

el dan

JUDO - TAEKWONDO - AHIKIDU -
KENDO - JIU JITSU

REVISTA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO
Y DISCIPLINAS ASOCIADAS

LUIS BAGÜENA



CANDIDATO A UN PUESTO MUNDIAL



NI HECHO A LA MEDIDA

De algunas personas a las que todo les sale bien suele decirse que "nacieron de pie". Pues de pie debió haber nacido Luis Báguena a la vista de como le vienen saliendo las cosas ultimamente. En primer lugar unas elecciones que le dejan como indiscutible e indiscutido Presidente, y ahora lo ocurrido en este pleno que como decimos en el título. NI HECHO A LA MEDIDA hubiera podido resultarle mejor a Báguena y, por añadidura, a los intereses del Judo español.

Pero, dejémonos de circunloquios y entremos en materia. Se había convocado el Pleno Federativo en Barcelona, suponemos que por motivos de estrategia o en el afán de la Federación Española de Judo de apoyar la candidatura de esta ciudad como sede olímpica, y en el orden del día los temas, por orden de importancia, eran la discusión de enmiendas al anteproyecto de Estatutos, la elección de los miembros de la Asamblea, las cuentas del 84 y el presupuesto para el 85.

LAS ENMIENDAS

Con un trabajo muy documentado, digno de ser leído con calma, la primera de las enmiendas pretendía deslindar los terrenos entre el Judo, el Jiu-Jitsu y la Defensa Personal. Cuando en la mente de todos quedó claro y se recogió en el acta la nueva redacción del artículo, entra en liza el segundo enmendante quien, tras aclarar que está de acuerdo con la gestión de Luis Báguena, dice pretende en-

mendar el Estatuto de forma que en el futuro pueda acceder a presidente un judoca. "Tenemos un economista, muy bueno, por cierto, pero hasta la fecha no hemos tenido un judoca y estamos cerrando el camino para poder tenerlo", dice. Y se refiere al artículo que limita la posibilidad de presentarse a la presidencia de la Federación Española de Judo a quienes "no tengan intereses en el judo".

Un cambio de impresiones entre el enmendante y el presidente, y se cambia la redacción, que no el fondo del artículo. Queda este redactado de forma que una persona que viva del judo puede ser presidente, siempre y cuando por el período de su mandato cese en la actividad lucrativa relacionada con el judo.

Mientras se procede al recuento de los votos, en primer lugar los del correo, y después los presentes, Luis Báguena contesta al enmendante en un punto que había quedado en el aire: "Tenemos un presidente economista" había dicho. Economista y deportista, maestro en judo, arbitro, y en general, con el mismo historial deportivo que cualquiera de los que forman hoy este Pleno Federativo dijo -Luis Báguena- si no he ascendido en cuanto al grado, se debe única y exclusivamente a que desde hace mucho tiempo me encuentro en disposición de que me sean otorgados incluso firmándome los grados y, precisamente por

eso, he entendido más ético quedarme donde empecé.

Estas palabras de Luis Báguena sorprendieron a los jóvenes componentes del Pleno Federativo, no a los más veteranos, todos ellos conocedores del historial deportivo de nuestro actual presidente.

Aprobados los Estatutos, se pasa a la formación de la Asamblea. Un candidato se lamenta públicamente de que se emplee el tiempo y dinero de la Federación para hacer una candidatura oficial. Los cierto es que este candidato, que no había movido su campaña creyendo que con su nombre y carisma sería suficiente (indudablemente los tiene), se encontró con que la gente nueva trae también nuevos modos, modos democráticos, por cierto, y para suplir su menor veteranía, formaron, arropados por los más conocidos, una candidatura que se presentó conjunta y que, por bien que estuvo presentada, ganó la confianza del pleno y se llevó a todos y cada uno de los puestos en la Asamblea. Y no puede decirse que esta formación fuese mejor a los intereses del presidente que cualquier otra, ya que en realidad todos los presentados, con una o dos excepciones, eran hombres de Luis Báguena.

Al fondo de la sala, y mientras se hacía un largo escrutinio, la oposición, dos o tres personas, como decíamos, babeaba veneno incontinente. Una cosa es criticar y otra muy diferente descalifi-

car sin argumentos, que era lo que pudimos oír, bien es verdad que a "soto voche", seguridad y con la intranquilidad de quien sabe se es "fuera de bolos".

A partir de aquí, todo sobre ruedas. La primera Asamblea aprueba las cuentas del 84, el presupuesto para el 85 y, dada la hora, el local que se estaba trabajando cedido por la Caja de Ahorros de Barcelona, debe ser cerrado, hay traslado a otras instalaciones en un hotel y la Asamblea continua trabajando hasta bien entrada la noche.

Se modifican algunas cosas, nada importante. El verdadero trabajo, la aprobación de las cuentas y del presupuesto para el ejercicio de curso, ya han sido aprobados. Un observador diría que aprobados sin ver, solamente a función de la confianza que se tiene en el presidente. Desconfío, dentro, y con un profundo conocimiento del tema, digo que no ha sido así. es cierto que todos los que formamos la Asamblea tenemos plena confianza en Luis Báguena, pero no es menos cierto que casi la mitad formamos, a la vez, parte de la Junta de Gobierno, donde se estudiaron muy a fondo estos presupuestos, lo mismo que el gasto del 84, por ello afirmamos que, sin menoscabo de nuestra confianza en Luis, el voto no fue a ciegas, conocíamos perfectamente la materia que estábamos tratando.

DIRECTORIO:

DIRECTOR:

Javier Brieva

REDACTOR JEFE:

Victor Valle Sánchez

Consejo de Redacción:

Fernando Gómez

Francisco Elbal Paz

Alejandro Blanco

Manuel Palacios

Faustino del Coz

Corresponsal en Galicia: Ma-

nuel Montero. *Corresponsal*

en Cataluña: Paco Talens.

Corresponsal en Guipuzcoa:

Manu Aguirre. *Corresponsal*

en Málaga: Javier Brieva.

Corresponsal en Córdoba: Jo-

sé Marcobal. *Corresponsal en*

Las Palmas: Sebastián Suárez.

Corresponsal en Salamanca:

Vicente Zarza. *Corresponsal*

en León: José Antonio Terán.

Corresponsal en Zamora: An-

tonio Alonso Regil. *Corres-*

ponsal en Madrid: Vicente

Cepeda. *Corresponsal en As-*

turias: Shu Taira. *Correspon-*

sal en Valencia: Armando

Barra. *Corresponsal en Zara-*

goza: Jesús Sánchez. *Corres-*

ponsal en Bilbao: Tomás Mar-

tínez. *Corresponsal en Sevilla:*

Miguel Real. *Corresponsal de*

P. de Mallorca: Pepe O.

Roses. *Corresponsal en San-*

tander: Manuel Palacio. *Co-*

rresponsal en Navarra: Carlos

Lategui. *Corresponsal en Zona*

Norte: Gandoy. *Corresponsal*

de Aikido: Modesto González.

Coordinador Latinoamérica:

Carlos C. Calleja.

Exterior:

Pio Gaddi (Italia). Carlos C. Calleja

(Brasil). Jaime Esteves (Ecuador). Kazi-

mier Jędrzejak (Polonia). Guy Pelletier

(Francia). M. Jorge Jais (Argentina).

Juan R. Charieris (México). Wellington

B. de León (Uruguay). Shigeto Yama-

saki (Suramérica). Hildegar Aguilar

(Venezuela). Luis Gastón (Cuba). *Co-*

responsal en Honduras: Raúl Hernández.

Humorista:

Santos Nalda.

Edita:

Federación Española de Judo y D.A.

c/ Hortaleza, 108-3.º - Madrid-4

Imprime:

Gráficas Lux

Santa Ana, 4 - Oviedo

Dep. Legal: VA - 252 - 1981

Tiempo de gobernar

La Junta de Gobierno de la Federación Española de Judo y D. A., presidida por Don Luis Báguena Salvador, ha quemado con éxito una etapa política. Una importante y difícil etapa que tuvo las siguientes fases:

Una primera de sometimiento a unas elecciones que se presentaban difíciles y se superaron con un desbordante voto mayoritario hacia Luis Báguena, por encima incluso de las previsiones del equipo.

La segunda fue la preparación y nombramientos de la Junta de Gobierno que también tuvo su parte delicada y difícil, si bien es cierto que en lo fundamental se mantuvo el criterio de designar a la persona que se consideraba más adecuada para cada puesto, al margen de las consideraciones de tipo político que "pesaban" pero menos que en etapas anteriores.

Los Estatutos y la elección de los miembros de la Asamblea era la tercera y última de las fases políticas de esta etapa y se cubrió igual o mejor que las anteriores, es decir, con una mayoría de componentes afectos a la trayectoria del Presidente.

Con estos sumandos, fácil es deducir que para los próximos tres años (uno ya se ha quemado) prácticamente no existe oposición, quedan unos restos críticos que es bueno existan y analicen la gestión de los actuales dirigentes pero que, salvo graves fallos de gestión que estamos seguros no habrá, no tienen otra opción que la meramente testimonial.

Así las cosas, al actual equipo dirigente de la Federación Española de Judo, puede y debe exigirsele dedique su tiempo y esfuerzos a gobernar los destinos de la misma dejando al margen la política federativa que dada la gran mayoría y credibilidad alcanzada a todos los niveles, no debe ser objetivo primordial del equipo dirigido por Luis Báguena, puede decirse que ES TIEMPO DE GOBERNAR.

EL DAN

CRONICA DE CINCO DIAS

por Alfonso Lago. Director Adjunto

BRUSELAS, O LA DANZA DE LOS SIETE VELOS

Bruselas es, -siempre-, maravillosa. Sutilmente maravillosa. Incluso, si me apuráis, cuando amanece con su cielo gris plata, presagiando tormenta y todo. Pero es que la capital mas cosmopolita de nuestra vieja y querida Europa, es así, y se dibuja con perfiles distintos. Como hace pocas fechas, -leale Curso Internacional de Arbitros en Namur-, en que nuestro avión rizaba, sin turbulencias, los últimos cielos del escenario belga. Precisamente entonces. Fueron cinco los días que configurarían el amplio "dossier" del seminario continental de arbitraje, con la participación de cincuenta y tres personas, -cuarenta y ocho cursillistas y cinco observadores-, pertenecientes a veintisiete países. Los mismos que tuvimos que "readaptarnos", -¡vaya por Dios!-, en el Centro Sportif ADEPS DE JAMBES-NAMUR. Evidentemente.

NUESTRA RECEPCION DEL PRIMER DIA.

Había, -eso si-, caras de ayer y de hoy, que te saludan. Que te preguntan, curiosas, cosas de España y de sus gentes. Al otro lado, y en la llegada del aeropuerto Fernando Costa Matos, profesor portugués y pionero lusitano del judo, cambia con nosotros las primeras impresiones del viaje. Más tarde compartiría habitación y litera, -"no-me-importa-dormir-abajo", además de Pepe Roses, director del CNA, que aparece en el capítulo de nuestra corta historia, como "el-tercer-hombre". Luego, y después de ese acomodo por desordenar las maletas, recapitulas sobre el horario apretadísimo que ha programado el "staff" rector continental. Con Nauwelaerts, Jaremczak, Putnik, Aragazzini, Pelletier, Wost y Awazu, en la cabecera estelar del cartel. Indudablemente.

A todo esto, el tiempo comenzaba su peculiar "rentree" veraniega, como un tanto a favor de los preparativos. Y eso que el ambiente estaba despejándose, al filo de nuestras dudas. También.

DIBUJO TECNICO DE PIZARRA.

Lo que allí se dijo no fue

"para-pasar-el-rato". No. Había datos que sin magnificar los gestos, rozaban un interés incuestionable. Como por ejemplo, verás, la supresión del apéndice XIX del art. 28, de Actos Prohibidos, desde donde dice "osaekomi...". Más o menos.

Pero es que, las elecciones arbitrales resultan, me parece, son, cada vez más difíciles. Intentando perfeccionar la pizarra mundial de las posiciones, en ese acertar con inusitada precisión las técnicas del Koka-Yuko, y/o el Waza-ari-Ippon. Son francamente de estudio. Su lectura asimilable conlleva, cuando menos, una puesta a punto brutal. Casi/casi de IBM. Y tampoco es esto. Pero de seguir así habrán formado a corto plazo la maqueta del "colegiado-computadora". No lo pongáis en duda. Simplemente bastará apretar un "botón". Simplemente.

Y en esa dificultad, entre pregunta y respuesta, íbamos clarificando un legajo de situaciones. Que el video, fielmente, plasmaba sin error alguno. La fotografía no admitía "corrimientos", y en ese instante, -con los análisis de los pasados Senior de Europa-, veríamos claramente quien se escorbaba en el límite de la duda, del fallo.

A más de uno de los allí presentes se les subirían de tono "sus colores". Claro. No obstante, -desde la barrera-, siempre lo he matizado, es harto fácil el criticar. Muy fácil.

OTRAS COSAS. OTROS APUNTES.

Espera que te siga contando algo más. Lo que se estrapolariza, al margen de la lección diaria en el aula, ahora ya sin video. Por aquello de "los postres", oteamos un restaurante italiano frente al centro deportivo. ¡Deprisa, deprisa!. Y no es que hiciéramos ascos a la comida del "cole". Pero se nos presentaba aburrida la "carta". Creetelo.

Una tarde, os puedo asegurar, y en esa sauna del final de jornada, se hicieron un paquete de programas. Con cambios bruscos de temperatura, -entre los 100º y 1º, a toda pastilla. Con unos especialistas rusos en rebajar kilos, cursillistas también, para más señas. Relajarte, entonces, fue una bendición.

Alguien me comentaría, -amigo/amigo-, que esto era el "desembarco de Normandía, segunda parte". Bueno, no me hagáis mucho caso. Supongo que por aquello del simil belis-

tico de los años cuarenta digo yo. Es una broma.

NUESTRO BANCO D DATOS.

Se hablaron de temas trascendentales, la mayoría de las veces. Con sana idea de mejorar. De superarnos. Todos. Y un punto a tener en cuenta para vuestro calendario: el Curso de Profesores Nómades de Arbitraje, que el CNA y la FEJYDA han previsto para este otoño, se celebrará en Palma de Mallorca. De la mano de Pepe Roses. En un marco de verdadero ensueño. Me lo han prometido.

Item más: nos encontraremos en el viaje de regreso con el Presidente de la Generalitat de Cataluña, Jordi Pujol, que no dejará de ser congratulante. En la partida de Bruselas. Puedo creerme que aquel día, en aquel momento, en ese preciso instante, el vuelo saldría en el minuto anunciado, -¡es posible!-, y llegaríamos a Barcelona sin turbulencias. De cine, vaya. Eso si. Ellos en "first class", con agasajos de "cava", además, para los asientos políticos...

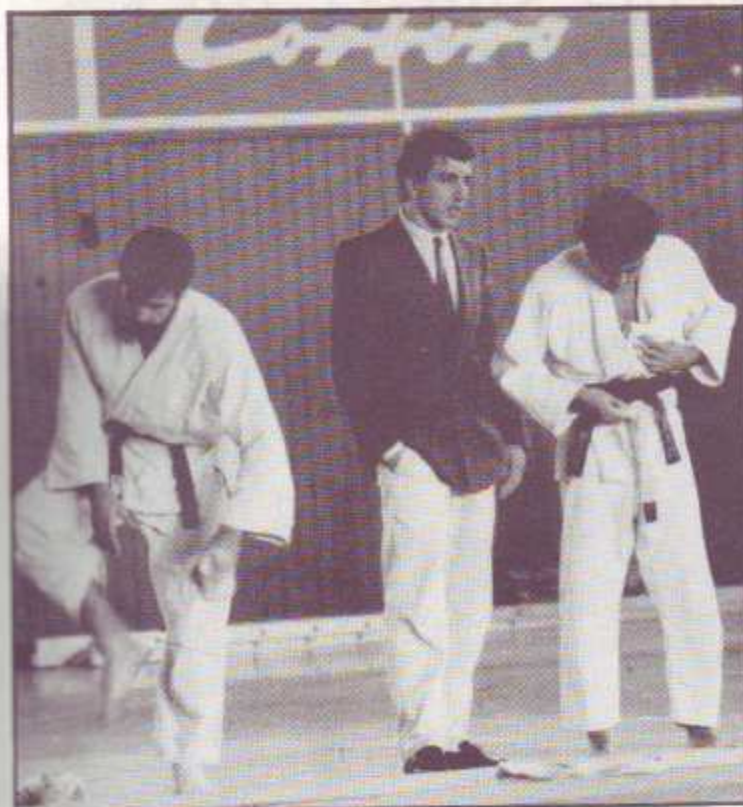
Un apunte sentimental para nuestro compañero Costa "Pinto" Matos, y

(Pasa a la pág. siguiente)



EL CLUB GANDÓY, DOBLE CAMPEON REGIONAL POR EQUIPOS

- Vencedor en judo masculino y femenino senior. -



El maestro Gandoy, cinturón negro 4º Dan, dirigiéndose a uno de sus judokas -Relancio- tras conseguir Junquera la tercera victoria consecutiva para su equipo.

La regional asturiana celebró en los pasados meses y cumpliendo con su programación anual, los campeonatos regionales de judo senior en las categorías de equipos por clubs. A pesar del numeroso grupo de gimnasios federados en esta regional -52 clubs-, la asistencia a los campeonatos provinciales fue limitadísima, pues la principal dificultad de estos equipos, es precisamente reunir el bloque de siete competidores de nivel y que estos además, coincidan con los pesos oficiales, pero lo que no hay duda es que estuvo presente gente de gran calidad y que algunos de los equipos ausentes, no se decidieron a competir a pesar de poder hacer equipo, por la dificultad de lograr medalla en estos campeonatos, ya que; los pocos clubs que acudieron tenían contrastada calidad y en absoluto eran fáciles de batir.

El regional femenino, con equipos incompletos algunos clubs, lo hubieron de dilucidar por el sistema de liguilla los equipos de Escuela de Judo Noreña, Club Corujo y Club Gandoy. Los primeros quedaron eliminados al ser vencidos por los dos equipos que pasaron a la fase final, la cual, disputaron de forma apretadísima ambas formaciones, imponiéndose finalmente el Club Gandoy y consiguiendo el campeonato de Asturias. El equipo vencedor con la alineación titular siguiente: Mónica Suarez, Montserrat Granda, Marisa Regüella, Marisa Gómez, Mª Luisa Díaz, Loly Rodríguez y Carmen Belén Jiménez.

Al mes siguiente, fue la celebración de los regionales masculinos senior por equipos. Nuevamente el problema del nivel entre los judokas de cada equipo hizo que solo cuatro clubs tuvieran opción a conseguir el título regional. Por sorteo, se enfrentaron en primer lugar las formaciones del Club Gandoy y Takeda de Lena, ganaron los gijoneses del Gandoy, por mayor número de puntos en sus victorias, pero con empate en estas. La línea siguiente, enfrentó al Club Corujo con el Gimnasio Municipal de Sotondio, resultando vencedores los primeros en un claro cuatro a dos victorias. La final al igual que sucediera con los femeninos, la disputaron el Club Corujo y el Club Gandoy imponiéndose claramente los del Gandoy por un cinco a dos victorias. El equipo ganador fue el siguiente: Danichano, José Belga, Alejandro Junquera, José Luis Relancio, Alejandro Minguito, Juan Espinosa y Oscar Fernández.

Éxito pues, de este gimnasio que revalida también el título del 84 y cuyos equipos acudirán a las fases finales del campeonato de España, bajo la dirección de su entrenador José Antonio Gandoy cinturón negro 4º Dan, y defendiendo los colores de la regioasturiana.

LIBROS EDITADOS

ARBITRAJE DE TAEKWONDO

FICHA TECNICA: Edita editorial Hispano Europea. Colección Herakles. Autor, John Panchamé. Barcelona.

El Libro "Arbitraje de Taekwondo", del profesor y arbitro de Taekwondo John Panchamé, que recoge la prestigiosa editorial Hispano Europea, dentro de su colección especializada en temas deportivos HERAKLES, está escrito de una forma sencilla que hace fácil la comprensión para todos los amantes del Taekwondo y, muy en especial, para todos aquellos que desean conocer con profundidad el arbitraje de este deporte, según el reglamento oficial de la Federación Mundial de Taekwondo.

Es un libro recomendado, en general, para todos los taekwondokas y sobre todo para los arbitros y competidores de este deporte que les servirá de gran ayuda a la hora de esclarecer cualquier duda que pueda surgirles sobre las reglas de competición y arbitraje del Taekwondo.

JUDO BASICO

FICHA TECNICA: Edita editorial Alhambra. Colección Deporte y Sociedad. Autor, Amadeo Fernández Almódovar. Madrid 1985.

"Judo Básico" es un libro que, como su mismo título indica, está escrito para todas aquellas personas que se están iniciando en el deporte del Judo, y que pueden encontrar en este libro una explicación racional sencilla de las técnicas del deporte de Jigono Kano. La gran cantidad de dibujos que contiene ilustrando las técnicas hacen muy comprensible la explicación de las mismas por el autor.

El precio de V. P. es de 275 pesetas.

Recomendado a todos aquellos que se inician en este deporte.

(viene de la pág. anterior)
agradecimiento para la FEJYDA que me dió opción a convivir en los albores del arbitraje mundial. A todo esto, Pepe Roses, mi compañero de fatigas, -¿quién fue el mal intencionado que me lo contó?, no roncaba.

(Anticipo una premonición belga: habrá elecciones en Seul, para puestos claves en el seno de la F.I.J. Por favor, me gustaría que anotaseis estos nombres: Carlos Catalano Calleja, para director técnico deportivo adjunto. Y Luis Báguena Salvador, en la responsabilidad máxima de la cartera del Comité de Difusión. Esperando, ambos, el aplauso final de los países miembros. Lógicamente habrá que colocar con precisión las fichas de este ajedrez federativo. Pero, los dos, son excelentes jugadores. Al tiempo).

Bruselas, días 1 al 5 de junio 85; Curso Internacional de Arbitros, en Namur.

Campeonato de España Sub-21 1985

Se ha celebrado en Móstoles el campeonato de España Sub-21, los días 20 y 21 de Abril. La competición se desarrolló en cuatro "Tatamis" para acelerar el evento deportivo, pues hasta que no se encuentre un mejor sistema el Judo seguirá siendo un deporte maratoniano, y las competiciones durarán horas y horas.

Este campeonato de España Sub-21 (antes denominado Junior) ha tenido la novedad de que podían participar los judokas de 20 años y, sobre todo, los esperanzas de 15, 16 y 17 años, que precisamente no vinieron a figurar puesto que dieron la sorpresa e incluso se llevaron algunas medallas y un primer puesto con el madrileño Martos que a pesar de su juventud y poco peso salió brillantemente vencedor en la categoría de pesos pesados. Otro de los muchos esperanzas que causaron sensación fue el simpático y muy deportivo Rafael Vallejo que alcanzaría el bronce gracias a su buena técnica en suelo.

-60 Kgs.

27 aspirantes al título de campeón de España había en esta difícil categoría que también representaría Raúl Osuna en el último campeonato de Europa Sub-21. Pero Osuna este año ya no es de la partida por haber pasado a Senior. La final la disputaron dos catalanes, Trota y Baldero, el título sería para este último que ganaría la final por Ippon. Las medallas de bronce se las repartieron José A. Hernández (Córdoba) que estuvo a punto de disputar la final y quizá de llevarse el título, pues fue sin duda uno de los mejores del Campeonato con tres Ippones de Juji-Gatame muy técnicos; perdió el paso a la final con Baldero por decisión, por haber jugado toda su suerte en el suelo cuando de pie es también un buen judoka. La otra medalla de bronce fue para Manuel Blanco, el único madrileño en el podium cuando esta categoría ha ido siempre muy bien a Madrid.

-65 Kgs.

En esta categoría fue donde surgió la mayor sor-

presa del campeonato pues los dos finalistas de la edición anterior en Puerto Real estaban presentes y fueron eliminados a la primera de cambio. El madrileño Jesús Gutiérrez, brillante vencedor del año anterior y actualmente en Servicio Militar, perdió su primer combate con Manuel del Pino (Sevilla) que perdió a su vez el siguiente combate, dejando en la cuneta a Gutiérrez, sin la posibilidad de pasar siquiera a repesca. El otro finalista Francisco Corrales (Málaga) pasó su primera ronda por Ippon, parecía que la cosa marchaba bien pero en su camino estaba el catalán Cantano que le venció por Juko y perdió a su vez con el esperanza Vallejo por Ippon, de esta forma tanto Gutiérrez como Corrales, ambos favoritos, fueron apeados de la competición (y es que uno no puede dormirse en los laureles).

La final fue para Albarrán que venció en un combate muy igualado a De Marcos por Koka, ambos de Madrid.

Los terceros puestos fueron para Vallejo y José



M.^a Díaz que repite bronce como el año anterior pero con más soltura, en esta categoría los madrileños se lucieron puesto que las cuatro medallas son de Madrid.

-71 Kgs.

En este peso la final la disputaron Fernando Gómez (Córdoba) y Camacho (Madrid). El combate estuvo igualado, en pie dominó claramente Camacho y en suelo toda la iniciativa fue para el cordobés, que varias veces estuvo a punto de luxar a su adversario; la decisión fue para Camacho y la medalla de plata para Gómez que ha subido un puesto con relación al año pasado donde cogió bronce.

Este año los terceros puestos han sido para el asturiano Ignacio Castro y el catalán Bernal.

-78 Kgs.

El campeón del año pasado Victorino González, habiendo pasado a Senior, no pudo revalidar su título. La final la disputaron los madrileños José A. Martos y José M.^a Chinchurren, que fue plata el pasado año en menos de 86 Kgs. y tras someterse a un severo régimen alimenticio ha bajado de peso y categoría, las cosas le salieron bien, pues es el actual campeón de España. La final fue muy movida, ambos marcaron Juko y Koka y atacaron

(Pasa a la pág. siguiente)

bastante; la decisión fue para Chinchurreta. Las medallas de bronce fueron para el catalán Pedro Pérez y el gallego Gaorra.

-86 Kgs.

Esta final la disputaron Miguel A. Alureide (Murcia) y Gregorio Hernández (Málaga). Un apellido famoso pues su padre fue antaño un gran campeón en numerosas ocasiones en peso pesado y Todas Categorías, hoy en día profesor de Judo en Melilla. El hijo sigue el camino del padre pues solo tiene 17 años y se ha proclamado Subcampeón de España; empezó bien ganando por Ippon al aragonés Javier Pérez en un minuto y medio, al madrileño Morales por Ippon a los 10 segundos de un potente barrido, y es que el niño tiene unos pies que parecen aviones. El paso a la final lo ganó por Wazari al valenciano Alcibar que sería después bronce. La final contra el murciano Almeida la empezó marcando Juko e inmovilización pero se lesionó un poco la pierna el murciano y se paró el combate. Gregorio Hernández falto de experiencia no afianzó su inmovilización y cuando el arbitro hizo reanudar el combate su adversario aprovechó su inexperiencia y se le escapó al instante, poco después inmovilizaba a su vez a Gregorio durante 30 segundos, por lo tanto, campeón Almeida (Murcia) y plata para Gregorio. El otro bronce fue para otro valenciano Villar.

-95 Kgs.

Poca participación en esta categoría, 17 judokas diez menos que en 60 Kgs. Sorprendió la floja actuación de los madrileños que de los cuatro que presentaron solo uno consiguió medalla de bronce. El oro fue para Antonio Valcaneras, el cual se impuso en la final al asturiano Miguel Martínez por Ippon en menos de un minuto.

Los dos terceros puestos fueron para el catalán San Just y el madrileño Jesús Herrero.

Más de 95 Kgs.

Solo 12 judokas compitieron en esta categoría. El vencedor fue el ya nombrado José A. Martos, 17 años y actual campeón de España, esperanza por equipo (Madrid), que venció en la final al guipuzcoano Enrique Borda, mucho más alto y corpulento que él, pero con menos técnica y agresividad. La decisión fue para Martos que realmente llevó toda la iniciativa del combate.

Las medallas de bronce fueron para el cordobés José Díaz y el madrileño Emilio García.

RESULTADOS TECNICOS

-60 Kgs.

- 1º Alex Baldero (CATALANA)
- 2º Javier Trota (CATALANA)
- 3º José A. Hernández (CORDOBA)
- 3º Manuel Blanco (MADRID)

-65 Kgs.

- 1º Antonio Albarra (MADRID)
- 2º Alberto de Marcos (MADRID)
- 3º Rafael Vallejo (MADRID)
- 3º José M. Díaz (MADRID)

-71 Kgs.

- 1º Raúl Camacho (MADRID)
- 2º Fernando Gómez (CORDOBA)
- 3º Ignacio Castro (ASTURIAS)
- 3º Antonio Bernal (CATALANA)

-78 Kgs.

- 1º J. M. Chinchurreta (MADRID)
- 2º José A. Martín (MADRID)
- 3º Pedro Pérez (CATALANA)
- 3º Francisco Gaona (GALLEGA)

-86 Kgs.

- 1º Miguel A. Almeida (MURCIA)
- 2º Gregorio Hernández (MALAGA)
- 3º León Villar (VALENCIA)
- 3º Ignacio Alcibar (VALENCIA)

-95 Kgs.

- 1º Antonio Valcaneras (VALENCIA)
- 2º Miguel Martínez (ASTURIAS)
- 3º Just Santjust (CATALANA)
- 3º Jesús Herrero (MADRID)

Más de 95 Kgs.

- 1º José A. Martos (MADRID)
- 2º Enrique Borda (GUIPUZCOANA)
- 3º José Díaz (CORDOBA)
- 3º Emilio García (MADRID)

COMENTARIO GENERAL

Claro dominio de Madrid que se ha llevado casi la mitad del pastel, 2 medallas y, sobre todo, cuatro títulos. Muy atrás viene Cataluña con solo 5 medallas y un título. Clara mejora de Valencia que está progresando y de Córdoba que con 2 de bronce y 1 de plata ha quedado la primera de Andalucía y cuarta de España, pues si Córdoba sube, tras quedar campeones de España Infantil en Logroño 1983, 3º en Esperanzas 1984, están alcanzando un buen nivel Junior. Quizá tenga que ver en este progreso el Sr. Marcobal, siempre dispuesto a trabajar y al pie del cañón.

Cádiz no estuvo a la altura de la edición pasada; solo dos medallas que no han conseguido revalidar.

Galicia solo con una medalla de bronce, cuando hace un par de años conseguía el primer puesto en equipo y varias medallas en individual. Las demás regionales se han mantenido aproximadamente como en otras ediciones.

En general el nivel técnico ha sido alto sobre todo en los pesos bajos, una tremenda igualdad. Los campeones de hoy no se pasean y les cuesta mucho ese codiciado primer puesto, y realmente es mejor así. El seleccionador nacional, ex-campeón de España junior y senior, Salvador Gómez tiene una difícil tarea pues estos judokas son en gran parte desconocidos y nunca se sabe si han tenido un buen día o no.

Es muy necesario además del campeonato de España otra competición a nivel nacional para Sub-21, pero me temo que como siempre los dichos presupuestos dirán que no. Se debería tener más en cuenta ya que estos judokas serán los que formen en un futuro no muy lejano el equipo nacional Senior y defiendan nuestros colores en Campeonatos del Mundo y Olimpiadas.

FRANCISCO LOZANO

POR FEDERACIONES LA CLASIFICACION QUEDO ASI

	Oro	Plata	Bronce	Totales
Madrid	4	2	5	11
Cataluña	1	1	3	5
Valencia	1		2	3
Córdoba		1	2	3
Murcia	1			1
Asturias		1	1	2
Guipuzcoa		1		1
Galicia			1	1
Málaga		1		1

CARLOS SOTILLO:

Medalla de Bronce en el Open de Gran Bretaña y en el Europeo

Carlos Sotillo nos cuenta como consiguió su medalla de bronce en el Open de Gran Bretaña celebrado el 13-4-85 en Londres.

De una liguilla de tres pasaban dos, el primer combate lo gané a un inglés por Ippon de Uchi-Mata. El segundo combate lo gané a otro inglés por Ippon de Yoko-Shio-Gatame y, de esta forma pase mi liguilla. En la eliminatoria directa, libré mi primer combate, el segundo lo gané por Ippon de Juji-Gatame a un egipcio, el tercero lo gané a un francés de Kesa-Gatame también por Ippon. Disputando mi cuarto combate con Neil Ekresley, medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Los Angeles, el cual me marco un Koka tras lo cual le marqué un Yuko de Osoto-Gari que un juez dió como Wazari y cuando quedaban 10 segundos el arbitro central paró el combate y me otorgó un Chui, sin saber hasta el momento porque me otorgó ese "Chui", motivo de que perdiera el combate.

La injusta decisión hizo que al terminar el combate, el deportista inglés se quedara en el "Tatami" poniendo mal gesto al arbitro y me aplaudiera un rato.



El combate del tercer puesto lo dispute con otro inglés al cual gané por tres Yukos y un Wazari.

CAMPEONATO DE EUROPA

Carlos Sotillo consiguió la medalla de Bronce en los Campeonatos de Europa senior celebrados en Hamar (Noruega), el 12-5-85, relatándonos él como fue este éxito obtenido.

El primer combate lo gané a un finlandés por Ippon de Kami-Shio-Gatame, el segundo combate lo gané a un austriaco por Ippon de Osotogari. El tercer combate lo gané

por decisión a un húngaro. La semi final la perdí con un rumano por Ippon de Juji-Gatame, cuando quedaban 9 segundos para finalizar el combate, y sin haber marcado nada ninguno de los dos, ante una decisión dudosa.

Más tarde el rumano perdería por decisión ante el ruso campeón del mundo. En el combate para la medalla, la disputé con un búlgaro que acababa de ganar por Yuko al alemán oriental Stollber, que fuera bronce en el mundial de Moscú. Gané por Yuko y Wazaro, ambos de Tani-Otoshi.

Cinco medallas en el trofeo de la Amistad.

La selección española B de judo consiguió 5 medallas -2 de oro y 3 de bronce- en el III Trofeo Internacional de Judo de la Amistad, disputado en Marruecos y en el que participaron equipos masculinos de España, Italia, Túnez, Francia y Marruecos.

Los medallistas españoles fueron:

En 65 Kgs.: Juan Moreno Saboya (bronce).

En 71 Kgs.: Manuel Méndez Martínez (oro).

En 78 Kgs.: Francisco Vega López (bronce).

En 95 Kgs.: Jaime Griñó (oro) y Jesús Somolinos Guzmán (bronce).

En la categoría de más de 95 kilos, Alfredo Hernández conquistó el quinto puesto.

Por equipos, España obtuvo la primera plaza, seguida de Marruecos y Francia.



A la derecha Sotillos (España), ante el campeón mundial Letsert (URSS).- Foto Gandoy.

Carlos Sotillo, todo un campeón español de judo

En los campeonatos europeos del 84 y 85 ha conseguido sendas medallas de bronce

-¿Cuándo y con quién empezaste a hacer Judo?

-Empecé el Judo con Alejandro González con el cual estuve seis meses a mis 10 años.

-¿Quién es tu maestro actual?

-Volví a los 14 años prácticamente de nuevo con Macario García, el cual sigue siendo mi actual maestro.

-¿Cuál es tu historial deportivo?

-Sub-campeón y campeón de España junior en los años 80 y 81 respectivamente, con el grado de 3º Dan. Campeón de España senior en el 83 y 85. Medalla de bronce en los campeonatos de Europa de Judo en 1984 y 85. Sub-campeón del Torneo de Argelia en 1984. Campeón del Torneo Hispano-Africano en 1984. Medalla de Bronce en el Open de Inglaterra en 1985. Participación en los Juegos Olímpicos de Los Angeles en 1984. Participación en los Juegos del Mediterráneo.

-¿Por qué empezaste en el Judo?

-Por tradición familiar.

-¿Cuáles son tus aspiraciones en el Judo?

-Mi más cercana aspiración deportiva es sacar una medalla en los próximos campeonatos del mundo en Seúl.

-¿Qué sistemas de entrenamiento sigues para tu preparación física?

-De preparación física he seguido este año 5 meses los entrenamientos del preparador Mateo García y, últimamente estoy dirigido por el preparador del equipo nacional José Manuel García. Con respecto a mis entrenamientos de Judo, entreno mañana y tarde con mi maestro Macario García.

-¿Profesionalmente a qué te dedicas?

-Soy profesor de Judo en el gimnasio Gium y en el colegio Hermanos Pinzón. Desde hace unos años estoy metido de pleno en el Judo.

-¿Quién es tu judoka preferido extranjero?

-Sin lugar a dudas Neil Adams.

-¿Y es español?

-De la competición actual, Francisco Lorenzo.

-¿Cuáles son tus planes deportivos en el futuro?

-Participar en Birmingham en un torneo kis, los días 8 y 9 de Junio.

-¿Cómo está el Judo español de alta competición actualmente?

-Pienso que hay varios judokas de alto nivel internacional y otros que lo obtendrán cuando adquieran algo más de experiencia.

-¿Requiere muchos sacrificios el Judo de alta competición?

-Pienso que es muy duro, puesto que requiere una gran preparación física y muchas horas de Tatami con la única recompensa de la satisfacción personal de haber ganado unas medallas.

-¿Piensas que el Judo fuerza es mejor que el Judo técnica?

-Creo que la fuerza adaptada a la técnica es la mejor forma de hacer Judo.

-¿Cuáles son las cualidades necesarias para el Judo competición?

-Indudablemente la preparación física y técnica. Por otra parte, la experiencia y agresividad.

-¿Cuál es tu técnica favorita?

-Sin lugar a dudas, Uchi-Mata.

-¿Quién es tu rival más peligroso?

-El ruso que acaba de quedar por tercera vez consecutiva campeón de Europa y también campeón del mundo en Moscú, Tietseri el cual me ganó por Ippon hace dos años.

-¿Cuáles han sido tus máximas satisfacciones deportivas?

-Te citaré dos: la primera fue la medalla de bronce en el campeonato de Europa en 1984, la segunda ha sido



la participación en la Olimpiada de Los Angeles.

-¿Además del Judo, cuáles son tus hobbies?

-Solo tengo un hobby, el Judo.

-¿Tienes algún familiar que practica Judo?

Tengo dos hermanos que actualmente hacen Judo, uno es 4º Dan, Eduardo Sotillo y el otro es cinturón azul, Francisco Sotillo.

Este es el gran campeón español Carlos Sotillo que, a sus 22 años y llevando ocho años y medio practicando Judo, tiene este impresionante palmarés deportivo.



ELECCIONES PARA LA F.I.J. - SEUL-85

Con Luis Baguena, presidente de la Federación Española de Judo y D.A. Candidato a la presidencia del Comité Mundial de Difusión.

(Aquella tarde del recién estrenado verano, los calores de Madrid-capital hacían pliegos de casi treinta y muchos grados, en el entorno de nuestra mesa de trabajo. Son las seis y diecinueve minutos. La temperatura agobiante, allí en la sala principal que dibuja el despacho de la Federación Española. Con Luis Baguena, aventando los antepenúltimos problemas, a esa inmensa carpeta de firmas, que minuto tras minuto le van presentando. Me mira, hace un alto en su camino, y me muestra el calendario internacional para el 86, que la F.I.J. ha confeccionado. Luego, -al lado- suena el teléfono, hilvanando rasgos de conversaciones, con unos y con otros. Sobre la mesa federativa los programas de Seul, como norte de los próximos Campeonatos del Mundo Senior).

—Sustancialmente, -me explica- las elecciones para optar a estos puestos, que encabezan la dirección general del judo mundial han sido, -están- prácticamente perfiladas. Si, con nombres, y en ese "cajón-de-sastre" que antecederá lo que sucederá un día más tarde. Todo ello conlleva una enorme dosis de dificultad y, esas cábalas que al final

cada país aporta en el epílogo de las urnas. Momentos antes de las elecciones. ¿Qué va a pasar con España? ¿Qué va a suceder conmigo?. No lo sé, Alfonso. Conozco a mis amigos y pienso que no me sentiré defraudado con sus compromisos. Pero tienes que tener en cuenta que, -secularmente-, se barajan otros, -¿Cómo te explicaría ahora?-, intereses. Eso, escribe intereses, en los flecos de lo que se reseña como política de federaciones. Más o menos.

—Bueno, Luis, y luego los otros candidatos, que también cuentan. Cuado termine todo este embrollo pensarás lo que escribiría Walt Whitman, cuando avisaba: "Terminé, Señor, nuestro espantoso viaje". ¿O no?

—Tampoco es esto. Soy consciente del cargo y de la importancia del mismo. Pero también sé que puedo realizar una labor francamente positiva, de puertas abiertas, en beneficio de la difusión y divulgación del judo. No se de enraizar las fuentes de nuestras competencias en aras a lugares, donde nuestro deporte es superconocido. Me gustaría que mi posición sirviera de puente entre mis

En una entrevista de Alfonso LAGO



amigos ubicados en el continente americano y las relaciones con la vieja Europa, Asia, Oceanía y el continente africano. Hay lugares que no conocen los sistemas técnicos de base, al menos para arribar satisfactoriamente a un mínimo desarrollo. El maestro Jigoro Kano lanzó al aire la universalidad del judo como si fuera una polea transmisora entre sus ideas y ese concepto de futuro que, siendo entonces una premonición, es hoy una maravillosa realidad deportiva.

—Tendrás tu calendario, tu equipo preparado, tus inquietudes...

—Mira. Confío en la democratización del "staff" director del judo mundial, en

donde tiene que haber lugares y posiciones para todos los países miembros, armonizando un mapa más representativo, si quieres. En cuarenta años se pueden hacer infinidad de cosas, pero no sé si yo, si no todo el equipo de trabajo de este Comité Mundial de Difusión, el que reestructure y genere lo mejor para llevar a feliz puerto los programas.

—Antes te he preguntado por los candidatos.

—Concretamente en el área opondremos el holandés Antoon Geesik y yo. "currículum" es, -competitivamente-, de privilegio. A la vez, se trata de dirigir adecuadamente este departamento, y eso ya es otra cosa.



voy a explicarte la política extradeporativa que Geesik ha intentado introducir en nuestro país, porque determinaría de facto su descalificación. Ha otorgado cinturones salpicando de dudas las bases de nuestras instituciones, creando paralelamente, o respaldando, -tanto me da-, otras formaciones. Cuando él estuvo aquellos meses como responsable técnico actuó de una manera muy distinta. Luego apoyaría otras opciones (?), haciendo la "guerra" a la propia Federación. Puedo remitirte a un gran legajo de recortes de prensa, que hablan por sí solos de lo acontecido. Por eso yo tengo una fe enorme, de que la mayoría de los votantes conozcan en profundidad la temática. Que no van a ir pensando en sutil "cantos-de sirena" electoralista. No.

—Seul 85 significaría, -posiblemente-, cuatro largos años de trabajo. De sacrificio. De dedicación plena, indudablemente.

—Así es y no me preocupa. Porque, -hoy por hoy-, mis únicos objetivos se mueven, principalmente, a impulsos del judo. Conste que me agrada, y en ese intenso punto de mira deseo coadyuvar, -más todavía-, las competen-

cias que generen nuestras propias responsabilidades. Fíjate en un dato, que para muchos ha pasado inadvertido: antes, la composición del estamento dirigente de la F.I.J. era bastante monocolor. Agradablemente, el organigrama general dió un giro de ciento ochenta grados, pluralizando, otras personas con su presencia los cuadros de futuro. La Asamblea Mundial aceptaba en Maastrich nombres hispanoamericanos. Francamente solventes, rompiéndose los tabúes de cien años atrás. Esto es muy importante. Lo bueno y lo menos bueno, lo que ha hecho o ha dejado de hacer cada uno, será la historia la que determine con hechos si se equivocó o no. Ahora bien: aceptar democráticamente las directrices de nuestras bases es "nuestro-santo-y-seña". Y puedes creerme si te digo que en el judo, hay algo más que palabras. Sencillamente, una esperanza por mejorar, por mejorarnos en la espiral de esa universalidad de la que antes te hablaba.

(Ha encendido el último cigarrillo de su, -dice-, última cajetilla. Cuando retomo los apuntes de este "puzzle" de mi entrevista, Luis Baguena, sigue mostrándome datos y fechas,

proyectos y más proyectos. Todos escorados en ese "iceberg" coreano de Seul. A dos meses y medio vista. Precisamente, cuando el titular de la F.I.J. reabra esa asamblea

electoral, entre palabras y promesas. Precisamente en el ecuador del próximo septiembre. Cuando la última papeleta indique un claro vencedor. Solamente entonces.)



SEMEJANZA JUDO-AIKIDO

por J. S. NALDA.



UKI-OTOSHI

- ES UNA PROYECCIÓN DE JUDO PERTENECIENTE AL GRUPO DE TÉCNICAS DE BRAZO.
- TORI PARA PROYECTAR A UKE SE SIRVE DEL IMPULSO DE ÉSTE AMPLIADO CONVENIENTEMENTE, Y HACIENDO REPENTINAMENTE EL "VACIO" ANTE EL PROYECTANDO DE CABEZA MEDIANTE LA ACCIÓN CIRCULAR DE LOS BRAZOS DE TORI.

KOKYU-NAGE

- KOKYU NAGE NO PUEDE HACERSE POR LA FUERZA. PARA CONSEGUIRLA TORI APROVECHA EL DESPLAZAMIENTO DE UKE HACIA ÉL, LO AMPLIA, Y LE HACE GIRAR SOBRE SI MISMO DE FORMA QUE UKE APOYA TODO EL PESO DE SU CUERPO SOBRE EL PIE ADELANTADO, EN CUYO MOMENTO HACE EL "VACIO" ANTE ÉL Y LO PROYECTA MEDIANTE LA ACCIÓN DE LOS BRAZOS.





Se burla de las dages aquí que no recibió herida como de la estrangulación cuando ha competido.

EL ARBITRAJE SOBRE EL SHIME-WAZA

Armando Barra Nogué - Profesor de arbitraje (Valencia)

Uno de los puntos que debe estudiar y analizar con gran precisión el arbitro de una competición, son las técnicas de estrangulación, el Shime-waza. Dado que es una de las acciones más peligrosas que ejecuta un judoca.

El Shime-waza, produce por un breve tiempo la anoxia cerebral, es decir, la falta de oxígeno en los órganos más delicados de nuestro organismo: cerebro, cerebelo, bulbo raquídeo, que puede causar la pérdida del conocimiento con parada respiratoria, y a veces con parada cardíaca. Es importante conocer bien la diferencia y grado de la estrangulación para efectuar la reanimación adecuada. La parada cardíaca se diagnostica con facilidad por ausencia de pulso en la arteria carótida (situada en el cuello), un cambio de color de la piel y la dilatación de las pupilas. Algunos autores incluyen también el signo de la presión sanguínea indeterminable. Creo que no se debe perder el tiempo en largas determinaciones de la presión arterial por los médicos de una competición.

Normalmente, el judoca estrangulado, entrenado, se recupera exponetaneamente en pocos segundos. Pero no por ello, debemos ser optimistas, pues la estrangulación

efectuada de forma brutal provoca a menudo el fenómeno del síncope que puede provocar la muerte o lesiones cerebrales graves, si la reanimación no se ejecuta dentro de unos límites y en buenas condiciones. En París en julio de 1954, el profesor Huang en una exhibición sufrió una violenta estrangulación que provocó su muerte, pues ningún asistente a la escena, conocía las técnicas de reanimación. Así, después de este trágico precedente debemos redoblar la prudencia.

A pesar de las veces que se emplea la estrangulación en una competición de judo, ocupa un porcentaje muy pequeño de victorias por dicha técnica. El Shime-waza se emplea muchas veces, pero debido a las prisas por conseguir el abandono de Uke, Tori lo ejecuta mal, no siguiendo los pasos adecuados para su ejecución. Pero sí, en cambio, da lugar a producir una serie de lesiones internas en las estructuras del cuello que producen dolor y que da lugar al abandono de Uke, sin haber conseguido Tori, ejecutar una técnica adecuada.

Por ello, el arbitro, deberá tener en cuenta que Tori lleve al máximo los puntos esenciales de la estrangulación, y no dejarse influir por el ambiente, o por el engaño de un judoca, simulando una estrangulación para hacer daño a Uke y con-

seguir una ventaja innoble.

Analizando la estrangulación más corriente y más fácil de engaño, cuando Uke cae sobre el vientre (decubito prono) ante un ataque mal planificado. Tori se coloca encima a su espalda y trata de colocar una estrangulación metiendo los dedos por las partes laterales del cuello de Uke, estando éste protegido con su menton y sus manos. Cuando el arbitro vé esta forma de ataque por parte de Tori, debe dar inmediatamente MATE, antes de que Tori haga daño a Uke. En cambio dejara continuar cuando Tori, siga los tres puntos del ceremonial de dicha estrangulación.

1º Coger el cinturón de Uke, levantarlo y colocar los pies debajo del vientre de Uke (fig. 1ª).

2º Empujar el "tanden" sobre la espalda de Uke y tirar hacia delante, con lo que Uke, perderá el control de su cuello al dejar los codos atrás.

3º Colocar el dedo pulgar por dentro del cuello del kimono de Uke, y efectuar con esta guía, un rodamiento sobre el cuello consiguiendo de esta forma una eficaz estrangulación.

El arbitro no debe perder de vista las manos de Tori, para evitar arañazos, presiones sobre el seno carotideo, etc.

Estas normas hay que tenerlas en cuenta con gran rigidez en las competiciones de adolescentes junior. Dando más

libertad en los seniors, que por su mayor conocimiento de las técnicas hace más difícil las secuelas de una mala estrangulación.

Debemos afirmar, que todos los casos de reanimación difícil, son debidos a estrangulaciones mantenidas siempre unos segundos después de la pérdida del conocimiento. Como norma general, no debemos esperar la señal de abandono en la semiinconsciencia, ya que, probablemente no tiene fuerza de voluntad para darla. Así, frecuentemente él levanta la mano para golpear y no termina su gesto.

El judoca técnico de competición cuando ataca una estrangulación, la precaución esencial no es efectuarla con mucha fuerza, como normalmente se piensa, sino conservar la suficiente calma para observar y sentir constantemente la reacción del adversario a fin de soltar la presa (sin perder el control del cuerpo de Uke) a los primeros síntomas de desvanecimiento: estertores, sobresaltos, estremecimientos, dilatación pupilar, etc.

Es, por lo que, consideramos de gran importancia que todos los arbitros, profesores, entrenadores y judocas conozcan las formas de estrangulación y eviten efectuar algo en contra del espíritu de la noble competición de judo que sirva de base a nuestros judocas jóvenes que son el futuro de nuestro deporte, el JUDO.

¿Hay algo más allá del Judo como deporte?

(viene del número anterior)

Algunas de estas son: Aiki-Jitsu, Chikara-kurabe, Gusoku, Hakushi, Ju-Jitsu, Kempo, Kiai-Jitsu, Koshi, Mawari, Koshi-niwazari, Kumiuchi, Shinhaku, Shinobi, Sumo, Tai-Jitsu, Tarite, Wa-Jitsu, Yawara, etc...

Estas escuelas han llegado a nuestros días con el nombre generalizado de Jiu-Jitsu, el cual es una disciplina aparte hoy en día del Judo, con su programa y pase de grados propios.

También hoy día hay nuevas escuelas de defensa personal, como el Tai-Jitsu (moderno método de defensa personal programada), Tai-do (método de defensas personal y manejo de la katana), Atemi-Jitsu (método de defensa personal con atemis (golpes), proyecciones y método de defensa personal que ha recopilado técnicas de todas las artes marciales, es el Jeet-kune-do, creado por el sensei Bruce Lee).

Todos estos métodos modernos han sido pensados y desarrollados por profesores franceses.

De este Jiu-Jitsu nació el deporte por excelencia, el Judo (Camino de la Flexibilidad).

El método Judo fue creado por el sensei Jigoro Kano en 1882, después de haber estudiado en escuelas diferentes por todo el país, escogió para su método todo lo práctico que no tenía peligro en su realización.

Kano empezó en un dojo (sala) de 24 m. con nueve alumnos, a diferencia de hoy que el Kodokan (Escuela Central de Tokyo) tiene 1.000 m. y el Judo cuenta con millones de practicantes.

En aquellos primeros tiempos dió un empuje decisivo la competición con la escuela de Titsuka, para instalar al campeón de este encuentro como método obligatorio para la enseñanza en la policía, venció al Judo por trece a cero y dos nulos.

Tras solamente el paréntesis de la Segunda Guerra Mundial, tras la cual fueron prohibidos en Japón las Artes Marciales, el Judo siguió en un plano ascendente y culminó con la incorporación en los Juegos Olímpicos de Tokyo (1964).

Su fundador falleció, pero había dejado el camino libre para "Prosperidad y beneficios mutuos" (J. Kano).

El Judo como deporte completo que es, debe iniciarse desde niño 5-6 años, es esta etapa importantísima para la formación posterior del niño, pues debe adquirir, confianza en sí mismo, conocimiento de su cuerpo y psicomotricidad, sociabilidad, compañerismo, agresividad controlada, respeto al compañero, profesor, etc.

El niño en estos años hasta los 12 aproximadamente, va introduciéndose y familiarizándose con el deporte, y lo hace mediante el juego educativo de coordinación y reflejos, además de las caídas y del programa simplificado de Judo.

Este programa está escalonado en siete cinturones desde blanco hasta llegar al negro, otorgado mediante competición y examen teórico por una comisión de la F.E.J. y D.A.

Es a partir de los trece años cuando el judoka toma conciencia de lo que está

haciendo y relega al juego para añadir a su programa: estrangulaciones, combinaciones, encadenamientos y posteriormente luxaciones, defensa personal y kata, en fin Judo completo.

Es a partir de los 16 años hasta los 33 aproximadamente, donde el judoka busca camino en la etapa del Shiai (competición), y solo progresará si se desata de todo, viviendo esta etapa intensamente. Es en esta etapa en la que se puede optar al Dan (cinturón negro), cinturón anhelado a lo largo de los años de práctica y que es objeto más que nada de autocalificación del judoka.

Después del primer Dan, uno siempre se propone metas más altas apenas conseguida la obtenida, y así se aspira a segundo Dan, tercer Dan, cuarto Dan por competición, examen técnico y las tres katas básicas: Nague-no kata (demostración de proyecciones), Katame-no-kata (demostración de control, estrangulaciones y luxaciones en el suelo) y Kime-no-kata (demostración de auto-defensa).

Más tarde la meta será 5º Dan, para la obtención de este dan se basará en examen técnico completísimo del programa y más kata tales como: Goshin-jitsu-no-kata (demostración de defensa) y Ju-no-kata (demostración de flexibilidad), kata creada por el sensei Kano, como gimnasia educativa para los competidores y evitar así su agarrotamiento.

Es después de este grado cuando se obtiene el nombre de sensei (maestro) en sexto, séptimo y octavo Dan, máximos otorgados en Europa, y a

los cuales se les distingue por su cinturón blanco y rojo, estos Dan se obtienen por méritos de enseñanza o como premio a labores federativas y de divulgación del Judo.

Ni que decir tiene que estos sensei para llegar al alto grado, han dedicado toda una vida al Judo y como ejemplo tenemos al sensei Mifune (10º Dan), que más allá de los 80 años se vestía con su judogui (traje de judo) y era la admiración de todos con sus sutemi (sacrificios de proyecciones) y lucha en el suelo, y es que Judo se puede hacer desde la más temprana edad a la más avanzada, pues en cada edad hay un Judo adecuado a ella.

Aunque este es un deporte de combate, no quedan fuera de él las féminas, pues ellas tienen sus campeonatos femeninos, pero si no buscan la competición en el Judo, pueden encontrar en él un trabajo técnico, kata o defensa personal, lo que acrecentará su confianza en un mundo de hombres.

Como vemos a través del Judo se debe intentar llegar a completar la formación propia, pues pensamos que el Judo puede ser el camino para llegar a la meta que todos deseamos y estamos obligados como personas a alcanzar, pues es un camino de realización del hombre y un arte de vida.

No olvidemos que el Judo mantiene la libertad y calma interior aún en medio de este mundo tan intenso externamente y solo en la medida que el hombre se conoce a sí mismo puede llegar a conocer a este mundo.

Pero de todas formas debemos ser conscientes de que todo no es Judo en la vida.

Pedro Rodríguez Dabauza

I CAMPEONATO INTERNACIONAL DE TAEKWONDO HELSINKI (FINLANDIA)

Los días 12 y 13 de abril, se celebró en Helsinki el I Campeonato Internacional de TAEKWONDO Senior Femenino, en el cual participaron 14 países entre los que se pueden destacar: Francia, Holanda, Dinamarca, Italia, Turquía, Bélgica, Yugoslavia, Austria, Finlandia, etc. España participó con un equipo de cinco competidoras, en los pesos:

47 Kg. CHARO MUÑOZ (Madrileña) Bronce.

51 Kg. RAFI VELASCO (Córdoba).

55 Kg. ROCIO VALVERDE (Málaga) Plata (mejor técnica).

60 Kg. M^a PAZ CORDILLO (Catalana) Oro.

64 Kg. CORAL BISTUER (Madrileña) Oro.

Conquistando dos medallas de oro en 60 y 64 Kg., una medalla de plata en 55 Kg. y una medalla de bronce en 51 Kg. Esta medalla fue conquistada por Charo Muñoz que tuvo que pelear en 51 Kg. por no haber ninguna competidora de su peso, lo cual hizo más difícil la consecución de dicha medalla.

El nivel de TAEKWONDO que pudimos ver en este Campeonato fue muy elevado, ya que varios países participaron con sus actuales Campeones de Europa y Subcampeones, como: Turquía, Dinamarca, etc. También cabría resaltar que fue a una Española a la que se le concedió el trofeo a la mejor técnica (Rocio Valverde).

Indudablemente el Equipo Español, es el más fuerte y homogéneo de Europa y lo ha demostrado una vez más alzándose Campeón en este Internacional, solo con la participación de cinco pesos, ya que los equipos completos son de ocho.

La actuación española individualmente se puede resumir de la siguiente manera:

47 Kgs. CHARO MUÑOZ

Esta competidora tuvo que pelear en el peso inmediato superior que es el de 51 Kgs. con los problemas que esto supone, sin embargo, logró llegar a semifinales, semifinal que perdió con la representante inglesa, que luego fue la que se proclamaría medalla de oro. Charo no pudo con ese peso, ya que la envergadura de sus contrarias era mayor, pero

demonstró en todo momento gran nivel técnico, así como una excelente preparación física.

51 Kgs. RAFI VELASCO

Esta muchacha es la actual campeona de Europa, pero esta vez no pudo pasar del primer combate con la representante italiana a la que según mi criterio ganó. Este combate lo decidieron los arbitros por espectacularidad que no por efectividad, ya que los dos puntos claros que hubo a lo largo de todo el combate fueron de Rafi, de todas formas esta chica posee unas facultades extraordinarias que le aseguran grandes éxitos.

55 Kgs. ROCIO VALVERDE

Es la actual Campeona de Europa en su categoría, fue la que exhibió la mejor preparación física, ya que todos sus combates fueron de mucha velocidad y gran cantidad de puntos, es rápida, segura y muy inteligente a la hora de pelear. Llegó a la final deshaciéndose con facilidad de Finlandia y Holanda y no pudo alzarse con el oro aunque hizo todos los merecimientos para ello.

60 Kgs. M^a PAZ GORDILLO

Como sus compañeras es la actual Campeona de Europa, tiene una envergadura muy buena para su peso y posee unos nervios de acero; mermada de facultades en su primer combate contra Finlandia, ya que se produjo una pequeña lesión en el pie y aunque la finlandesa le sacaba la cabeza, logró conectar varias



técnicas de pie a su cara, lo cual a parte de ser efectivo es psicológico. En la final estuvo muy centrada y aprovechando perfectamente la precipitación y agresividad de su adversaria, planteando un combate a la contra, sin embargo su preparación física no era óptima, teniendo que recurrir en algunos momentos a su experiencia.

64 Kgs. CORAL BISTUER

Sólo una idea pasaba por la cabeza de Coral y era encontrarse con la asutrica que fue la que le arrebató el título continental, en el pasado Campeonato de Europa; y esta idea se hizo realidad puesto que se enfrentaron en el primer combate. Algo nerviosa en los prolegomenos, nervios que desaparecerían al conectar una técnica a la cara de su adversaria

a la que hizo sangrar y fue necesaria una cuenta de protección por parte del arbitro. Coral en todo momento llevó la iniciativa y puso en varios aprietos a su adversaria que estuvo a punto de ganar por K.O.

En la final fue de todas la más ovacionada por parte del público, final que tenía que haber sido declarada ganadora por superioridad manifiesta. Con un poco más de preparación física y mejorando sus técnicas de giro, creo que hay Campeona para largo.

En definitiva magnífica actuación del Equipo Español, poco o nada beneficiado por el arbitraje que dejó bastante que desear en opinión de todos.

DIRECTOR AREA INTERNACIONAL
Rafael García Marín



A propósito de...

Hoy, cuando las expresiones "ESPIRITU JUDO", "BUENA MENTALIDAD" salen por boca de un judoka durante la conversación, una sonrisa irónica nace en los labios de su interlocutor. ¿El espíritu Judo es un mito, o peor, una broma? ¿Por qué esta sonrisa?, y exactamente ¿qué quiere decir espíritu Judo?

Bien que muy adelantado sobre la vía de la Universidad, el Judo conserva sus orígenes, no lo olvidemos; sus raíces, que penetran profundamente en el alma extrema oriental y, sobre todo, en la Historia y viejas tradiciones del Japón.

He tenido la gran suerte de realizar un peregrinaje a sus fuentes y reflexionar sobre esta cuestión, pero primero hemos de situar el marco; la Universidad representa el Conservatorio, donde se transmiten las tradiciones del Judo. A la salida del Colegio, el joven japonés que desea seguir estudiando, elige una especialidad y entra en la Universidad. El Japón ha reconocido el valor educador del Judo, dándole su plaza en la enseñanza superior. Hoy es estudiante de Judo como lo podría ser de Derecho o de Medicina. Entra de 1.º o 2.º Dan a la edad de dieciocho años, sale a los veintidós años generalmente 4.º Dan; sigue un entrenamiento (dos a tres horas diarias) en la Universidad; el capitán de una sección de Judo reina sobre el conjunto de los estudiantes en Maestro casi absoluto. Elegido por sus cualidades físicas y normales dentro de los alumnos de 4.º año. Por encima de esta jerarquía bien constituida, está la sombra de los profesores. Una vez sus estudios acabados, los estudiantes tienen una plaza en la administración de empresas comerciales, muchos de ellos no siguen el entrenamiento intensivo y las grandes competiciones, pero no olvidan el Judo y quedan ligados con su Universidad, y cuando su trabajo lo permite, vienen al ambiente del Dojo, no como simples espectadores, sino en kimono, para aconsejar a los jóvenes y seguir instruyéndose. Estos lazos indestructibles con sus profesores, esta solidaridad entre todos los judokas japoneses, es uno de los elementos fundamentales de lo que se llama el "ESPIRITU

JUDO". Otro ejemplo de estos lazos que unen a los judokas de una misma universidad; cuando Fukami, al que muchos judokas españoles conocen, a su regreso a Japón después de haber pasado seis años en Francia, su primer contacto en el puerto de Yokohama fue con los estudiantes de Meiji, quienes vinieron a recibirlo y al que no conocían nada más que por su reputación. (Fue vice-



Moscú 83. Saitoh (Japón), Vande Wall (Bélgica). Foto: GANDROY.

— El espíritu Judo —

capitán de la Universidad de Meiji). En la Universidad, las relaciones entre "cohai", alumnos del primer año, y "sempai", alumnos de cuarto año, son casi de tipo feudal. Los de primer año son los esclavos, antes del entrenamiento barren los tatamis; al final del entrenamiento, ponen los kimonos a secar, y los lavan al final de la semana. Los sempai son, por el contrario, los señores que la experiencia y los conocimientos hacen respetar; ellos también han sido "cohai" y a través de las duras pruebas del entrenamiento, han subido la escalera de los conocimientos en Judo. El método es simple y brutal, la instrucción teórica, la enseñanza sobre el papel, las explicaciones paternales no tienen lugar aquí; sudan primero, se explican después. Las caídas son violentas y los jóvenes tienen que pasar por las palizas de los "sempai", las estrangulaciones a fondo.

Esta violencia sobre el tapiz no estropea en nada los lazos que unan a los judokas fuera del Dojo, tienen la misma sinceridad en el compañerismo que en la violencia sobre el tatami.

A este régimen el estudiante tiene cada vez más resistencia física y moral y obtiene una resistencia que le permitirá superar en el futuro la mayoría de sus dificultades. Igualmente obtiene voluntad y perseverancia, sin las cuales no hay progreso posible. La búsqueda del progreso es esencial en el marco del espíritu del Judo.

En el Japón, un judoka no abandona completamente el Judo, cierto que los medios físicos disminuyen con la edad y no se puede practicar a los setenta años como a los veinte, pero si el cuerpo declina, el espíritu se queda. El "bel" ejemplo del maestro Mifune, 10.^o Dan, quien con más de ochenta años practicaba activamente el Judo. Hoy día se pueden ver a viejos profesores, con Cinturón Rojo, sobre el tapiz de Kodokan. La sonrisa que ilumina sus caras cuando proyectan a un joven adversario complaciente, da idea de la belleza y grandeza del Judo, como es todos los campos, no tiene fin e impone a todos los judokas de quince a ochenta años la modestia y el respeto de "los que saben" y en primer lugar del profesor.

No hablaré de la preparación física en la competición, sino, y solamente, de la preparación moral. Como mejor demostración tomaremos el fenómeno Isao Okano campeón del Japón en todas categorías 1967. "Durante tres meses, contaba cada noche, pasaba revista a mis futuros adver-

sarios, a sus puntos débiles, y pensaba lo que tenía que hacer con cada uno de ellos".

Para este gran campeón, la concentración no era asunto de diez minutos, antes de la competición. La belleza y la pureza de sus movimientos son de sobra conocidos por todos, pero son el fruto de diez años de preparación sobrehumana, pero singulares por su mente y su inteligencia. No se es campeón del Japón, si no se está dotado de una mente e inteligencia superior.

Sobreexcitados, los combatientes nipones abordan la competición con una moral de vencedor y una voluntad de ganar increíbles. Este tesón hacia la victoria, da al combate una grandeza, un lado espectacular, que no se conoce en Europa. En el Campeonato del Mundo Universitario de 1966, un joven ligero japonés ha defendido hasta el final los colores de su país, con una fractura de codo; al día siguiente tenía su brazo escayotado.

Con este estado de espíritu es imposible falsear el test que representa la competición (no se miente uno a sí mismo haciendo trampas en postura defensiva bajando al borde del tapiz) incluso una diferencia de 40 Kgs. no disminuye la voluntad de ganar del más ligero. Yamaski, 70 kilogramos, ha vencido Shamarmaki, 115, vencedor de la Universidad en todas las categorías.

Máxima de eficacia en la utilización del espíritu y del cuerpo.

Prosperidad y bienestar mutuos.

Respeto de la ciencia.

Solidaridad con sus compañeros.

Sinceridad, voluntad, perseverancia.

A la luz de estos ejemplos parece que en el Judo haya aspectos excesivos ilógicos. El latino, individualista por naturaleza, cree que la lógica occidental cartesiana no tiene nada que ver

con la razón oriental. No se puede aplicar al pie de la letra los métodos japoneses en España, pero si se quiere intentar comprender el Judo, hay que tomarlo en conjunto con sus rigores y sus excesos.

La tendencia actual se inclina a hacer del Judo un deporte universal; ésta fue probablemente la intención de su fundador Jigoro Kano, que luchó para hacerlo admitir en los Juegos Olímpicos. El Judo, ahora deporte olímpico, y por este deporte de alta competición, gana tal vez en publicidad, pero a este título ¿no estarán perdiendo un poco de su carácter profundamente educativo en beneficio de los males que acompañan siempre a todos los deportes agigantados?

El Judo no es solamente un deporte, ni tampoco una actividad física, es un modo de vida, una moral.

ROLAND BURGER



EL RANDORI EN AIKIDO

(por José Santos Nalda)

Los judokas conocen perfectamente el significado de la palabra Randori, porque lo practican en casi todos sus entrenamientos como el ejercicio que más los aproxima a la realidad del combate.

El aikidoka es menos dado a practicar esta forma de entrenamiento, que bien realizada es una vía de conocimiento muy provechosa que no hay que desdeñar amparándose en el prejuicio de que puede conducirnos a una adulteración del Arte.

El Randori, en Aikido lo mismo que en Judo, es la aplicación al combate de las técnicas aprendidas de manera convencional.

Existen varias formas de Randori:

1º.- KAKARI GEIKO.

a) Uke ataca siempre de la misma manera. Tori es libre para defenderse con cualquier técnica de proyección o control.

b) Uke ataca libremente de la manera que desee. Tori se defiende sin ninguna limitación de técnicas.

2º.- JU NO GEIKO (Flexibilidad).

Utilizando las dos variantes anteriores, pero centrándose en la pureza de estilo y ejecución de las técnicas a una velocidad ligeramente inferior a la normal.

3º.- GO NO GEIKO (Fuerza).

De la misma manera que en Kakari-Geiko pero aproximándose más al combate real. Uke ataca con sinceridad, reacciona, se defiende, contraataca, etc. Tori procura aplicar las técnicas con eficacia si le es posible, y sobre todo sin lesionar a Uke en las luxaciones. Se busca la eficacia aún a riesgo de sacrificar la técnica y el estilo.

4º.- RYU NO GEIKO.

Es la forma más avanzada, es la aplicación del Sen-nosem, es decir, adivinar cuando y cómo va a atacar el adversario anticipándose a su ataque o inducirle a que ataque según la forma y el momento elegido por Tori.

Durante el Randori Uke aprende a combinar ataques, a descubrir el tiempo que necesita Tori para aplicar un control (luxación), a constatar sus posibilidades de resistencia, etc. Tori a su vez

aprende a esquivar y aprovechar el impulso atacante, descubre lo difícil que resulta atrapar el miembro atacante a velocidad real, y sobre todo, se le hace patente su verdadero nivel de destreza. Asimismo ha de ser muy cuidadoso con:

— El ma-ai o distancia dinámica, procurando que esté siempre a su favor.

— La respiración de Uke y la propia evitando retener el aire.

— La actitud mental - Mushin- que ha de ser receptiva disponible y libre de decisiones predeterminadas.

La práctica del Randori mejora la facultad de atención y la percepción sensorial que se agudiza para descubrir todos los detalles del adversario: el alcance de su corpulencia, su velocidad de ataque, sus reflejos, sus reacciones, su capacidad de engaño, su estado anímico, etc.

Esta forma de entrenamiento exige que el proceso Percepción-Reacción se desarrolle a su máxima velocidad, ya que el éxito o fracaso de la acción depende en definitiva de esta capacidad de Percibir-

evaluar-decidir-ordenar, que el cuerpo ejecute la técnica más conveniente en el momento justo.

A modo de conclusión conviene no olvidar que en la práctica del Randori Tori, siempre debe tener presentes los principios fundamentales del Aikido (no-resistencia y armonía con el impulso o dirección del ataque). No importa si el resultado no es satisfactorio, hay que perseverar, la maestría no se alcanza en unos pocos meses, es cuestión de muchos años de práctica constante.



Yamashita, campeón del Japón por novena vez Saito, desafortunado.

Por Shu Taira

Tokio: 29 de Abril.

Cerca de dieciséis mil aficionados acudieron al Budokan de Tokio para presenciar el Campeonato Nacional de Judo (categoría única) 85. Como ya es habitual en éste magno acontecimiento, las entradas se agotaron unos días antes de su celebración.

El centro de atención en esta edición, era testificar la conquista del título nacional de Yamashita por novena vez consecutiva o presenciar la primera victoria de Saitoh sobre el campeón.

Entre estas dos figuras ya no existe prácticamente distancia como la hubo anteriormente e incluso muchos aficionados han pronosticado que ésta sería una gran ocasión para Saitoh, el cual podría dar a Yamashita, un gran disgusto...

Para esta edición, Saitoh se preparó como nunca. El sabía sobradamente que ésta podría ser la última oportunidad para derrotar a Yamashita, antes de que se retirase. Saitoh declaró gran optimismo: "Debo ganar a Yamashita antes de su retirada, es mi deber" o "Mientras que no consigo la victoria sobre él, no soy nadie. Los títulos mundiales, olímpicos no significan nada".

Por otra parte, por la lesión sufrida en la Olimpiada, Yamashita no pudo iniciar sus entrenamientos hasta hace pocos meses.

El tiempo que le quedaba no era suficiente para poder recuperar el ideal estado físico y habitual sentido de combate. Un mes antes de la celebración, los periodistas visitan el lugar de entrenamiento de Yamashita y quedaron sorprendidos de ver el estado pésimo de este campeón. Desde entonces, se rumoreaba un pronóstico no muy favorable para Yamashita. Pero, éste no es un competidor común, la increíble voluntad de éste fenómeno, le hace posible llegar a un estado positivo para poder enfrentarse con Saitoh.

Los resultados de los 7

encuentros anteriores fueron los siguientes:

- 1ª vez: Saitoh pierde por Ippon (inmovilización).
- 2ª vez: pierde por Chui.
- 3ª vez: pierde por Chui y Koka.
- 4ª vez: derrotado por Yuko.
- 5ª vez: pierde por decisión.
- 6ª vez: pierde por un Shido.
- 7ª vez: pierde por Chui.

NOTA: Solo el Campeonato Nacional de categoría única se realiza por las normas japonesas de arbitraje y, el resto de las competiciones se basan en normas internacionales.

Ambos sin grandes problemas eliminando a sus rivales llegaron a la final.

1ª Eliminatoria.

Ambos han librado por ser cabezas de serie, (38 participantes, excepto Yamashita y Saitoh, tenían que realizar la fase previa en cada provincia).

2ª Eliminatoria.

Yamashita vence a Kuroda (180 cm., 100 Kgs.) por Ippon de Uchi-Mata (48 segundos). Saitoh vence a Momota (176 cm., 108 Kgs.) por Ippon Kuzure-Kami, 3 58.

3ª Eliminatoria.

Yamashita vence a Osaka (108 cm., 86 Kgs.) por Ippon O-Uchi-Gari, 1 54. Saitoh vence a Kurihara (183 cm., 120 kgs.) por Ippon: 2 Waza-Ari, 2 30.

4ª Eliminatoria.

Yamashita vence a Toikawa (180 cm., 120 Kgs.) por Ippon. Masaki vence por un Chui a Fujihara (192 cm., 127 Kgs.). Takiyoshi vence a Matsui (184 cm., 130 Kgs.) por decisión. Saitoh vence a Watanabe (184 cm., 165 Kgs.) por Ippon.

Semi-finales.

Yamashita vence a Masaki (180 cm., 145 Kgs. Campeón del Mundo Universitario 84, open) por Ippon. Saitoh vence a Takiyoshi (184 cm., 137 Kgs. Campeón del Mundo Universitario 84, pesados).

FINAL.

Yasuhiro Yamashita (28 años, 180 cm. y 126 Kgs.

Campeón Olímpico 84, open). Hitoshi Saitoh (24 años, 180 cm. y 140 Kgs. Campeón Olímpico 84, pesado).

El comienzo del combate del siglo. Los aficionados japoneses tienen la suerte de contemplar este encuentro de dos grandes figuras mundiales, puesto que este "card" no fue posible verlo en el mundial ni en las olimpiadas...

Ambos con "Kiai" agarran por la izquierda, y en ese momento Saitoh ejecuta un Dakikomi-ko-uchi, que será esquivado hábilmente por el contrario. Ambos sin más intercambio de ataques se observan uno al otro para averiguar las intenciones ocultas. Hay que darse cuenta de que a esta altura en la que ambos conocen sobradamente las tácticas de uno y otro, es sumamente difícil iniciar sus ataques.

El Sr. Kaminaga, arbitro principal llama la atención a los dos por su pasividad. Saitoh ataca con O-Uchi-Gari, Yamashita le responde también con su O-Uchi-Gari y Ashi-Harai. A continuación, Saitoh ataca con un contundente O-Soto-Gari en el borde del Tatami y el otro pierde ampliamente su equilibrio, pero sin más.

La defensa que mantienen ambos es muy fuerte y segura. Al llegar a la mitad del combate (la duración de la final es de 10 minutos y la decisión será obligatoria), Yamashita con la intención de romper el equilibrio del combate ataca con Sasae de izquierda, pero pierde su propia estabilidad y cae por su hombro izquierdo, aprovechando esta oportunidad, Saitoh hace una presión sobre el oponente. Este hecho fue objeto de una gran polémica en este encuentro, dicha caída se podría considerar como un simple desequilibrio propio de Yamashita o como la consecuencia del contraataque de Saitoh.

Ninguno de los tres árbitros señalaron nada, esto es significa que los árbitros lo consideraron como una caída propia de Yamashita o lo consideraron como contraataque de Saitoh, pero son llegar a

Yuko: las normas de arbitraje de este campeonato son japonesas no internacionales, por lo tanto, no hay "Koka" ni "Shido", en el marcador se anotará a partir de "Yuko".

A pesar de este silencio de los árbitros, Saitoh estaba seguro de conseguir una ventaja sobre su adversario y, para aguardar esa pequeña ventaja adopta la posición de guardia, por su parte Yamashita se dio cuenta de su desventaja y le ataca energicamente durante todo el tiempo restante, con una voluntad increíble, sin querer perder la esperanza hasta los últimos segundos... Saitoh se dedica solo a defenderse, a consecuencia de esto, el árbitro le llama la atención por segunda vez por su pasividad, esta sanción equivale a un Shido en la norma de arbitraje internacional, pero como decía anteriormente, en las normas japonesas no se establece Koka ni Shido. Por esta pasividad se vió anulada aquella ventaja de Saitoh, sonó la campana. El árbitro y los jueces dieron la victoria a Yamashita. Una miserable decisión para el oponente.

Evidentemente la táctica de Saitoh para defenderse fue un gran error, si hubiese atacado la victoria era claramente para él.

Pero antes de criticar la lamentable actitud de éste, hay que elogiar una vez más la total entrega y voluntad de espíritu de combate de Yamashita.

Para mí, la diferencia de estos dos judokas no está en lo físico ni en lo técnico, sino en la diferencia de su entrega al Judo.

Así entre la polémica, Yamashita consiguió el título por NOVENA VEZ CONSECUTIVA. Donde existen grandes masas de competidores y de mayor nivel, prácticamente es casi imposible poder mantener el puesto de Rey durante nueve años, hay que reconocerlo. Evidentemente, Yamashita es un gran judoka de los que aparecen entre nosotros uno cada cincuenta o cien años.

SE LLAMA YASUHIRO YAMASHITA. A PARTIR DE AHORA, OIRAN MUCHO ESTE NOMBRE... (Así lo presentó su entrenador a los periodistas cuando Yamashita tenía 13 años.

Por Shu Taira

A la edad de 13 años, Yasuhiro participó en los Campeonatos Nacionales de Juegos Escolares (Enseñanza Media) y con toda autoridad derrotó a sus rivales por ippon. Presenciando esta sensacional victoria, los expertos coincidían en sus opiniones de que era el renacer de Masahiko Kimura (gran campeón de la generación anterior) o un fenómeno de los que aparece uno cada siglo.

En estos Juegos Escolares suelen asistir destacados profesores de Judo para descubrir nuevos valores. Ellos vieron con claridad que tenía muchas cualidades para poder llegar muy lejos. A pesar de ser "gordito", era muy hábil, veloz, potente y preciso sobre todo su judo era correctísimo.

En esta época realizó un total de 74 combates y los ganó todos por ippon.

Yasuhiro Yamashita nació el 1 de junio de 1957 en la pequeña ciudad de Kumamoto de Kyushu (sur del Japón). Fue el primer hijo del matrimonio Rikuo y Taeko que tenían una tienda de comestibles. Pesó al nacer tres kilos y esta circunstancia preocupó a sus padres y abuelo.

Su abuelo, Taizo era el mercader de pescado y esta profesión le permitía traer a su nieto pescados frescos y comía Sasimi (pescado crudo) o albón-digas hechas con la harina de huesos de pescados... Todo esto lo hizo con el deseo de que su nieto tuviera una buena constitución corporal. Con éste tipo de alimentación, el bebé empezó a crecer y crecer, y su abuelo lo presentó en un concurso infantil Ideal donde quedó el primero.

El crecimiento físico de este niño seguía aumen-



tando a un ritmo vertiginoso y cuando tuvo edad para ingresar en una guardia infantil, era tan alto como su profesora. Tenía un carácter muy alegre, enérgico y travieso.

A menudo provocaba problemas por su inquietud y sus padres tenían que soportar las quejas de los padres de sus compañeros, por lo que pensaron en enviarlo a clases de Judo para que fuera más tranquilo y respetuoso. Esta medida fue muy acertada, Yasuhiro se divertía como un "enano" en el Dojo del Maestro Fujitsubo, puesto que era el único lugar en el que nadie le decía nada por su fortaleza y también por la rígida educación que le daba el Dojo, el niño travieso se va convirtiendo poco a poco en un alumno ejemplar. Cuando tenía 10 años participa por primera vez en un torneo infantil y recibe el premio al mejor competidor.

El profesor Shiraishi de la Escuela de Enseñanza Media "TOEN", que a su vez era el entrenador del Judo Club de esta escuela, expresó su deseo de que este muchacho ingresara en su colegio.

Entonces el Club de Judo del citado colegio gozaba de gran prestigio por sus éxitos en los Juegos Escolares.

El fervoroso interés de dicho entrenador fue aceptado por la familia de Yasuhiro, sobre todo su abuelo se mostraba encantado por tal idea, él de

joven había sido campeón provincial de lucha Sumo, y tenía ilusión en que su nieto fueran un verdadero "macho". Yasuhiro tenía que salir de su pueblo natal y vivir con su abuelo en la capital de la provincia de Kumamoto donde estaba dicho colegio (entonces Taizo ya vivía en la capital trabajando en el mercado).

Los entrenamientos dirigidos por el entrenador Shiraishi eran durísimos. Los muchachos en edades comprendidas entre 13 y 15 años tenían que entrenar 4 o 5 horas diarias. Para ellos no existían domingos ni vacaciones. Para el profesor Shiraishi, las cosas estaban bien claras, para quedar campeón nacional no había otro camino más que entrenar.

Yasuhiro era un superdotado en su pueblo, pero allí no era nadie y tenía que soportar como le machacaban los chicos de cursos superiores, precisamente por esta época en que Yasuhiro lo estaba pasando muy mal, su entrenador le exige cambiar su forma de agarre, de la derecha a la izquierda, este repentino cambio la va a costar mucho trabajo habituarse y mientras no se acostumbró los superiores aprovechaban para darle más "palizas"... Si no hubiera tenido voluntad no podría haber aguantado esta situación y hubiese dejado de entrenar. Pero Yasuhiro era un chico indomable en todas las facetas, no le gustaba aceptar que era un inútil. Buena prueba de ello, es

que sacaba muy buenas notas en el colegio. A pesar de que tenía una lesión Yasuhiro insistía en su deseo de ir a entrenar, a su abuelo le costaba mucho impedirselo.

Aquí, debo subrallar las características de las gentes de esta provincia. Desde antiguamente, la gente de Kumamoto daban gran importancia a la valentía, el espíritu bravo y la sencillez de sus nombres. Tradicionalmente salieron de esta provincia los Samurais de gran valentía y en el mundo del Judo nacieron grandes figuras como Kimura, Uemura, Yoshimatsu, Yamashita, todos se caracterizaban por su carácter indomable, típico de esta región.

Los enormes sacrificios de Yasuhiro y de sus compañeros se compensaron consiguiendo durante tres años consecutivos ser campeones nacionales en los juegos escolares. En este período escolar fue constituida la base primordial del Judo de Yamashita, el entrenador Shiraishi no fue un gran campeón de Judo pero era una gran pedagogo, le oriento para que cambiara su forma de Kumikata. Como todos sabemos el agarre "suldo" tiene más ventajas (en la mayoría de los casos) que el derecho, y también le exigió que jamás agarrase la parte posterior de la solapa del oponente, como suelen hacer los grandes pesos. Este entrenador estaba seguro de que Yasuhiro iba a ser una figura importante y por ello, tenía que orientarle con vistas a su futuro. Para poder combatir con los grandes extranjeros (ante ellos Yamashita sería un enano), es importante saber guardar la distancia adecuada con el agarre adecuado y, técnicamente le prohíbe aplicar el Harai-

(Pasa a la pag. siguiente)

(Viene de la anterior)

Goshi como estaba acostumbrado y le recomienda que emplee el Uchi-Mata, porque la anchura de la cadera de los competidores occidentales es mucho mayor que la de un peso pesado oriental, lo cual no resultaría positivo, hay que buscar la técnica que no sea fácil de realizar en el contraataque, y esta era Uchi-Mata.

Al finalizar el curso de enseñanza media, el profesor Shiraishi cambia su puesto de trabajo al Colegio Kyushu-Gakuin de la misma ciudad. Yasuhiro ingresa en dicho colegio superior sin dudar en su elección, y en el primer curso con 15 años, consigue el título de Campeón Nacional de Judo Intercolegial (equivalente al B.U.P. español) en la categoría de los pesos pesados. Era la primera vez en la historia de este tradicional campeonato que un estudiante de primer curso consiga el título nacional.

Entonces, la fama de este muchacho ya se estaba extendiendo entre las personas relacionadas con el mundo del judo, las más importantes y famosas universidades le ofrecían becas a fin de fortalecer su equipo de judo, sobre todo los profesores Inokuma y N. Sato de la Universidad de Tokai, para ellos este fenómeno no puede quedar en provincias, tenía que estudiar en el centro, donde existe mayor nivel de Judo.

Este deseo ardiente, convence a Yamashita y a su abuelo y, al finalizar el primer curso, se traslada cerca de Tokio a un colegio llamado Tokai-Sagami situado junto a la Universidad Tokai, esta situación permite a Yamashita entrenar fuertemente con los universitarios.

Aunque todo el mundo sabía que este traslado de colegio, beneficiaría su carrera, fue difícil convencerlo, aunque Yasuhiro sabía despedirse de su entrenador Shiraishi con toda cortesía para ambos.

Conseguir que Yamashita se incorporase a un equipo, significaba la conquista del título nacional de los universitarios o colegiales por equipo, hay que darse cuenta que durante la temporada se celebran varios campeonatos universitarios por diferentes sistemas. Existe un torneo de equipos, en el que compiten dos equipos formados por 5 o 7 competidores y los primeros de cada equipo luchan hasta ser derrotados, en este sistema de competición Yamashita salía el primero puesto que solo el tenía capacidad para derrotar a todos los miembros del equipo adversario, verdaderamente era un superdotado, buena prueba de ello es que el Colegio Tokai-Sagami no era un centro destacado en el Judo, sin embargo tras su incorporación se produce el milagro de subir al podium de los Campeonatos Nacionales Intercolegiales. En uno de estos torneos el equipo de Tokai-Sagami tenía que enfrentarse con el colegio Kyushu-Gakuin, el centro donde antes había estado Yasuhiro, gracias a su victoria el Colegio Tokai-Sagami se proclama vencedor, y todo esto resulta una ironía ya que Yasuhiro tenía que saludar a su benefactor Shiraishi, entrenador del equipo. Era un encuentro muy delicado, pero el profesor Shiraishi le felicitó con grandes elogios. Para Shiraishi ya pasó aquella angustia que sentía por la operación de la Universidad Tokai, pero le agradó que uno de sus alumnos consiguiera lo que el había soñado.

Durante sus estudios en el Colegio Superior Tokai-Sagami, Yamashita no va estar en la residencia del club, con sus compañeros, sino con su entrenador Nobuyuki Sato (Ex-campeón del Mundo) en su casa particular. Sato dice "vive a mi lado, de esta manera pensaba podría romper su nariz inmediatamente cuando el empieza a crecer demasiado. No ocultaba que estaba ante un

fenómeno o un genio, pero pensaba que el enemigo de estos fenómenos pueden ser ellos mismos, muchos deportistas y artistas de gran talento han terminado su carrera antes de florecer por creer demasiado en su talento."

En una ocasión, Yamashita comentó lo siguiente "Tuve tres grandes profesores en mi carrera, el primero de ellos fue el profesor Fujitsubo en mi infancia, me enseñó lo maravilloso y divertido que es este deporte; el maestro Shiraishi, me marcó las bases fundamentales de mi judo actual y el último, el maestro Sato, me enseñó con su propia actitud como debe vivir un campeón."

Siguiendo con su trayectoria deportiva, diremos que con la incorporación de Yamashita, el equipo del Colegio Tokai-Sagami queda Campeón Nacional Intercolegial e individual, Yasuhiro consigue el título nacional de pesos pesados por segunda vez.

Cuando contaba 17 años, el equipo de la Universidad de Tokai, realiza una gira por los países occidentales y Yamashita será uno de los miembros aunque no era aún universitario, en esta gira va a tener ocasión de competir con las grandes figuras europeas y

queda vencedor en todos los encuentros (17 combates). Participa asimismo en los Campeonatos Nacionales de Categoría Unica y consigue la brillante clasificación de tercero entre figuras con Uemura, Endo, Ninomiya, etc.

Dos años más tarde acontece un hecho histórico, se celebra la final de los Campeonatos Nacionales y Yamashita derrota a Uemura por decisión. A partir de entonces este fenómeno renovó todos los record nacionales y mundiales, convirtiéndose en un auténtico ídolo universal.

Victorias de Yamashita

1970-71 (época de Escuela Enseñanza Media), 74 combates y 74 victorias, todas por ippon.

1972-74 (época de estudiante en la Escuela Superior), 172 combates, 159 victorias, 7 derrotas y 6 nulos.

1975-76. 93 combates, 82 victorias, 8 derrotas y 3 nulos.

A partir de Octubre de 1976, 199 victorias consecutivas.

1976-85. 199 combates, 164 por ippon, 26 por Waza-Ari, Yuko, Koka o decisión, 7 nulos y 2 de Fusen-Gachi (91 victorias sobre extranjeros).



YAMASHITA, un campeón completo.

Por Shu Taira



Foto: G. PONCELA

Titulos destacados conseguidos por Yamashita.

- 2 veces Campeón Nacional en los Juegos Escolares (por equipo).
- 2 veces Campeón Nacional de Intercolegiales (pesado).
- Campeón Nacional en Campeonato Intercolegiales (por equipo).
- 2 veces Campeón Nacional en Campeonato Nuevo Valor (pesado).
- 3 veces Campeón Nacional de Universitarios (por equipo).
- 3 veces Campeón Nacional de Universitarios (pesado).
- 6 veces Campeón Nacional de Pesos pesados.
- 9 veces Campeón Nacional en categoría absoluta.

—Campeón en el Torneo Internacional de Rusia (pesado, 1977).

—Campeón en el Torneo de París (pesado, 1978).

—Campeón en el Torneo de USA (pesado y open, 1978).

—Campeón en la Copa Jigoro Kano (pesado y open, 1977 y 80).

—Campeón en el Torneo de Tokio (pesado, 1980).

—3 veces Campeón del Mundo en pesos pesados.

—Campeón del Mundo en la categoría de Open.

—Campeón del Mundo Junior (pesado, 1975).

—Campeón del Mundo Universitarios (pesado, 1977).

—Campeón en los Juegos Olímpicos de Los Angeles (open, 1984).

Yamashita es uno de los poquísimos judokas que posee una perfecta armonía en los físico, técnico y moral.

ASPECTO FISICO

180 cm. de estatura, no es muy alto como generalmente lo son en la categoría de pesos pesados, pero con 126 Kgs. de peso posee buena constitución. Una de las grandes cualidades físicas es su gran flexibilidad, gran elasticidad en todas sus articulaciones lo que le permite moverse en una gran área y a la vez le sirve para evitar lesiones.

Corría cien metros en 13 segundos, así pues su ejecución técnica era veloz. Su capacidad pulmonar es de 6.600 cc, esto nos demuestra su gran fondo físico.

Levantaba pesos de 185 Kgs. con la pierna derecha y 151 Kgs. con la izquierda. Esta increíble potencia en las piernas era la base contundente de su O-Soto-Gari, O-Uchi-Gari y Uchi-Mata. En la banca levantaba 175 Kgs. suficiente para un peso pesado.

De todo esto se deduce que Yamashita es rápido, hábil, potente, flexible y resistente.

ASPECTO TECNICO

Kumikata: es el agarre fundamental por la izquierda. Jamás acepta el agarre desfavorable para él; por ejemplo, con el adversario del agarre contrario Yamashita siempre consigue agarrarlo por debajo del brazo derecho del otro.

Shisei: se mantiene en todo momento la postura Shizan-Tai, por lo tanto, en los desplazamientos y en la ejecución técnica es habilidoso y muy rápido. Tokui-Waza: fundamentalmente emplea las técnicas de O-Soto-Gari, O-Uchi-Gari y Uchi-Mata. Sobre todo, la conexión de O-Uchi-Gari a Uchi-Mata fue muy eficaz. A parte de las citadas técnicas, también utiliza Tai-Otoshi, Sasae, Ko-Soto, etc., para completar sus ataques.

Yoko-Shiho y Okuri-Eri-Jime, son las técnicas que suele utilizar en lucha suelo. Tiene un alto dominio en Katame-Waza. La combinación de pie al suelo la realiza con gran habilidad.

SU TACTICA DE COMBATE

Es un competidor que apenas si comete errores. Es prudente en todo momento y no se arriesga si no es necesario, durante el combate, su mente no está ocupada sólo en atacar sino también para defenderse, nunca está descuidado.

Su ataque es muy preciso, lo hace con toda energía y sutileza, aprovechando al máximo su peso, no pierde ninguna oportunidad que le presente su adversario, antes de ejecutar alguna técnica suele sondear la reacción del otro, por lo tanto es difícil esquivar su técnica.

Excepto por su pasividad, jamás fue sancionado por falta alguna. Calcula su combate con serenidad e inteligencia.

SU FACETA MORAL.

El dice que está nervioso antes de la competición como todos los demás. Hace estudios e investigaciones de los adversarios por vídeo.

Según Yamashita, es un combate de judo todo depende de la capacidad de concentración y el ánimo para vencer. También dice que antes y durante el combate, sólo desea derrotar su adversario, no por nadie sino por el mismo. Su victoria puede significar un beneficio para él y para el país. Y así cuando los niños le piden un autógrafo, suele escribir la palabra "Toshi" (espíritu de lucha) es su lema.

Hitoshi Saitoh, sucesor de Yamashita

Por Shu Taira

Como Inokuma con Kaminaga, Yoshimatsu con Natsui, todos los grandes campeones tuvieron grandes rivales y evidentemente es positivo que aparezca uno o más rivales peligrosos, de esta manera, ambos tendrán espíritu de superación y como consecuencia de esto, el nivel del judo irá por el camino del progreso.

En principio, los rivales de Yamashita eran Endo, Uemura con los que tuvo dificultades para superarlos.

Desde hace tres o cuatro años, Yamashita declaró que su rival es Saitoh.

Hitoshi Saitoh, 24 años, 180 cm. de estatura y 140 Kgs. de peso, es ayudante-profesor de educación física en la Universidad Kokushi-Kan de Tokio.

Cuando tenía 13 años, vio casualmente en televisión un combate del fenómeno Okano que le entusiasmó y comenzó a practicar en el Club de Judo de una escuela de la provincia Aomori (norte del país). Más adelante aceptó una beca que le ofrecían e ingresa en el colegio Kokushi-Kan de Tokio y posteriormente queda Campeón Nacional de Intercolegiales por equipos. A continuación ingresó en la Universidad de la misma administración Kokushi-Kan.

Hasta entonces, Saitoh no había conseguido ningún título individual importante y aunque tenía cierta fama por su habilidoso y potente judo, no tenía el prestigio que Yamashita a su edad.

Sin embargo, al ingresar en dicha universidad, su progreso aumentó a gran ritmo y en la final del Campeonato Universitario se enfrenta con Yamashita. Tenía Yamashita 22 años y el 18, en aquel combate dió un gran susto al campeón, aprovechando el ataque de O-Uchi-Gari de Yamashita, Saitoh le hizo un contraataque con un Ura-Nague y a consecuencia de esto ambos se cayeron juntos siendo casi una ventaja para el joven, la gente no pudo contener su sorpresa y Yamashita le atacó energicamente, pero aguantó y escapó una o dos veces de la inmovilización y casi ya al término del combate, Yamashita consiguió inmovilizarle...

Desde aquel combate, la fama de Saitoh aumentó espectacularmente. Desde entonces contando el combate que acabo de citar, Saitoh ruvo 8 ocasiones de combatir con Yamashita perdiendo por Ippon sólo en el primer combate y en el resto por una mínima diferencia.

En los últimos años y por una insignificante disminución de la capacidad física de Yamashita y el aumento de la misma en Saitoh, ya no existía prácticamente distancia entre ambos, de existir sería en tácticas de combate, mientras que Yamashita combate con mucha prudencia, Saitoh se arriesga mucho más, quizá por su juventud y por consiguiente comete más errores.

Si comparamos la capacidad física de Yamashita en su mejor época con la de Saitoh, comprobamos que es superior pero Saitoh tiene una cualidad que le falta a Yamashita, es habilidoso. Su variedad de técnicas son mucho más amplias por ejemplo: O-Soto-Gari, O-Uchi-Gari, Uchi-Mata, Tai-Otoshi; Ura-Nague, Seoi-Nague por ambos lados, etc., y también domina per-



Foto: GANDOF

fectamente el Katame-Waza, sobre todo le gusta emplear técnicas de luxación no empleadas por Yamashita. Por consiguiente, su judo está lleno de espectáculo y la gente se entusiasma, precisamente una de las debilidades de esta originada por su destreza para emplear técnicas demasiado variadas, lo que origina momentos de descuido y por esta causa, ha perdido la mayoría de los combates con Yamashita.

Otro fallo de Saitoh es que se impacienta cuando no logra el dominio sobre su adversario, a pesar de todos estos defectos, el judo de Saitoh está cambiando de imagen. Ya no emplea tantas técnicas y compite con paso seguro.

Ahora con la retirada de Yamashita, la esperanza del judo japonés se centra en este hombre, que junto con Yoshimi Masaki de peso pesado, irán cumpliendo los deseos de los aficionados japoneses.

TITULOS IMPORTANTES CONSEGUIDOS POR SAITOH (SIN PARTICIPACION DE YAMASHITA)

— Dos veces Campeón Nacional de Pesos Pesados en campeonato para Nuevos Valores.

— Campeón en la categoría de 95 Kgs., en el Torneo Internacional de París.

— Campeón Nacional Universitario (más de 95 Kgs.).

— Campeón Nacional Senior en la categoría de más de 95 Kgs.

— Campeón Nacional Universitario en la categoría de Open.

— Campeón en la categoría Open, en el Torneo Internacional del Japón.

— Campeón del Mundo Universitario en la categoría Open.

— Campeón en la categoría Open en el Torneo Internacional Universitario en Tokio.

— Campeón Mundial en la Categoría Open.

— Campeón Olímpico de Los Angeles en la categoría de pesos pesados.

el
dan

