

PRECIO: 100 PTAS.

MAYO-1985-NT2

el dan

JUDO - TAEKWONDO - AIKIDO -
KENDO - JIU JITSU

REVISTA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO
Y DISCIPLINAS ASOCIADAS



TAEKWONDO: EXITO EUROPEO
JUDO: MEDALLA PARA SOTILLOS
JIU-JITSU: UNA NUEVA ETAPA



CRONICA DE UNA JUNTA DE GOBIERNO

Las reuniones de la Junta de Gobierno suelen ser vistas desde el exterior, como jornadas de trabajo en las que, generalmente, se tratan todos los temas excepto aquellos que deberían ser tratados, a juicio de la persona que en ese momento opina.

Nada más lejos de la realidad. Y para que, de una vez por todas, el contenido de estas agotadoras jornadas de trabajo empiecen a ser mejor comprendidas, haremos un resumen de lo que fué la anterior en la que, como tema principal estaban los presupuestos de 1985.

En primer lugar, una breve exposición de los condicionantes con que, de principio, se encontraba la Junta. El Consejo había asignado una subvención de 50.900.000 pts. Los recursos propios, que como es sabido, o debería serlo, están formados por las cantidades que se recaudan por licencias, aperturas de clubs, y, en general, todo tipo de tasas, elevaban el total a unos 72 millones.

Por otra parte, la actividad programada para 1985, suponía un montante de 500 millones, desglosada, como es preceptivo, en varios programas, tales como infraestructura, equipos nacionales, equipos de élite, docencia, etc. El saldo, ¡que saldo!, en una parte debería ser cubierto por las regionales y el resto, unos 200 millones, debería ser recortado suspendiendo actividades.

Otro de los condicionantes a tener en cuenta era la opinión, acertada opinión, de los Presidentes de las regionales que pretendían, todavía pretenden, y con razón, que los costes de los Campeonatos Nacionales no repercutan en sus federaciones.

Por si fuera poco, y para completar los ingredientes, los técnicos no estaban dispuestos a suspender actividades ya que, según sus propias palabras, de estas actividades saldrán los competidores que podrán elevar el papel de España en el Judo Internacional.

En estos momentos tiene el lector tantos datos como cualquier miembro de la Junta de Gobierno para empezar a proponer decisiones.

Se decidió que se vería programa por programa, y en el ambiente flotaba una clara intención de comparar el coste de los gastos de personal con el coste total de la Federación. A ello se llegó, descendiendo incluso a revisar salario por salario, cometido por cometido. En definitiva, ver si cada peseta empleada en pagar el personal se justificaba por una necesidad real. La conclusión fué que los salarios que se pagan son cortos, el cometido de cada persona es el adecuado. Las protestas, que las hay, de como se llevan a cabo dichos cometidos son ya otra materia y tema del que por los responsables se tomó buena nota para que, dentro de lo posible, la operatividad del aparato administrativo se ajuste a la situación ideal. Lo cierto es que antes de la reunión ya se habían tomado medidas en este sentido (de todos son conocidos los cambios que recientemente se hicieron en varios departamentos), solamente que a las personas hay que darles tiempo para que se adapten a sus nuevos cometidos y se pongan al día en los temas.

Pasan a continuación al ataque los presidentes de las regionales que, con estas u otras palabras, pero sin que varíe la intención, afirman que sus regionales NO RECIBEN UN DURO DE SUBVENCION DE LA FEJYDA y que, además, tienen que soportar los costes de los Campeonatos Nacionales.

El Presidente, que dicho sea en honor de la verdad estaba "empapado" de todos los temas, dando incluso la impresión de que todos los números presentados en un amplio informe que tenía muchas horas de trabajo, había sido elaborado personalmente por él, sale rápidamente al paso para aclarar algo que debido a la gran autonomía económica que la Fejyda concede a las Regionales, casi nunca se tiene en cuenta. Dice el sr. Bágüena que la totalidad de los importes cobrados por el D.O.I.D., así como las cuotas de clubs, son de la Fejyda y que de estas cantidades, recibidas íntegramente por la tesorería central, la Fejyda devolvería, en concepto de subvención, lo que a cada regional correspondiese en función del número de licencias. No obstante, y en base a esa autonomía económica de que antes se hablaba, las regionales remiten exclusivamente 100 pts., por cada D.O.I.D. y el resto se lo quedan ya en concepto de subvención.

Un presidente proponía que la Fejyda dejase también esas 100 pts. en las regionales como ayuda a los campeonatos Nacionales y que de estos se suprimiesen las actuales ayudas por desplazamientos y medallas. El planteamiento, aunque bueno, no fué aceptado por otros presidentes que pretenden, lógicamente, que ese montante de todos los D.O.I.D. se redistribuya según un baremo para que las regionales con menor número de licencias no se vean perjudicadas. Es claro que una regional con más de 10.000 D.O.I.D. costearía con cargo a esta partida su participación en los campeonatos nacionales, pero, ¿que pasaría con las pequeñas?

En resumen, que no pudo haber acuerdo y aunque malo, el sistema que actualmente se sigue es, mientras no se aporte mejor opinión, el único operativo.

A continuación se fueron recortando, con disgusto para los responsables de cada departamento afectado, las dotaciones para cada programa, dejándolos todos ellos reducidos a la dura realidad de las posibilidades económicas con lo que, como siempre ocurre, nadie quedó satisfecho y nadie se siente totalmente responsable de que las cosas no se hagan mejor. Lo cierto es que pretendemos conducir un Mercedes cuando solamente podemos pagarnos un Seiscientos y, a trancas y barrancas, conseguimos alcanzar un vehículo de tipo medio pero, al desear el Mercedes, no nos sentimos satisfechos.

Un presidente de regional, nuevo en la plaza ya que es el primer año que forma parte de la Junta de Gobierno, propone que se haga un programa realista, ajustado a la realidad del presupuesto, recortando al máximo, o lo que es lo mismo, dejando reducida a su mínima expresión la actividad internacional, dedicándole exclusivamente el importe que fija el consejo (unos 16 millones), y empleando el resto del efectivo en costear, a cargo de la Fejyda por la totalidad, los campeonatos nacionales y ayudando en las actividades regionales. Propone también que se recaba una mayor aportación de los clubs que son, en definitiva, los primeros beneficiados de la gestión de la federación, en fin propones una serie de medidas que no tienen muy buena acogida y, para este ejercicio, son rechazadas.

Y esta fué, a grandes rasgos la crónica de una Junta de Gobierno en la que, casi sin proponérselo, hemos dejado que aflorasen también algunos asuntos que fueron tratados en Permanente.

REVISTA DE LA
FEDERACION ESPAÑOLA
DE JUDO, TAEKWONDO,
AIKIDO Y KENDO.

NOTA: Esta revista no se identifica necesariamente con sus colaboradores que expresan, únicamente, una opinión personal, respetando el contenido de los artículos y comentarios que se reciben.

DIRECTORIO:

DIRECTOR: JAVIER BRIEVA
REDACTOR JEFE: PEPE O. ROSES

Consejo de Redacción:

Fernando Gómez
Victor Valle Suárez
Francisco Elbal Paz
Alejandro Blanco
Manuel Palacios
Fausino del Cor

Corresponsal en Galicia: Manuel Mon-
tero. Corresponsal en Cataluña: Paco
Talen. Corresponsal en Guipúzcoa:
Manu Aguirre. Corresponsal en Málaga:
Javier Beirva. Corresponsal en Córdoba:
José Matcóbai. Corresponsal en Las
Palmas: Sebastián Suárez. Corresponsal
en Salamanca: Vicente Zarza. Corres-
ponsal en León: José Antonio Terán.
Corresponsal en Zamora: Antonio Alon-
so Regil. Corresponsal en Madrid:
Vicente Cepeda. Corresponsal en Astu-
ria: Sisu Taura. Corresponsal en Valen-
cia: Armando Barra. Corresponsal en
Zaragoza: Jesús Sánchez. Corresponsal
en Bilbao: Tomás Martínez. Correspon-
sal en Sevilla: Miguel Real. Corresponsal
en P. de Mallorca: Pepe O. Roses.
Corresponsal en Santander: Manuel
Palacios. Corresponsal en Navarra: Car-
los Lalegui. Corresponsal en Zano
Norte: Gando. Corresponsal de Alcida:
Modesto González.

Coordinador en Latinoamérica:

Carlos C. Calleja.

Estímulos:

Plu Gaddi (Italia), Carlos C. Calleja
(Brasil), Jaime Esteves (Ecuador), Kazi-
mier Jeremczak (Polonia), Guy Peilietier
(Francia), M. Jorge Jais (Argentina),
Juan R. Charrieri (México), Wellington
R. de León (Uruguay), Shigeta Yama-
saki (Suramérica), Hildegar Aguilar
(Venezuela), Luis Gastón (Cuba). Co-
responsal en Honduras: Raúl Hernán-
dez.

Humorista:

Santos Nalda.

Edita:

Federación Española de Judo y D. A.
c/ Hortaleza, 108-3º - Madrid-4.

Impreso:

Graficas Lux
Santa Ana, 4 - Oviedo

Dep. Legal: VA - 252 - 1981

EDITORIAL

BUENOS DIAS

BUENOS días, familia del Judo de España. En nombre del nuevo equipo de la revista EL DAN, vuestra revista, os saludamos con el nacimiento de este primer número del año 85.

No haremos una declaración de principios como parecería lo obligado. Seguiremos la misma línea marcada por nuestros antecesores, procurando aportar nuestra visión a la revista y la mayor objetividad a las informaciones.

Esperamos colaboración y crítica constructiva y, contando con ello, repetimos: BUENOS DIAS, FAMILIA DEL JUDO ESPAÑOL.

DESDE MI DIARIO

ANATOMIA DE UNA FEDERACION

EL SUCESO DE UN DIA DESPUES

El dibujo técnico -con toda seguridad- había sido magistralmente diseccionado. Por fin, Luis Báguena había tensado con precisión la «new look» del organigrama, con fuerza y pulso, entre lo que se le solicitaba y lo que -en definitiva- estaba ensamblándose. Era como una grande, enorme, increíble, dicotomía -¿está bien dicho?- que encabezaría la cuenta atrás de nuestros esquemas olímpicos. Ya con nombres. Ya con apellidos. Y allí -precisamente- los cuadros que comandarían al timón el buque insignia de la FEJYDA daban su sí al puzzle tradicional de Hortaleza. Habían transcurrido -fíjate- setecientos treinta días desde que Gonzalo Muñiz, en Zaragoza y como norte de la Asamblea General para la elección del Presidente, reabriera la espita de nuestra propia esperanza. De cara a Seúl-88. Con la ilusión puesta en Barcelona-92. También.

Y es que en aquella reunión se hablaba de programas. Sobre todo. De cursos. De coyunturas y reciclajes. Había que borrar, para siempre, el síndrome arbitral. Había que concitar al judo español en la idea de cimentar un soporte de base para un futuro sin fisuras. No es que antes se hiciera peor. Ni mejor. Que quede claro. Tal vez diferente. Aunque -esto es «off the record»- alguien dejaría caer como una bomba, con muy mala intención, eso de que los programas del arbitraje eran «como el cuento de los ochocientos mil puestos de trabajos». Un dato a considerar: en la clausura de los dos primeros stages nacionales, dieciocho nuevos colegiados se «doctoraban». Ni uno más. Ni uno menos. Y eso que las previsiones de formar cien árbitros nacionales tenía una lectura de cuatro años. Hasta el cenit de la Olimpiada coreana.

LA SORPRESA DEL CAMPEONATO FEMENINO

Bueno, en parte sólo. No fue tanta. Quizás en varios pesos, pero se presumía que se eclosionarían otros nombres. Que podría ocurrir, vaya. Sacramento Moyano, Luchi Mañes y Carmen Solana cedían posiciones. Al segundo lugar de la cita nacional. Su «first class» era derogado. Después de luchar y

luchar, un puñado de años en los puestos de privilegio, no sé si con miedo a ese relevo inevitable. No lo sé.

Peró las chicas -siempre las chicas, atención- nos daban en los Continentales de Suecia la noticia más agradable. Se volvía a ganar. Carmen Bellón, medalla de bronce. Felicitaciones a todas, claro. La agencia de noticias EFE teclaba desde los países nórdicos esa actuación ennoblecida de todas, al filo de lo encomiable. Que se



ALFONSO LAGO

habían pegado con todos los merecimientos. Pero, a todo esto, televisión nada. Dormida en el silencio de la misma praxis. Para no perder sus «buenas» maneras informativas (7).

Y una tarde -léase comiendo con el Presidente, mes de marzo- van y te cuentan los posibilismos competitivos de nuestras respectivas selecciones. Y a los postres, en ese «pásame-el-azúcar-por-favor», se comenta que si la Olimpiada albergara la participación femenina -¿por qué no?- sería necesario realizar un esfuerzo para atender -debidamente- a nuestras representantes. Es lógico. Una medalla olímpica es una medalla. Se mire por donde se mire. Luego -al lado-, vendría lo de los parabienes, los recibimientos. Nos darían a todos una gigantesca inyección de moral, porque las chicas -si se reciclan al máximo en sus programas- pueden con todo. No os quepa la menor duda. Sinceramente, al margen de las innumerables dificultades.

VICTORINO, DE LA GALLEGA, EN SU MEJOR MOMENTO

Se han celebrado los Campeonatos de España de Judo senior absoluto en el polideportivo de La Concepción, que resultó ser demasiado pequeño para una manifestación deportiva de tal envergadura.

Madrid ha sido la gran triunfadora en este campeonato, puesto que se ha llevado cuatro títulos de siete que se ha repartido con Navarra (Joaquín Ruiz, Galicia (Victorino González) y Valencia (Pedro Caudet).

-71 Kgs.

Aquí se notó la ausencia de los finalistas del año pasado, los dos glotones se han pasado de categoría. Destacaron tres judokas: José M.ª Campos, Joaquín Ruiz y el junior José Eurich. El claro vencedor fue Joaquín Ruiz que solo tuvo rival en Campos el cual pareció menos en forma que en otras ocasiones, quizás menos agre-

sivo. La final la gana Ruiz rápida y limpiamente por Ippon de Morote-Seoie-nage.

-78 Kgs.

La victoria final fue para el gallego Vitorino González que ya ganó el año anterior y que ha mejorado bastante. Este joven judoka quedó en 4º lugar en el último campeonato de Europa Sub-21 que se celebró el año pasado en Cádiz. No



ha tenido ningún problema para hacerse con el título, la final le resultó fácil y ganó por Ippon de seoie-nage, fue general la opinión de que fue uno de los más destacados del campeonato.

-86 Kgs.

A partir de 78 Kgs. el número de participantes y la calidad de los mismos bajó considerablemente.

La final fue la repetición de la edición anterior pero con el resultado invertido, ya que esta vez fue Palano el que venció al catalán Griño.

-95 Kgs.

Aquí no participó el cam-

peón del año pasado o Pedro Soler, todo parecía indicar que el título sería para el veterano competidor madrileño Somolinos, pero surgió la sorpresa y se quedó en las puertas del éxito, el triunfo fue para Pedro Caudet que se le impuso en la final.

Más de 95 Kgs.

En esta categoría brilló por su Judo dinámico el madrileño José M.ª Benito que marcó dos Ippones de Tomoe-nage, movimiento poco frecuente en competiciones de esta categoría.

-60 kgs.

En la categoría de Super-

(Pasa a la pag. siguiente)

(Viene de la anterior)

Ligeros el claro vencedor fue Carlos Sotillo (Madrid) que venció en todos sus combates clara y limpiamente. Esta categoría que como siempre es la más disputada, pues hasta la fecha nadie ha sido capaz de revalidar el título, tan solo dos judokas han podi-

RESULTADOS TECNICOS

-60 Kgs.

- 1º Carlos Sotillo (MADRID)
- 2º Fernando Blas (VIZCAYA)
- 3º Francisco Sobera (CATALUÑA)
- 3º Pedro García (NAVARRA)

-65 Kgs.

- 1º Francisco Lorenzo (MADRID)
- 2º Juan Moreno (MADRID)
- 3º Sergio Cardell (VALENCIA)
- 3º Jesús Apraiz (VIZCAYA)

-71 Kgs.

- 1º Joaquín Ruiz (NAVARRA)
- 2º Manuel Méndez (MADRID)
- 3º José M. Campos (MADRID)
- 3º José Eurich (CATALUÑA)

-78 kgs.

- 1º Victorino González (GALICIA)
- 2º Francisco Vega (MADRID)
- 3º Ignacio Ordoñez (VIZCAYA)
- 3º John Idarreta (VIZCAYA)

-86 Kgs.

- 1º Alvaro Polano (MADRID)
- 2º Jaime Griño (CATALUÑA)
- 3º Juan González (VALENCIA)
3. Julián A. Parra (MADRID)

-95 Kgs.

- 1º Pedro Caudet (VALENCIA)
- 2º Jesús Somolinos (MADRID)
- 3º Miguel Martínez (VALENCIA)
- 3º Jaime Roque (GALICIA)

Más de 95 Kgs.

- 1º José M.ª Benito (MADRID)
- 2º Alfredo Hernández (VALENCIA)
- 3º Jorge Raga (ASTURIAS)
- 3º Juan Tena (GALICIA)



do repetir: Manuel Jiménez en 1979 y 1981, y el propio Carlos Sotillo en 1983 y la presente edición. Desde su creación en 1977 ha habido nada menos que siete campeones de España distintos, un título que resulta imposible de mantener.

La final de este año, muy esperada, fue rápida y clara, ganó Sotillo por Ippon apenas empezar el combate por inmovilización, Blas que se lesionó el

hombro no tuvo ninguna oportunidad.

-65 Kgs.

Esta categoría tuvo también mucho nivel. El vencedor fue Francisco Lorenzo que ha revalidado el título que ganó el año anterior en Malaga.

En su camino hasta la final encontró a hombres como Sergio Cardell, a quien ganó por Ippon de estrangulación llevada a su extremo, ya que hubo que

reanimarlo. A pesar de todo Sergio dió toda una lección de buen Judo a lo largo del campeonato.

La final fue larga y sin demasiada acción, entre Lorenzo y el junior Juan Moreno que estuvo muy bien, solo perdió por decisión; le faltó creer en sus posibilidades y quizás hubiese dado la sorpresa

FRANCISCO LOZANO
(Fotos JEROME)



CAMPEONATO DE ESPAÑA SENIOR DE JUDO FEMENINO

¡DE INFARTO!

3-2-85. ALCALA DE HENARES - MADRID. POLIDEPORTIVO VIRGEN DEL VAL.— Mañana de frío en el pabellón, las menos pesadas eran citadas a las 9 y las más pesadas a las 11.

Ligero retraso de 20 minutos de la hora prevista, y comienza la competición, se espera gran emoción, segundo combate de la categoría -48 kgs. Loli Veguillas que logra imponerse sin problema a su primera rival, a pesar de cierta molestia en la rodilla.

Ya los tapices ocupados, 6 competidoras sobre los mismos, la competición transcurre cuando se anuncia un gran esperado combate por los altavoces, «tatami, categoría -52 kgs., Sacramento Moyano-M.ª José Blázquez», gran rivalidad entre las 2 judokas, pero Sacra logra imponerse por un koka.

Se anuncia por los altavoces la categoría de 61 kgs. por gente entendida, la espera del gran combate entre C. Solana y Azucena Verde. Mientras se acababan los combates de distintas categorías, se avisa para calentar a las categorías de -66, -72 y pesados.

Comienzan dichos pesos, y la primera sorpresa surge en el tatami 3, la canaria Angela Medina vence por decisión muy discutida a la campeona de España 83 y subcampeona 84, Mayte Vega, primera favorita retirada de la gran final; continúa la categoría pesados, y se anuncia en el tatami 3 el combate entre la campeona de España 84, Sonia Bella y la madrileña Paloma Pérez, contra pronósticos pierde Sonia por un Yuko de Paloma, otra gran favorita retirada de la final; la gran final sería disputada entre Angela y Paloma. Mientras, en la categoría -61 seguían los combates, se anuncia el esperado combate, Solana y Azucena. Alrededor de ellas, un combate, para ellas algo más que un combate, un intento de revancha por parte de una, y por parte de otra, demostrar que las casualidades en Judo no existen; comienza el combate y por los dos bandos, un gran respeto; cuando iban transcurridos alrededor de 2 minutos, Carmen inicia un ataque en suelo que, fruto de ello, consigue el abandono por parte de Azucena por luxación del brazo dere-

cho, la alegría de Carmen no puede ser mayor.

Mientras, en el tapiz 3, otra esperada revancha, la victoria de Sara Herguezábal por koka a Alicia Santos, gracias a ello Sara se encuentra en la final.

Entremezclándose, mientras, en el tapiz 3, la categoría de pesados y, otra gran sorpresa, Mayte Vega pierde cualquier opción de subir al pódium al perder por koka ante Anabel Hernández (subcampeona de España Junior 84).

Mientras tanto, en el tapiz 2, la gran sorpresa vuelve a saltar y en la categoría -66 kgs., cuando iban transcurridos 3 minutos y 30 segundos aproximadamente, en el combate entre la madrileña Silvia Flórez y la campeona de España 84 y 3.ª de Europa, la veterana Isabel Cortabitarte, venciendo ésta por koka, logra imponerse Silvia contra pronósticos por un yuko.

La jornada de la mañana termina a las 2 de la tarde con la dispersión de las competidoras hacia el Hostal Torrejón para ofrecerles la comida.

A las 4,15 ya empiezan a volver las competidoras del hotel. La competición se inicia con cierto retraso, se anuncian las primeras semifinales en la categoría de pesados y se proclaman terceras Sonia Bella e Inmaculada Vicent. La final pierde expectación al haber sido derrotadas las más veteranas de dicho peso y la no participación de la

campeona de España Junior 84, Loli Romero. El título se disputa entre la madrileña Paloma Pérez y la canaria Angela Medina; comienza Angela atacando en el primer minuto, pero a continuación reacciona Paloma y es ella la que ataca. Poca técnica pudo observarse en este combate por la diferencia de peso, pero el título estaba en juego; termina el combate y la decisión arbitral da como vencedora a Angela. La gente, muy disconforme de dicha decisión, da una justa gran pitada a los árbitros.

Se disputan los terceros puestos de -48 kgs., ganados por la madrileña Ana Elena García (subcampeona de España Junior 83) y la catalana Herrera (campeona de España Junior 83-84). Se anuncia la final entre la veterana madrileña Loly Veguillas y la catalana De Pablo. Comienza el combate, ataque por parte de ambas, pero gracias a un Morote-gari por parte de Loly la favorece por un koka y el combate sigue. Otra entrada de Loly le da un yuko a su favor, y el combate termina con la victoria para Loly Veguillas, la cual se proclama campeona de España 85. Recordemos que Loly es una gran judoka, la cual posee el título de 3.ª de Europa 84; es una gran promesa y esperanza para el judo femenino español. ¡Enhorabuena, Loly, y suerte!

Comienzan las semifinales en la categoría de -52



kgs. en el tatami 1; se proclama tercera la gran judoka valenciana Miriam Blasco, y en el tatami 3, la victoria está a cargo de M.ª José Blázquez (campeona de España 84), y recalcar la retirada, por lesión, de la subcampeona de España 84, la gallega Pier Veira. Esperamos que te recuperes pronto, Pier.

Se anuncia la final de -52 kgs. entre la veteranísima Sacramento Moyano y la madrileña Raquel Roldán. Gran sorpresa en esta final, la cual nada más empezar, en un ataque de Raquel, con la proyección o-uchigari, marca un yuko a su favor; ambas siguen trabajando en suelo cuando el abandono de Sacra produce el silencio en las gradas; nadie se explica su abandono. Bonito planteamiento táctico por parte de Raquel y desilusión por el abandono de Sacra, por el que luego se sabían sus causas, bastante motivadas.

Pasada esta cardiacada, comienza lo que sería otra gran sorpresa, la gran final de -56 kgs. entre la campeona de España Senior 84, la balear Lucía Mániz, y la campeona de España Junior 84, la madrileña Conchita Núñez. Empieza el combate; una bonita contra por parte de Conchita le favorece por un koka (em-

(Pase a la pág. siguiente)

pieza la sorpresa). El combate continúa y otra inmejorable contra a favor de Luchi, la hace merecedora de un yuko (la cosa se normaliza), pero a falta de 10 segundos para el final, una preciosa proyección de Morote de Conchita a Luchi es portadora de un precioso yuko, que creo que, bien observado, podría ser un waza-ari. Finaliza el tiempo. Gran sorpresa por parte de todos y Conchita Núñez, merecidamente, se proclama campeona de España, una junior a la cual le espera una gran carrera senior. ¡Enhorabuena, Conchita!

Recalquemos que en esta categoría no compitió, por lesión, nuestra campeona de España Junior 83, Lola Ortiz, dando más opción a otras competidoras.

Entramos en la categoría

de -61 kgs.; los terceros puestos corrieron a cargo en el tapiz 1 de nuestra judoka y campeona de España Junior 83-84, Azucena Verde. Por parte del tapiz 3 la tercera clasificada fue la asturiana Marisa Gómez.

Llega la esperada final entre las veteranas inseparables de siempre, Begoña Gómez y Carmen Solana; muy buen planteamiento táctico por parte de Begoña, a la cual Carmen no sabe cómo responder a los insistentes ataques de Begoña. Con gran clamor de sus hinchas en las gradas, la hacen merecedora de la decisión arbitral, y Begoña, por segundo año consecutivo, se proclama campeona de España 85, ante el reconocimiento, por parte de Carmen, de tal decisión de los jueces.

A continuación se anuncian las semifinales de la categoría de -66 kgs. En el tapiz 1 se proclama tercera la madrileña y subcampeona de España 84, Mercedes Gómez, y en el tatami 3, la asturiana Isabel Cortabitarte tiene que conformarse con la tercera plaza.

Acto seguido, se requiere la atención, con gran clamor en las gradas, de la final de -66 kgs. entre la aclamada Carmen Bellón y la madrileña, y gran sorpresa este año, Silvia Flórez, un combate un tanto discutido entre las dos madrileñas, entradas y ataques por los dos bandos, pero ninguna cede, hasta que, a falta de escasos segundos para finalizar el combate, un ataque de Carmen le hace merecedora de un Waza-ari muy aplaudido por el público allí asistente, y Carmen Bellón, por segundo año consecutivo, al igual que su compañera Begoña, se proclama campeona de España 85.

Y, por fin, la categoría que faltaba, semipesados, en el tatami 1. Se adjudica el tercer puesto la catalana Rosa Pérez por inmovilización a su contraria; el otro tercer puesto sería para la madrileña, campeona de España Junior 84, Alicia Santos.

Se anuncia la última final entre las madrileñas y veteranas Menchu Gutiérrez y Sara Herguezabal, combate algo distinto de lo esperado, no por pronóstico sino por gran final; comienza el combate y en un ataque de Menchu se alza con un



koka, trabajan ambas en suelo y en un mal giro por parte de Sara se le bloquea la rodilla, el combate se para, pero Sara se encontraba ya inmovilizada, después de arreglar por parte médica el asunto de la rodilla, vuelve a iniciarse el combate, el cual termina con victoria de Menchu por Ippón de inmovilización, y la misma se alza con el título de campeona de España 85 en la categoría de semipesados.

Unos campeonatos de infarto, llenos de sorpresas, quizás un poco largos por la duración de los mismos, pero todos unos campeonatos. Alegrías para unas, desilusiones para otras, pero en el fondo, el motivo que nos une, el deporte, creo que merece la pena.

¡ENHORABUENA, CAMPEONAS!

LOLA ROMERO

RESULTADOS DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA SENIOR FEMENINO 1985

SUPERLIGEROS: 48 Kgs.

- 1.ª Loly Veguillas (MADRID)
- 2.ª Elena de Pablo (CATALUÑA)
- 3.ª Ana Elena Gracia (MADRID)
- 3.ª Herrera (CATALUÑA)

SEMILIGEROS: 52 kgs.

- 1.ª Raquel Roldán (MADRID)
- 2.ª Sacramento Moyano (MADRID)
- 3.ª M.ª José Blázquez (MADRID)
- 3.ª Mariam Blasco (VALENCIA)

LIGEROS: 56 Kgs.

- 1.ª Conchita Núñez (MADRID)
- 2.ª Lucía Máñez (BALEAR)
- 3.ª Olga Pardo (CATALUÑA)
- 3.ª Pilar Pérez (VALENCIA)

SEMIMEDIOS: 61 Kgs.

- 1.ª Begoña Gómez (MADRID)
- 2.ª Carmen Solana (VIZCAYA)
- 3.ª Azucena Verde (MADRID)
- 3.ª Marisa Gómez (ASTURIAS)

MEDIOS: 66 Kgs.

- 1.ª Carmen Bellón (MADRID)
- 2.ª Silvia Flórez (MADRID)
- 3.ª Isabel Cortabitarte (ASTURIAS)
- 3.ª Mercedes Gómez (MADRID)

SEMIPESADOS: 72 Kgs.

- 1.ª Menchu Gutiérrez (MADRID)
- 2.ª Sara Herguezabal (MADRID)
- 3.ª Alicia Santos (MADRID)
- 3.ª Rosa María Pérez (CATALUÑA)

PESADOS: +72 Kgs.

- 1.ª Ángela Medina (LAS PALMAS)
- 2.ª Paloma Pérez (MADRID)
- 3.ª Sonia Bella (MADRID)
- 3.ª Inmaculada Vicent (MADRID)

MEDALLERO

	Oro	Plata	Bronce	totales
Madrid	6	4	7	17
Las Palmas	1	0	0	1
Cataluña	0	1	3	4
Vizcaya	0	1	0	1
Baleares	0	1	0	1
Valencia	0	0	2	2
Asturias	0	0	2	2

Recalcar la concentración de algunas medallistas a cargo de seleccionador nacional Vicente Cepeda. Una concentración que se lleva haciendo a cabo durante 2 años consecutivos después de cada Campeonato de España Senior; la concentración consta de una semana de preparación tanto física como técnica, y con excelentes resultados, y que debería ser ejemplo de muchas más concentraciones que hoy en día necesitan todos los judokas de élite. ¡ENHORABUENA, VICENTE!

CAMPEONATOS DEL MUNDO

UNIVERSITARIOS DE JUDO

En este largo fin de semana, del 6 al 9 de diciembre de 1984, la ciudad de Estrasburgo acogía a los representantes y las representantes de las 26 naciones de todos los continentes, para disputar allí los octavos campeonatos del mundo universitarios de Judo.

Organizados por la Federación Internacional del Deporte Universitario y por la Federación Nacional del Deporte Universitario, con la ayuda de la ciudad de Estrasburgo, de la F.F.J. y D.A. y de la Liga de Alsacia de Judo, estos campeonatos han tenido un alto nivel.

Por vez primera las féminas participaban en tales campeonatos y si algunas categorías no estaban demasiado repletas, sí podemos decir que la competencia fue muy dura.

No hay lugar para distinguir el Judo universitario del Judo federal, salvo en el plano administrativo, ya que todos los seleccionados eran conocidos por haber participado en numerosas pruebas nacionales e internacionales y, algunos de los participantes, haber conseguido en dichas pruebas un elocuente palmarés. Sólo había una diferencia, que era su estado de estudiantes matriculados en facultades o universidades que justificaba, por supuesto, su selección.

El español Alberto Rubio consiguió la medalla de bronce en la categoría de Semipesado, conjuntamente con el ruso Kourtanidze.

RESULTADOS TECNICOS

FEMENINAS

-48 kgs.

- 1.ª Takahashi (Canadá)
- 2.ª Hi Soo Chun (Corea del Sur)
- 3.ª Chodakowska (Polonia)
- 3.ª Friedrich (R.F.A.)

-52 kgs.

- 1.ª Verónica Rousseau (Francia)
- 2.ª Kylian (Austria)
- 3.ª Clayton (Canadá)
- 3.ª Majdan (Polonia)

-56 kgs.

- 1.ª Beatriz Rodríguez (Francia)
- 2.ª Philips (R.F.A.)
- 3.ª Sliva (Polonia)
- 3.ª Puleo (Italia)

-61 kgs.

- 1.ª Daniele Moreau (Francia)
- 2.ª Leblanc (Canadá)
- 3.ª Koeva (Bulgaria)
- 3.ª Dyrda (Polonia)

-66 kgs.

- 1.ª Michele Lionnet (Francia)
- 2.ª Jividen (U.S.A.)
- 3.ª Method (Canadá)
- 3.ª Adamczyk (Polonia)

-72 kgs.

- 1.ª Laetitia Meigna (Francia)

- 2.ª Fiorentini (Italia)
- 3.ª Ulsperger (R.F.A.)
- 3.ª Malley (Gran Bretaña)

Más de 72 kgs.

- 1.ª Sigmund (R.F.A.)
- 2.ª Metha (Gran Bretaña)
- 3.ª Isabel Pion (Francia)
- 3.ª Colauti (Italia)

TODAS CATEGORIAS

- 1.ª Sigmund (R.F.A.)
- 2.ª Adamczyk (Polonia)
- 3.ª Claudette Dekarz (Francia)
- 3.ª He Bao Quin (China)

MASCULINOS

-60 kgs.

- 1.º Youtchokov (U.R.S.S.)
- 2.º Shoí (Corea del Sur)
- 3.º Patrick Roux (Francia)
- 3.º Mukaí (Japón)

-65 kgs.

- 1.º Yoon (Corea del Sur)
- 2.º Franck Decroix (Francia)
- 3.º Chinchilla (Noruega)
- 3.º Rybicki (Polonia)

-71 kgs.

- 1.º Tenadze Georgy (U.R.S.S.)
- 2.º Nedkov (Bulgaria)
- 3.º Kuem (Corea del Sur)
- 3.º Jean-Marie Demelas (Francia)

-78 kgs.

- 1.º Pascal Tayot (Francia)
- 2.º Haasmann (Austria)
- 3.º Oleari (Italia)
- 3.º Tenadze Anzol (U.R.S.S.)

-86 kgs.

- 1.º François Fournier (Francia)
- 2.º Lee (Corea del Sur)
- 3.º Jani (Canadá)
- 3.º Fegert (R.F.A.)

-95 kgs.

- 1.º Aurelio Fernández (Brasil)
- 2.º Kolanowski (Polonia)
- 3.º A. Rubio (España)
- 3.º Kourtanidze (U.R.S.S.)

Más de 95 kgs.

- 1.º Takiyoshi (Japón)

- 2.º Cho (Corea del Sur)
- 3.º Laurent del Colombo (Francia)
- 3.º Yaremenko (U.R.S.S.)

TODAS CATEGORIAS

- 1.º Masaki (Japón)
- 2.º Zaprianov (Bulgaria)
- 3.º Aurelio Fernández (Brasil)
- 3.º Platen (R.F.A.)

POR EQUIPOS MASCULINOS

- 1.º Francia (Patrick Roux, Patrick Boirie, J. M.ª Demelas, Pascal Tayot, François Fournier, J. P. Millon, Laurent del Colombo).
- 2.º Japón
- 3.º U.R.S.S.
- 3.º Polonia.

PRIMER TORNEO INTERNACIONAL

EUROPA IMPUSO SU LEY

Privada de varias de sus grandes figuras, la selección del viejo continente ha dominado en Bercy (Francia) al equipo de Asia, formado por seis japoneses y un sud-coreano.

El equipo asiático ha caído de su pedestal, y ya no volverá nunca a ser lo que fue, el mito se ha roto y los dioses han caído. A pesar de sus cuatro medallas de oro en Los Angeles y sus títulos de campeones del mundo, el equipo de Asia ha sido vencido (4 victorias a 3) en final de la Copa intercontinental por una selección europea que, sin embargo, no era la más fuerte que se puede alinear actualmente en Europa, pues al equipo europeo le faltaron varias de sus grandes figuras, tales como el belga Van der Valle, el británico Adams, los alemanes Wienecke -actual campeón olímpico-, Neureuther y el francés Parisi.

Pero, a pesar de todo, consiguieron su gran victoria y llenaron de alegría a un público numeroso, con cerca de 10.000 espectadores.

También es cierto que la nueva fórmula de combate, reducida a 4 minutos, con decisión obligatoria, ha favorecido el espíritu ofensivo de los europeos.

Ni la selección americana, sin ninguna de sus medallas olímpicas en Los Angeles, ni la africana dieron la talla como debieron en esta I Copa del Mundo por Continente.

Un gran nombre del Judo internacional ha decidido poner fin a su prestigiosa carrera; a sus 32 años, Angelo Parisi se retira de la competición tras haber conseguido 4 medallas olímpicas -record inigualado hasta la fecha-, bronce en 1972, oro y plata en 1980 y plata en 1984, sin olvidar los 4 títulos de campeón de Europa.

Este gran campeón, de origen italiano y de nacionalidad británica, antes de convertirse en ciudadano francés en 1975, ha declarado que va a ser operado de una rodilla dentro de unos días y que no querrá volver a la competición disminuido físicamente, practicando un Judo indigno de su reputación.

Brillante estilista, adorado y respetado por todos los grandes judokas del mundo, Angelo Parisi deja el Judo de una forma absoluta, pues próximamente abrirá una sala en Nîmes, donde será también entrenador nacional destacado por la Federación Francesa.

EFECTOS TERAPEUTICOS DEL JUDO



El Judo es una de las Artes Marciales, convertido hoy en día en deporte, que más beneficios aporta en el desarrollo físico-psíquico integral de las personas que lo practican. Los efectos terapéuticos del Judo son muy numerosos, pero los vamos a dividir en tres grandes grupos: EMOCIONAL, MOTRIZ Y SOCIAL.

ASPECTO EMOCIONAL

Toda emoción persigue un propósito y tiene una intención: la descarga. La descarga perfecta de cualquier emoción va seguida de placer y del correspondiente reposo orgánico, del cual la emoción es un desequilibrio pasajero.

En el caso de la ira, necesita ser descargada mediante la destrucción de aquello que la motivara. Si una emoción cualquiera no es descargada, persiste un largo tiempo el desequilibrio que la constituye, éste lentamente se resuelve y todo regresa a la homeóstasis; pero si la causa que la provoca persiste intacta y también persiste intacto el obstáculo para desahogarla, el estado de alteración de la homeóstasis orgánica se hace crónico. Esta vigencia constante o casi constante de emociones que no pueden ser resueltas, trae como consecuencia un estado de tensión.

En el caso de un individuo con hipertensión arterial, existiría una hostilidad crónicamente reprimida y por tanto el sistema simpático-adrenal estaría constantemente estimulado. La constelación psicodinámica, que está en la base del estado emocional de alarma o de agresión, sería la siguiente:

Tendencias hostiles de competencia, intimación debido a la represalia y el fracaso, aumento de las ansias de dependencia, sentimiento de inferioridad, reactivación de la competencia e hipertensión arterial.

La descarga de las emociones es la más simple de las soluciones y desde un punto de vista biológico puro, la más auténtica, pero desde un punto de vista humano, no es siempre conveniente. La vida social obliga al hombre a frenar sus emociones y sólo puede descargar las menos nocivas y desahogar, aunque no de un modo perfecto, las otras (mediante el desplazamiento o la sublimación) o no desahogadas y permanecer desequilibrado.

El Judo, más que ningún otro deporte, es favorecedor en la utilización de estos dos mecanismos de defensa, como lo son la sublimación y el desplazamiento en la catarsis de los impulsos agresivos, a la vez que esta descarga se realiza de un modo controlado con respecto a la caballerosidad hacia el otro, debido al ceremonial que reviste este deporte, educando así la agresividad. El Judo es, por tanto, recomendable a niños y adultos, impulsivos o agresivos, como en sujetos muy inhibidos,

inseguros, tímidos, quienes adquieren un robustecimiento del YO, por sentirse con mayor seguridad, al aprender a defenderse de las vicisitudes de la vida con iniciativa propia.

Entre los principios del Judo encontramos uno que dice: «Máximo en efectividad con mínimo de esfuerzo», muy similar al principio de la economía que rige a todo organismo viviente. El equilibrio que busca mantener el organismo debe ser encontrado empleando la menor cantidad de energía y el menor esfuerzo.

ASPECTO MOTRIZ

La función motriz se perfecciona, no sólo en forma espontánea por la maduración progresiva de los centros nerviosos, sino gracias al aprendizaje. Para corregir la inestabilidad e impulsividad congénitas hay que orientar y ejercitar la actividad motriz, a través de juegos y ejercicios que desarrollan destreza y habilidad.

Cada técnica en Judo implica la coordinación de 4 a 5 movimientos en uno solo, favoreciendo así la coordinación psicomotriz, agudización de los reflejos y rapidez en tomar una decisión. El Judo significa «Camino de la Suavidad», por lo tanto se aprecia más la destreza y posición moral que la mera fuerza bruta, además que desarrolla en forma armónica todos los músculos, ya que se ejercitan todos y no sólo unos cuantos como sucede en otros deportes.

ASPECTO SOCIAL

«Prosperidad y beneficios mutuos» es otro de los principios postulados por el maestro Jigoro Kano (fundador del Judo). Antes de iniciarse un combate hay que realizar un saludo, lo mismo que al finalizar. Al arreglar el «judogui» (traje del judoka), ambos tienen que permanecer arrodillados, uno frente al otro, etc.; todo esto lleva a un respetarse mutuamente, que se traduce en un mejoramiento de las relaciones interpersonales, adquiriéndose también la noción de compañerismo y convivencia.

Además propicia las situaciones en las que el individuo tiene que enfrentarse sin la ayuda de las otras personas, desarrollando la confianza en sí mismo. Enseña a no vanagloriarse de una victoria y a resistir la posible frustración de una derrota.

Después de enumerar estos tres grandes grupos en que hemos dividido a los efectos terapéuticos que conlleva el Judo, hemos de hablar de uno de los efectos físico-terapéuticos, cual es el entrenamiento del judoka en la naturaleza.

Por supuesto que el Judo, al igual que otras Artes Marciales, se practica sobre el Tatami del Dojo (gimnasio), pero no debemos de olvidar que en sus orígenes remotos se encuentra en medio de

LA PSICOLOGIA Y SU TRASCENDENCIA PARA APRENDER UNA TECNICA

Carmen González Redondo
(PSICOLOGA)

● LA BUSQUEDA DE MAYORES RENDIMIENTOS

A menudo, utilizamos en el lenguaje coloquial y familiar el término psicología, dándole, cuando menos, un sentido parcial y ambiguo. Pero, ¿qué es la psicología? La definición que más frecuentemente encontramos en los libros de texto dice: «ciencia que estudia la conducta». Se trata, pues, de una definición muy amplia y de un ambicioso proyecto.

Efectivamente, la psicología no sólo estudia el comportamiento de los hombres, sino también el de los animales. Se interesa igualmente por las llamadas conductas normales y anormales, por el individuo aislado y en grupo, por las distintas etapas de su desarrollo..., etcétera.

En resumen, concibe al hombre como un «todo» indivisible. Su conducta debe entenderse como un conjunto de factores interrelacionados, aunque, para analizarla, se estudien por separado sus diferentes aspectos.

Es una disciplina joven, con pocos años de historia, pero con una meta elevada: Explicar de forma científica todo cuanto es y hace el ser humano. Por ello, se trata de un saber donde todavía se multiplican las incógnitas.

Detrás de toda conducta, por insignificante que parezca, hay unas razones que la explican. Razones que, en un buen número, escapan a nuestra comprensión y que el psicólogo busca utilizando distintos métodos. Si se conocen las causas de una determinada con-

ducta, siempre cabe la posibilidad de modificarla.

La psicología ha desmitificado muchas creencias populares. Tiempo atrás, se suponía que la «forma de ser» de un individuo era debida, en gran parte, a un acto de voluntad. A un «quiero ser así» o «no quiero ser así». Hoy día, sabemos que nuestra conducta está, en parte, determinada.

Los avances de la ciencia nos han aportado conocimientos sobre el funcionamiento del cerebro y sus repercusiones en el modo de actuar. También valoramos mejor la influencia que ejerce la herencia y el ambiente. Sabemos que, en mayor o menor medida, todos tenemos conductas de las calificaciones como «anormales» y que, a veces, lo normal no coincide con lo deseable. Tampoco podemos

explicarnos muchas de nuestras conductas, porque sus causas están en esos contenidos «inconscientes» a los que no tenemos acceso sin recurrir a determinadas técnicas. En definitiva, el hombre no es un ser tan racional como se creía.

La psicología, así entendida, ha permitido que algunas de sus técnicas sean aplicadas a la publicidad, la selección de personal, la educación, la sociología, la política...

De ellas, la educación, por su gran trascendencia social, es uno de los campos que despierta mayor interés.

La psicopedagogía preocupa cada vez más a todos aquellos que pretenden transmitir conocimientos teóricos, prácticos o alguna técnica a los demás.

Cada vez hay mayor interés por las teorías sobre el aprendizaje y por cómo modelar una conducta.

Se intenta obtener un mayor rendimiento del alumno previo

conocimiento de su potencial intelectual, personalidad, medio en el que vive, aptitudes... Hay que valorar qué aspectos de su persona conviene potenciar y cuáles no. Siempre debe tenerse en cuenta la influencia que todo ello ejerce en el aprendizaje.

El maestro que quiera ser eficaz procurará manejar estos datos para lograr algo de suma importancia: motivar adecuadamente al alumno. Si está motivado aprenderá más y más rápidamente; lo contrario, disminuirá su rendimiento.

Es de esperar, en un futuro próximo, que la aplicación de principios psicológicos en el terreno educativo se vaya generalizando y que el aprendizaje de cualquier ciencia o técnica se haga con criterios más científicos.

CARMEN GONZALEZ REDONDO
(PSICOLOGA)

CAMPEONATOS DE ESPAÑA 1985 JUDO

MES	FECHAS	CATEGORIA
Celebrados:		
MARZO	30-31	MASCULINO SENIOR INDIVIDUAL
ABRIL	20-21	MASCULINO JUNIOR INDIVIDUAL
Pendientes:		
MAYO	11-12	ESPERANZAS POR CLUBS
JUNIO	8- 9	POR CLUB, MASCULINO Y FEMENINO
OCTUBRE	26-27	FEMENINO JUNIOR INDIVIDUAL
OCTUBRE	26-27	MASCULINO, CLUB, POR EQUIPOS SUB-21
NOVIEMBRE	23-24	ESPERANZAS, INDIVIDUAL
DICIEMBRE	14-15	MASCULINO, AUTONOMIAS, POR EQUIPOS
DICIEMBRE	7- 8	CADETES, CLUB, POR EQUIPOS
DICIEMBRE	14-15	VETERANOS, INDIVIDUAL

TAEKWONDO

ABRIL		MASCULINO SENIOR
JUNIO	1- 2	MASCULINO, JUNIOR Y FEMENINO
DICIEMBRE	3	SENIOR, POR CLUB

EL VPTE. DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS
Fdo.: FRANCISCO VALCARCEL ROBLES

(Viene de la anterior)

la naturaleza, ya que esta es base en el contorno del ser humano y, por supuesto, en el del judoka.

El entrenamiento del judoka puede realizarse, de forma muy positiva, en medio del campo, al aire libre, consiguiendo beneficiosas ventajas de cara a su puesta a punto. Pero en esta ocasión nos vamos a referir al entrenamiento en el medio natural de la playa, lugar idóneo, entre otras épocas, en la pretemporada de la actividad competitiva. Varios son los preparadores físicos de Judo que alternan este sistema de entrenamiento, principalmente en la pretemporada, con el clásico de los ejercicios físicos en el gimnasio y del «Randori» en el Dojo.

En la pretemporada el judoka trabaja en la playa, endureciendo las piernas (trabajo «Endurance»), haciendo un trabajo básico, fundamental, de resistencia orgánica. Este sistema de entrenamiento de la resistencia forma parte del denominado «Pequeño y gran juego de carreras», entrenamiento creado por los entrenadores de Atletismo del Colegio de Educación Física polaco, más conocido con el sobrenombre de «Carrera alegre polaca».

En la preparación del judoka en la playa se debe insistir sobre el trabajo de velocidad, cambio de ritmo, carrera continua, flexibilidad, trabajo general de ejercicios de carácter general en todo el cuerpo. Trabajo, en definitiva, muy apropiado de pretemporada.

Los ejercicios sobre la arena de la playa deben realizarse en arena no muy blanda, para que, de esta forma, no dé mucha pesadez a las piernas del judoka.

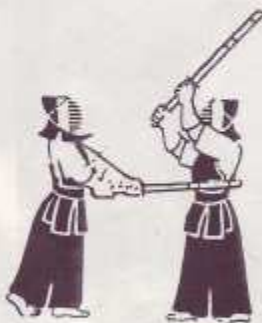
En definitiva, que el entrenamiento del judoka en la playa es muy aconsejable, sobre todo cuando se trata de competidores y están en época de pretemporada.

J. B.

EN TORNO AL JUDO

El Judo ha rebasado la escala primitiva de la utilidad para llegar a la de una ciencia y un arte.

JIGORO KANO



Cuando queremos hacer estadísticas sobre el Judo podemos conocer el número de licencias que, cada año se han tramitado en las diferentes Federaciones Regionales.

Pero la cifra que obtengamos no se acerca, ni por asomo al número real de practicantes que es muy superior.

Y aún por encima de ese número esta el de aquellos que en algún momento empezaron, lo practicaron durante días, tal vez meses y hasta algún año, y luego lo dejaron.

¿Por qué tantas personas se han puesto el kimono, han empezado a aprender a caer, han probado las sutilezas del O-GOSHI o del IPPON SEOIE NAGE y sin embargo no han seguido?

Seguramente tendrían para abandonar muchas y muy buenas razones. Pero la principal es, sin duda que en un momento determinado, indefinible, la mayor parte de las veces, ha faltado el estímulo preciso que solamente los verdaderos fieles, los que podemos llamar "fanáticos" son capaces de producir.

Ellos que lo saben todo sobre la historia del Judo de Jigoro Kano, de la técnica, de la terminología japonesa, del palmarés de los campeones, que siguen los torneos, los campeonatos, que buscan la forma de progresar, que se entrenan con regularidad, saben de la alegría que todo eso produce.

Los que nos dejaron se fueron creyendo saberlo todo y, en general con la triste impresión de no haber encontrado en el "Arte suave" lo que esperaban o lo que se les había prometido.

Jigoro Kano, al crear el Judo, apuntó como una de las metas principales la ayuda mutua.

Sin embargo, en las ocasiones de las que hablamos, la conexión entre "fanáticos" y "tibios" no se produjo.

Esa es la función psicológica de todos los profesores, de todos los practicantes, de los que leen estas líneas, de los que están realmente interesados por el JUDO.

Ayudar a los otros es compartir esfuerzos, alegrías, sacrificios y emociones.

No dejemos marchar a nadie sin haberle ayudado a conocer la verdadera cara de un deporte que merece el que se haga un esfuerzo para descubrirlo y exige que los que lo lograron apoyen a los que empiezan a intentarlo.

ROLAND BURGER

APUNTES EN EL ENTORNO DEL INTRUSISMO

Allí, -bueno, lo suponemos solamente-, no había "micros" ocultos. Ni nada que se le pareciera. Estábamos entre cubiertos plateados, -"cuatro tenedores"-, de un importante restaurante madrileño: Solchaga, es un decir. En la noche-noche de un miércoles cualquiera.

Sobre el tapete, -y entre esa carta del increíble "grillé" y del "pil-pil"-, mis compañeros comienzan la agradabilísima tarea de quitarse sus chaquetas, -azul/azul-, de Hermenegildo Zegna, línea "gritti". Y como, si hubiera sido maquetada en la Guía Guinness, la conversación, -esta misma-, tomaría un giro de muchísimos grados, olvidándonos, -casi-, de la última película de "Mike Hammer" y sus maravillosas chicas. ¡Puafffl. Bien. Los Campeonatos de España Junior, masculinos, iban a tener su escenario en el polideportivo de Móstoles, aquel de los recuerdos, -¿buenos, o malos?-, que aparecerían uno tras otro, como se se tratase de una vieja película "de-guerra". Después, alguien, se centró en el dichoso intrusismo, y la conversación subiría de tono. Ineludiblemente, parándonos en el propio Geesink, -excampeón del mundo y olímpico-, que otrora comandase, técnicamente, los designios de nuestra FEJYDA a nivel de seleccionador. ¿Recuerdas?. Sigueme entonces.

En ese "retrato-robot" habíamos analizado al "lendakari-holandés", con pelos y señales. Respalando su enorme "currículum" de privilegio, -en la arista competitiva, solamente-, y ese rechazo generalizado de los países, de las federaciones, en donde había intentado colocar su metodología. Su "reentré" había sentido el fracaso de los más. Primeramente, en aras a reactivar (?) otra imagen con el "spot" publicitario de los kimonos de color, desplazando, -si se hubiera consentido-, a los judoguis blancos, abortando la idea del mismísimo Jigoro Kano, padre del judo. La verdad, -¿la verdad?-, es que el "plan-de-ataque-internacional", o sea el "rififi-comercial", había sido pensado minuciosamente. Fijaros, si hubiera cuajado el negocio (?), a quien o a quienes, -dentro y fuera de nuestras fronteras-, habría beneficiado. Más que los "pagarés-del-Tesoro", claro está. La respuesta es obvia: había demasiados nombres en aquella operación de "desembarco".

Mientras leíamos la carta de los postres, -natillas/para/mi/por favor-, cambiamos impresiones del dichoso intrusismo ese. En el daño descomunal que se había hecho a la opinión pública, en general, al "deportista-de-a-pie", con ese llevar y traer los carteles de feria, provincia a provincia. Titulando "sine die" a los que aún no estaban titulados. Aderezando el intrusismo en la más pura de las discordias, como si de otra universidad (?) se tratase. Otorgando, -también-, grados bajo esa exposición de rigor, con argumentos pueriles de "ellos-son-los-malos" y "nosotros-los-buenos", los incomprensidos. Intentando fabricar una "babel-deportiva", dentro de nuestro entorno, para que, -técnicamente-, nadie se entendiera. Con ideas contrapuestas. Que las hubo. Que las hay. Aún. Que yo no estoy escribiendo que no sea coherente conocer de todo un poco. No. Lo bueno y lo no tan bueno, para después tomar el camino que cada cual estimásemos. Pero, -¡seamos serios!-, por una vez. El judo estaba ya

inventado y nadie, absolutamente nadie, debería pregonar eso de que "yo soy la verdad". Sencillamente, porque no resultaría muy correcto "dogmatizar", ahora.

El invento de este deporte de "nuestras entretelas" llegaría de la mano de un japonés, menudo él, pequeño él, ilusionado él. Convencido de que sus objetivos tendrían eco en el mapa general, creando un camino, una escuela. Insisto, oye, en que yo no dudo en Antoon Geesink, ni que, -tampoco-, lleve una programación correcta. Asistí a sus cursos y me parecieran correctos en su exposición, pero eran otra cosa. Evidentemente. Se mire por donde se mire. Será un sistema "made in Holanda", que la gente acepte o no, pero no enraizado en las fuentes del judo, al menos con la pureza de su origen. Y conste que nosotros no le quitamos, por ejemplo, la razón de su fe al Papa Clemente. Por poner un símil. Siempre habrá en cada sitio, un "palmar de Troya". Seguramente.

Y aunque se piense que el intrusismo comenzó en otra épo-

ca, como cuando los cinturones marrones daban sus clases a escondidas para promocionar al judo, -no había más que cinturones marrones y algún negro privilegiado-, no es menos cierto que la semilla del intrusismo fué colocada entre los descontentos para enseñarles "su verdad". Y no me refiero a los años cincuenta. Emplazaros en los setenta y ocho y setenta y nueve. Fecha arriba, fecha abajo.

Ya al despedirnos, -cuatro cigarrillos, mon amour-, alguien muy cerca me añadiría: "Alfonso, es que al judo español le sucede como a los niños, cuando se les riñe por meterse los dedos en sus naricitas. En el instante que piensan que no se les mira, vuelven a irgarse, dale que dale".

Fuera, Madrid, dormía profundamente la recién estrenada madrugada primaveral. La de este ochenta y cinco, cuando los camiones de la limpieza, -sin ese tres por ciento de impuestos, del Sr. Leguina-, recorrían las calles, reiniciando su trabajo de todos los días. A esa misma hora. Cuando nuestra conversación sobre el intrusismo, había terminado. Ya.

ALFONSO LAGO



ANTON GEESINK

A FONDO CON LUIS MARTINEZ CABALLERO, DIRECTOR NACIONAL DE AIKIDO

De las Disciplinas Asociadas con que cuenta la F.E.J. y D.A., el Aikido es, junto con el Judo, las dos más antiguas en su práctica en España. Nos hemos puesto al habla con Luis Martínez Caballero, Director Nacional del Departamento de Aikido de la F.E.J. y D.A., para que este granadino, trabajador incansable en pro del bello arte de Ueshiba, nos cuente cómo está el momento actual del Aikido español.

Sobre algunos de los principales puntos de su «currículum vitae» en esta disciplina, tenemos que decir que fue elegido Vicepresidente de la Federación Europea en el Congreso de París y reelegido en Mepem (Alemania Federal) en 1984. Ostenta el grado de Maestro Nacional de Aikido: Fuku Shidoin, grado de Maestro Internacional para la enseñanza de Aikido, en 1966, por el maestro Tamura. Premio Morihei Ueshiba, entregado por el Maestro Tamura, en 1974. Medalla de Oro al mérito deportivo concedida por la F.E.J. y D.A.

—En primer lugar, ¿cuándo descubriste el Aikido?

—Descubrí el Aikido, su realidad o la práctica, en Francia; ya aquí seguimos libros y, con sólo libros, bien en inglés o francés, dado que en español no se habían editado, salvo algunos sensacionalistas que curiosamente nos llegaban de editoriales sudamericanas, y que se ocupaban del Aikido enfatizando su aspecto de Ciencia de la Defensa Personal, y otras que no son lo fundamental que es el Aikido.

Tras estas visitas a Francia y la práctica sin dirección en nuestros gimnasios, suponían una labor de interpretación; era una auténtica labor de Hermenéutica, que si bien nos alentaba a seguir, nos hacía ver que no era ese el camino. Así, con los titubeos en Francia con el

maestro Abe o de los maestros Nakasono y Noko, viene la suerte de la confrontación con la realidad del Aikido vivo, y esto fue al descubrir casi por casualidad en Madrid a un estudiante de Arte Japonés, apenas llegado a España, y fue trascendente para nosotros y para el Aikido en España. Este estudiante de Arte en España, pero con su licenciatura japonesa por la Universidad de Wasseda, se trata del maestro Jasunari Kitaura. Este, educado y creado en el templo mundial del Aikido, Aikikai de Tokyo, nutriéndose de la enseñanza directa del maestro O Sensei M. Ueshiba, del que dimana una especial espiritualidad y algo que trasciende a la propia forma, lo que en nuestro deporte de las Artes Marciales viene a ser como una advertencia y, sobre todo, una invitación a entrar en un mundo distinto: EL BUDO.

—Entonces..., ¿al maestro Kitaura se le debe la introducción del Aikido en nuestro país?

—Es este maestro, nuestro Centro, como único autor y responsable del Aikido en España, a él se lo debemos todo, y esto con mayúsculas y subrayado.

—Y de las vicisitudes pasadas durante esta época...

—De las vicisitudes políticas, que han sido muchas, prefiero no hablar, y salvo una disidencia, por lo demás no relevante,

que sedimentará, la UNIDAD natural viene dada por el único manantial de donde se nutre nuestra disciplina.

El estar integrado en un marco político, soporte necesario, la F.E.J. y D.A. (que, en honor a la verdad, hoy al menos, de nuestro presidente señor Luis Báguena recibimos los mejores alientos), este marco legal lo entendemos como lo que es nuestra aspiración que creemos legítima: llegar a ser una ENTIDAD AUTÓNOMA SUSTANTIVA, y todo lo que ello significa; comprendemos que esta aspiración ha de venir acompañada por una masificación que, en sí misma y en nuestro fuero interno, no queremos por el peligro a que podría exponernos, y no por no querer afrontar este peligro, sino la imposibilidad material de su contorno.

«EL AIKIDO ES UNA SIMBIOSIS DE ESPIRITU-FORMA-ESPIRITU»

—¿Qué es exactamente el Aikido?

—El Aikido es una simbiosis de espíritu-forma-espíritu. La sutileza del Aikido supone en el practicante un espíritu sutil.

Para practicar Aikido se necesita un especial espíritu, forma de ser, de pensar, de sentir, de ver la vida, de vivir, de comprender, etc. De tal manera es así que el que inopinadamente entra en el Aikido, o se va por no tener ese espíritu, o lo descubre y ya no lo deja jamás, y lo practica ejerciéndolo en la vida social, profesional, religiosa, incluso de aventura, y sobre todo el Tatami el Aikidoka lo activa, pero esa forma que se practica en Técnicas que son nuestros ejercicios, nuestros principios, que son la plástica, la danza cósmica, este típico ballet que es el Aikido, trasciende; va más allá de lo puramente formado, y ese juego de Leyes Físicas, Centrifugas, Contrípetas, tienen su proyección ideal dentro, en el alma del practicante y como espíritu lo ejerce en su vida cotidiana, con su armonía,



generosidad, agudeza, ejemplaridad y también con un especial timidez; igualmente con una ingenua sorpresa torpe ante lo político y lo intrincado políticamente. Esto es modo de perfil humano y sociológico del Aikidoka, que no hay que confundir con la palabrera de convento y otras engañosas apariencias.

—¿Tienen la F.E.J. y D.A. muchas licencias de Aikido?

—En España el número de practicantes es variable, y el real supera en mucho al estadístico federativo, y esto, a veces, por una especial suspicacia y recelo a nuestro marco, pero que en sí, oficialmente, nos perjudica.

—¿Cuáles son las principales ventajas que da la práctica del Aikido?

—Además de la ventaja que cualquier deporte reporta como la forma física, el Aikido tiene las de otro tipo que ya he apuntado: reafirmar el YO, por la confianza que con su práctica se adquiere. En varios países se utiliza como terapia



(Pasa a la pag. siguiente)

EN BUSCA DEL EQUIPO SENIOR, Y CONTRAPUNTO DE LA CITA NACIONAL

Fernando Franco de Sarabia —primer profesor, primer cinturón negro, primero de primeros— me decía, con cierta nostalgia, que al judo había que mirarle con optimismo. Que los moldes eran distintos, pero que, con fe, se lograrían resultados. Ciertamente. Pero habría que obviar los protagonismos federativos. Tirar —al tiempo— del mismo carro, con toda la honestidad del mundo. Fernando sabe —¿verdad que no te sonrojas?— de que si hubiera muchos como él y también como otros pocos, esto sería el sueño de la «cenicienta», sin que nadie nos obligara jamás a despertarnos del maravilloso lugar deportivo que buscamos

afanosamente. Para que —posiblemente— la «carroza» de nuestras competencias no llegara a convertirse en «calabaza». Nunca. Por ejemplo.

A otro tercio. Emplazaros en el polideportivo de la Concepción. Fase final senior masculina. Un calor de primavera, tirando a verano. Casi. Con doscientos participantes, alrededor. Más apuntes: sin menoscabar los esfuerzos federativos de nadie, las zonas, los espacios, las medidas, nos venían pequeñas. Y esta no es solamente mi opinión. Y conste que conozco a fondo los «encajes-de-bolillo» que hubo que hacer para sacar a flote esta fase y optimizarla de la mejor manera. Sin más problemas.

Sin embargo, centremos nuestra atención en la competición. Yo añadiría dos cosas: 1.ª) que Sotillos y Quino —Ruiz— rozan estupendamente el lis-

tón continental, con los mejores augurios que queráis colocar en el pódium. Y que, 2.ª), Victoriano González —el sensacional competidor gallego— va a más. A muchísimo más. El Ippón de su final —de verdad— como de «libro». De esos que se señalan en la pizarra competitiva. Oscar Cacheiro tiene a sus «meigas» con viento a favor. Puede encontrarse plenamente satisfecho, al igual que sus responsables regionales. Es una buena premonición.

MADRID: SIEMPRE MADRID

No le deis más vueltas. La demarcación castellana de Núñez de Balboa, 121, estará siempre a la vanguardia de unos resultados. Francamente halagüeños. Arrancando medallas por doquier, en esa tan

difícil arista de «iceberg» deportivo. Al final del final. Cuando se hacen los recuentos de medallas. Paco Valcárcel conoce en profundidad los ungüentos mágicos de mezcla que hay que remover en el cuenco madrileño. De seguir así, resultará muy difícil desbancar las óptimas posiciones que escenografiaban al judo competición de la capital de España. Honestamente hablando. Salvo excepciones. Por supuesto.

(A todo esto —y entre un legajo de proyectos y planes—, desde el otro lado del otro lado, un amigo nos daba la noticia: habíamos entrado en la Comunidad Económica Europea. Y nosotros sin enterarnos. Más o menos). Marzo —un día después— cerraba el calendario del judo español. Con los resultados de los Senior. Irreversiblemente para algunos.

(Viene de la anterior)

(digo bien: TERÁPIA), es decir, tratamiento de un sinnúmero de enfermedades y estados anímicos.

«EL AIKIDO SE PRACTICA EN 60 CLUBS»

—¿En cuántos clubs se practica en nuestro país?

—En España se practica en distintas capitales y contamos con cerca de 60 clubs; sin embargo, hay áreas que aún no están cubiertas, y esto es a lo que tendemos como objetivo, digamos federativo, aún contando con una buena infraestructura. En estos sectores no tenemos profesores, ni realizamos cursillos con la frecuencia necesaria; es una cuestión de dinero que hoy no está a nuestro alcance, pero con sacrificio, mal que bien, están en vías de solución. Para ello tenemos organizados cursillos mensuales, solicitados por sectores que agrupan distintas capitales, clubs, etc.; a esto le siguen dos cursos con exámenes de grado y uno de Titulación Nacional.

—¿Cuáles son los eventos importantes que pensáis realizar a corto plazo?

—Este año, en la última semana de agosto, se celebra el CONGRESO EUROPEO DE AIKIDO, por ser un acontecimiento que además de la participación de los distintos países europeos —que forman la E.A.F. (Federación Europea de Aiki-

do)— y donde se tratan los asuntos que interesan al Aikido, su disciplina con toda su problemática; es tradicional en el País Sede que también tenga lugar un «Stage», cursillos que en este caso serán dirigidos por el maestro Kitaura, y que hemos hecho coincidir con el Nacional de Titulación que tradicionalmente se celebra en Madrid.

Esto puede suponer, como normalmente ocurre, que vengán distintos maestros japoneses residentes en las capitales europeas (SHIHANS), lo que conlleva una oportunidad para este «Stage» de Titulación Nacional, en orden a horas de enseñanzas y profesores que puedan impartirlas. El cursillo que cito se celebrará en Madrid (Cuartel de la Montaña), con sus excelentes instalaciones, piscinas, etc., así como lugares para acampar, posibles residencias en Colegios Mayores y todo lo que pueda ser atractivo en un cursillo. A efectos de organización hemos nombrado distintas comisiones que se ocuparán de los diversos aspectos de este Congreso.

—Para finalizar, me gustaría que dijese algo para aquellas personas que desean practicar este bello arte del Aikido y que aún no se han decidido.

—Simplemente, decirles que el Aikido, en su práctica, no exige requisito alguno ni edad que lo haga desaconsejable.

J. B.

LIBROS EDITADOS

“JUDO JUNIOR”

FICHA TECNICA: Edita editorial Fher, S.A., autor, D. Victor Manuel Gaspar. Bilbao. 1977.

Se compone esta obra (Judo Junior) de tres volúmenes escritos y dirigidos por el gran profesor español, Victor Manuel Gaspar Cortina (7º Dan) que plasma en estos libros enfocados principalmente a los jóvenes judokas, toda su buena fe y saber en el campo del Judo y de la pedagogía de este deporte.

El primer libro está dirigido para los cinturones blancos y amarillos, siendo un método progresivo hasta alcanzar el preciado cinturón negro. El segundo tomo es para cinturones naranjas y verdes y el tercero para el azul y marrón.

De las cualidades pedagógicas del Judo está casi todo dicho, basta con recordar que la U.N.E.S.C.O. (Departamento de Juventud y Deporte) lo recomienda como deporte preferente para los jóvenes de 6 a 14 años; Gaspar, nos muestra de una forma comprensible y sencilla, al mismo tiempo que cordial y alegre, como se puede aprender este bello deporte, por lo cual ilustra sus tres libros con graciosos dibujos infantiles que hacen las delicias de los jóvenes judokas.

Esta colección de Judo Junior fue recomendada en su día por la Federación Española de Judo y D.A. Nosotros la recomendamos a todos aquellos jóvenes que se inician, o llevan ya tiempo iniciados, en el Judo.

“PRONTUARIO-GUIA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

FICHA TECNICA: Edita Victor Garrido Troncoso. Autor, Victor Garrido Troncoso. Madrid. 1984.

El Prontuario-Guia de la Federación Española de Judo y D.A., dirigido por Victor Garrido, es una guía de las Artes Marciales deportivas de la F.E.J. y D.A. (Judo, Taekwondo, Aikido, Kendo y Jiu-Jitsu), que sirve de valioso instrumento de consulta para todos los profesionales y practicantes de estas Artes Marciales. Viene este Prontuario-Guia repleto de datos de todo tipo, así como de las principales direcciones en nuestro país de federaciones, asociaciones, clubs, cinturones negros, etc.; asimismo recoge los reglamentos de arbitraje y una breve historia de las Disciplinas Españolas de la F.E.J. y D.A.

(continuará)

Las normas del DOJO AIKIKAI

por NADA



- 1º El fin del Aikido es mejorar la salud del cuerpo y del espíritu.
- 2º Durante el entrenamiento sigue las instrucciones del profesor y no busques probar inútilmente tu fuerza contra la del oponente.
- 3º Al entrar en el Dojo olvida tus problemas y practica con un sentimiento de alegría.
- 4º Esmerate en tu aseo personal.
- 5º Guarda silencio durante la práctica, no hables por hablar.
- 6º El aprendizaje del Aikido requiere un ambiente de mutuo respeto. Saluda como es debido al Dojo, al profesor y a tu oponente.
- 7º En caso de accidente no harás responsable al Club, profesor o compañero de práctica.

- ESTAS SON EN GENERAL LAS NORMAS DE TODOS LOS DOJOS DE AIKIDO. RESPETARLAS, ES CREAR UN AMBIENTE AGRA-DABLE DE PROGRESO Y AMISTAD.



TAEKWONDO

Gran éxito del Taekwondo español femenino en Finlandia

Que el Taekwondo español, principalmente las féminas, está en la cúspide más alta mundial, es algo sabido por todos.

En Finlandia se han disputado los campeonatos "Open", en donde se han dado cita las mejores selecciones masculinas y femeninas de este deporte. Las españolas, una vez más, han "arrasado"; nuestra campeona continental Coral Bistuer (65 Kg.) y Paz Gordillo (60 Kg.) conquistaron el oro de sus respectivas categorías, en tanto que la malagueña Rocio Valverde se hacia

con la plata (55 Kg.), si bien es verdad que en la final le fué robado el combate, lo cual manifestó el numeroso público asistente en el polideportivo con constantes silbidos al equipo arbitral. Rocio Valverde consiguió la plata y fué nominada como la especialista de mejor técnica del certamen.

Carol Muñoz (51 Kg.) se alzó con la medalla de bronce en dicho importante torneo. Las féminas españolas pisan fuerte y dejan huella en todos los trofeos en donde participan.



ESPAÑA SOLICITA LOS "M-87"

Existe una propuesta muy firme y solvente, para que España, y de ella casi seguro sería Barcelona, se

convierta en sedé de los "Mundiales-87", lo que constituiría un gran apoyo al esfuerzo olímpico, así como al prestigio de nuestra ciudad dentro del Taekwondo mundial.

TAEKWONDO

Rocío Valverde, Campeona Europea de Taekwondo

Tiene 19 años y proviene de una familia de Taekwondokas

Rocío Valverde Pérez nació en Madrid hace 19 años, pero desde pequeña -a los dos años- vino con su familia a Málaga, por lo cual, y según ella nos manifiesta, se siente malagueña hasta la médula. En la actualidad ostenta el grado de cinturón negro 2º Dan de Taekwondo y cinturón marrón de Judo; su palmarés deportivo, a pesar de su juventud, es impresionante, consiguiendo ser la primera deportista malagueña que ha obtenido un título continental, concretamente en el deporte preolímpico del Taekwondo.

guenos, practicó la Lucha Greco-romana, la Gimnasia, el Boxeo y el Fisioculturismo. Más adelante centró su interés en las Artes Marciales orientales, practicando Judo y Karate, además del Taekwondo, deporte del que, como ya hemos dicho anteriormente, es profesor en su gimnasio, el malagueño club KORYO, cuna de campeones de Taekwondo.

El hermano de Rocío, Jesús Valverde, comenzó a practicar Taekwondo con 9 años, diciéndole a su padre que a él también le gustaría ir al gimnasio y desde entonces no ha dejado de entrenar, siendo en la actualidad cinturón negro de Judo y Taekwondo. En realidad, sólo una vez dejó Jesús los entrenamientos, a causa de una rotura de brazo; precisamente debido a esta rotura, Rocío comenzó a introducirse en el mundo de la lucha. Fué poco después de la entrada de Jesús en el gimnasio del profesor malagueño Alberto Murante.

Como nos ha indicado Rocío, gran parte de los títulos obtenidos por ella se los debe a la ayuda

incondicional y al gran apoyo en lo deportivo que siempre ha recibido de su padre y hermano, el primero como entrenador de ella y el segundo algo así como su "saparring".

CAMPEONA EUROPEA EN ALEMANIA FEDERAL

Los pasados 26, 27 y 28 de Octubre tuvieron lugar en la ciudad alemana de Stuttgart los campeonatos europeos de Taekwondo, en donde Rocío se proclamó campeona continental, brillando con luz propia sobre el resto de las participantes. Casi todos los combates los ganó la malagueña por K.O., siendo una auténtica revelación en estos campeonatos. Extraemos de una crónica de estos europeos de Taekwondo el siguiente comentario: "El equipo femenino español estuvo soberbio venció y convenció. La figura de las españolas fué la malagueña Rocío Valverde, a



TODA UNA FAMILIA DE DEPORTISTAS

El contacto del deporte de lucha o combate lo inició Rocío Valverde desde muy pequeña, dado que su padre es profesor de Taekwondo y ha practicado varios deportes de competición; Felipe Valverde, cabeza visible de esta gran familia de deportistas mala-

quien los mismos alemanes del servicio de orden animaban, al alirón con los componentes de otros países junto, por supuesto, con los españoles. Rocio demostró ser poseedora de una técnica y potencia propias de un competidor y no de una competidora, a pesar de la agradable belleza de esta mujer. El comentario entre sus propios compañeros de equipo era general: "pelea como un tío". En estas líneas se puede entrever perfectamente el gran campeonato que realizó Rocio en los europeos de Stuttgart.

Nos hemos dirigido al gimnasio de Felipe Valverde, en la malagueña calle Frigiliana, para que "in situ" nos cuente Rocio las vicisitudes por las que tuvo que pasar para llegar a campeona de Europa de Taekwondo. Son las 6 horas de la tarde y en esos momentos la campeona se encuentra en una sesión privada de entrenamiento con su padre y profesor Felipe Valverde.

¡Buenas tardes! ¿Cómo van esos entrenamientos?

-Como siempre bien, hay que entrenar mucho para lograr el éxito deportivo y el hecho de ser campeona no quiere decir que haya que entrenar menos, sino todo lo contrario.



¿Muchas felicitaciones a raíz de tu título continental?

-Bueno, algunas, principalmente de mi familia y de los alumnos de mi padre, y de otros deportistas malagueños, y al fin y al cabo son las felicitaciones que más me han agradado.

¿Y de los estamentos oficiales?

-Sí, algunos como el alcalde y el delegado de deportes me enviaron telegramas de felicitación en su día.

¿Qué significa para ti ser la

primera malagueña campeona de Europa?

-Un gran orgullo para Málaga y una gran satisfacción personal; todo ello estuvo reflejado cuando vi la bandera de España en el podium de Stuttgart, supongo que esto le ocurriría a cualquier otra deportista española. En ese momento vi culminado mi trabajo de mucho tiempo.

¿Será olímpico el Taekwondo en Seoul?

-Tenemos entendido que sí, lo que no es seguro es que para el 88 las mujeres todavía participen en Taekwondo; si hubiera competición femenina en la Olimpiada de Seoul y me seleccionarán, intentaría por todos los medios conseguir una medalla para España.

Para algunos las Artes Marciales no son nada femeninas... ¿estás de acuerdo con esto?

-Por supuesto que no. Las Artes Marciales pueden ser tan femeninas como la gimnasia rítmica o cualquier otro deporte, todo depende de la chica que lo practique.

Nosotros, mirando a Rocio, nos identificamos totalmente con su afirmación, Felipe nos comenta, "de pequeña era muy endeble, el Taekwondo la ha formado y ha conseguido una muchacha fuerte y de buena salud".

¿Cuándo dejes la competición te gustaría seguir en la profesión de la familia, la pastelería?

-La pastelería, es el trabajo al que nos dedicamos la familia en pleno como "modus vivendi", el deporte es un "hobby". Cuando deje la competición me gustaría dedicarme a la pedagogía del Taekwondo, igual que lo hace mi padre, por auténtica afición.

Y cambiando un poco de tema, ¿qué nos puedes decir sobre las ayudas recibidas en tu carrera deportiva?

-Muy poco, ya que apenas, por no decir ninguna, he tenido, que las de mi propia familia. Cuando fui al campeonato de España de Taekwondo en Barcelona, la Federa-

ción nos pagó un billete de tren en segunda clase, el viaje duró 20 horas y llegué a Barcelona en víspera del campeonato. A los practicantes de Taekwondo, y aún más a las féminas, nos faltan incentivos, quien sigue en este mundillo de la competición es porque realmente le gusta mucho.

Y de tus compañeros del equipo nacional.

-Son todos ellos maravillosos, tanto en el aspecto deportivo como personal. Me he encontrado en el equipo nacional, tanto en los chicos como en las chicas, gente muy competente y que se ayudan mucho unos a otros; ahí es donde verdaderamente se respira un buen ambiente deportivo. El seleccionador nacional, Rafael Marín, me parece una excelente persona, que en todo momento cuida por los miembros del equipo nacional.

Nos decías antes que echas en falta más organización de campeonatos femeninos... ¿por qué es esto?

-La verdad es que no lo se, pero la Federación Española organiza muy pocos campeonatos femeninos, y también pocas concentraciones o encuentros del equipo español femenino.

¿Qué dirías a las muchachas que quieren comenzar a practicar Taekwondo?

-Las animaría a que así lo hicieran, pues este deporte se adapta perfectamente a la mujer; que no tengan miedo y que se decidan a comenzar.

Indudablemente es todo un orgullo para el deporte malagueño contar con personas como Rocio Valverde y toda esta familia de deportistas, que tantos triunfos están dando a nuestro deporte provincial. Esperemos que Rocio reciba la grata noticia de la Federación Española de Judo y D.A. para acudir al campeonato del mundo que se celebrará próximamente en Corea. Nosotros, así lo deseamos y esperamos.

J. B.



VISITA DEL EQUIPO COREANO

Tuvimos entre nosotros durante los días 20 y 21 de Enero 1985, al equipo Nacional Coreano, al frente del cual venía un gran cuadro de personalidades tanto a nivel Federativo-político como a nivel deportivo, encabezaba la expedición el Sr. KIM-DONG-KYU, Director del Equipo Nacional y Vocal de la Asociación de Judo de Corea para lo Internacional. (1)

Como preparadores y entrenadores figuraban CHANG-EUN-KYUNG, seleccionador y entrenador nacional 5.º Dan que fué subcampeón olímpico en las Olimpiadas de Montreal (Canadá) en el año 1976, en la categoría de 63 kg.

Como 2.º entrenador, SUL-YOUNG-YOON 5.º Dan, que formaba parte del equipo que resultó Sub-campeón en el CAMPEONATO MUNDIAL MILITAR que se celebró en Brasil el año 1975.

Y ya a nivel de competidores cabe mencionar por orden de importancia deportivas, primeramente a AN-BYUNG-KEUN campeón olímpico en la última Olimpiada de Los Angeles en la categoría de 71 Kg., en segundo lugar a CHO-YONG-CHUL medalla de bronce en la misma Olimpiada de Los Angeles en más de 95 Kg. y LEE-TAE-HWA que en el peso de 78 Kg. había resultado campeón del Torneo de París del año 85, del cual procedían a su paso por nuestra capital.

Preguntados los dos primeros como se encontraban entre nosotros, coincidieron en que estaban muy cómodos pues a pesar de la diferencia del idioma y de la forma de ser, habían podido comprobar lo acogedores que somos los españoles y que era algo que ya se lo habían comentado otros compañeros suyos que nos conocían, además el ejemplo estaba en la cantidad de coreanos que residen en España.

El amigo CHANG (1.º entrenador) decía que él conoció tiempo atrás a otros competidores españoles fuera de España, pero que ahora nos veía con un nivel más alto. Seguía diciendo que si los

competidores nuestros tubieran más oportunidades en confrontaciones internacionales podrían llegar a hacer un buen papel en las Olimpiadas, físicamente nos consideraba tan fuertes como otros equipos pero quizás nos faltaba la mentalidad del buen competidor.

A mi pregunta de **que lugar ocupamos con respecto a los demás países**, SULL (2.º entrenador) me contesta que no se puede clasificar los niveles de competidores, es algo que va relacionado con el momento del campeonato y con la preparación mental (observareis que en poco tiempo es la segunda vez que hacen referencia a la preparación mental del competidor, no lo olvidéis).

CHANG dice que observa en nuestros chicos un buen Kumikata (agarre), pero que sin embargo no llevamos hasta el final la ejecución de la técnica del momento. SULL corroboró las palabras de su compañero.

Para relajar un poco la conversación le pregunto a CHANG, **¿Todavía te queda todo lo que tenías en Montreal?** A lo que haciendo una pausa muy oriental y a la vez que inicia una sonrisa me contesta.- No es lo mismo que antes como nivel de competición, pues al haber ganado peso estoy más lento, pero si me veo superior técnicamente, pues con el paso del tiempo he ganado en experiencia como entrenador.

Por último me explican que la ruta que tienen programada a partir de Madrid es primeramente Bilbao, 2 días en Italia donde participaran en una competición amistosa, 5 días en Alemania y después a Corea donde se unirán con otro equipo nacional que en estos momentos se encuentra en Japón entrenando y de la fusión de estos dos equipos, saldrá la selección que representará a Corea en el campeonato del Mundo de Seul.

A continuación pasamos a celebrar una cena de Her-

mandad en un típico restaurante madrileño que, además de servir para consolidar un poco más la fraternidad entre la delegación coreana y nosotros mismos, resultó también instructiva para ambas partes, pues allí se habló de todo, tanto en el terreno deportivo como en el industrial, cultural, artístico y hasta jacarandoso pues se mezclaron toda serie de bromas y "chascarrillos" de Oriente y Occidente.



JUVENALIA

Otro año, otra Feria; Esta vez le ha tocado el turno a JUVENALIA-84, feria que como todos sabemos está enfocada y dedicada a los niños (de ahí lo de Juvenalia) en todas sus facetas, igual aprenden a pilotar un helicóptero, como practican el tiro con arco, como se tiran en paracaidas o se dedican a la alfarería o a la pintura de improvisación y, al rato están hablando por los variados teléfonos que la Compañía Telefónica montó, después practican una carrera de obstáculos militares cual si de experimentados comandos se tratara en el montaje que tiene organizado el Ministerio de Defensa, o se deleitan admirando unas exhibiciones de Katas de JUDO y, JUDO aplicado a la defensa personal (Jiu-Jitsu).

Sobre esto hablaremos más en profundidad.

Durante los días de la Feria y en ese mismo recinto ferial, los maestros Pedro Rodríguez Dabauza 3º Dan E.N. de Judo y 3º Dan E.N. de Jiu-Jitsu, junto con Pascal Campana, llevaron magistralmente a cabo unas exhibiciones de Katas de JUDO y JIU-JITSU para ese público entusiasta y agradecido como son los niños, llevaron también el conocimiento para muchos y el recordatorio para unos cuantos, de lo que es el Judo, "In Situ" y a través de un sistema de megafonía puesto a nuestra disposición, se invitó a todo aquel que quisiera alguna información-aclaración sobre la manera de iniciarse en nuestros deportes-artes, invitación de la que no pocos hicieron eco, y casi hubo que abrir una ventanilla de información al respecto.

Digno es de agradecer -y no se podía pasar por alto- la dedicación y el interés de colaboración que demostraron los "amigos" R. Dabauza y Campana, al ofrecerse voluntarios para un trabajo que por coincidir con las fiestas navideñas (vacaciones), nadie quería o podía hacer, ellos supieron prescindir de las obligaciones y placeres que seguro que como todos también tendrían, con tal de aprovechar esa ocasión que se nos brindaba de popularizar a nivel "pueblo" las artes marciales de nuestra "parcela", que dicho sea de paso, tanta falta nos hace.

También desde estas líneas agradecemos al Sr. Villanueva, que desde su puesto de Director de C.S.D. para la Feria, tanto nos allanó el camino poniendo a nuestra disposición todo lo necesario, como fechas, horarios y material, sin omitir nuestro agradecimiento también a todas las señoritas pertenecientes al Stand del mencionado C.S.D. por su amabilidad y solicitud.

En definitiva, cerramos el balance como positivo y esperamos mejoras para JUVENALIA-85.

FREDY GOMEZ
DEPAT. RELACIONES PUBLICAS

MARISA GOMEZ CARREIRA

(CLUB GANDOY)

Campeona del OPEN femenino, Tercer Ranking de Asturias.

El día 13 de Abril, en el polideportivo de Pola de Siero, se celebró el III Ranking Femenino, organizado por la Federación Asturiana de Judo y en el que participaron judokas pertenecientes a once equipos de la región.

En la categoría de 48 Kg., se impuso de forma clarísima a sus oponentes la jovencísima Cristina Corujo, del Club Corujo, tras lograr cuatro victorias.

La categoría de los 52 Kg., fué ganada esta vez por Carmen Fanjul del Club Takeda de Oviedo, con un judo muy técnico y en una línea ascendente.

Raquel García, también del Club Takeda de Oviedo, logró el oro de los 56

Kg., imponiéndose sin problemas, aunque ha de subir de forma.

En 61 Kg., Marisa Gómez del Club Bunkai-G, no tuvo rivales, con lo que asegura de forma definitiva su hegemonía regional en la categoría.

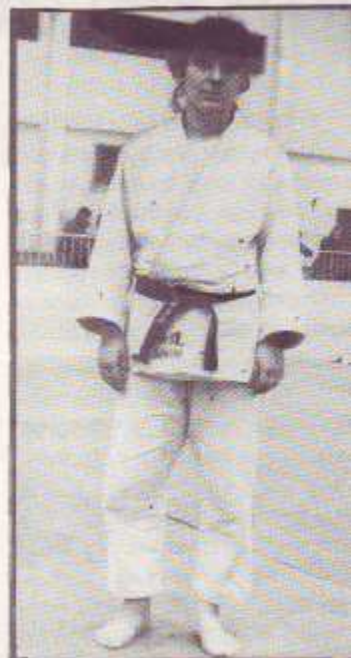
Los 66 Kg. sin una campeona fija desde hace mucho tiempo. Los encabeza esta vez Cristina Fonseca, del Club Ensidesa Gijón.

A continuación catorce judokas formaron para enfrentarse a las eliminatorias del campeonato OPEN (todas las categorías). Tal cual estaba previsto Raquel García encabezó una serie y llegó a la final sin demasiadas complicacio-

nes. Y Marisa Gómez hizo lo propio por su serie, solucionando absolutamente todos sus combates por ippon. El combate de la Final, no tuvo demasiadas complicaciones, ya que; Raquel cedió también por ippon -de inmovilización- ante una Marisa, técnica y segura.

PERFIL DE LA JUDOKA

Marisa Gómez, 23 años, monitora de judo y arbitro regional. Hace siete años que practica judo, fué varias veces bronce en los campeonatos nacionales y campeona de Asturias durante cinco años. Formó en el equipo nacional contra



Alemania y actualmente pertenece al Club Judo Gandoy.

Es profesora en su club el Bunkai, de judo y karate e imparte clases de judo en el Gimnasio Casal de Oviedo, Estilo de Salinas, Doroteas de Avilés y el propio Club Gandoy.

Calendario y lugar de realización de los exámenes de grados para todas las categorías y disciplinas durante el año 1985

JUDO

FECHA	FEDERACION	GRADOS	OBSERVACIONES
JUNIO	CATALANA GALLEGA MADRILEÑA NAVARRA	1º a 4º Dan 1º a 2º Dan 1º a 2º Dan 1º a 2º Dan	Días 29 (Satage) Días 22 y 23 Días 15 y 16 Días 1 y 2
JULIO	CANTABRA MADRILEÑA	1º a 2º Dan 1º a 3º Dan	Días sin determinar Días 13 y 14
OCTUBRE	CATALANA MADRILEÑA VALENCIANA	1º a 3º Dan 1º Dan 1º a 3º Dan	Días 19 y 20 Días 19 y 20 Día 19
NOVIEMBRE	ASTURIANA GUIPUZCOANA MADRILEÑA	1º a 3º Dan 1º a 3º Dan 1º a 2º Dan	Días sin determinar Días sin determinar Días 16 y 17
DICIEMBRE	CASTELLANO- LEONESA CATALANA MADRILEÑA SEVILLANA	1º a 3º Dan 1º a 3º Dan 1º a 4º Dan 1º a 3º Dan	Días sin determinar Día 21 Días 14 y 15 Días 14 y 15
SIN DETERMINAR	MURCIANA	1º a 2º Dan	

¿HAY ALGO MAS ALLA DEL JUDO-DEPORTE?

Frecuentemente se da la circunstancia, de que estando paseando por la calle o tomando una consumición en una terraza veamos a una persona que enfundada en su chandal ya haga frío, calor o lluvia, se ejercita en el trabajo físico.

Para estas personas sedentarias ajenas al deporte, esta circunstancia incomprensible para ellos de ver a una persona jadeante, sudando y con marcadas muestras en el rostro de sufrimiento por el ejercicio físico que está padeciendo a sabiendas, en vez de tomar una copa con él, es ridícula y tachada de locura.

Estas personas, muy a pesar físico, mental y educativo, nunca comprenderán lo que es deporte y lo que significa deporte, ni tampoco que, si el deportista muere un poco cada entrenamiento, es a sabiendas de poder llegar a vivir más intensamente la vida.

Estas personas que ufanas se jactan de que ellos hacen sillón-boll, es decir, en casa sentados, en la oficina sentados, en el coche sentados, no sé si saben, (más bien pretenden no querer saber) que el organismo está compuesto por células y que estas no se regeneran si el organismo no está sometido a un trabajo intenso, pues el trabajo normal no les es suficiente y por lo tanto van muriendo poco a poco.

En el plano físico pues, el deporte equilibra la funcionalidad metódica del cuerpo, como es el sueño, apetito, respiración, evacuaciones etc...; pero lo más importante y profundo, da equilibrio entre cuerpo-mente-educación, pues como dijo Hammelbeck "La educación es mucho más que la educación física, pero muy poco sin ella".

Esto es lo verdaderamente importante, la meta de toda persona el equilibrio entre las tres dimensiones.

Hay personas que dicen pasar del deporte porque ellas son intelectuales y nos llaman taras mentales, pero nosotros si lo somos, que no olviden que ellos son taras fisi-

cos, y por lo tanto están rompiendo la regla en la misma medida que nosotros, no han encontrado tampoco el equilibrio que nosotros también debemos buscar.

La persona que sienta el deporte además, suele ser (con las excepciones que confirman la regla) sociable, pues esto entra dentro de la parte deporte-educativo.

Por lo tanto para llegar a adulto equilibrado es primordial su práctica desde la más temprana infancia para asegurar ese resultado, cosa que en este país, a diferencia de otros, está totalmente abandonada al no incorporarla de manera seria y efectiva en los planes escolares.

Dentro de la extensa gama de deportes, hay deportes completos y deportes incompletos en uno o varios de los términos físico-mental-educativo, bien sea porque no desarrollan el organismo por igual, no desarrollan en exceso el raciocinio o no son educativos por no tener una metodología estudiada para aplicarla.

Dentro de los deportes completos desde la más antigua edad están los de combate, porque el hombre ha sido guerrero, por esta razón cada país ha desarrollado diferentes métodos de lucha, así tenemos en Europa a la antigua Grecia (Palé Orthé, Pancracio) y Roma de las que proviene la actual Greco-romana, Inglaterra con el Boxeo, Francia con el Sávate o boxeo francés y el batton (bastón), Suiza con las luchas de los Cantones, España con la leonesa y la canaria, en Asia con el Tai-chi, Hsing-I, Pakua (China) y Bando (Birmania), Pentasilat (Indonesia) y Genkutsu (Japón), la lucha India, la del Nepal, el Sumo japonés; en Africa, la Tunezina, Marroquí, Egipcia, etc. En Oriente, la Turca, Arabe, etc.

Pero en gran parte de estas luchas predomina, por encima de la técnica la fuerza, a diferencia de las luchas orientales, en las cuales su objetivo, es vencer con el mínimo esfuerzo, de esta manera da posibilidades al mejor prepa-

rado técnicamente, al más inteligente en el planteamiento del combate. "Mínimo esfuerzo máximo de eficacia" (J. Kano).

Todo empezó en la Antigua China, los monjes del Monasterio de Shaolín idearon un método de lucha sin armas (se dice, que el antiguo Kung-Fú) para defenderse de los ladrones de caminos.

Hablan, que cuando el Shaolín fue incendiado, por orden del Emperador, un monje que escapó llegó a las islas del Japón y de esta manera empezó la semilla.

A pesar de que en China se asegura que hay decenas de luchas con o sin armas, en Occidente solo se conoce el Kung-Fú moderno y el Tai-Chi-Chuan, gimnasia lenta en forma de Kata (forma tradicional de demostración de técnicas) practicado por todo el pueblo, ya sean en plazas públicas, fábricas, etc.

Es Japón quien ha exportado sus métodos de combate, que son mundialmente conocidos, de los cuales, destacan siete: Kendo, Karate-do, Aikido, Kyudo, Shorinji Kempo, Jiu-Jitsu y el olímpico más practicado en el mundo el Judo.

No debemos olvidar a Corea, la cual tiene, el Kempo, Taekwondo y Hapkido, mundialmente conocidos. El Kempo boxeo oriental, El Hapkido forma de defensa personal completa y en el cual se utiliza también el bastón como complemento a la defensa, de éstas nació el Taekwondo, un método de combate sin armas, basado en golpes con manos y piernas, con patadas en forma circular, lo que le diferencia del Karate-do, que se basa en ataques rectos.

Pero volvamos a las llamadas Artes Marciales japonesas. Empezaremos con el Kendo, que proviene del antiguo Ken-Jitsu, por lo tanto es de las Artes Marciales más antiguas, y a ello se debe, el que no tenga un solo fundador.

El Ken-Jitsu, era la técnica del manejo de la espada, la cual era imprescindible dominar, para poder vivir, pues los

desafíos y peleas por aquel entonces era la vida o muerte.

La Katana, espada japonesa de agarre a dos manos, era una parte del individuo que la llevaba, de la cual no se separaba nunca. Dicha técnica era primordialmente practicada y dominada por los guerreros japoneses llamados Samurais, los cuales llevaban un Katana larga con un puñal en la vaina, una corta llamada Wakizashi y un puñal llamado "tanto".

Hay innumerables leyendas de famosos espadachines, pero por encima de todas destaca la del sensei (maestro) y famoso pintor "Miyamoto Mus-hachi", el cual venció en sesenta duelos a muerte. Este legendario sensei, desarrolló enormemente la esgrima y fué el fundador de una escuela de manejo de dos espadas a la vez. Pensando un día que con dos espadas en vez de con una, sería doblemente eficaz, pensó en utilizar ese método, pero se encontró con un handicap a vencer; él solo era diestro y nunca había usado la mano zurda, para desarrollarla cogió un pincel en cada mano y empezó a trazar círculos en forma de espiral, al cabo del tiempo los de la mano derecha eran iguales que los de la mano zurda, lo que demuestra que hay múltiples caminos para llegar a una meta.

El Ken-Jitsu tuvo una época en que estuvo prohibido, esto fué contraproducente, porque a la vez que sus secretos se iban perdiendo, también los artesanos de las magnificas espadas de acero fueron perdiéndose, y a la vez contribuyó la llegada al Japón de las armas de fuego, siendo éstos motivos para su posible extinción.

Pero un día el gobierno, se dio cuenta de lo beneficioso y educativo de su práctica y lo introdujo en principio en el ejército y policía en forma de ejercicio competitivo, esto dió lugar a lo que hoy conocemos por Kendo (Camino de la espada).

Para su práctica deportiva se sustituyó a la afilada Ka-

tana por un Shinai, palo compuesto por cuatro cañas de bambú y se protegió al practicante con una armadura (Bogu) compuesta de : cabeza (Men), tronco (Do), caderas (Tare), guantes (Kote), pañuelo (Hachi-maki-ô Tenugui) -para evitar que bajara a los ojos el pelo y las gotas de sudor- y una falda llamada (Hakama) que tiene como misión que el contrincante no vea la posición ni el desplazamiento de los pies.

Aunque hay gran variedad de combinaciones, los golpes fundamentales son cuatro: Men (cabeza), Do (costado), Kote (muñeca), Suki (garganta). A la vez que se lanza el golpe, es necesario gritar a donde vaya dirigido, para así demostrar la unión entre cuerpo, espíritu y espada.

Hoy día el Kendo en Japón, es el número Uno de los deportes de combate practicados, juntamente con el Judo y es obligatorio en escuelas, Universidades, policías, ejército, etc.

Muy estrechamente unido al Kendo esta el Iai-do, técnica de desenvaine y envaine de espada, juntamente con el ejercicio de Kiai (grito), para tal Arte Marcial hace falta hacer gala de gran coordinación y concentración.

Vamos a seguir con el Karate-do (Camino de la mano vacía). Se dice que tuvo sus primeros pasos, en la isla de Okinawa, donde un señor feudal prohibió al pueblo el manejo de cualquier cuchillo o espada, de tal forma que solo existía un cuchillo en el centro del pueblo y los habitantes tenían que ir allí a cortar el pan o la carne. Ante esto y debido a que los asaltantes de caminos sí que iban con armas blancas, los habitantes idearon una forma de combate a manos vacías. Estas técnicas de golpe con: cabeza (Men), puño (Suki), rodilla (Hiza), codo (Empi) y pie (Geri) fueron recopiladas siendo su fundador el Sensei Funakoshi.

Pero el Karate-do está muy lejos de lo que ideó su fundador, pues al contrario que las otras Artes Marciales que siguen un criterio de programa y técnicas unificadas, en el Karate-do existen gran varie-

dad de escuelas tales como: Shotokan, Goju-ryu, Wado-ryu, Shito-ryu, Sankukai, Kyokushinkai, Kempo-Karate (es un método entre el Kung-Fú y el Karate iniciado en E.E.U.U. por Ed Parker), etc.

Una parte importante cuando se ha adquirido un cierto dominio es la utilización del saco y el Makiwara, como forma de endurecimiento para el posterior rompimiento de objetos para el Karateka (practicante de Karate).

Al idearse en forma de deporte tuvo que quitarse el impacto final del golpe llamado Atemi, limitándose tan solo a marcar, por lo que el Karate-do, es a mi modo de ver un deporte no liberalizante para la persona (por este motivo el Karate-do moderno tradicional ha evolucionado en E.E.U.U. en principio, a las modalidades de Full-contact -forma de combate al K.O.- y Light-contact -forma de combate al golpe- estando ausentes los katas en éstos métodos.

Un elemento común a las Artes Marciales y sobre todo al Kendo, Karate-do, Taekwondo, Iai-do, Ju-Jitsu, Judo son las Katas (forma básica y tradicional de los diversos movimientos), siendo éstas, todo un mundo, pues a través de ellas se logra: ejercicio, aprendizaje, asimilación, concentración, respiración, dominio y perfección de las técnicas y del cuerpo-mente, por lo que si solas son un completo trabajo educacional: cuerpo-mente-educación, pudiéndose realizar en cualquier edad no importa lo avanzada de ésta.

También es elemento común el Kiai (grito con el tándem), que se utiliza para expulsar la energía interior del cuerpo en el momento del ataque y darle de esta manera más fuerza.

En Kendo, Karate-do, Taekwondo, Iai-do, Ju-Jitsu y Judo es utilizado con asiduidad en el ejercicio de su práctica.

A la vez que en Okinawa nació el antiguo Karate-do, los campesinos para defenderse idearon métodos para hacerlo con sus utensilios de labranza y trabajo, así lo hicieron con el nunchaku, dos palos unidos con una cuerda

o cadena, de gran efectividad y contundencia (en el cual hoy día se estudian paradas, golpes, pases y kata) que antiguamente era utilizado para aplastar el arroz. El Sai (dos pinchos con una suba-guardia- se utilizó para la defensa contra Katana, y con los cuales el que los portaba enrollaba la katana en la suba inutilizándola al enemigo con el otro sai.

Y muchísimas más, como el tonfa, jitte, kusarigama, kyotetsu-koge, manrikigusaki, naginata, bo, shuko, shuriken, tachi, kozuza y aikuchi, tessen, tetsu, wakizashi, ya y yumi, yari, yawara, hambo y ho-jutsu.

Seguimos este caminar por las Artes Marciales con el Aiki-do (camino de la armonía).

Fue su fundador el sensei Moribei Ueshiba, hombre de escasa estatura, que es su juventud fue un magnífico conocedor del Ken-Jitsu y para ponerlo a prueba se enroló en el ejército para asistir a la guerra ruso-japonesa.

Al volver de dicha guerra, fue a aprender a través de todo el Japón, de cuantos maestros en el arte de la lucha oía hablar.

Un día para meditar sobre toda la vida y todo lo que había aprendido se retiró a la montaña, realizando durante años solamente meditación y ejercicios con un bokken (espada de madera).

Cuentan que observando a las hormigas, llegó a oír las como caminaban y se comunicaban, por lo que es obvio, sentía si era atacado por la espalda. También cuentan que encontrando el árbol más grueso del bosque fueron tantos los golpes que le dió con su bokken, que llegó a secarlo.

Después de estos años de meditación creó el método de aikido, el cual es una defensa personal pura cuerpo a cuerpo.

Este método se basa en luxaciones de muñeca, hombro y algunas proyecciones de cadera, además de un trabajo de rodillas contra uno o varios adversarios muy importante.

En este arte se utilizan

armas tales como el bokken para el aprendizaje de la esgrima, el bo (palo largo), Jo (palo corto) y tanto (cuchillo).

En el fondo del Aikido se trata de desviar la fuerza (ki) del contrario y utilizar la intención que emana del punto de uno (tandem) y sale a través de las manos como el agua a través de una manguera. Pero su handicap para el desarrollo multitudinario es la ausencia de la competición.

Actualmente se está introduciendo el Aiki-Jitsu y Aiki-Kendo, dichos métodos permiten la competición.

También hay un método llamado Taijido en el cual se da más importancia a la parte espiritual. Sin olvidar al Karasuken, método con fines curativos y relajante de la tensión.

Ahora nos adentramos en el Kyuodo (tiro con arco japonés), en este Arte Marcial no es lo más importante dar en blanco con la flecha, sino la concentración y meditación siendo una parte primordial el Zen (meditación). El arco tiene una forma peculiar, pues la parte de arriba es doble con respecto a la de abajo, a esto se llegó cuando los guerreros japoneses vieron como los de sus enemigos, los mongoles lanzaban las flechas más lejos que ellos, entonces decidieron hacer arcos con la parte de abajo más pequeña para así tirar desde la posición de caballo.

Antiguamente existía un Arte Marcial llamado Yabusame, que era el tiro con arco desde la montura del caballo.

Seguimos en esta ocasión con el Shorinji-Kempo (método de defensa personal) mitad práctica, mitad parte religiosa, este arte es normalmente practicado en los monasterios.

Nos adentramos ahora en el Jiu-Jitsu. En el antiguo Japón existían innumerables escuelas de combate cuerpo a cuerpo, que eran practicados por los samurais, nobles, ninjas (agentes secretos) y, más tarde, por el pueblo.

(continuará en el próximo número)

El Taekwondo ha experimentado en los últimos años un avance espectacular en su número de practicantes en toda España, y en la región murciana este avance ha sido paralelo al del resto del Estado español. Una de las figuras indiscutibles en el Taekwondo murciano es el profesor Pablo Lacleta Gregorio, director técnico del prestigioso gimnasio CHUMOK, sito en la población murciana de San Pedro del Pinatar. A él nos hemos dirigido para preguntarle el actual desarrollo del Taekwondo en esta región.

En primer lugar, Pablo, ¿cuándo empezaste a practicar Taekwondo?

-Comencé en enero de 1975.

¿Con quién?

-Con dos compañeros que entonces eran cintos verdes, Diego y Juan, que daban clases en el pabellón municipal, y a base de realizar muchos viajes a Benidorm con el maestro Luis Alonso Veliz (hoy maestro nacional) que era el que por aquel entonces nos examinaba.

¿Como está el Taekwondo en tu zona comparativamente con el resto de España?

-Para contestar a tu pregunta, estadísticamente, te diré que tenemos en toda la región unas 2.000 licencias, de las cuales estamos unos 40 cinturones negros. En cuanto al nivel técnico estamos al mismo nivel que cualquiera de las regiones españolas.

¿Qué actividades habéis realizado últimamente?

-Ultimamente hemos realizado la Semana Nacional del Taekwondo, en Cartagena, con cursillos de perfeccionamiento, arbitraje, preparación para exámenes de cinto negro, examen de cintos negros de 1.º a 3.º Dan, dándose la circunstancia de que no había ningún maestro coreano en el Comité examinador, pues dió la circunstancia de que todos eran españoles. Por último, el último día de la Semana Nacional, se celebró el campeonato de España por Clubs. Generalizando, toda la Semana Nacional quedó muy bien.

¿Por qué muchos taekwondokas se pasan al Full-Contact?

-Bueno, en primer lugar te diré que no creo que muchos taekwondokas se pasen al Full-Contact; yo creo que se pasan algunos competidores que en Taekwondo no son lo suficientemente buenos, como también se pasan los que antes hicieron Boxeo y todavía tienen el gusanillo, como se suele decir, etc., pero todas las personas que practicamos Taekwondo, sin ser competidores por distintas circunstancias, es muy raro que nos pasemos al Full-Contact, porque el Full-Contact entiendo que es solamente mera competición.

¿Has practicado algún Arte Marcial?

-No, además del Taekwondo lo único que he hecho han sido algunos cursillos de dos o tres días de Kempo-Karate con Raúl Gutiérrez; también hice uno de Full-Contact con Raúl Gutiérrez y Bill Wallace, y también uno de Moy-Tae (Boxeo Tahilandés) con los maestros Narong Lek y Tomás Rubio; este cursillo se realizó en mi gimnasio, o sea en el gimnasio CHUMOK de San Pedro del Pinatar.

POR LOS DOJOS DE ESPAÑA

Pablo Lacleta: Forjador de Taekwondokas en Murcia

¿Piensas que el Taekwondo llegará a ser deporte olímpico?

-Creo que sí, ten en cuenta que el Taekwondo es un Arte deportivo competitivo, muy definido en cuanto a su forma de puntuar, y a la vez muy protegido ante posibles lesiones, además de que se está practicando en todo el mundo; entonces pienso que si no se ha incluido todavía ha sido por cuestiones burocráticas y políticas, aunque creo que ahora ya lo vamos a conseguir.

¿Qué actividades pensáis realizar próximamente?

-Para empezar tengo dos competiciones, una infantil y otra senior masculino, y después los campeonatos junior y femeninos, de donde sacaremos la selección para los nacionales.

¿A qué es debido últimamente este auge del Taekwondo?

-Esta pregunta me gusta mucho porque yo soy un gran amante del Taekwondo. Posi-

blemente el auge en España sea debido a:

1.º) A que el Taekwondo se adapta totalmente al temperamento español; los españoles somos de sangre muy caliente y muy competitivos.

2.º) Si a esto le añadimos además el atractivo de la defensa personal, la cual también es parte del Taekwondo.

3.º) Y si además comprobamos que a nivel competición, estadísticamente, es uno de los deportes que menos lesiones produce, todo esto unido con la belleza y plasticidad del arte en sí, tendremos el por qué.

Somos el país más joven en la práctica del Taekwondo, sin embargo somos subcampeones del mundo; todo esto es lo que hace que el Taekwondo tenga tanto auge.

¿Cuáles son las principales cualidades que debe tener un taekwondoka para la competición?

-En primer lugar genio, también es importante tener una buena elasticidad y, por supuesto, muy buena técnica, y si además esta persona es noble, mucho mejor.

¿Es bueno el Taekwondo para la mujer?

-Pienso que sí. La mujer, de hecho, es más elástica que el hombre, aunque en honor a la verdad hay que decir que también tiene menos potencia en la ejecución de las técnicas, pero por regla general suelen ser muy técnicas y también muy buenas competidoras.

¿Quiénes son tus taekwondokas españoles preferidos?

-Como maestros; Rafael García Marín (4.º Dan) y Félix Serrano Pérez (3.º Dan) ambos de la Federación Castellana. Como practicantes, hay muchos, está Benito, Azofra, Tortosa, etc...

¿Y los extranjeros?

-Con respecto a tu pregunta te diré que no conozco mucho de los extranjeros, ni siquiera he tenido nunca maestros coreanos, salvo en los exámenes y en los cursillos de maestros que tuve algunos de ellos, por lo tanto no puedo opinar sobre este tema con conocimiento de causa.



T
R
O
F
E
O
S
Y
M
E
D
A
L
L
A
S



el
dan

