de bulto, más que alguna pequeñez, que siempre son inevitables. Alfonso Lago, lo hizo muy bien, por cierto.

En cuanto a la organización fue perfecta, todo muy bien previsto, en acontecimientos deportivos ya se sabe que a los rusos no hay que enseñarles nada, y el show folklórico de la ceremonia de apertura fue también de lo más agradable y vistoso.

Y sobre la actuación de nuestros judokas, no voy a entrar para no alargar demasiado esta crónica, y cedo así el paso a otros comentaristas de la revistas «El Dan», que sabrán dar muy buena cuenta de ellos.

Y en cuanto a la ciudad de Moscú en sí, pues histórica y culturalmente, es una verdadera joya, donde varios meses no serían suficientes para visitar y admirar todo lo que posee. Y en cuanto a la vida social de aquellos lares, prefiero no entrar en materia, ya que esta crónica es exclusivamente deportiva.

CONFERENCIA DE PRENSA INAUGURAL

Sentados en primera fila, a fin de poder anotar hasta los puntos y las comas, y eso sí, bien surtidos de canapés variados con productos del río Volga y cerveza fresca, empezó al fin, la tan esperada Conferencia de Prensa inaugural, con las máximas autoridades del Judo mundial y de la URSS.

Y aún sin disponer de cassette, ni ser experto en stenotipia, me alegro de haber podido absorber todo el sabroso contenido de esta Conferencia de Prensa, que a mi juicio, no tiene desperdicio. Con un aparatoso dispositivo de altavoces, micrófonos volantes y traductores por la variedad de idiomas, la mesa fue constituida por las siguientes autoridades:

Presidente:

SHIGEYOSHI MATSUMAE.

(Presidente F. I. J.)

Asesoran:

ISAO INOKUMA.

(Secret. Presid. F. I. J.)

HENRI COURTINE.

(Director Deportivo F. I. J.)

P. BOGDANOV.

(Pte. Federación Judo URSS).

A. KOSTENKO.

(Pte. Comité Organizador CCMM).

S. MATSUMAE:

«Os saludo a todos los aquí presentes y os doy la bienvenida. Por tercera vez en

ayer, 84 Federaciones, representando a todo el mundo, reafirmaron su reelección por el señor Matsumae. Quiero agradecer a todas las Federación que han mandado a sus competidores aquí en Moscóu».

A. KOSTENKO:

«Las selecciones de 47 países se han congregado aquí para ofrecernos lo mejor de su Judo». (Acto seguido pasa a dar lectura de los cabezas de serie de cada peso, obviamente junto con los japoneses figuraban también los rusos, así como los ya conocidos europeos más algún oriental.)

I. INKOUA:

«Antes había menos pesos, y por tanto a igualdad de técnica, prevalecía la potencia. Hoy el Judo se ha perfeccionado mucho, y hay muchos menos errores a todo nivel.»

Y comienza la rueda de prensa:

PR.-(Enviado especial prensa yugoslava): «¿Tienen los judokas europeos alguna posibilidad de conseguir medallas de oro frente a la supremacía japonesa?»

RES.-H. COURTINE: «Pienso que cualquier judoka europeo puede hacerse con medalla de oro, y de hecho así lo han demostrado en los últimos JJ. OO., así como en los Ctos. del Mundo; a excepción de Yamashita (pesados), que es un gran campeón».

greso de ayer alguna normativa sobre un posible desglose entre judo amateur y judo profesional, como tienen otras Federaciones Internacionales, y en caso contrario, por qué no?»

RES.-H. COURTINE: «Efectivamente, se ha tocado el tema, y de hecho en el Congreso celebrado en Baden-Baden, el texto del art. 26 ya recoge varios puntos al respecto».

PR.-(Enviado especial prensa belga): «¿Ha sido considerada, en el Congreso de la FIJ, la posibilidad de introducir colores en los judoguis, a fin de que cada país tuviera su color representativo de judoguis?»

RES.-H. COURTINE: «Efectivamente, si introducimos los judoguis de color, se venderían muchos más judoguis, pues además del blanco, cada uno tendría el de color, e incluso los colores podrían dar belleza y distinción así como en otros deportes. Pero hablando ya en plan serio, diremos que, la FIJ no tiene intención de introducir los judoguis de color, y deseamos preservar la tradición del color blanco. Si deseamos hacer el judo más atractivo, pensamos que perfeccionando las técnicas, elevaremos mucho más el judo, que no cambiando los colores».

PR.-(Enviado especial prensa de Milán): «¿Le resta adictos al judo, la enorme cantidad de luchas regionales o locales que existen en todos los continentes?»

RES.-H. COURTINE: «Si las luchas tradicionales continúan en África y Panamá, el número de judokas será cada vez superior. Me explicaré: el señor Matsumae ya lo dijo, practicar judo es practicar una disciplina que mejora al hombre física y mentalmente; y el judo se nutre de muchos de estos luchadores que encuentran en el judo su final objetivo de perfecta armonía».

S. MATSUMAE: «Nuestra misión más importante es introducir el Judo en todo el mundo. El Judo donde está más desarrollado es en Europa. Y por tanto donde hay más alto nivel. Por lo que, nosotros mandamos entrenadores y expertos a otros continentes para impartir enseñanzas. Hoy en día se tiende a desarrollar la alta técnica de competición, pero yo también les rogaría a todas las Federaciones que se ocuparan también de proveer yudoguis y otros equipamientos, para facilitar el acceso a este bello deporte».

PR.-(Enviado especial prensa Georgia-URSS): «¿Ha sido ya definido si los próximos Campeonatos del Mundo se celebrarán en la Loviana (Yugoslavia)?»

RES.-H. COURTINE: «En enero próximo el Cité de la FIJ se reunirá para decidir ya definitivamente si en 1985 tendrá lugar en Corea del Sur y en 1987 en Louviana (Yugoslavia), o viceversa; en todo caso, esto son los dos próximos sitios a celebrar los Mundiales de 1985 y 1987».

Y dado ya lo avanzado de la tarde, se levanta la sesión, dando nosotros las gracias a los miembros de la mesa presidencial por su amabilidad y gentileza en todas las respuestas. Se detecta que la cordialidad y la armonía, no sólo reina sobre el tatami, sino que también prevalece en todos sus entornos de esta gran familia que es el mundo del JUDO.



este Estadio Central de Lenin de Luzhnik de Moscóu, y me alegro de volver a ver caras conocidas de medios de comunicación. Tendremos los 13 Ctos. del Mundo organizados por la F. I. J., y agradezco al señor Bogdanov las facilidades recibidas para llevarlos a buen término. El Judo está introducido en todos los rincones del mundo. El Judo construye y fortalece física y espiritualmente la condición de la persona. Sentimos una gran responsabilidad por el cargo que desempeñamos. El Judo por tanto, desarrolla el mutuo entendimiento en todo el mundo. "SPASIVA", "ARIGATO", "MUCHAS GRACIAS".»

P. BOGDANOV:

«En el Congreso de la F. I. J. celebrado

PR.-(J. Roses, revista «El Dan», España): «¿Aparte de Corea del Sur, que por razones obvias no participa, ha habido alguna otra Federación que declinase su asistencia a estos Ctos. del Mundo?»

RES.-P. BOGDANOV: «Desconocemos si ha habido alguna, en todo caso no nos ha llegado noticia alguna, y han asistido todas las Federaciones que estaban previstas, a excepción de Brasil, que hubo problemas de visados a última hora, pues se habían retrasado en su solicitud; y a pesar de ello, el Comité Org. les informó de que a su llegada les arreglaríamos cualquier trámite burocrático, pero ya no les fue posible el venir».

PR.-(Enviado especial «Sunday Times», Londres): «¿Se ha adoptado en el Con-



ESTADIO CENTRAL LENIN. LUZHNIKI, MOSCU

“Los campeones son entrevistados”

Los corresponsales de prensa soviéticos y extranjeros, inmersos ya en el bullicio de las medallas, y con esta fiebre más conocida por «Judo», que a todos nos contagia; entrevistan al entrenador de la RDA: Hempel; y a los medallistas: D. Uitch, N. Hikage, F. Canu y Neil Adams.

Pregunta al entrenador de la RDA:

—¿Cuál es la explicación del éxito conseguido por el equipo de la RDA?

—«Justo después de los Campeonatos Europeos, empezamos a entrenar duro y a preparar la obtención de la óptima forma para estos Campeonatos del Mundo en Moscú. A la vista de los resultados, parece que lo hemos conseguido.»

Preguntas a los campeones:

—¿Qué es lo que sientes cuando subes sobre el tatami? ¿Por qué escogiste el Judo?

ULTCH: «Siempre estoy preocupado antes del combate, pero cuando empieza, mi único objetivo es ganar, y hago lo mejor que puedo. Escogí Judo porque me gustó. Greco-romana y lucha-libre no me atrayeron, y el boxeo lo encuentro un deporte muy crudo y áspero. Empecé a practicar Judo a los 14 años, y sentí que Judo era mi deporte.»

HIKAGE: «Siempre pienso en la victoria antes de empezar el combate, y en ninguna otra cosa (resultado). Escogí el Judo porque era muy aficionado a él. Usted ya sabe que el Judo es extremadamente popular en mi país, y todos los jóvenes japoneses sueñan en ser judokas. Entonces no es sorprendente que yo fuera un muchacho típico japonés, que a los dos años por primera vez ya pisara un tatami.»

Preguntas:

—¿Cuéntenos algo de su vida, trabajo y familia?

ULTCH: «Cuando tenía 17 años, entré a formar parte del Club Dynamo. Soy ingeniero industrial. Y ahora estoy sirviendo

en el ejército de la RDA. Estoy casado y tengo dos hijos: una hija de 7 años y un hijo de 2. Tenía 22 años cuando me alinearon en el equipo nacional. En 1979 gané el título mundial, y en los XXII Juegos Olímpicos-Moscú la medalla de bronce. Aquí, por segunda vez, vuelvo a ser campeón mundial.»

HIKAGE: «Nací en 1956 en la Isla de Honshu. Me gradué en la Universidad de profesor de educación física. Soy policía. Mi hobby es la música folk japonesa.»

CANU: «Tengo 23 años, trabajo de profesor de educación física en París. Yo y el destacado atleta Bernard Chouluyan competimos para obtener la plaza en el equipo nacional, y yo fue incluido.»

ADAMS: «Trabajo en una empresa de material deportivo. Mi trabajo me proporciona mucho tiempo para entrenar —entreno 5 horas diarias—. Mi novia ganó medalla de plata en natación en los JJ. OO. de 1980 en Moscú. Por ello, esta ciudad juega un importante papel en nuestras carreras deportivas.»

SALA DE PRENSA: LOS TECNICOS OPINAN.—Jean-François Renault, jefe de redacción de «L'Equipe», y delegado AIPS de estos Campeonatos Mundiales.

—A mi parecer no hubo ningún resultado inesperado durante el primer día. Yamashita fue muy superior a sus oponentes. Preshel también estaba en su mejor forma. Por ello quedó campeón. Pero quisiera subrayar una peculiaridad de estos campeonatos: representantes de siete países ya obtuvieron medalla. ¿No es ello una evidencia de un considerable alto nivel del Judo mundial?

«Hace ya varios días que ya estamos instalados en Moscú», dijo el director del equipo USA en estos Campeonatos Mundiales, James Mooly. «Y hemos tenido ocasión de constatar que la organización de este torneo es perfecta en todos los sentidos. Siempre es bueno recoger nue-

vas experiencias. Cuando me pregunta sobre los planes de nuestro equipo, no contesto solamente sobre entrenamientos deportivos. A la larga, el principal objetivo de cualquier encuentro deportivo internacional es la contribución a la causa de la paz. No en vano el movimiento de los atletas para la paz se ha esparcido tan ampliamente y ha encontrado apoyo en todo el mundo». «Vivimos en un solo planeta —subrayó el responsable de la delegación americana— y todo el mundo es igualmente responsable para apoyar a la paz, a fin de que la guerra ya nunca vuelva a irrumpir».

Cuando Andreas Preshel, el primer campeón y medalla de oro de estos Campeonatos Mundiales fue abordado por sus fans, su entrenador Ditmar Hostger estaba entre ellos. Ya no solamente había sido campeón europeo sino que fue plata en una campeonatos mundiales.

—«Andreas fue hacia adelante», dijo su entrenador sonriendo felizmente. Y ello es debido a las serias sesiones de entrenamientos a que se ha sometido. Y además es de gran fortaleza física y muy constante en la lucha (agresividad). Creo que su amor por la música le ha ayudado bastante, ya que encuentra que el ritmo es muy importante en Judo. Es menester añadir que Preshel es de la RDA, y pertenece al centro de Judo «Dynamo» (Hoppergarten).

El director del equipo de Zambia, Paul Luanda, ha traído a Moscú a un solo participante —el campeón nacional Spencer Mukubesa (—65 Kgs.), y no espera obtener grandes resultados. Pero está seguro que el debut sobre el tatami del Estadio de Luzhnikí será de mucha utilidad para el Judo zambiano. «Hemos venido a Moscú para aprender —dijo—, ya que aquí hay suficientes profesores y maestros. Puesto que hay judokas del Japón, URSS, Francia, RDA».

«Cuando llegamos a Moscú, nos encontramos con un tiempo muy frío para nosotros, e incómodo, al que no estamos acostumbrados, dijo el presidente de la Asociación Amateur de Judo Filipina Diosdado Bautista. Pero una calurosa hospitalidad del pueblo soviético, con quien hemos contactado, intérpretes en primer lugar, cocineros y chóferes, nos hacen sentirnos como en casa.»

J. O. ROSES



España, sin medios, es ya segunda potencia

Fargas, medalla de oro, se retira por haberlo conquistado todo

por Luis F. Delgado

Ayer regresó de Copenhague la selección española de taekwondo, tras participar durante cuatro días en el VI Campeonato del Mundo de esta especialidad, acogida a la Federación Española de Judo y Disciplinas Asociadas (FEJYDA). Sus morrales vinieron repletos: no en vano lograron seis medallas —una de oro, dos de plata y tres de bronce— y el subcampeonato mundial por equipos. Todo un hito deportivo para España.

El taekwondo es una modalidad de defensa personal con grandes similitudes con el karate, si bien en aquél predomina el uso de los pies como arma y no los brazos, como en éste. Se disputan combates de tres asaltos, englobados por categorías, según el peso del deportista, y se van superando eliminatorias. Entre cinco y siete combates deberá disputar un taekwondo para acceder a una final y todo en un mismo día, con el consecuente derroche de energías. Los mundiales se celebran cada dos años y a ellos acuden las grandes potencias de este deporte. En Copenhague hicieron acto de presencia 57 países, lo que da la medida y valor real de los éxitos logrados por España.

Exceptuando a Corea del Sur, líder indiscutible de este bello y duro deporte, España se erigió en la capital danesa como la segunda potencia mundial del momento y logrando la hazaña de conseguir la primera medalla de oro para nuestro país con lo que ello implica: la derrota de un surcoreano, algo insólito. El autor fue Ireno Fargas, catalán, de veintitún años, que una vez lograda la máxima meta en taekwondo —ya era campeón nacional y europeo— ha decidido abandonar la competición y dedicarse a impartir clases de este deporte.

Los otros triunfadores en este mundial fueron: Javier Torner (medalla de plata en peso gallo), de Cataluña; Francisco Navarrete (plata en peso pluma), de Valencia; José Fonseca (bronce en peso semipesado), de Cataluña; Javier Benito (bronce en peso mosca), de Castilla, y Emilio Azofra (bronce en peso minimosca), de Castilla.

NIVEL INIGUALABLE

Al aeropuerto de Barajas acudió a recibir a la victoriosa expedición Luis Bagueña, presidente de la Federación Española —no pudo viajar a Copenhague porque sólo había el dinero justo para mandar a los diez competidores y al vicepresidente de la Asociación Europea—. En su opinión, «hemos conseguido un éxito grandísimo. En ningún deporte español estamos internacionalmente a tanta altura. Nuestro nivel es inigualable y, sin embargo, a nuestra Federación no se la trata como debiera aquí, en España. ¡Si los dirigentes pudiesen ver nuestro nivel en el mundo! Los altos organismos internacionales están deseosos de concedernos la organización de un mundial o un europeo, pero nosotros tenemos que renunciar porque no hay dinero. Logramos los mayores éxitos deportivos, tenemos cientos de miles de fichas, pero carecemos de lo esencial: el dinero para organizar una gran competición. Mi único deseo sería conocer los criterios cuantificables, al menos uno, por los que se conceden los presupuestos federativos».

La escasa dotación económica de la FEJYDA —37 millones al año— imposibilita tales deseos. Los números rojos son habituales a estas alturas de la temporada, y por no poder ni alcanza el presupuesto para sufragar los gastos de estancia de cuatro presidentes de Federación internacionales —uno de ellos, el mismísimo tesorero de la Federación Internacional.



Ireno Fargas

Bagueña se lamenta de esta situación, pero no desea empañar el gran éxito de los taekwondokas. Considera que el segundo puesto mundial es importantísimo y constituye un paso más de este deporte español en el mundo. En la Olimpiada de Seúl, en 1988, será ya de demostración y para la siguiente tal vez en Barcelona, será definitivamente olímpico, con lo cual nuestro país contaría con unas posibles medallas valiosísimas a la hora de engrasar el escaso saco olímpico español, justamente lo contrario que el del taekwondo, inadvertido, pero abarrotado.

NOTA INFORMATIVA:

Procedencia: Secretaría Deportiva de la F. E. J. y D. A.

ESPAÑA: SUBCAMPEONA DEL MUNDO

En el Palacio de Deportes de Copenhague, el pasado día 23 de los corrientes se clausuraron los VI Campeonatos Mundiales de Taekwondo en la categoría masculina.

Por parte de España asistieron los siguientes señores:

D. Oscar Cacheiro Rocha, vicepresidente de la Unión Europea de Taekwondo y vicepresidente de la FEJYDA.

D. Julio Herradón Recasens, director nacional de Taekwondo.

Juan Bou, preparador físico.
Young Yun Kap, preparador técnico.

COMPETIDORES

Emilio Azofra (Castilla).
Jesús Tortosa (Castilla).
Fco. Garrido (Fed. Catalana).
Juan Angel Navarrete (Valenciana).
Francisco Fonseca (Fed. Catalana).
Javier Benito (Fed. Castellana).
J. Mediavilla (Fed. Gallega).
José María Elez (Fed. Castellana).
Ireno Fargas (Fed. Catalana).
J. Torner (Fed. Catalana).

Categoría Semipesados - Medalla de Oro Competidor: Ireno Fargas

Este competidor ya había asistido en otras ocasiones a los Campeonatos Mundiales; para alcanzar la medalla de oro tuvo que disputar cinco combates con competidores de los siguientes países: Korea, Corea, Trinidad, USA y Alemania.

Categoría Gallo - Medalla de Plata Competidor: Luis Torner

Este competidor era la primera vez que asistía a un campeonato mundial y era el más joven de los componentes del equipo. Para alcanzar la medalla de plata tuvo que efectuar combates con deportistas de los siguientes países: Polonia, Colombia, Ecuador, Irán y Corea.

Con el competidor de Corea perdió y se proclamó subcampeón.

Categoría Ligero - Medalla de Plata Competidor: Francisco Navarrete

Este competidor era la primera vez que asistía a un campeonato mundial; destacó por su rapidez en los combates y en la final la decisión estuvo muy igualada a la hora de computar las técnicas.

Tuvo que efectuar combates con deportistas de los países: Liberia, Inglaterra, Austria, Italia, Australia y Corea.

Categoría Mosca - Medalla de Bronce Competidor: Javier Benito

Este competidor había asistido a otros campeonatos mundiales y por haber tenido que ser ingresado a causa de un golpe antirreglamentario en la tráquea, no pudo disputar la final.

Disputó combates con los deportistas de los países: Ecuador, Arabia Saudí e Irán.

Categoría Pesados - Medalla de Bronce Competidor: Francisco Fonseca

Este competidor era el más veterano del equipo y capitán del mismo.

Tuvo que hacer combates con los deportistas de los países: Finlandia, Kuracao, Egipto y Corea.

Categoría Minimosca - Medalla Bronce Competidor: Emilio Azofra

Este competidor había asistido a varios campeonatos del mundo. Tuvo que disputar combates con los deportistas de los países: Dinamarca, Malasia y Méjico.

El combate contra el deportista de Méjico, según los técnicos, fue un robo descarado y podía haber conseguido al menos la medalla de plata.

El primer combate libró por sorteo.

Categoría Pluma Competidor: Jesús Tortosa

Disputó tres combates con los deportistas de los países: Jordania, Marruecos y Turquía.

El combate con Turquía, igualmente fue un robo descarado y por tanto quedó eliminado.

Categoría Superligero Competidor: José María Elez

Este competidor ya había asistido a otros mundiales y fue el primer competidor que salió al borde del tapiz.

En el primer combate con Holanda, quedó eliminado.

Categoría Semimedio Competidor: Francisco Garrido

Había asistido a anteriores campeonatos del mundo; disputó tres combates con deportistas de los países: Nepal, Ghana y Corea.

En el combate con Corea perdió justamente y a juicio de los técnicos el compe-

Presencia mundial de taekwondo

El deportista coreano Jong-Kuk-Hyon, fue el mejor deportista de los Campeonatos y del equipo coreano.

Categoría Medios Competidor: L. Mediavilla

Era la primera vez que salía internacionalmente.

Disputó tres combates con los deportistas de Egipto, Islas Vírgenes y USA.

Con el deportista de USA perdió muy justamente a la hora de valorar las técnicas.

COMENTARIO

Países asistentes: 57.

Público: 4.000 espectadores.

Desarrollo de la competición: Tres asaltos de tres minutos cada uno, con medio minuto de descanso entre asalto y asalto. Número de zonas de competición. Cuatro.

Nivel técnico: Muy alto, hasta el punto de que poco a poco se va perdiendo la supremacía de Corea.

Arbitraje: Bastante correcto con algunas salvaduras.

Tratamiento por parte de la organización: Excelente.

COMPUTO DE MEDALLAS

Una medalla de oro.

Dos de plata.

Tres de bronce.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

Campeona del Mundo: Corea.

Subcampeona del Mundo: España.

Tercera: Turquía.

INFORME DE CONDICION FISICA DEL EQUIPO NACIONAL DE TAEKWONDO

EMILIO AZOFRA. — Llegó a la competición en buena condición física y su rendimiento fue bueno, aunque le faltó velocidad.

JAVIER BENITO. — Su rendimiento fue excelente dada su mala condición física que es consecuencia de su falta de salud promovida por sistema de vida. Demostró una gran capacidad de sufrimiento durante la competición.

LUIS TORNER. — Magnífico rendimiento, máxime cuando su acondicionamiento físico no era precisamente el óptimo, dado que su sistema de entrenamiento es muy irregular y con carencia de método. Su rendimiento será mayor y más seguro si se le controla.

JESUS TORTOSA. — Perfecto acondicionamiento y rendimiento físico y buena actitud, falló en mente por falta de asimilación, puede obtener muy buenos rendimientos.

NAVARRETE. — Muy buen rendimiento,

aunque por exceso de celo su preparación es deficiente en cuanto a dosificación en el esfuerzo y a su resistencia, un excelente elemento.

J. M.^o ELEZ. — Su acondicionamiento era bueno, aunque su rendimiento fue nulo. Tal vez por exceso de confianza en sí mismo.

FRANCISCO GARRIDO. — Deficiente preparación en cuanto a resistencia pero un gran rendimiento debido sobre todo a su capacidad de concentración.

LUIS MEDIAVILLA. — Gran rendimiento y grandísimo porvenir, su rendimiento fue excelente dadas las circunstancias de su lesión en los abductores, actitud perfecta y con grandes posibilidades de altos rendimientos.

IRINEO FARGAS. — Sin comentarios en su rendimiento que fue máximo, su acondicionamiento era bueno aunque tenía su deficiencia en resistencia y se pudo compensar a trabajo encaminado a tal fin en el último momento.

FRANCISCO FONSECA. — Rendimiento aceptable y preparación también aceptable; los problemas a resolver en este caso son mentales en cuanto al alto grado de responsabilidad que tiene y que le bloquea en gran medida.

En conjunto el equipo llegó y actuó en buena condición, y sus rendimientos estuvieron por encima de lo normal.

JUAN BOU DUENAS

DESGLOSE DE ACTUACIONES

EMILIO AZOFRA: *Medalla de Bronce.* Magnífica actuación la del madrileño que a sus 24 años sigue siendo un hombre importante dentro del equipo nacional, dejó fuera en su primer combate al representante danés, difícil combate, ya que éste estaba muy animado por sus compatriotas y superaba en envergadura al español; después a un malayo duro y fuerte y por último en una decisión de todo punto injusta, perdió ante México y fue privado de disputar la final ante el coreano, al cual seguramente hubiera superado por técnica y experiencia.

JAVIER BENITO: *Medalla de Bronce.* Mala suerte tuvo Javier, al no poder disputar la semifinal, ya que una serie de accidentes dieron con sus huesos en un hospital de Copenhague, sin problemas en sus primeros combates, pero en el combate con el malayo éste le propinó un cabezazo en una ceja y tuvimos que darle tres puntos de sutura en el momento, no obstante ganó con merecimiento. Más problemas con el representante de Irán, al cual ganó también por descalificación de éste y de todo el equipo iraní, al propiciarle un puñetazo en la garganta dejándole sin

respiración y teniéndole que ingresar en un hospital, Javier Benito se portó en todo momento valiente y con ganas de más, pero la mala suerte se lo impidió.

LUIS TORNER: *Medalla de Plata.* No se puede pedir más a un muchacho de 18 años, que es la primera vez que forma parte del equipo nacional en un Campeonato del Mundo, es valiente y decidido y su seguridad en la zona de competición da la sensación de ser más veterano, se vio disputando la final por merecimientos propios ante el representante coreano al que le puso las cosas difíciles.

JESUS TORTOSA: Mala suerte también para Jesús, fue apeado de la competición por el representante turco, al cual había ganado en anteriores ocasiones, Campeonato de Europa, etc., de todas formas es hombre a tener en cuenta, es muy rápido, pega con las dos piernas y los dos puños, disciplinado y trabajador a tope, aunque si bien es cierto estaba lesionado en el pie derecho.

JUAN ANGEL NAVARRETE: *Medalla de Plata.* No fue Campeón del Mundo por culpa del arbitraje, así de claro, dos medallas de oro hubieran pesado mucho para los demás países, sus combates tuvo que disputar para llegar a la final, a la que llegó destrozado físicamente, pero con muchas ganas de triunfar; es rápido, inteligente y es inmutable al dolor físico; es un competidor lleno de cualidades, lo único que le falta es un poco más de experiencia internacional, que después de este Mundial habrá adquirido.

JOSE MARIA ELEZ: Fue el competidor que abrió la actuación del equipo español, posiblemente esto le influyó, perdió el primer combate contra Holanda, estuvo sin ideas y frío; esperábamos más después de verle en la concentración y entrenamiento.

FRANCISCO GARRIDO: Siempre en su línea de entrega y de trabajo, pero no parece que encuentre lo que él y todos andamos buscando, que es una medalla, seguramente le daría más confianza en sí mismo, también es cierto que perdió ante el coreano, que para mí era el mejor con mucho de todo el equipo de Corea. Actuar el último día del Campeonato influyó también en el resultado.

LUIS MEDIAVILLA: Nuevo también en la selección, su actuación fue la que esperaba, mermado un poco de facultades por una lesión que se produjo ya en Copenhague, su futuro es muy bueno, tiene envergadura y pega muy fuerte con el puño, un K.O. hizo de esta forma; es hombre a tener en cuenta en sucesivas competiciones a nivel internacional.

IRINEO FARGAS: *Medalla de Oro.* Sensacional actuación de este competidor que junto con Azofra son los más veteranos del equipo nacional. Es una medalla buscada tras muchos años de trabajo serio disciplinado que día a día ha ido en progresión. Disputó la final con Alemania después de haber dejado en la cuneta al representante coreano al cual le propinó una verdadera paliza, pero la veteranía y el mejor hacer de Ireño le llevó al triunfo. Creo que el final de una vida dedicada a la competición no ha podido terminar con mejor broche.

FRANCISCO FONSECA: *Medalla de Bronce.* Buena actuación también de este competidor que no es demasiado alto para su peso, cosa que le impide sacar mejores resultados, pero lo suple con ganas de triunfar; fue apeado de la competición por el representante de Corea, que le sacaba dos palmos de estatura, a pesar de todo estuvo muy bien. Buena actuación en definitiva, consiguiendo una medalla de bronce, que fue muy trabajada.

Magnífica actuación de la Selección Nacional, consiguiendo SEIS MEDALLAS en total divididas en una de ORO, dos de PLATA y tres de BRONCE, lo cual pone de manifiesto el alto nivel del TAEKWONDO NACIONAL.



Con Wellington Rodríguez de León, tesorero general de la Federación Mundial

"La política federativa actual está abierta a todos los países"

Por ALFONSO LAGO

(Y conste, Alfonso, que poner en marcha los actuales esquemas contextualizados en la Tesorería General de la FIJ, han supuesto un amplio y plural esfuerzo cuya objetividad se verá en la programación de esta temporada. Mira, tú me preguntas sobre mi país, Uruguay; sobre el Cono Sur Americano, sobre la política de federaciones en el propio «ghetto» del judo mundial, y yo te voy a responder,



claro. No faltaría más. Me encuentro aquí como en mi casa. Haber pasado tantos días en Moscú y después encontrarme en España con vosotros es —¿cómo te expresaría ahora?—, bueno, pues diferente. De verdad.)

Y Wellington Rodríguez de León, uruguayo, con toda su enorme humanidad a cuestas, se abre a nuestro diálogo, sinceramente, inmensamente, sin techos, sin objeciones, en ese «Vd.-luego-lo-arregla-lo-mejor-posible», con la alegría natural de una persona contenta de su trabajo. Indudablemente.

—Bueno, verás. Yo —nosotros—, quisiéramos saber, por ejemplo, si estás satisfecho con los parámetros marcados a caballo de esa Tesorería General de la FIJ que, desde Maastrich, ostentas.

—¡Hombre, qué cosas tienes! Por supuesto. Si no me habría marchado, de inmediato. Pero las líneas generales del judo mundial se dibujan en una coexistencia de proyectos para mejorar la andadura de nuestros deportistas. ¿Que si hay, de facto, política federativa...? ¿Y en qué parcela —si tú

lo sabes— no existe la política...? Ahora bien, todo es factible.

—¿Como el qué, Wellington?

—Las personas no son máquinas. Lo principal es trazar las normas de tu trabajo, y pensar si lo que están haciendo es honesto y se centra para el bien de todos. Si es así, pues adelante.

—Tú recuerdas que nos conocimos en Puerto Rico, cuando —ambos— nos presentábamos a examen para árbitro mundial. A ti, en aquella ocasión, no te sonreíría la fortuna, pero, sustancialmente, ¿en qué ha cambiado tu forma de ver las cosas desde entonces?

—No ha cambiado en nada, créeme. Sigo teniendo los mismos amigos, las mismas gentes, los mismos proyectos. Pero —ante todo— sigo siendo igual, que es lo importante. A tenor de los cargos. A pesar de las responsabilidades, a pesar...

—¿A pesar de lo poco que se considera a nuestro entorno?

—Sí, aún poco. Sin embargo, hemos sabido llegar. Hemos roto el muro que anteriormente existía. Se nos escucha. Lógicamente no podemos decir que estemos en el momento álgido de los temas, ni mucho menos. Pero las cosas, para realizarlas bien, requieren un tiempo. Ese es nuestro tiempo y —puedes estar seguro— lo vamos a aprovechar. El que en un Congreso Internacional, en donde fuimos elegidos por votación mayoritaria de todos los países miembros asistentes al acto, es una esperanza el reencontrar tu nombre en ese «staff» rector del deporte mundial, en donde Uruguay ya tiene un sitio.

—¿Y Uruguay...?

—En el Cono Sur Americano somos todavía —federativa y deportivamente— un país en desarrollo, en el espejo brasileño. Pero nuestras licencias y nuestros logros deportivos aumentan. Eso quiere decir que —a pesar de todas las dificultades— seguimos caminando. Otro día te contaré más ampliamente el organigrama de mi país en este aspecto. ¿De acuerdo?

—Sí, claro. Otro día, con más calma...



Oscar R. Pañeda, presidente de la Federación, en una ocasión excepcional.

FASE NACIONAL

"OVIEDO, U

Y decimos que fueron «diferentes» no solamente por el cambio de ciudad, sino porque además de no pisar los ya archiconocidos habitáculos del INEF, hubo además toda una serie de circunstancias como el lugar de hospedaje, amabilidad de las gentes, cena de compañerismo y un caluroso y acogedor recibimiento por parte de los rectores del judo asturiano, que convirtieron verdaderamente estos campeonatos en «diferentes», a lo que ya venía siendo por norma claro.

Y ya después de este prólogo, diremos que se trata de los Campeonatos de España Juvenil Masculino y Junior Femenino, a los que asistimos del 21 al 23 de octubre pasado en Oviedo.

El lugar donde se había previsto el hospedaje, Hotel «Reconquista», merece un polpe de «chapeau» al «presi» de la Federación Asturiana. Un cinco estrellas de lujo, donde casi ni los más viejos del lugar, recordaban esta exquisita calidad de alojamiento para unos campeonatos nacionales, todo un detalle. Después, ya se sabe, en vez de los 200 previstos en principio, se presentaron unos 450 participantes, y a última hora, hubo que hacer —de las tripas corazón— para instalar a tanta tropa; pero todo se arregló muy, por lo que sobresaliente a este tema.

El programa era bastante apretado, ya que se aprovechó esta concentración del judo español, para realizar una



Selección Asturiana. Sobresaliente en todo, sin
Chapeau!

Sábado noche, una enorme y opulenta cena de hermandad (novedad altamente apreciada por todos los allí presentes), ya que ello es fomentar judo, amistad y buena compañía. La mesa presidencial, además de las autoridades de la FEJYDA, fue honrada por la presencia de cuatro árbitros mundiales (que a su regreso de Moscú), hicieron escala en España. Entre ellos, el señor Wellington Rodríguez de León, tesorero general de la FIJ; los «saludas» de rigor, obsequios a los allí presentes por parte de la Federación Asturiana (que prácticamente hechó la casa por la ventana), y entrega de placa al recién estrenado árbitro internacional don Angel de Andrés, de la Federación Catalana, que de contento, el traje casi le venía estrecho.

Y ya el domingo, a las 8,30 horas (y puntuales), dieron comienzo las eliminatorias preliminares y repesca, tanto masculino como femenino. Un dato a tener muy en cuenta para próximas confrontaciones, los tatamis no eran reglamentarios durante todas las eliminatorias, excepto en las finales. Y ahí sí que tendría que imponerse el CNA, en exigir este requisito indispensable, y precisamente con la nueva

cido D. Roland Burger, realizó las funciones de jefe de sala o director de competición con acierto y ganas de trabajar en favor del judo.

No pretendemos que se superen sino que simplemente rogamos y deseamos que otras regionales consigan la autorización y suficiente subvención económica para que lo hagan tan bien como lo han hecho los señores de la Federación Asturiana, que me consta porque estuve entre bastidores, que hicieron mucho y bien, y se desvelaron en todo momento para que a nadie le faltara nada y todo el mundo se encontrara a gusto. Asturias pudo y supo quedar bien.

P. O. ROSES

RESULTADOS

FEMENINO

Menos de 48 kilos

1. Herrera (Catalana).
2. Garcia (Castellana).
3. Gebaber (Las Palmas).
3. M. Prieto (Asturias).

Menos de 52 kilos

1. Caballero (Castellana).
2. Alosete (Castellana).
3. Ramirez (Castellana).
3. Montero (Vizcaina).

Menos de 56 kilos

1. Ortiz (Castellana).
2. Pacho (Catalana).
3. Yudit (Catalana).
3. Saavedra (Aragonesa).

Menos de 61 kilos

1. Verde (Castellana).
2. Rodriguez (Valladolid).
3. Hernández (Catalana).
3. Fernández (Vizcaina).

Menos de 66 kilos

1. Elias (Castellana).
2. Leonar (Catalana).
3. Santiago (Catalana).
3. Bella (Castellana).

Menos de 72 kilos

1. Herguezabal (Castellana).
2. Alarcia (Guipuzcoana).
3. Cano (Gallega).
3. Montes de Oca (Castellana).

Más de 72 kilos

1. Medina (Las Palmas).
2. Romero (Castellana).
3. C. Fonseca (Asturias).
3. Hernández (Castilla).

Medallas

Castilla: 5 de oro, 2 de plata, 4 de bronce.

Catalana: 1 de oro, 2 de plata, 3 de bronce.

Las Palmas: 1 de oro, 1 de bronce.

Guipúzcoa y Valladolid: 1 de plata.

Asturias y Vizcaya: 2 de bronce.

Aragón y Galicia: 1 de bronce.

Oviedo, 23 de octubre de 1983.

UNOS CAMPEONATOS DIFERENTES

serie de actividades. Hubo reunión de delegados de arbitraje de las regionales, en la cual se debatieron temas interesantes y se aunaron criterios sobre el funcionamiento del CNA y sus actividades.

Por la tarde, además de los delegados de arbitraje se adjuntaron los árbitros, y todos juntos —pero no revueltos— se intentó encontrar una misión al recién estrenado cargo de representante de árbitros en la Asamblea. Cargo que ostenta don Pedro Fernández, y que con muchas ganas de hacer algo, aún no sabiendo todos los allí presentes, exactamente el qué, iba recogiendo datos, de las opiniones que se iban vertiendo, esperamos y deseamos que pueda sacar algo en limpio de todo ello.

El día 22, tenía también el CNA, organizado el cursillo de actualización/Selección de Arbitros para Campeonatos Nacionales; con muchas caras conocidas (siempre las mismas), y con un programa —a priori—, cargado de buenas intenciones. Hubo asimismo conatos de improvisación, algún que otro «olvido», pero la cosa no pasó a mayores, y se salió más o menos airoso de la prueba. Como se suele decir en las corridas de toros, hubo «diversidad de opiniones». Queremos recalcar que notamos a faltar la asistencia de algunos miembros del alto arbitraje español.

cantera que sube, a la que hay que dar luz y no humo (a título comparativo, sería curioso ver la reacción de la gente si se televisase, por ejemplo, un partido de fútbol de primera división en un campo de 60 metros), pues en judo, el caso viene a ser similar; por tanto, desde estas páginas, queremos apoyar y requerir al director del CNA, don Juan Delgado Tostado, para que en próximas ocasiones haga prevalecer su criterio en que los tatamis sean reglamentarios.

Los combates fueron de mediana calidad, salvo excepciones. Se le vio a la juventud muy mentalizada para lograr la victoria antes que nada, luchando como fuese, pero a ganar, olvidando que primero es la técnica, y después hay que imprimirle la potencia. Ya lo dijo el Dr. Matsumae en los pasados Campeonatos Mundiales en Moscú que, hoy en día se persigue mayormente la alta competición dejando a un lado la técnica que es la pureza de este bello deporte, así como el proporcionar equipamiento para que muchos jóvenes puedan tener acceso al judo.

Terminando por la tarde con buenas finales, llenazo del Polideportivo de la Juventud, y entrega de unas soberbias medallas especialmente troqueladas para estos campeonatos; lo que significa otro detalle a agradecer a los rectores del judo asturiano. Otro detalle a mencionar, fue que el otrora cono-

SEMANA DE AIKIDO EN GRANADA

POR MODESTO GONZALEZ

Durante seis días el Aikido tuvo acento andaluz, concretamente granadino; es decir, que entre los días 24 y 29 de octubre se celebró en la ciudad de Granada un curso internacional de AIKIDO organizado por la E. N. E. y el Departamento Nacional de Aikido y Federación Granadina, teniendo lugar al final del mismo exámenes de grado y titulación. Aparte de la presencia de los maestros japoneses Yasunari Kitaura, 6.º Dan y de Iwamoto 4.º Dan, Tomás de Miguel, madrileño y profesor del club «La Latina», se trajo de Granada el primer 4.º Dan concedido a un español en este arte marcial tan nuevo y al mismo tiempo viejo como el mismo Japón, que es el AIKIDO.

En un principio se esperaba la presencia de tres maestros japoneses, los dos citados anteriormente y Kaneska, 4.º Dan, que a última hora se disculpó por serle imposible desplazarse desde Inglaterra. Sin embargo el curso desde el punto de vista del número de participantes se puede considerar un éxito total: tanta gente que no se cabía en el tatami. Más de cincuenta practicantes de Aikido de la más variada procedencia se había dado cita en esta interesante ciudad andaluza. Allí había gente de Bilbao, Santander, Pamplona, Barcelona, Valencia, Madrid, Mallorca, Córdoba, Málaga, Sevilla, y de la misma Granada, y desde el simple cinturón blanco hasta los veteranos 3.º Dan; desde el muchacho que lleva pocos años afeitándose hasta el abuelo que sin complejos y con toda la ilusión del mundo se viste la hakama y empuña el bokken, dos de estos últimos que rozaban los 70 años de edad se presentaron el último día a los exámenes de 1.º y 2.º Dan con todo el coraje y la ilusión del mundo, y aprobaron.

Aunque en todo lo referente a la práctica en sí del Aikido no puede ponerse ninguna objeción, en cuanto a la organización no fue todo lo brillante que hubiéramos deseado todos los que asistimos al mismo, incluido Luis Martínez, director del departamento de Aikido en la FEJYDA. El nivel de la calidad de la práctica del Aikido estaba asegurado sin más, gracias a la presencia de Y. Kitaura —de sobra conocido entre todos nosotros—. Y. Kitaura centró casi toda su enseñanza durante estos 6 días granadinos en el uso del Jo, aproximadamente en un 80 por 100 del total del tiempo disponible.

¿Qué se puede decir del maestro Iwamoto? Difícil expresar la cordialidad, delicadeza y sencillez de este maestro de casi 70 años de edad, unos 25 de práctica de Aikido —6 de ellos bajo la dirección del maestro Ueshiba—. Actualmente residente en Viena donde además de dedicarse a la enseñanza del Aikido en grupos reducidos de diez alumnos como máximo, aplica masajes terapéuticos a enfermos de diabetes.

Los seis días de Aikido en Granada para más de uno serán unas fechas inolvidables, para lo bueno y para lo malo. No sólo será importante para más de una persona en particular sino también para el Aikido en nuestro país: el 4.º Dan que Tomás de Miguel se lleva de Granada ha elevado el listón de este arte marcial una cuarta más arriba. Un buen ramillete de primeros Dan, segundos Dan y hasta terceros Dan, además de varios monitores, entrenadores regionales y uno nacional fueron el broche de oro de todo lo ocurrido en esa maravillosa ciudad del sur del 24 al 29 de octubre.





TROFEO DE LA MERCED

Por PACO TALENS
(Desde Barcelona)

El día 29 de octubre se celebró el tradicional Trofeo de la Merced, en el Palacio Municipal de Barcelona, retrasado este año de sus habituales fechas a causa del Mundial de Moscú. La competición, que empezó a las 8,30 de la mañana, terminó a las 20,30 de la noche, coincidiendo con el Trofeo Ciudad de Barcelona femenino, que se disputaba simultáneamente. Fue una sorpresa la masiva participación de judokas castellanos, cosa que sorprendió a muchos por cuanto que las normativas indicaban claramente uno sólo por peso. Observamos la presencia de equipos regionales extranjeros y de clubs catalanes, lamentando la ausencia del Batallón de Joinville, fiel a este certamen todos los años.

No podemos decir que la calidad técnica en general superara a años anteriores, pero es cierto que vimos a judokas muy interesantes como el francés Moreno, clasificado en tercer lugar en menos de 71 kgs., un hombre muy completo especialmente en el suelo. Tal como yo entiendo el judo me agradó también Sotillos, así como la final de menos de 86 kgs. entre García y Griño, emocionante hasta el último segundo que se decidió a favor del vasco.

Como ya hemos mencionado anteriormente, se disputaba al unísono el Trofeo Ciudad de Barcelona femenino, con gran número de participantes, en el capítulo de destacadas debemos señalar a la finalista europea Montogut-

ti (Tarcento) y a las catalanas Judith Pascual, que llegó a la mismísima final sin acusar su juventud, perdiendo ante la experiencia y técnica de Lucía Mañez, y a Angelita Herrera, flamante campeona de España junior, perjudicada en mi opinión por una decisión arbitral. Entre las ausencias cabe destacar a última hora la de la campeona del Mundo, la francesa Brigitte Deydior.

y complementos que no se observan en la competición ordinaria.

En el transcurso de todos estos años, judokas como Nacenta, Sanz (q. p. d.), Griño, Ricardo Antonio, Cabaño, Coranti, Yuste, Díaz, Greus, Forcadell y un largo etc..., han inscrito su nombre en el palmarés de este trofeo.

Este año, la competición se celebró en las instalaciones del Club Gimnasio Judo Condal, organizador y creador



XV TROFEO NE-WAZA

Se ha cumplido el XV Aniversario del Trofeo Ne-Waza que fue instituido con el fin de que las más sutiles técnicas del judo en el suelo se conservaran y fueran motivo de más exhaustivo estudio; por este motivo su creador confeccionó un reglamento en el que partiendo de la postura de rodillas frente a frente y en guardia natural de judo, comenzase un combate que llegaría al final cuando uno de los dos competidores consiguiese dos Ippones, uno forzosamente por extrangulación o luxación. Este es el espíritu que permitiría una extensa gama de técnicas

del mismo. Se divide en dos categorías de pesos más y menos de 78 kgs.

En la final de menos 78 kgs. resultó vencedor Andreu Coranti (J. Barcelona), imponiéndose a Javier Barbera (Sant Jordi). En más de 78 kgs. la final fue para Creus, que se impuso a Forcadell, ambos del Judo Barcelona.

Entre los destacados es justo mencionar a Cortés, Ruiz y Mayoral, del Judo Condal; a Fernando y Arjona, del Judo Marín, y a Rubies, del Judo Barcelona.

Arbitraron los señores Henri Birnbaum, 7.º Dan (que fue obsequiado con un artístico trofeo, ya que durante muchos años ha colaborado en la creación de este Trofeo), por Francisco Talens, creador de este Torneo, y por Fernando Reyero, profesor de judo en el suelo en los cursos de titulación.

Nos congratulamos de que en Palma de Mallorca se celebrara el año pasado un Trofeo de idénticas características, al que saludamos desde estas líneas deseándole muchos años de progresión, estando interesados por el mismo varios profesores franceses. Aprovecho la ocasión para hacer extensivo mi ofrecimiento de colaboración a todos los que interesados en esta modalidad de competición en el suelo, convencido de que será un gran estímulo y mejora técnica.

“Tai-Sabakis al Vent”

«YAMASHITA CAMPEON DEL JAPON POR SEPTIMA VEZ».—Y en París '79, en Maastricht '81 y en Moscú, '83, etc., etc.

... (el día que un europeo venza a Yamashita, día de luto nacional en Japón, y veremos a más de un Hara-Kiri, y si no, ¡al tiempo!)

«KASHIWASAKI APRENDE EL INGLÉS EN LONDRES TOMANDO EL THE».—Para luego ser «Catedrático de Artes Marciales» en la Universidad de Tokio, de reciente creación.

... (de campeón del mundo a catedrático, ¡a lo peor cambia el judogui por la toga!)

«ES MAS DIFICIL GANAR UNA ESPARTAKIADA QUE UNA OLIMPIADA O UN CAMPEONATO DEL MUNDO».—(Fco. Rodríguez, competidor malagueño).—Ya que en un Campeonato del Mundo o una Olimpiada sólo hay un representante soviético, y en la Spartakiada gané a tres, pero había quince duros competidores soviéticos en cada peso esperando turno, todos iguales.

... (ya se sabe, mucho ruso en Rusia...)

«EL EQUIPO ESPAÑOL DE FILMACION Y PRENSA LLEGO A MOSCÚ».—Para realizar su cometido en los Campeonatos del Mundo, Y a la llegada a la URSS, fue tan minucioso el control en el aeropuerto, que después de tres horas, se les controló hasta la tinta de los bolígrafos.

... (ya se sabe, mucho control en Rusia...)

«LA ERTZAINA FEMENINA SE ENTRENA EN ARTE MARCIALES».—A las órdenes del maestro Uzawa, técnicas de luchas orientales, judo, kendo, cañas de bambú para luego pasar al hábil manejo de la porra. Y Edurne, madre de tres hijos, asegura que no le causaría ningún problema moral el cargar contra una manifestación; «sería mi obligación y nada más».

... (pues ya sólo les falta el manejo del munchaku y el atemi-waza...)

«UN GRUPO DE EXPERTOS ESTUDIAN LOS DEPORTES PRIORITARIOS PARA LA SOCIEDAD. (D. Román Cuyás, Presidente del C. S. D.)».—Los cuales recibirán atención preferente. Entre ellos estarán los practicados mayormente por la sociedad, los que tengan un menor coste de instalaciones y los que sirvan mejor a la promoción de los jóvenes.

... (pues el judo está de ENHORA BUENA, ya que reúne los tres requisitos de "deporte preferente": practicado mayoritariamente, bajo coste de instalaciones y promoción del sano espíritu de la juventud.)

«D. JAIME DE MORA Y ARAGON EXPERTO JUDOKA».—(«Entrevista» número 386).—En junio de 1963 y en el Luna Park de Buenos Aires, se batió contra él un armenio campeón del mundo de catch, Martín Karadajian. El señor conde fue presentado como experto judoka. Y aunque no tuviese idea de hacer una llave de judo, con traje de judoka y cintos negro, parece que el «show» fue de lo más exitoso.

... (las que no habrá hecho el señor conde...)

IL PESCATORE



EL CAMPEON HOLANDES WILLI RUSKA, EN MALAGA

Willi Ruska, el judoka holandés que fuera en dos ocasiones campeón del mundo del peso pesado y de «Todas Categorías», así como bicampeón en la Olimpiada de Munich en 1972 al conseguir sendas medallas de oro en el peso pesado y «Todas Categorías»—único caso en la historia del Judo—, permanecerá en nuestra capital durante toda esta semana.

El gran campeón holandés viene junto con su compañero Christian Dolman—ex-campeón de Europa del peso pesado— y aprovechará su estancia de vacaciones en la Costa del Sol para impartir un cursillo técnico.

Aprovechando la estancia en Málaga del gran campeón holandés, hemos querido efectuarle algunas preguntas acerca del Judo.

—En primer lugar, ¿Ha venido con anterioridad a España?

—En 1972 vine a Madrid con motivo de los Campeonatos de Europa que allí se celebraron. Hace cuatro años estuve también en esta ciudad con motivo del Campeonato del Mundo de Lucha Sambo, en donde peleaba mi compañero Christian Dolman y yo era «coach» de él. Así que ésta es la tercera vez que vengo a España y la que más tiempo he permanecido en este país.

—¿Dónde empezó y cuándo a practicar Judo?

—Empecé cuando tenía 18 años y estaba en la Marina holandesa haciendo el Servicio Militar; ahora tengo 43 años, así que ya puede deducir usted cuándo fue esto.

—¿A qué se dedica en la actualidad?

—Doy clases de Judo en el Club «Oyama» de Amsterdam.

—¿Qué otros deportes ha practicado, además del Judo?

—Lucha libre olímpica, grecorromana y sambo, en los cuales he sido campeón de Holanda del peso pesado.

—¿Llegó a pelear alguna vez con el otro gran campeón holandés de Judo, Anton Gesink?

—Una sola vez, en Roma, con motivo de los Campeonatos de Europa en 1967.

—Para finalizar, ¿cómo ve el actual nivel de Judo español?

—Técnicamente es muy bueno, pero tal vez le falte un poco de experiencia internacional. Hay judokas en España, tales como Cechini, el cual considero que puede llegar a ser uno de los mejores judokas del mundo en su categoría.

J. BRIEVA

IV Campeonatos Deportivos de Academias Militares

En la Academia General de Zaragoza se celebraron los IV CAMPEONATOS DEPORTIVOS DE ACADEMIAS MILITARES los días 1, 2 y 3 de noviembre de 1983.

La programación de Judo se desarrolló de la siguiente forma: los días 1 y 2 se hicieron la mayor parte de los combates y el día 3 las semifinales, terceros puestos y finales. El horario del campeonato fue de hora y media aproximadamente cada día; debido a este horario reducido y a la buena organización, se consiguió una gran expectación e interés por seguir los combates, los alumnos de la A. G. M. y también por los visitantes y alumnos de otras Academias. El primer día, después de la presentación de los equipos, el presidente de la FEJ y DA, Luis Báguena Salvador, en presencia de autoridades militares y del presidente de la J. Gestora de la FAJ y DA, Francisco Clemente López, hizo entrega de la Medalla de Plata al Mérito Deportivo a José Manuel García García, profesor e iniciador del Judo en la A. G. M. Los combates se desarrollaron dentro de un ambiente muy agradable; cabe destacar la combatividad de la mayoría de los participantes y la buena técnica observada principalmente en los cintos negros y marrones.

El arbitraje estuvo a cargo de Angel Claveras, Alberto Murillo, Julio Giménez, Antonio Pardo, Carlos Nebra y Jesús Sánchez, pertenecientes al Colegio Regional de Arbitros de la FAJ. Quiero resaltar y agradecer las atenciones que nos dispensaron a los árbitros y en especial a José M. García García, que estuvo con nosotros durante todo el Campeonato.

Los resultados por Academias fueron cuatro medallas de oro, dos de plata y dos de bronce para la Academia General Militar de Zaragoza; una de oro, dos de plata y dos de bronce para la Academia General del Aire (San Javier); una de plata y seis de bronce para la Escuela Naval Militar (Marín).

JESUS SANCHEZ



Puente Federativo: relaciones hispano-americanas



El regreso de los mundiales rusos concitaría un amplio cambio de relaciones entre diferentes personajes directivos ubicados en el Cono Sur Americano, en ese abrazo internacional que la Federación Española ofrecería en la capital madrileña. Entre las cartas de agradecimiento remitidas muy recientemente, entresacamos este texto, desde Brasil, y con referencia a Luis Báguena: «... Siempre le daremos total apoyo». Felicidades, presidente.



Entrevista con Juan Charteris, presidente de la Federación Mejicana

«Y usted puede escribir sin recelos, señor Lago, que lo que está haciendo «ahorita» mismo la Federación Internacional es promover el judo en los países de más subdesarrollo, y, claro, apunte también que Méjico votaría en su día por el doctor Matsume, por esa confianza en integrarnos —como así ha sido—, en la evolución de nuestros deportes. ¿Que qué pasa con la Unión Panamericana —usted me lo pregunta—, no? Bueno, pues sencillamente que se está fortaleciendo su estructura, en el contexto mundial. Esto es bastante positivo».

Juan Charteris hace una pausa a su diálogo, mientras mueve sus manos menudas y nerviosas, al tiempo que parece como si me interrogara con sus ojos el ritmo de la entrevista. Y luego vuelve a comenzar. Y me habla de Méjico —su país—, de sus gentes,

de sus cosas. Y uno no tiene más remedio que sumergirse en el vértice de ese pueblo que estrecha sus lazos en puente con España, al otro lado del Atlántico. «Que conste que, ayer precisamente, vimos la revista de la Internacional en el seno de nuestra asamblea, y —de verdad—, nos gustó a todos».

—Pero, ¿cuántos clubs, por ejemplo se dibujan allí, en su Federación?

—Cuantitativamente, reseñé veinticinco asociaciones afiliadas, con cerca de once mil judokas, infantiles, juveniles y mayores de ambas ramas. Y los resultados habidos en los pasados Juegos Centroamericanos, en Cuba, y Panamericanos, en Venezuela, con éxito por parte de nuestros representantes, al margen ya de la medalla de oro lograda por Gerardo Padilla en el Dutch Open de Holanda, y de Eduardo Cerna, en el Brithis Open de la presente edición, con un segundo puesto.

—¿Existe apoyo del Gobierno o se ignoran las planificaciones?

—El judo en Méjico cuenta con todo el apoyo posible de nuestras autoridades, teniendo a la fecha un lugar de respeto y simpatía por su trabajo y honestidad, siendo una de las mejores federaciones de las cuarenta y cuatro afiliadas a la Confederación Deportiva Mexicana. Y lo que de verdad —encaja— es su unificación.

Alguien anuncia su nombre desde la recepción del hotel, y con un «disculpe-que-pronto-vuelvo-con Vd.», rompe nuestro diálogo y me estrecha su mano una vez más, como ayudándome a decir más cosas, en esa impronta de los recuerdos moscovitas que, hoy, hemos sentido la tentación de desempolvar. Es la ilusión de estos personajes, luchando por arrancar para su nación un trozo de esa hegemonía oriental que, casi casi, empieza a desquebrajarse.

FLASH FOTOGRAFICO DESDE RUSIA



Francisco Rodríguez. Su actuación, excelente.



El presidente de la F. I. J., Dr. Matsumae



Sin comentarios...



Eduardo Sotillos: Más de una esperanza.



Oro mundial para Japón.



Adams lo intenta, pero no puede.



¿Quién a quién?



Tres árbitros para el recuerdo: Calleja (Brasil), Lago (España) y Castón (Cuba).



Daigo, pensativo en el desenlace de las eliminatorias.



El olímpico ruso cede posiciones...



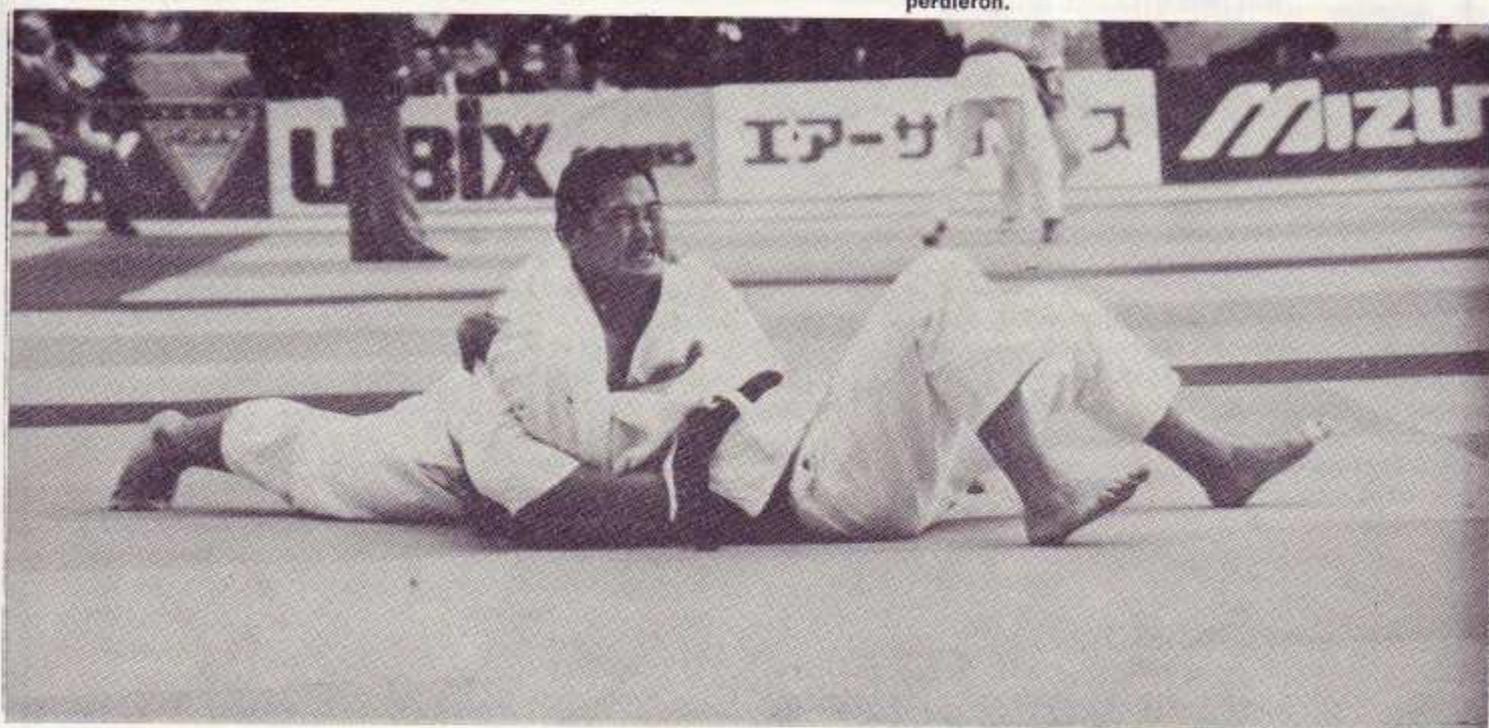
Otra medalla para Japón.



Rusia —¡por fin!—, oro.



Aquí la hegemonía nipona, tuvo que conformarse y perdieron.



Oro absoluto para Saito, su gesto no puede ser más elocuente: ¡Japón - Japón!

EL JIU-JITSU, PADRE DEL ACTUAL JUDO

El Judo es un deporte que en poco tiempo se ha divulgado a lo largo de todo el universo. Hoy en día, son más de diez millones, los judokas existentes en todo lo largo de los cinco continentes. Pero para comprender un poco esta gran expansión del deporte de Jigoro Kano, es necesario remontarse a su predecesor, el ancestral Jiu-Jitsu japonés.

El Jiu-Jitsu, antecesor del Judo, ha sido conocido bajo varios nombres, tales como: Yawara, Taijutsu, Tokito, Hakuda, Shubaku, etc. Existieron varias escuelas, cada una con métodos propios. En fin, Jiu-Jitsu se puede considerar como el arte de ataque y defensa contra el adversario, armado o no.

Según archivos y biografías de los fundadores y grandes maestros, había existido antes del Judo, unas veinte escuelas (Ryu), de las cuales pasaremos los nombres difíciles de recordar, sin gran interés para los judokas occidentales. Sin embargo, consideramos útil, si no imprescindible, el recordar que han sido Kito-Ryu y también Tenshin-Shinyo-Ryu las escuelas particularmente estudiadas por el profesor Jigoro Kano, fundador del Judo que hoy practicamos y tratamos de entender.

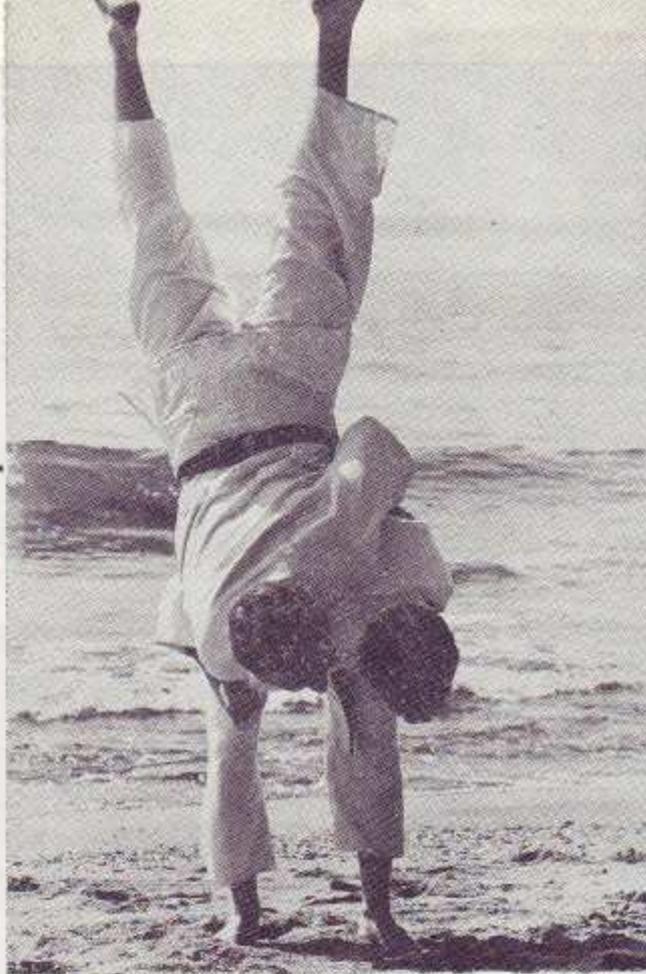
Las diferentes actividades entre esas escuelas eran, ante todo, las de especialización y creaciones de cada uno de sus profesores, al buscar su propia publicidad. Sin embargo, se puede decir que básicamente las enseñanzas eran similares, si no idénticas.

NACIMIENTO DEL JIU-JITSU

En tiempos anteriores a las armas de fuego en el Japón y en combates cuerpo a cuerpo, los guerreros utilizaban el sable y a menudo las manos. Esta técnica llamada Kumiuchi, contribuyó enormemente al desarrollo del Jiu-Jitsu.

Durante siglos, el guerrero japonés utilizó dos sables, uno corto y otro largo: sin embargo, en el año 1877, un decreto gubernamental prohibió el uso del sable largo y, por consiguiente, puso a la gente de armas en la necesidad de conseguir algo que les permitiera defenderse con las manos sin dejarse matar. Métodos especiales de prácticas de golpes con las manos, codos, piernas, rodillas, talones o torsiones hasta rotura de articulaciones, fueron puestas en práctica e intensamente desarrolladas, hasta conseguir que una persona desarmada pueda fácilmente someter a uno o más adversarios.

Sin embargo, los archivos (Denshis), manuscritos de la enseñanza de los secretos de cada Ryu (escuela), nos permiten hoy pensar que el Jiu-Jitsu empezó a sistematizarse a mediados del siglo XVI, para desarrollarse hasta el siglo XIX. En cuanto a los principios del Jiu-Jitsu, las diferentes escuelas, a menudo, se



apoyan sobre las ideas que aún se pueden leer en el viejo libro de la estrategia china de Wwang-Shinkon, titulado «La soltura es la fuerza», el cual ha sido la biblia de los militares japoneses durante muchos siglos. Se debe agregar, sin embargo, que aún en la actualidad existen divergencias de opiniones en cuanto al nacimiento del Jiu-Jitsu.

Sería imposible y, más aún para un occidental, recopilar todas esas opiniones y suposiciones, razones por las cuales preferimos adoptar las del Kodokan (centro del Judo mundial), por parecernos las más concretas y razonables; sin embargo, una de ellas pretende que aproximadamente en el año 1650, durante el gobierno de los Shoguns Tokugawa, quienes, aunque grandes perseguidores de los cristianos, supieron asegurar a su país 250 años de paz interior, al costo de un aislamiento casi total de extranjero. Aproximadamente en 1650, un chino de nombre Chin-Gen-Pin, conocedor de cierta cantidad de llaves peligrosísimas, llegó a Tokio, en esa época llamado Edo, capital de los Tokugawa. Se encontró con tres Rónins (guerreros) a quienes se les había prohibido el uso de las armas, les vendió sus conocimientos de lucha, los cuales sucesivamente fueron vandidos de uno a otro, hasta que un día uno de ellos buscando un desarrollo a esa lucha, que todavía requería un gran vigor, se dio cuenta durante una tempestad que los vientos violentos rompían las ramas del cerezo, mientras que las del sauce, dejando pasar la tempestad se doblaba sin romperse.

Esa observación le hizo fundar la escuela Yoshin, «La médula del sauce», cuyos principios son todavía los del Judo que practicamos. Esa opinión, por ejemplo, es considerada como una leyenda por parte del Kodokan, el cual, aparentemente, tiene en los Denshos pruebas de la existencia del Jiu-Jitsu, anterior a la época de Chin-Gen-Pin.

JAVIER BRIEVA

1983, Centenario del nacimiento del maestro Morihei Ueshiba, fundador del AIKIDO

UN MAESTRO PARA NUESTRO TIEMPO

por Juan M. Sánchez-Rivero Peiró

El año de 1883 fue un año clave para la historia del pensamiento, el arte y la música. En ese mismo año morían Carlos Marx y Ricardo Wagner (dos gigantes del pensamiento, la música y la política) pero, al mismo tiempo, nacían: en España don José Ortega y Gasset y en el Japón Morihei Ueshiba (fundador del Aikido). Los dos pasarán a la historia de la humanidad como maestros muy queridos, muy añorados, muy respetados, creadores más que fundadores, de una escuela, es decir, de un camino que lleva directamente hacia la libertad del hombre. Esta revista no es lugar para hablar de Ortega y Gasset pero sí del Maestro Ueshiba. Nos ha parecido que este texto escrito por un español, practicante de Aikido y residente en el Japón, nos podría dar una idea clara de quién fue y qué significó la obra y la enseñanza de este maestro del Japón actual, pero que hunde sus raíces en la más pura y añeja tradición japonesa.

En palabras de Yasunari Kitaura «el aikido es una magnífica síntesis de las artes marciales del Japón; en él se ve cristalizada la larga e intensa tradición del *budo* (el Camino del Samurai o Caballero)». La expresión es más paradójica de lo que parece. Por una parte nos encontramos con que el aikido, aunque ha nacido en pleno siglo XX, tiene sus raíces en la escuela de *Aikijutsu* que ya existía en el siglo VIII. Por otra parte, aunque el aikido es ciertamente una síntesis de las artes marciales del Japón, los elementos religiosos y éticos que aparecen en él le dan una profundidad humana que es difícil encontrar en otras escuelas marciales. Para resolver esta paradoja de un arte marcial que es tradicional y moderno, que mezcla lo religioso y ético con lo militar, y que utiliza la fuerza para promover no la violencia sino la paz, es necesario comprender, aunque sólo sea superficialmente, la figura del fundador.

Se dice que el Maestro Ueshiba Morihei (1883-1969), el fundador, fue un niño de cuerpo delgado y pequeño. Un día, cuando tenía doce años, vio cómo el guardaespaldas de los enemigos políticos de su padre le daban una paliza ante su vista. La cosa se repitió más de una vez, y Morihei Ueshiba se juró a sí mismo utilizar todos los medios a su alcance para llegar a ser un hombre capaz de vengarse de la humillación que los gañanes habían infligido a su padre. Para lograrlo estudió *jujutsu* (el actual *judo*) con el Maestro

Tojawa Tokusaburo (1901), con el Maestro Takeda Sasaki (1911-1916) y en la escuela de Shinkage (1924). A estos estudios de *jujutsu* hay que añadir los estudios de *kenjutsu* (la esgrima japonesa) que realizó bajo la dirección del Maestro Nakai Masakatsu (1903), y la práctica de *yarijutsu* (la lanza japonesa) a la que se dedicó en 1924. Estos años de estudio de las diversas escuelas marciales del Japón le dieron al Maestro los conocimientos técnicos necesarios para la creación de lo que sería aikido moderno. Pero le faltaba la síntesis espiritual. Esta llegaría a ser posible a través de la práctica del Zen y de las enseñanzas de Deguchi Wanisaburo, el fundador de la religión de Omoto (*Omoto-kyo*), de sabor marcadamente shintoísta. Así es como cuenta el mismo Maestro Ueshiba su «conversión»:

«... en la primavera de 1925, cuando me paseaba a solas por el jardín, sentí que el universo crujía de repente, y que un espíritu dorado surgía del suelo, envolvía mi cuerpo, y lo convertía en un cuerpo dorado. Al mismo tiempo cuerpo y alma (*shin*) se volvían ligeros. Era capaz de comprender los trinos de los pájaros, y me daba cuenta claramente de la mente de Dios, el Creador del Universo. En ese momento recibí la iluminación. La fuente de todo *budo* es el amor de Dios, el espíritu de protección amorosa de todos los seres. Lágrimas de alegría caían sin cesar por mis mejillas. Desde ese momento he

llegado a sentir que toda la tierra es mi casa, y que el sol, la luna y las estrellas son mías. Me ha liberado de todo deseo, no sólo del deseo de alcanzar una buena posición, de ser famoso, y de poseer, sino también del deseo de ser fuerte. He comprendido que el *budó* no consiste en derribar al adversario por la fuerza, y que no se le puede utilizar para llevar al mundo a la destrucción por medio de las armas. El verdadero *budo* consiste en aceptar el espíritu (*ki*) del universo, en guardar la paz del mundo, y en producir, proteger y cultivar correctamente to-

«He comprendido que el *budo* no consiste en derribar al adversario por la fuerza, y que no se le puede utilizar para llevar al mundo a la destrucción por medio de las armas. El verdadero *budó* consiste en aceptar el espíritu (*Ki*) del universo, en guardar la paz del mundo, y en producir, proteger y cultivar correctamente todos los seres de la naturaleza.»

M. UESHIBA

dos los seres de la naturaleza. He comprendido también que entrenarse en el *budo* es tomar en sí el amor de Dios que produce, protege y cultiva correctamente todas las cosas de la naturaleza, y asimilarlo y cultivarlo en nuestro cuerpo y en nuestra alma (*shin*).

El aikido actual nació este año 1925, cuando el Maestro Ueshiba, dando por terminados sus estudios privados, se lanzó a difundir la síntesis que él mismo había logrado. Lo que había empezado por ser un medio para vengarse de los enemigos

de su padre, se había convertido en un camino (*do*) para lograr la unión con el Universo.

La paradoja de la que hablábamos al comienzo se resuelve, pues, de la siguiente manera. Mediante el estudio de las diversas escuelas marciales y de sus secretos, el Maestro Ueshiba logra una síntesis nueva en la que se combinan las distintas técnicas, y que se caracterizan por utilizar el cuerpo humano como «arma» de defensa. Esto constituye la *síntesis de los elementos externos* del aikido, y que se divide, fundamentalmente, en una teoría del ataque, y una teoría de la defensa. Ahora bien, la síntesis externa no pasa de ser un modo más refinado de vencer al adversario. Con sólo esto no llegamos



a la *unión* con los hombres y con el universo de la que habla el Maestro Ueshiba. Esta unión sólo puede ser fruto de la *síntesis de los elementos* interno a la que llegó el Fundador en el momento de su propia iluminación. Sin este espíritu interior, el aikido no pasaría de ser una más de las infinitas escuelas marciales que todavía hoy existen. De aquí que para un estudio profundo del aikido sea necesario empezar por el estudio y la práctica del *alma* del aikido.

EL ALMA DEL AIKIDO: LOS FACTORES INTERNOS

El Maestro Ueshiba no se lanzó a enseñar el aikido hasta haber logrado una fundamentación espiritual del mismo. Las escuelas marciales que existían en su tiempo eran escuelas dedicadas a derrotar al

Lo que Morihei Ueshiba fundó fue una escuela marcial en la que uno, al ser atacado, podía defenderse de un modo eficaz, consiguiendo reducir al adversario a la impotencia, pero sin matarle o causarle ninguna lesión notable, prevalece el espíritu Ai-Nuke.

adversario a cualquier precio. Esto no satisfacía al Fundador. Vencer al adversario aun a costa de quitarle la vida no parecía ser un camino para llegar a la unión con el Universo. Los niveles éticos que parecían sustentar la práctica de las artes marciales se limitaban a los tres siguientes:

A) En el nivel más bajo el especialista en alguna escuela marcial se dedicaba a pasearse por el Japón provocando a los que encontraba y matándolos para probar su propia pericia. Era el nivel ético más bajo que se podía pensar.

B) A un segundo nivel, algo más ele-

vado, se encontraba el que nunca tomaba la iniciativa directa, sino que provocaba al adversario y luego, cuando éste le atacaba, lo mataba. Mientras que en el primer nivel el especialista no dudaba en atacar el primero, en este se limitaba a *defenderse* de un ataque que él mismo había provocado.

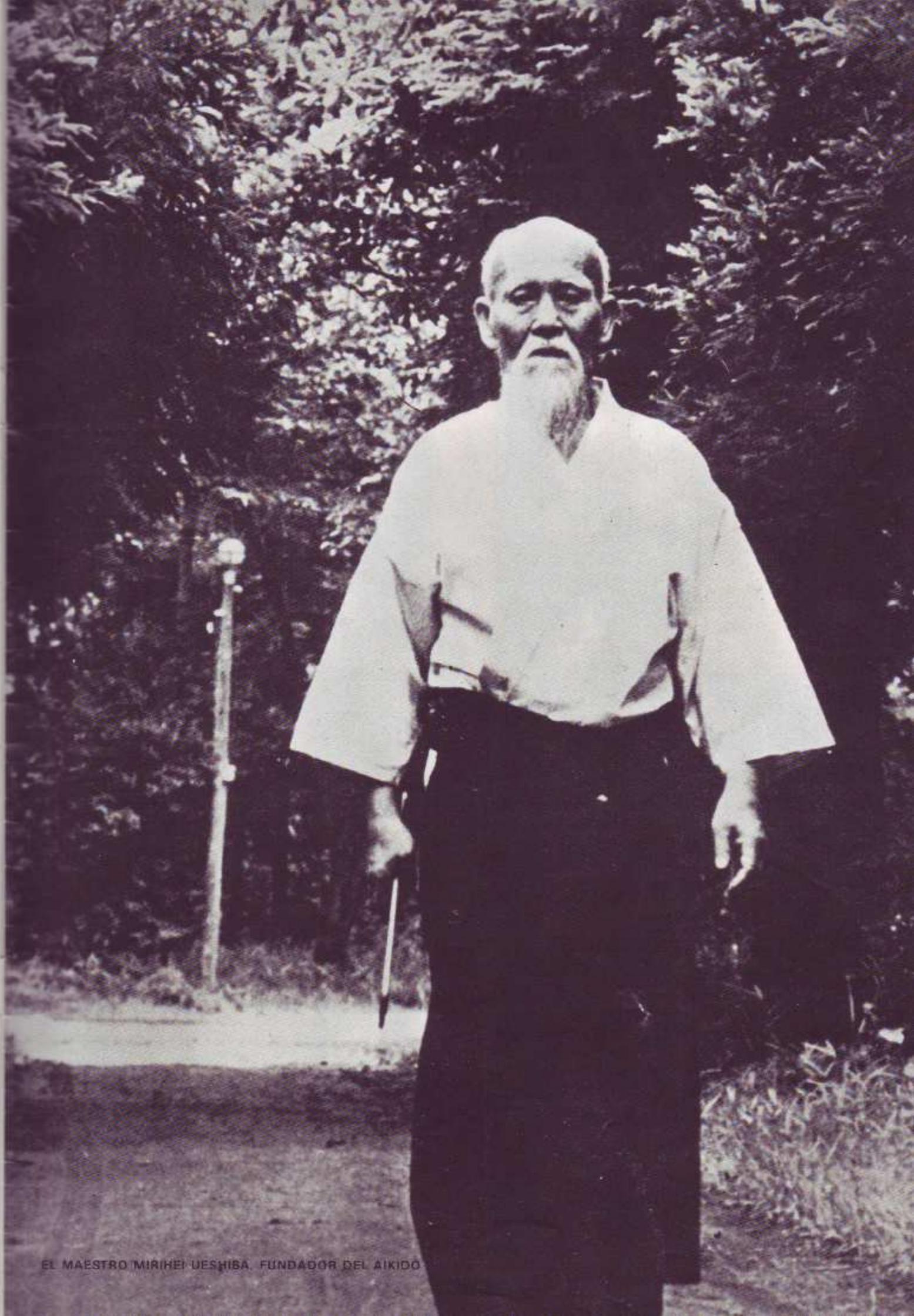
C) El nivel más elevado que se podía pensar en tiempos de Morihei Ueshiba era el del hombre que era atacado sin provocación alguna por su parte, y que, para defenderse, se veía obligado a matar o herir gravemente a su adversario. Desde el punto de vista ético esta postura era irreprochable. Era, también, una justificación de la existencia misma de las artes marciales. Pero tampoco esta postura acababa de convencer a Ueshiba.

D) Y así llegamos al último nivel ético, el que caracteriza al especialista de aikido. Lo que Morihei Ueshiba fundó fue una escuela marcial en la que uno, al ser tocado, podía defenderse de un modo eficaz, consiguiendo reducir al adversario a la impotencia, pero sin matarle o causarle ninguna lesión notable. La justificación ética que el Fundador aduce para el uso de la fuerza es de carácter shintoísta, fruto de su propia práctica religiosa y de su iluminación. El que ataca ha roto la armonía del universo. El que se defiende no pretende vengarse del adversario, sino que se limita a plegarse a las leyes internas del universo. El *resultado* es la derrota del atacante, pero no es esto lo que se busca. Al oponerse al ritmo del universo el atacante mismo busca su propia derrota.

Esto suena a «mística» y lo es. Pero hay que tener en cuenta que el Maestro Ueshiba era un místico japonés, en la más pura tradición del budismo Zen y del shintoísmo. *Para él la verdadera personalidad no consistía en la individualidad, sino, por el contrario, en la perfecta fusión con el Universo.* Y esta fusión es la que constituye el principal factor del aikido, su elemento interno.

Artes marciales y escuelas en las que practicó el maestro Ueshiba

Arte	Escuela
Ken-Jutsu (el arte del sable)	Yagyu-Ryu
Yari-Jutsu (el arte de la lanza)	Hozo-in-Ryu
Naginata-Jutsu (el arte de la lanza con hoja curva)	Shinkage-Ryu
Ju-Jutsu (el arte de las técnicas de proyección)	Kito-Ryu y Sekigouchi-Ryu
Bo-Jutsu (el arte del bastón)	Takenouchi-Ryu
Tay-Jutsu (el arte de la defensa)	Kyu-Shin-Ryu
Aiki-Jutsu (el arte de las proyecciones Aiki)	Daito-Ryu



EL MAESTRO MARIHEI UESHIBA, FUNDADOR DEL AIKIDO

CAMPEONATOS DEL MUNDO

MOSCU 83

JAPON - RUSIA Y ALEMANIA

DEMOCRATICA

MEDALLAS DE ORO

