

# Fejyda Contact

ABRIL - 88 - NUM. 1

JUDO, TAEKWONDO, AIKIDO, HAPKIDO, KENDO, JIU-JITSU, WU-SHU,  
DEFENSA PERSONAL Y CULTURA FISICA

FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO Y DEPORTES ASOCIADOS



QUINÓ OBTUVO EN HUNGRIA PARA ESPAÑA  
EL MAYOR EXITO DE LOS ULTIMOS AÑOS



BEGOÑA GOMEZ, MEJOR JUDOKA EXTRANJERA EN EL  
CAMPEONATO INTERNACIONAL DE BULGARIA

PLATA EN KUWAIT





QUINO DISPUTANDO LA FINAL CON EL COREANO LEE EN LA COPA GRANIT DE HUNGRIA



ALICIA SANTOS RECIBIENDO LA MEDALLA DE BRONCE EN EL CAMPEONATO INTERNACIONAL DE BULGARIA



JOSE ANTONIO MARTOS RECIBIENDO LA MEDALLA DE BRONCE EN EL TORNEO INTERNACIONAL DE SUIZA



## SUMARIO

### PAGINAS

3	Editorial
4-5-6	Campeonatos del Mundo en Essen
7-8	Quino triunfó en Hungría
9	Exito en Kuwait de los cadetes La Federación Asturiana celebra su "Día del Judo"
10	VI Memorial "José Miguel Sanz", masculino y femenino
11	Exito en Bulgaria del equipo Nacional femenino La Federación Europea Titulados de Educación Física, reconocida por la Comunidad Económica Europea
12	El equipo Nacional Masculino Junior, en Suiza Un español residente en Brasil, Oro en Bulgaria
13	Antonio Oliva asesortécnico de VICISA
14	Entrevista a Esther Sagredo, Presidenta de la Federación Alavesa de Judo
16	Historia de las Artes Marciales
17-18-19	Campeonatos Militares
20	El Aikido La función del Judo
21	Noticiero
22	Los equipos de Cuba, Brasil y Corea, en Galicia

## DIRECTORIO

### EDITA:

Federación Española de Judo y D. A.  
C/ Hortaleza, 10B, 3.º  
28004 Madrid

### DIRECTOR:

Oscar Rodríguez Pañeda

### SUBDIRECTOR:

Roland Burger Ronquet

### REDACCION Y COLABORADORES:

Pedro Rodríguez Dabauza, Ignacio Bueno, Vicente Zarza, Fernando Reyero Calvo, Julio Poncela Ruiz de Azua, Roland Burger, Nobuyuki Sato, Salvador Gómez Blanch, Pepe Joma, Juan Delgado Tostado, Lan Chuen Ping, Sun Tzu.

**IMPRESO:** En GRAFICAS SALDAÑA.  
Adrián Pulido, 16. 28039 Madrid

**DEPOSITO LEGAL: M-14.523-1988**

**Nota:** La FEJYDA no se responsabiliza de las opiniones expuestas en los trabajos firmados, que corresponden únicamente a los autores.

## Editorial

### OTRA REPRESENTACION

Cuentan las crónicas que un famoso dramaturgo inglés y un no menos famoso primer ministro de la Corona, mantenían unas tensas relaciones haciendo notar el desagrado que se profesaban a la menor ocasión que se les presentase. Con ocasión del estreno de una obra del dramaturgo, le envió al político dos invitaciones para la representación con una nota redactada en los siguientes términos: "Le adjunto dos invitaciones para el estreno de mi obra para que pueda asistir con un amigo. ¡Si es que le queda alguno!"

El político, encajando la "estocada", devolvió las invitaciones con la siguiente nota: "Por razones de trabajo no he podido asistir al estreno de su obra. No obstante, le prometo que asistiré a la siguiente representación. ¡Si es que hay una segunda representación!"

La fina ironía de dramaturgo y político, pone sobre el tapete una situación que se viene repitiendo desde el principio de los tiempos: Donde hay poder, hay envidias. Nada se puede hacer frente a las envidias faltas de argumento. No hay otra solución que asumir que siempre habrá un pequeño reducto que espera una segunda representación para ver de lograr mejor papel en el reparto.

Este año de elecciones, y salvando los grupúsculos "enquistados", que puede haberlos, nos permitimos mirar hacia atrás y, sin hacer balance, comparar cuando menos la situación actual de FEJYDA y la que se recogió en la primera etapa del actual equipo directivo.

Situaciones forzadas políticamente para ver de dar por tierra con una directiva no muy del gusto de algunos grupos de presión, no consiguieron otra cosa que afianzar y confirmar a la Presidencia que, recientemente, ha visto prosperar en los tribunales una demanda contra un rotativo que en aquella triste ocasión le había difamado.

La organización económico-administrativa de que hace gala hoy la FEJYDA, choca frontalmente con la situación heredada que obligó a varios años de dedicación a poner las cuentas en orden. Y conste que no decimos que hubiese irregularidades, aludimos solamente a que había una falta total de organización.

Con un balance altamente positivo, Luis Báguena se volverá a presentar a la Presidencia de la Federación Española de Judo y D. A. En este momento, es pronto aún, no se ha perfilado otra posible candidatura, por la que la "segunda representación" fácilmente estará formada por el mismo elenco, con ligeras variaciones normales tras muchos años gobernando. Variaciones que vendrán dadas exclusivamente por el cansancio de algunos directivos que nos consta que existe. Estamos convencidos que esta "segunda representación" será mejor aún que la primera, dado que los "actores" ya han tenido un primer contacto con el "público".

FEJYDA CONTACT



## Essen, Alemania, Campeonatos Mundiales de Judo Senior

### DOMINO JAPON

En el Polideportivo Grugahallo, de la ciudad alemana de Essen, con capacidad para cinco mil personas, se celebraron los Campeonatos del Mundo de Judo en las categorías masculino y femenino senior, con un lleno total de público en cada uno de los días 19 al 22 de noviembre. Desde las nueve de la mañana (hora en que comenzaron los combates) hasta las ocho de la tarde, con unos descansos de dos horas aproximadamente, los sesenta países que presentaron sus equipos tenían más de trescientos competidores (de la categoría masculina, a la cual nos ceñiremos en este reportaje) luchando por las medallas, que este año, como ocurriera ya otras muchas veces, Japón supo imponerse con la hegemonía de su judo. El oro se colgó en Alemania sobre los hombros de cuatro nipones, un americano, un francés, un ruso y un coreano.

Entre el público, grandes campeones: Yamashita, Nose, Anton Geesink, Cohe, Kashiwasaki, Rouge, Glan, etc... eran también motivo de atención para los espectadores. Tampoco pasaba desapercibido el espectáculo de algunos entrenadores dirigiendo a sus competidores. Concretamente, el equipo japonés actúa con una verdadera "puesta en escena", al igual que coreanos, franceses y rusos sobre todo.

Y ya, centrándonos en el Campeonato Mundial, con ceremonia de apertura, desfile de competidores y banderas nacionales, dio comienzo el jueves la categoría de "más de 95 kilos".

Partía como favorito el japonés Masaki, con casi 150 kg., pero, con una visible falta de ambición de triunfo y de forma inocente, se vio superado por un Vereichev astuto e inteligente, "sumi gaeshi" sentenció al nipón. El competidor ruso salvó sus compromisos: primero ante Kihari, luego Masaki, Xu el enorme coreano y, finalmente, el fortísimo Duboski, quienes le hicieron los honores de finalista ante el egipcio Rashwan, subcampeón del mundo y olímpico, 144 kg. Combate entre dos hombres que se conocían demasiado. Rashwan, que había vencido a Flexa, Plate y Zaprianov, perdió justamente esta final, con un judo estático y carente de iniciativa. Medalla de oro para Vereichev, de la URSS.

Este mismo jueves, en la categoría de 86 a 95 kg. se nos reveló un judo de auténtica calidad. Fuerza, velocidad y





técnica rayaban en el más alto nivel. Meyer, el holandés, técnico, de físico impresionante, comenzó batiendo al alemán Geisler (judoka que venciera al español Griñó) ganó por yuko de "O soto Gari", después por yuko al campeón olímpico Ha, en muy baja forma el coreano. Superó a Salgado, de Cuba, por ippon y se plantó en la final ante el japonés Sugai, campeón mundial en Seúl 85 (recordemos que los campeonatos del mundo se celebran cada dos años). Aquí volvió a dar todo un recital. Judoka de técnica impresionante, elegantísimo y puntual en los desplazamientos, fundamental en el kumi kata y terrorífico en la ejecución de su "uchi mata", más parecido a un misil que a una técnica de cadera. Por si no fuesen suficientes estas cualidades, decir que su planteamiento de combate es inteligente y frío, corroborado ante Miguel, de Brasil; Stewart, inglés, y el alemán Meiling. Ya en la final, Sugai marca con "deashi harai" primero y "uchi mata" después. El alocado ataque de su rival le llevó aún más rápido al oro de la categoría. Primer oro para Japón y doble campeonato mundial para Sugai.

#### ...viernes, categorías de 78 a 86 kg.

El galó Fabien Canu, bronce en los mundiales de Moscú y actual campeón de Europa, consiguió claramente el oro de la categoría. Entre los judokas, a los que debió vencer para estar en la final, destaca el japonés Murata, al que superó claramente. Por su parte, el otro finalista Hong Park, coreano, desconocido en los anteriores mundiales, llegó a la final tras derrotar al búlgaro subcampeón mundial Petrov y al inglés White (bronce) en excelente estado físico. Pues bien, Canu, dando todo un "curso acelerado" de cómo trabajar el judo suelo, recogió así el testigo de campeón mundial, que ya en Holanda había logrado su compañero de equipo Bernard Tchuluyan. El francés, a los 3'5" marca ippon de yoko shio gatame. En lo más alto, la bandera francesa acompaña a Canu en el podio.

En esta misma tarde se dilucidaron los combates de 71 a 78 kg. Japón, con un competidor nuevo en los mundiales, se alzó con el campeonato. Hirotaka Okada, que suplía en el equipo nipón, al bicampeón mundial Hikage (que fuera verdugo del inglés Adams, campeón del mundo, con especiali-

dad en las luxaciones y con un elegantísimo judo de pie) se enfrentó al difícil Varáev, de la URSS, ambos judokas habían tenido muy duros y reñidos combates anteriores y cuando se encontraron en el tatami, Okada supo imponer su ritmo de ataque, para, poco a poco, ir minando la potencia del ruso y, obligándole a adoptar una actitud casi defensiva, inclinó a su favor el resultado unánime de los jueces. Segunda medalla de oro para Japón.

#### ...sábado, categoría de 65 a 71 kg.

En esta final, la medalla más preciada se fue a EE UU, los americanos nunca habían conseguido oro en un campeonato mundial de judo, y si en Seul este mismo judoka rozó el triunfo, sólo pudo conseguir el subcampeonato. Pero aquí, en el Grugahalle de Essen, comenzó marcando ippon a Lei, después el coreano Lee también ippon Koka al japonés Koga y pasó a la final al lograr otro ippon sobre Li, de la República-Corea. En la otra línea de competición, el francés Alexandre, bronce en los olímpicos del 84, se impuso primero al inglés Brow por koka, al canadiense Jones por decisión y al alemán Stranz por el mismo resultado. La final no tuvo otra historia que los continuos ataques del norteamericano, el cual en un momento del combate encadenó "sumi gaeshi" a Nage Waza. Uno de los árbitros marcó yuko, aunque no le fue concedido. Victoria clara para Swain, plata para el francés Alexandre y bronce para Brow, de Inglaterra, y Koga, de Japón.

Siguió a esta categoría la de 60 a 65 kg. Esta tarde del sábado nos trajo a una nueva figura japonesa, que se granjeó las simpatías del público asistente. Se llama Yamamoto, es tremendamente rápido y su judo es el ataque continuo, marca ippon a Sene, a Mortensen, a Cooper, a Bujko y se planta en la final con otro ippon sobre Rosser i cinco combates, cinco ippones! Pero Sokolov, el otro finalista, subcampeón mundial hace dos años, comenzó también con éxitos sobre judokas de la talla de Pawloski (a la postre bronce junto a Bujko), gana por decisión apretadísima y casi arbitraria al español Lorenzo, en un combate de continuos resultados por ambas partes, ya que ambos se marcan koka, yuko y wazari (donde uno de los árbitros da ippon a favor del español). Se impone a Hansen y gana la plaza de finalista al supe-

rar por ippon a Lin. Ya en el tatami, en un rápido y vibrante combate, Yamamoto logra wazari, merced a "sukui-nage" y con este resultado se erige en el nuevo campeón del mundo de los 65. Parece que el maestro Kasiwasaki ha sido relevado por un judoka efectivo y carismático.

**...Domingo, categoría OPEN y de menos de 60 kg.,** en la que el campeón mundial el japonés Hosokawa, se enfrentó al campeón subolímpico Kim, éste, con un soberbio "uchi Mata" venció por ippon al mundialista Hosokawa, al que no dio ninguna opción. El coreano se había impuesto a Gampa, de Austria, por ippon, a Roux; a Echerley, de GBR; a Hatchak, de URSS, y al nipón, finalmente. Mientras que éste derrotó, antes de luchar por el oro, a Kittinger; Zhu, de Corea; Asano, de EE UU, y a Pessoa, de Brasil. Oro para el coreano Kim.

El campeonato se cerró con la disputa por el mundial de la categoría Open, la más preciada del judo de competición. Esta categoría parece que marcó el ocaso definitivo para judokas de la "vieja guardia", caso de Stoehr, Wilhelm o el propio Biktashev. La competición, centrada en el japonés Ogawa, que comenzó imponiéndose por decisión a Castro, de Cuba, y Del Colombo, de Francia, pareció animarse en su tercer combate, y venció por yuko al granítico (sólo eso) Biktashev, de URSS, a quien dominó totalmente y llegó a la final ante el inglés, revelación de este mundial, Gordon, el cual se impuso a Stoern, Jhenle, Rashwan, el egipcio subcampeón mundial y olímpico. Como cada día Japón obtuvo su medalla de oro. Ogawa, con "ashi-guruma", marcó una ventaja más que suficiente, como para apoderarse de su medalla de campeón mundial. Cuarta medalla de oro para el equipo japonés.

Impresionante organización, de puntualidad exacta en todos los actos organizados y con el colorido de unas tiendas donde los cinturones judoguis y motivos de judo eran el espectáculo de los descansos. La sala de prensa, perfecta, y los delegados alemanes y secretarías hacían el trabajo de divulgación y protocolo a los asistentes con una simpatía poco común entre tanto trabajo.

**José Antonio  
SANCHEZ GANDÓY**



## RESULTADOS DEL CAMPEONATO DEL MUNDO

### RESULTADOS MASCULINOS

-60 kg.	ORO	Jae-Yup Kim	COR
	PLATA	Shinji Hosokawa	JPN
	BRONCE	Patrick Ruox	FRA
	BRONCE	Kevin Asano	EE UU
	5. <sup>º</sup>	Tschatib Hatchak	URSS
	5. <sup>º</sup>	Sergio Pessoa	BRA
	7. <sup>º</sup>	Neil Eckersley	GBR
	7. <sup>º</sup>	Fangging Zhu	CHN
-65 kg.	ORO	Yosuke Yamamoto	JPN
	PLATA	Juri Sokolov	URSS
	BRONCE	Tamas Bujko	HUN
	BRONCE	Janusz Pawlowki	POL
	5. <sup>º</sup>	Warren Rosser	AUS
	5. <sup>º</sup>	Shyh Ming Lin	TPE
	7. <sup>º</sup>	Arthur D. Brent Cooper	NZL
	7. <sup>º</sup>	Jean-Pierre Hansen	FRA
-71 kg.	ORO	Mike Swain	EE UU
	PLATA	Marc Alexandre	FRA
	BRONCE	Kerrith Brown	GBR
	BRONCE	Toshihiko Koga	JPN
	5. <sup>º</sup>	Steffen Stranz	RFA
	5. <sup>º</sup>	Changsu Li	COREA-N
	7. <sup>º</sup>	Hartley Jones	CAN
	7. <sup>º</sup>	Jong-Woo Lee	COR
-78 kg.	ORO	Hirofaka Okada	JPN
	PLATA	Bashir Varaev	URSS
	BRONCE	Koai-Hwa Lee	COR
	BRONCE	Waldemar Legien	POL
	5. <sup>º</sup>	Jason Morris	EE UU
	5. <sup>º</sup>	Luis Val	AUS
	7. <sup>º</sup>	Lars Adolffsson	SUE
	7. <sup>º</sup>	Paul Sheals	GBR
-86 kg.	ORO	Fabien Canu	FRA
	PLATA	Jongchol Pak	COREA-N
	BRONCE	Densign White	GBR
	BRONCE	Masao Murata	JPN
	5. <sup>º</sup>	Georgui Petro	BUL
	5. <sup>º</sup>	Roland Borawski	RDA
	7. <sup>º</sup>	Junlin Liu	CHN
	7. <sup>º</sup>	Viktor Poddubni	CHN
-95 kg.	ORO	Hitoshi Sugai	JPN
	PLATA	Theo Meyer	HOL
	BRONCE	Hyoung-Joo Ha	COR
	BRONCE	Aurelio Miguel	BRA
	5. <sup>º</sup>	Marc Meiling	RFA
	5. <sup>º</sup>	Belarmino Salgado Martínez	CUB
	7. <sup>º</sup>	Dennis Stewart	GBR
	7. <sup>º</sup>	Jens Geisler	RDA
+95 kg.	ORO	Grigor Verichev	URSS
	PLATA	Mohamed Alin Rashwan	EGIPTO
	BRONCE	Jochen Plate	R.F.A.
	BRONCE	Guoqing Xu	CHN
	5. <sup>º</sup>	Dimitar Zapranov	BUL
	5. <sup>º</sup>	Istvan Dubovszky	HUN
	7. <sup>º</sup>	Hans Buiting	HOL
	7. <sup>º</sup>	Bechir Khari	TUN
Open:	ORO	Naoya Oguwa	JPN
	PLATA	Elvis Gordon	GBR
	BRONCE	Jorge Fis Castro	CUB
	BRONCE	Henry Stöhr	RDA
	5. <sup>º</sup>	Habil Biktashev	URSS
	5. <sup>º</sup>	Mohamed Ali Rashwan	EGIPTO
	7. <sup>º</sup>	Laurent del Colombo	FRA
	7. <sup>º</sup>	Clement Jehle	SUI

### RESULTADOS FEMENINOS

-48 kg.	ORO	Zhongyun Li	CHN
	PLATA	Fumiko Esaki	JPN
	BRONCE	Yu Ping Chou	TPE
	BRONCE	Jessica Gal	HOL
	5. <sup>º</sup>	Lynne Poirier	CAN
	5. <sup>º</sup>	Darlene Anaya	EE UU
	7. <sup>º</sup>	Monica Angelucci	BRA
	7. <sup>º</sup>	Maricela Bonelle	CUB
-52 kg.	ORO	Sharon Rendle	GBR
	PLATA	Kaori Yamaguchi	JPN
	BRONCE	Alessandra	ITA
	BRONCE	Dominique Brun	FRA
	5. <sup>º</sup>	Yanxiang Zhao	CHN
	5. <sup>º</sup>	Joanne Quiring	EE UU
	7. <sup>º</sup>	Sacramento Moyano	ESPAÑA
	7. <sup>º</sup>	Tatjana Gavrilova	URSS
-56 kg.	ORO	Catherine Arnaud	FRA
	PLATA	Suzanne Willians	AUS
	BRONCE	Ann Hughes	GBR
	BRONCE	Regina Phillips	FRG
	5. <sup>º</sup>	Guizhu Liu	CHN
	5. <sup>º</sup>	Cecilia Alacan Garcia	CUB
	7. <sup>º</sup>	Domenica Soraci	ITA
	7. <sup>º</sup>	Kasumi Izumi	JPN
-61 kg.	ORO	Diane Bell	GBR
	PLATA	Lunn Roethke	EE UU
	BRONCE	Noriko Mochida	JPN
	BRONCE	Boguslawa Olechnowicz	POL
	5. <sup>º</sup>	Lenka Sindierova	CHEC
	5. <sup>º</sup>	Teresa Gaspar	POR
	7. <sup>º</sup>	Anne Marie Pepper	AUS
	7. <sup>º</sup>	Kathrin Ott	SUI
-66 kg.	ORO	Alexandra Schreiber	RFA
	PLATA	Brigitte Deydier	FRA
	BRONCE	Roswitha Hartl	AUS
	BRONCE	Hikari Sasaki	JPN
	5. <sup>º</sup>	Christine Perick	EE UU
	5. <sup>º</sup>	Chantal Han	HOL
	7. <sup>º</sup>	Ibolya Kekes	HUN
	7. <sup>º</sup>	Jane Morris	GBR
-72 kg.	ORO	Irene de Kok	HOL
	PLATA	Ingrid Berghmans	BEL
	BRONCE	Yoko Tanabe	JPN
	BRONCE	Barbara Classen	RFA
	5. <sup>º</sup>	Laetitia Meignan	FRA
	5. <sup>º</sup>	Avril Bray	GBR
	7. <sup>º</sup>	Elisabeth Karlsson	GBR
	7. <sup>º</sup>	Anna Maria Colagrossi	ITA
+72 kg.	ORO	Fenglian Gao	CHN
	PLATA	Regina Sigmund	RFA
	BRONCE	Angelique Seriese	HOL
	BRONCE	Margaret Castro-Gómez	EE UU
	5. <sup>º</sup>	Nilmari Santini	P. RICO
	5. <sup>º</sup>	Maria Motta	ITA
	7. <sup>º</sup>	Angela Medina	ESPAÑA
	7. <sup>º</sup>	Beate Maksymow	POL
Open:	ORO	Fenglian Gao	CHN
	PLATA	Ingrid Berghmans	BEL
	BRONCE	Isabelle Paque	FRA
	BRONCE	Karin Kutz	RFA
	5. <sup>º</sup>	Nilmari Santini	P. RICO
	5. <sup>º</sup>	Irene Kok	HOL
	7. <sup>º</sup>	Kerrye Katz	AUS
	7. <sup>º</sup>	Estela Rodríguez Villanueva	CUB



## "QUINO" TRIUNFO EN HUNGRÍA

La medalla de **oro** lograda en la Copa Granit, **de Hungría**, por el español "Quino" representa el éxito más grande alcanzado en los últimos años por nuestro Judo.

Reproducimos las entrevistas publicadas por "As", el 9 de marzo, y por "Marca", el 11 del mismo mes.



QUINO, HAJTOS Y YOSHITAKA. TODOS LOS QUE LE ACOMPAÑARON EN EL PODIUM FUERON VENCIDOS POR EL

Con una medalla de oro en la Copa Granit de Hungría

## Joaquín Ruiz: «He roto el hielo»

Madrid.

Y no se refería a un estado de congelación general que rodeaba a esa selección de judokas que acudió a Budapest a comprobar, una vez más, el alto nivel mundial, sino a ese sentido de satisfacción personal que reflejaba en su rostro a la salida del aeropuerto de Madrid-Barajas junto a tantos que le esperábamos para esa merecida palmadita en la espalda de cariñosa felicitación. Y el motivo es justo, una medalla de oro en un torneo, el cual se califica aún más fuerte que todo un Mundial, ya que la actuación de "Quino" no debe pasarse por alto, merced a su victoria sobre el húngaro Hajtos, campeón de Europa-86, por wazari; el búlgaro Budev, por ippon; el brasileño

Onimura, bronce en el Olímpico de Los Angeles; el japonés Yoshitaka. Ni más ni menos que remontando un ju-ko y vencéndole finalmente por ippon, disputando la final con el coreano de la selección absoluta, Lee Jong Woo, que le derrota venciendo el español por decisión, en una actuación general que bien demuestra su buen momento de forma, como él nos comentaba a la salida del aeropuerto;

—Mi estado animico no puede estar mejor, y sobre todo mi forma física. Ahora te diré que sería capaz de vencer al que se pusiera por delante.

—¿Qué crees que ha podido ser lo que más te ha influenciado en tus ganas de victoria?

—Bueno, mi meta estaba en romper de una vez el hielo con el que he estado luchando en mi último año y creo que debo seguir en Budapest. Y otro de esos motivos es el empeño y la entrega del nuevo seleccionador, Salvador Gómez, el cual se está esforzando con todos nosotros como nadie lo ha hecho, y eso nos da mucho apoyo de cara a los torneos internacionales.

Y con la cara de satisfacción que denota su victoria junto al diploma, medalla y trofeo que demuestran la increíble realidad de una auténtica proeza, una frase junto a una mirada final que lo dice todo: "Lola, voy a por el oro europeo."

Suerte y enhorabuena, campeón.

Lola ROMERO



Joaquín Ruiz consiguió la medalla de oro en la Gran Copa de Hungría

## «Mi próxima meta, el Europeo»

Madrid. **Mar GARCIA**

Quino Ruiz Llorente consiguió el pasado domingo en Budapest la medalla de oro en uno de los torneos internacionales de más prestigio que existe en el calendario judoka: la Gran Copa de Hungría. Ante campeones de Europa, del Mundo y Olímpicos, Quino Ruiz Llorente se impuso al japonés Yoshitaka, su más directo rival. Este triunfo ha supuesto una gran inyección de moral y satisfacción en este madrileño que se ha cansado del bronce y ahora su objetivo es el oro.

—Hasta ahora, a nivel internacional, he estado rozando el triunfo. Siempre he perdido por decisión arbitral, lo mínimo. Conseguí el bronce en los Campeonatos de Europa y rocé la victoria. Esto de Budapest ha sido algo que todavía no he podido asimilar, significa mucho este oro ante los grandes del mundo. Sabía que en cualquier momento podía ocurrir, en las competiciones me quedaba muy equilibrado con los campeones. El domingo, en Hungría, me salió todo. Si hubiera sido una Olimpiada, seguro que sería campeón olímpico. Fue uno de esos días en que te sale todo perfecto, pues aunque sali con muchas ganas podía haber ocurrido cualquier percance.

Quino Ruiz Llorente cuenta con un gran palmarés: Campeón de España por cuatro veces, participó en las Olimpiadas de Los Angeles, donde en el primer combate, a falta de treinta segundos, "me penalizaron por pisar fuera. Una interpretación muy severa, pues fue involuntaria y sólo es penalizable cuando es voluntaria". Medalla de bronce en el Campeonato de Europa de 1984, cuarto en la Copa del Mundo de 1987, bronce en los torneos internacionales de Cuba y Polonia, campeón de los torneos internacionales de Italia, Turquía, Hispanoáfricano e Hispanoamericano. Seis veces campeón del Torneo de la Merced de Barcelona y cuatro del Villa de Madrid.

—El oro de Budapest ha llegado en un gran momento. A partir de ahora, todo cambiará, puede suceder que pierda, pero el triunfo ya lo he tocado y sé que puedo volver a lograrlo. Mi mentalidad será, a partir de ahora, diferente.



LA DECISION FINAL, QUE DIO LA MEDALLA DE ORO A ESPAÑA

### Europa y Seúl

Este fin de semana, el equipo nacional viajará a Checoslovaquia, donde participará en un torneo, aunque de menor importancia que el húngaro, y la próxima semana a Alemania Oriental. Sin embargo, el pensamiento de este judoka está fijo en Pamplona, donde en mayo se disputará el Campeonato de Europa, prueba en la que Quino Ruiz ha depositado todas sus esperanzas.

—El Campeonato de Europa es lo que más me preocupa a medio plazo. El francés Alexander, subcampeón del mundo, y los soviéticos son los rivales más directos. Sé que está difícil, pero se puede conseguir. Seúl, por el momento, queda un poco más alejado, pues todavía no está hecha la selección que irá, y el equipo dependerá de los resultados del Europeo.

Ruiz Llorente sacrifica por el judo algo muy importante para toda persona, su vida familiar. Casado y con dos hijos, apenas puede ver a los suyos, obligado a entrenar tres veces al día, trabajar en un banco y dar clases de judo a chavales en Brunete por las tardes.

—De los deportistas que no cobramos nadie se preocupa. Es triste comprobar que un oro en judo no significa

lo mismo que un oro en atletismo, por ejemplo. En Budapest lo pude comprobar. Ningún periodista de los que allí había desplazados para los campeonatos de atletismo en pista cubierta se enteró de mi oro. Los atletas nos felicitaron, pero ningún medio lo reseñó. No obstante, todo este esfuerzo que yo hago está muy apoyado y posibilitado por el Banco que yo trabajo, que me permite viajar sin problemas y que, además, ha equipado al equipo nacional.

### Salvador Gómez

La trayectoria del judo español cambió cuando Salvador Gómez se hizo cargo del equipo nacional.

—La llegada de Salvador Gómez ha hecho que el equipo cobre nuevo rumbo. Nos está moviendo en muchos torneos, lo que constituye la base de todo triunfo, ya que nos facilita una experiencia muy positiva. Participamos en torneos fuertes, en los que podemos perder en el primer combate, pero es preferible cometer errores frente a campeones de Europa y del Mundo que no ganar en torneos sin nivel.

Quino Ruiz Llorente no sólo consiguió el domingo una medalla de oro, sino una nueva mentalidad de triunfador, cuyos objetivos principales son Europa y Seúl.



## TRES MEDALLAS DE PLATA EN EL INTERNACIONAL DE KUWAIT

El día 3 de marzo un equipo de cuatro cadetes españoles competía en el Torneo Internacional Sheikh Abdulla-ha Al Sa Bah, en el lejano Kuwait.

Miguel Angel Uría, Antonio García Soldado, de la Federación Madrileña, y Pablo Vilar Sancho, de la Valenciana, conseguirían sendas medallas de plata. Samuel Vidal, de la Valenciana, lograría bronce.

Este campeonato, al que se llegaba por las inmejorables relaciones que la Federación Española lleva con los países árabes, contaba con la participación de Egipto, Jordania, Libano, el anfitrión, Kuwait. Siria, que también estaba inscrita, no pudo participar por llegar la expedición tarde al acto de pesaje.

Los resultados finales, en cuanto a medallas se refiere, fueron como sigue:

Egipto:	5 medallas de oro, 1 de plata y 1 de bronce.
Kuwait:	2 medallas de oro, 2 de plata y 7 de bronce.
España:	3 medallas de plata y 1 de bronce.
Jordania:	1 medalla de plata y 1 de bronce.
Libano:	4 medallas de bronce.

Es de destacar la perfecta organización de todos los actos, tanto deportivos como protocolarios. Las constantes atenciones que la Federación Kuwaití nos dispensó a todas las expediciones y la coordinación de todo el mecanismo que movió lo que nos atrevemos a calificar de acontecimiento deportivo.

**OSCAR**



## LA FEDERACION ASTURIANA CELEBRA SU DIA DEL JUDO

### Asistió el Secretario General de la FEJYDA

A finales del mes de enero la Federación Asturiana de Judo organizó diversos actos con motivo del "Día del Judo Asturiano". Es de destacar que se hizo entrega de diplomas a todos los árbitros distinguidos en el ejercicio 87, así como a los clubs que más colaboraron con la Federación.

A los actos asistió Gonzalo Muñiz Vega, Secretario General de la Federación Española, quien hizo entrega a la Regional Asturiana de una placa en nombre de la Fejyda.

Finalizados los actos, los asistentes se reunieron en una cena de hermandad.



# VI MEMORIAL JOSE MIGUEL SANZ

**Participaron 300  
competidores**



Los días 5 y 6 de marzo se disputó en Hernani el VI MEMORIAL JOSE MIGUEL SANZ, de Judo, con participación en categoría masculina y femenina de unos 300 deportistas.

## RESULTADOS CATEGORIA FEMENINA

- 48 kgs.: HERRERA (CATALANA)  
CASCO (BUDOKAN)  
ROPIÑON (VALENCIANA)  
PAZ ELVIRA (CASTILLA/LEON)
- 52 kgs.: SACRAMENTO MOYANO (BUDOKAN)  
PILAR VEIRA (GALLEGA)  
ALMUDENA MUÑOZ (VALENCIANA)  
ANTONIA RODRIGUEZ (BUDOKAN)
- 56 kgs.: MIRIAM BLASCO (VALENCIANA)  
PARDO (CATALANA)  
PILAR PEREZ (VIZCAINA)  
SOPESENS (CATALANA)
- 61 kgs.: CRISTINA BLASCO (VALENCIANA)  
BLANCA BALLESTEROS (CASTILLA/LEON)  
INGRID TOURTOIS (BELGICA)  
MAITE VEGA (BUDOKAN)
- 66 kgs.: CURTO (CATALANA)  
CHARO GARCIA (VALENCIANA)  
MAITE GARCIA (BUDOKAN)  
ANGELES GONZALEZ (BUDOKAN)
- 72 kgs.: GARDONIER (BELGICA)  
CASTELLO (CATALANA)  
LOLA ROMERO (KIOFU)  
SARA HERGUEZABAL (SUGATA)
- +72 kgs.: INMA VICENT (BUDOKAN)  
PRIETO (CATALANA)  
MONICA VIENER (VALENCIANA)  
MAITE ITURRIEGA (GUIPUZCOA)

POR EQUIPOS: 1.º CATALANA  
2.º BUDOKAN

## RESULTADOS CATEGORIA MASCULINA

- 60 kgs.: FERNANDO BLAS (VASCA)  
TROTA (CATALANA)  
ELORZA (VASCA)  
ARRILLAGA (VASCA)
- 65 kgs.: RAFAEL VALLEJO (BUDOKAN)  
JOSE MARIA DIEZ (KIOFU)  
BLEYER PASCAL (BELGICA)  
ARRILLAGA (VASCA)
- 71 kgs.: ENRICH (CATALANA)  
RAMON FERNANDEZ (CASTILLA/LEON)  
GARAYOA (VASCA)  
KIKE MAS (VALENCIANA)
- 78 kgs.: IDARRETA (GUIPUZCOANA)  
I. ORDOÑEZ (VASCA)  
J. A. MARTIN (MACARIO)  
CESAR PEREZ (ANDALUCIA)
- 86 kgs.: FERNANDO GONZALEZ (MACARIO)  
MANUEL MARTIN (VASCA)  
MIGUEL VICENTE (NAVARRA)  
E. HERRANZ (KIOFU)
- 95 kgs.: ALBERTO RUBIO (KIOFU)  
EMILIO VALCANERAS (VALENCIANA)  
MARTINEZ MEANA (ASTURIANA)  
IÑAKI MARTINEZ (VASCA)
- +95 kgs.: FELIX RODRIGUEZ (KIOFU)  
ERNESTO PEREZ (KIOFU)  
VICTOR PERALTA (VASCA)  
RAUL SALGADO (CASTILLA/LEON)

POR EQUIPOS: 1.º VASCA  
2.º KIOFU

Se entregó un Trofeo al Vicepresidente de la Federación Belga Mr. NICHOLAS, por ser la primera vez que asistía una selección de Bélgica a participar en el VI MEMORIAL JOSE MIGUEL SANZ.



## EXITO DEL EQUIPO NACIONAL FEMENINO SENIOR DE JUDO EN BULGARIA

Durante los días 20 y 21 de febrero se desplazaron los equipos nacionales seniors masculino y femenino para participar en el Torneo de Liberación de Bulgaria, celebrado en la localidad de Loves.

A este Torneo se dieron cita los principales equipos del mundo, así participaron: Japón, con dos equipos, uno de ellos el equipo nacional, Corea del Norte, Mongolia, Argelia, Cuba, Brasil, Polonia, Rusia, Checoslovaquia, Hungría, Rumanía, Grecia, Bulgaria, Italia, Francia, República Federal Alemana, República Democrática Alemana, Austria y España.

De ahí que constituyó una especie de mini campeonato del mundo, en el que compitieron judokas que alcanzaron medalla en el reciente Campeonato del Mundo y la última Olimpiada.

El equipo español, integrado por seis componentes, consiguió cinco medallas:

Begoña Gómez:	Medalla de oro.
Alicia Santos:	Medalla de Bronce.
María del Carmen Bellón:	Medalla de Plata.
Dolores Veguillas:	Medalla de Bronce.
Almudena Muñoz:	Medalla de Bronce.
Miriam Blasco:	Quinto puesto.

Asimismo, Begoña Gómez fue proclamada la mejor judoka extranjera de la competición, entregándosele por ello el trofeo correspondiente.

El equipo masculino no tuvo suerte, aunque "Quino" disputó la medalla de bronce con el checoslovaco Venseck, después de haber ganado al coreano Li Tchuan Su, al yugoslavo Dragitch y al francés Gadul.

También destacó Soberá, que venció al brasileño Nelson y al ruso Demergian, perdiendo con el brasileño Pesoa, medalla olímpica.



MARY CARMEN BELLÓN, MEDALLA DE PLATA



## LA FEDERACION EUROPEA DE TITULADOS DE EDUCACION FISICA, RECONOCIDA POR LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA

El día 21 de septiembre, en la sede de las Comunidades Europeas, durante un importante acto celebrado bajo la presidencia del comisario de la CEE, D. Carlos Ripa di Meana, fue reconocido oficialmente como entidad para la promoción deportiva, el Movimiento Deportivo Popular Europeo, así como la Federación Europea de Titulados en Educación Física, recientemente creada entre España e Italia.

De izquierda a derecha: JUAN ANTONIO CORBALAN, médico y jugador de baloncesto (Real Madrid), ROSA SERRADAS, Licenciada en Educación Física y Presidenta de la Asociación Portuguesa de Educación Física, VÍCTOR GARRIDO TRONCOSO, Licenciado en Educación Física y Presidente de la Federación Europea de Titulados en Educación Física, FRANCO LIPATELLI, Licenciado en Educación Física y Presidente del Consejo General de COLEF de España, GIUSEPPE CILIA, Licenciado en Educación Física y Presidente de CONAPEFS de Italia.



## EQUIPO JUNIOR MASCULINO, EN SUIZA

El equipo nacional masculino junior de Judo participó en el Torneo Internacional de Suiza, al que se dieron cita los equipos nacionales de Alemania Occidental, Francia, Austria, Suiza y España.

Los resultados fueron los siguientes:

Manuel Orgaz, medalla de plata. Ignacio Alcibar, medalla de oro. Rafael Vallejo, medalla de bronce. Gregorio Thierry, medalla de bronce. Carlos Ayuso, medalla de plata. José Antonio Martos, medalla de bronce.



## UN ESPAÑOL, RESIDENTE EN BRASIL, ORO EN BULGARIA

Los españoles siempre nos hemos caracterizado por estar repartidos por el mundo entero. No es raro encontrarse a un compatriota en cualquier país por lejano que esté. Lo que ya no es tan normal es encontrarlo con una medalla de oro colgada al cuello, y eso es lo que ha ocurrido en Bulgaria; en el Trofeo de Liberación, celebrado en Lovres, un español que compite actualmente con el equipo brasileño dado que reside en Brasil, se alzó con la medalla de oro en 86 kilos. Se llama Aurelio Miguel. ¡Enhorabuena!





# ANTONIO OLIVA SEBA, ASESOR TECNICO DE LA IMPORTANTE OBRA "LAS ARTES MARCIALES"

Ficha técnica:

ANTONIO OLIVA SEBA, casado y padre de tres hijos.

Cinturón Negro 6.º Dan en Karate, 3.º Dan de Taekwondo, 4.º Dan de Hapkido.

Nacido en Lloret de Mar, el 16 de febrero de 1984.

Comienza en Madrid en septiembre de 1966 con el Hapkido. Se inicia de la mano de Yong Hoon Cho, profesor de Hapkido y persona altamente cualificada por sus valores pedagógicos y humanos. Marcó sus fundamentos y su enseñanza.

La FEJYDA organiza en el año 1970 el I Campeonato de España de Karate, donde participan judokas, karatekas, taekwondokas... bajo la presidencia del S.M. el Rey.

En este Campeonato abierto, quedó primer campeón de España, siendo cinturón marrón. Fue campeón de España cuatro veces consecutivas. Internacionalmente representó a España durante cinco años y en 1974 quedó subcampeón de Europa en el peso ligero.

## ¿Qué año comenzaste como técnico dentro de la Federación?

Al dejar Dominique Valera la dirección técnica, se produce un vacío en el seno federativo y el mismo lo ocupó yo a finales del año 1974 y principios de 1975.

## Posteriormente ¿a qué te has dedicado?

Me dediqué a difundir mis conocimientos y experiencia tanto pedagógicas como elitistas a los distintos medios que se me van ofreciendo. Así nació: 1.º, La formación del Karate deportivo, que se apoya en el video y en la informática hacia la búsqueda de técnicas más o menos eficaces; 2.º, La Enciclopedia Práctica de las Artes Marciales, que resulta conocida por todo el mundo, dado su éxito de ventas; 3.º, La revista Kata, hoy desaparecida, que intentaba cubrir la laguna que las Artes Marciales tenían en el aspecto periodístico.

## Desaparecida la revista Kata ¿dónde colaboras?

Básicamente tengo la dedicación y entrega a mi gimnasio que constituye mi medio habitual de vida. Anecdóticamente puedo decirte que durante cierto tiempo colaboré con las Federaciones Finlandesa, Australiana y Argentina de Karate.

## ¿Actualmente, qué proyectos tienes?

Dirijo un ambicioso proyecto pedagógico y divulgativo de las Artes Marciales en Video: VIDEO CULTURA INTERNACIONAL es la empresa que lleva a cabo esta gran obra, desplegando toda la infraestructura y profesionali-

dad necesaria para llevarla a feliz término. Dicha obra se llama LAS ARTES MARCIALES.

## ¿En qué consiste?

Comprende las Artes Marciales principales: JUDO, KARATE, TAEKWONDO y WU-SHU, las cuales están expuestas por maestros de gran prestigio: TOSHIYAZU UZAWA, en Karate; YOSUKE YAMASHITA, en Karate; KIM JAE WON, en Taekwondo, y LANG CHUEN PING, en Wu-Shu.

Cada uno desarrolla un programa didáctico o pedagógico por niveles o cinturones, desde el más elemental o blanco hasta las más avanzadas técnicas del cinturón negro. Cada nivel o cinturón de cada una de estas artes marciales estará encuadrada dentro de una cassette de treinta minutos de duración, con lo cual, por ejemplo, para la exposición necesaria a cinturón negro Primer Dan de JUDO, ocupa un espacio de dos horas largas de duración.

## ¿Por qué estos maestros y no otros?

Esta es una obra clásica tradicional y se ha buscado a personas de reconocido prestigio y con una trayectoria didáctica brillante. Hay que tener en cuenta que la finalidad de las obras es



cultural, mostrando las Artes Marciales como fueron en su pasado, como son en su momento actual y como se cree que deben seguir practicándose en el futuro. En este sentido, cada una recibe una exposición completa, sin que hasta hoy se haya realizado nada parecido. Es algo nuevo y basado en técnicas pedagógicas, cuya eficacia está probada experimentalmente y que han sido adoptadas por las naciones más adelantadas.

## ¿Dónde se podrá adquirir esta obra?

La red de distribución está pensada para que no se quede ningún video sin su cassette de Artes Marciales.

## ¿Cómo se puede conseguir?

Haciendo llegar estos cassetes a todos los centros de distribución y, por supuesto, a todas las Federaciones así como a los gimnasios que las practican y fomentan.

## ¿No resultará perjudicial para los gimnasios de nuestros deportes?

Todo lo contrario, puesto que actúa como apoyo tanto del educador como del alumno, a la vez que tiene el suficiente atractivo y "gancho" para captar nuevos adeptos, pues, como ya dije, se basa en una pedagogía probada y muy eficaz.

Yo lo concibo como diccionario de consulta, que descubre el "intruso" pues, como sabemos, desgraciadamente hay bastantes en nuestro deporte. Asimismo, apoya fielmente la labor docente de las escuelas de preparadores de las diferentes federaciones y finalmente permite la llegada de nuestros deportes a lugares donde no existen gimnasios ni clubs especializados.

MARCOTE



# ESTHER SAGREDO

## Curriculum Vitae

M<sup>a</sup> Esther Sagredo García, nació en Burgos el 11 de marzo de 1955; tras la conclusión de sus estudios de Bachillerato, se desplazó a Salamanca para cursar, entre 1972 y 1978, la licenciatura de Medicina con un brillante expediente.

En octubre de 1978 fue contratada como Profesora Ayudante de Clases Prácticas en el Departamento de Morfología Microscópica del Colegio Universitario de Alava. En dicho centro ha venido desarrollando toda su labor docente e investigadora, desempeñando en la actualidad el cargo de Profesora Titular Encargada de Histología.

Fruto de esa labor son su tesis doctoral sobre "Alteraciones Linfoproliferativas Inducidas Mediante Hidantoínas" que mereció en 1982 la calificación de Sobresaliente "Cum Laude", cinco libros y veintiseis artículos de su especialidad, publicados en revistas nacionales y extranjeras. A este importante currículum cabe añadir la participación de la Dra. Sagredo en numerosos cursos, conferencias, symposiums y congresos. M<sup>a</sup> Esther Sagredo, es, así mismo, Especialista en Análisis Clínicos, miembro de la Sociedad Española de Histología y vocal de la Academia de Ciencias Médicas de Vitoria. En la actualidad realiza estudios sobre Biología y Medicina del Deporte en la Universidad de Burdeos.

De su relación con el Judo y D. A., ella misma da cuenta en la siguiente entrevista.

### ¿Cómo te aproximaste al Judo?

Una pierna escayolada y la literatura, fueron las causantes de mi primera aproximación real al Judo. Corría el mes de agosto de 1979, me encontraba disfrutando del segundo día de mis primeras vacaciones remuneradas y una mala pisada redujo mis proyectos prácticamente a la lectura, hasta el punto que acabé un poco como D. Quijote con las novelas de caballería. Entre los múltiples libros que devoré, "Caballos Desbocados" de Mishima y el estudio que sobre la personalidad del mismo publicó el Profesor Vallejo Nájera, me impresionaron especialmente.

A mediados de ese mes, con motivo de las fiestas de un pueblo de Burgos, acompañé a mi hermano a una exhibición. Ya conocía, aunque superficialmente, el Judo; sin embargo, hasta entonces, soportaba con resignación las larguísimas veladas en las que mi hermano participaba, sin entender cómo podían disfrutar de una lucha cuyas reglas sólo ellos parecían comprender.

Pero, aquel día, lo recuerdo muy bien, cuando Antonio Bello y Julio Calleja reali-

zaban Kime-no-Kata, el brillo de la Katana me trasladó al mundo de Mishima, naciendo en mí un deseo imperante de desentrañar ese arcano. Al concluir el espectáculo, y tras las oportunas presentaciones, en plan pedante, hice algún comentario de cómo reconocer el filo de la Katana.

Al regresar en septiembre a Vitoria, telefoné a Antonio para que me informara de las disciplinas que impartían en su Club; curiosamente, hoy lo interpreto como una especie de premonición, le pregunté si enseñaban esgrima japonesa. Por conveniencia horaria acabé matriculada en Jiu-Jitsu; llegué al grado de naranja e incluso me entregaron un trofeo en la gala de fin de año del Club, supongo que por la dedicación más que por pericia. Durante aquel año largo tuve la ocasión de conocer a gente extraordinaria y la clase de Jiu-Jitsu acabó convirtiéndose en un pretexto para salir luego de jarana. El grupo original fue dispersándose y los nuevos se inclinaban más por la gimnasia a palo seco; así las cosas, decidí pasarme a las clases de Judo.

### ¿Qué encuentras en el Judo?

Nunca he sido una persona deportista, es más, rehuyo el deporte por naturaleza; sin embargo el Judo me permitió sublimar mi pereza para estos menesteres en algo que realmente estaba más de acuerdo con mi forma de ser: Arte, Historia, Filosofía, Ciencia al tiempo que me servía como instrumento para mantenerme un poco en forma. Bajo este punto de vista, ya que, por mi escasa habilidad física, era incapaz de sobresalir, procuré destacar justamente en aquellos aspectos que me interesaban. Mucho debo en este sentido a mi maestro, quién alentó y facilitó en todo momento mi curiosidad e inquietud, logrando, en fin, lo que los psicólogos llaman transferencia.

### Antes de ser Presidente ¿tuviste algún cargo directivo?

En 1982 entré a formar parte de la Junta Directiva de la Federación Alavesa, entonces presidida por Alfonso Bayo. Durante dos años hice un poco de todo: asistencia médica, charlas en colegios, desplazamientos a campamentos etc.; observé las grandezas y miserias que conlleva una Federación y, lo que es más importante, conocí a muchas de las personas que hoy tengo a mi lado en el cuadro directivo y técnico.

### ¿Por qué te presentaste a Presidente de la Federación Alavesa?

En otoño de 1985, por motivos profesionales, abandoné el Judo siendo cinturón azul y perdí un poco de contacto con ese mundillo. A finales del 86, a través de un compañero que actúa como médico en la Federación, me enteré que el último Presi-



dente había dimitido apenas transcurridos unos meses desde su nombramiento. En broma le dije al compañero que allí hacía falta una "presidenta" para meterles en vereda; este comentario acabó convirtiéndose en el preámbulo de una candidatura, cuyo mayor aliciente fue la aceptación de la misma por todas las partes implicadas.

Y así, me encontré el 17 de febrero de 1987 ante el reto de construir para la Federación Alavesa de Judo y D. A. un futuro sin medias tintas, con la valentía de reconocer la evidencia de sus defectos más ancestrales.

### ¿Qué impresión te ofrece estos primeros meses de tu presidencia?

Durante estos primeros meses de andadura, la junta directiva y yo misma, estamos procurando ofrecer a todos, sin excepción, una Federación abierta, imparcial, operativa, con credibilidad y sin otros intereses que el deporte y los deportistas.

Ante mi llamada, muchos ofrecieron su colaboración para esta apasionante tarea; de su eficacia, lealtad e intenciones sabremos al comprobar lo que sabiamente apuntaba Maquiavelo en el capítulo XII del "Príncipe" "¿Cómo conoce un príncipe si su ministro es bueno o malo?. He aquí un medio que no induce jamás a error. Cuando veas a tu ministro pensar más en sí que en tí, y en que todas sus acciones inquiera su provecho personal, puedes estar persuadido de que este hombre no te servirá nada bien".

### ¿También formas parte de la Junta Directiva de la Fejyda?

Mi nombramiento como Directora Nacional del Departamento de Kendo, el pasado mes de mayo, ha venido a añadir una nueva responsabilidad a mi vida; trataré, no obstante, de cumplir dignamente la tarea encomendada.

No quisiera terminar este repaso de mi trayectoria por las Artes Marciales sin expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a Luis Báguena y a todos los miembros de la FEJYDA, por su apoyo y comprensión. A mis "chicos", de la Federación Alavesa por la confianza que han depositado en mí, y a esta revista por la oportunidad que generosamente me brinda. A todos, GRACIAS, intentaré no defraudar las esperanzas que habéis depositado en mi persona.

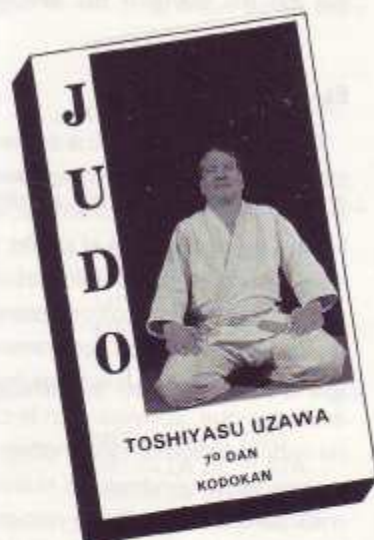
Pepe JOMA



**¡¡¡LO QUE ESPERABAS!!!**  
**«VICISA» LO PONE A TU ALCANCE**

# LAS ARTES MARCIALES

**TODOS LOS SECRETOS DE LAS ARTES ORIENTALES  
 POR LOS GRANDES MAESTROS**

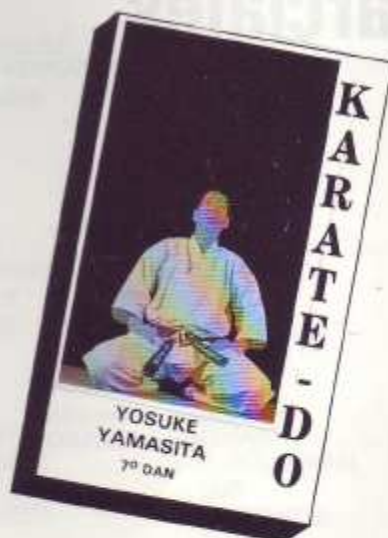


VIDEO CASSETTES PEDAGOGICOS

UNICOS  
 EN EL  
 MUNDO

TECNICAS DE APRENDIZAJE  
 AL ALCANCE DE TODOS

DEL CINTURON BLANCO  
 AL NEGRO



**2.800 Ptas.\***

(\*) IVA INCLUIDO

**MAS TITULOS EN  
 PRODUCCION**

**SOLICITALO EN TU  
 GIMNASIO**



ASESOR DE LA OBRA

**VIDEO CULTURA INTERNACIONAL, S. A. «VICISA»**

BRAVO MURILLO, 365 - BLOQUE 2, PISO 1.º OFIC. 13 - TEL. 571 02 03 - 571 34 06  
 Y CONDE DE SERRALLO Nº 1

DESEO RECIBIR  CINTAS DE KARATE-DO NUM.  VHS

DESEO RECIBIR  CINTAS DE JUDO NUM.  BETA

DON \_\_\_\_\_ DOMICILIO \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_

FORMA DE PAGO: GIRO POSTAL / CHEQUE A LA ORDEN DE VICISA

## DISTRIBUIDORES DE VICISA

### ANDALUCIA:

Javier Brieva  
 C/. Eguluz, bloque 1  
 Tel. (952) 33 92 50 - MALAGA

### CATALUNYA:

José María Torres  
 C/. Diputación, 27-37  
 Tel. (93) 421 62 33 - BARCELONA

### ARAGON:

Fernando Rosuero  
 C/. Juan J. Garate, 3  
 Tel. (976) 37 58 90 - ZARAGOZA

### EXTREMADURA:

Domingo Martínez  
 C/. Hernán Cortés, 38  
 Tel. (927) 22 38 48 - CACERES

### BALEARES:

Andrés Cabalin Torres  
 C/. B. Torres, 38  
 Tel. (971) 240717-P. DE MALLORCA

### LEVANTE:

Eduardo Sánchez Padín  
 C/. Carlota Pasarón, 29  
 Tel. (96) 522 28 47 - ALICANTE

### CASTILLA LA MANCHA:

Pedro Carvajal  
 C/. Costa Rica, 1  
 Tel. (925) 22 10 60 - TOLEDO

### MADRID: VICISA

C/. Bravo Murillo, 365  
 Tels. (91) 571 02 03 - 571 34 06  
 MADRID

### CASTILLA LEON:

Enrique Guerra  
 C/. Paulina Arriet, 9  
 Tel. (983) 33 60 78 - VALLADOLID

### ZONA NORTE:

Budo Sport  
 Inés del Noval, 50  
 Tel. (942) 27 16 28 - SANTANDER

### MULTIDORTE:

Inmaculada Concepción, 11  
 Tels. (91) 469 14 11 - 469 14 98  
 MADRID

### FELIPE HITÁ:

Avda. Aragón, 3  
 (Pasaje)  
 Tel. 742 92 30 - MADRID



# Historia de las Artes Marciales (I)

**Esther SAGREDO**

(Presidenta de la Federación  
Alavésa de JUDO)

Cuando buscamos en el diccionario la palabra "marcial", ésta se nos define como un adjetivo que significa perteneciente a la guerra o a la milicia; si dicho vocablo califica al **substantivo "arte"**, nos encontramos ante algún deporte de combate de origen oriental. Pero, ¿qué son realmente las artes marciales? Para muchos, cuyo primer contacto con estas disciplinas ha tenido lugar a través de las películas de Bruce Lee y de sus sucesores, consiste en una serie de prácticas acrobáticas y violentas que muy poco o nada tienen que ver con la realidad. Para el auténtico amante de las artes marciales, representan la búsqueda del fortalecimiento de su cuerpo y de su espíritu, puesto que no se limita a practicar y dominar un arte, sino que impregna a éste de una doctrina, de una filosofía que le posibilita su autorrealización.

La mayoría de las artes marciales que se practican actualmente en el mundo surgieron en el Japón, a finales del siglo XII, con la clase de los Samurai, quienes practicaban el arte (Jut-

su): de la espada, Ken-Jutsu; del arco, Kyu-Jutsu; de la lanza, Jari y Naginata-Jutsu, y de la flexibilidad, Ju-Jutsu. Ahora bien, su nacimiento hay que buscarlo en épocas más remotas, debido a las aportaciones culturales, incluyendo la religión y estrategia militar, dadas desde el continente por China y Corea. De hecho, el Kung-Fu, Tai-Chi y Kempo son estrictamente chinos; el Tae-Kwondo procede de Corea y el Karate arranca de Okinawa.

Para comprender la evolución de las diferentes artes marciales en Oriente y, concretamente en Japón, desde meras prácticas militares —Jutsu— hasta su actual carácter deportivo y de autodefensa, pasando por su conversión en caminos doctrinales —Do—, conviene que tengamos en cuenta dos factores fundamentales: el religioso y el social, ambos firmemente imbricados en la historia japonesa.

El Kojiki, crónica de las cosas antiguas, nos cuenta el mito creacional de los japoneses: según la leyenda, las islas nacieron de las gotas de agua que caían de una lanza agitada en el mar por el dios Izanagui y la diosa Azanami, quienes designaron a la diosa sol Amaterasu para gobernar los cielos; fue Ninigi-no-Mikoto, nieto de Amaterasu, el que descendió de los cielos provisto de los símbolos sagrados: el espejo, el collar y el sable; su biznieto, tras una larga odisea por los mares, se erigió en primer emperador. Jimmu Tenno, en el año 660 antes de Cristo. En estos antiquísimos mitos prehistóricos radica la futura creencia de Japón en los espíritus protectores y los grandes antepasados "Kami", que dio origen, en los siglos III y IV, a la religión Shinto, "camino de los dioses"; asimismo, queda determinado el origen divino del emperador y el sable como atributo a los dioses.

## EL BUDISMO

El Budismo, nacido en la India en el siglo V antes de Cristo, llega a Japón de las manos de un sabio coreano que se convierte en tutor del príncipe heredero japonés Shoto-ku-Taisi, hacia el año 538; aunque algunos nobles se oponen al principio, poco a poco la doctrina va introduciéndose bajo las

manos protectoras del príncipe, al tiempo que Budismo y Shintoísmo empiezan a compenetrarse y mezclarse. Los japoneses han retenido de esta nueva religión las ideas del carácter transitorio de la vida, del despertar liberador de los sufrimientos y del ciclo inatacable de muertes y reencarnaciones. Con Shotoku Taisi, profundo admirador de la corte china, comienza en Japón una época nueva "Taiwa" —la gran renovación—, adoptándose los procesos culturales y políticos chinos que posibilitan el paso decisivo de la antigüedad a la floreciente edad media de su historia.

## EL JAPON FEUDAL

El Japón feudal era una sociedad de clases, con el Divino Emperador situado en el vértice de la pirámide; sin embargo, en el siglo VIII el poder pasó a manos de dictadores militares conocidos como Shogun. Los cortesanos, cada vez más refinados, ignoraron que el peso se trasladaba hacia los hombres armados que, apoyados en la caballería ruda y belicosa, dominaban las regiones, repartiéndose las nueve décimas partes del territorio nacional dos poderosas familias: los Taira y los Minamoto. En el siglo XII, este proceso se completó al hacerse con el poder el Minamoto Yoritomo, quien desplaza la capital de Nara a Kamakura. Este gran Shogun procede a unificar Japón, imponiendo una sociedad rígidamente jerárquica en la que el emperador es sustentado, en orden descendente, por los shogun, los daimyo o grandes nobles, los bushi o caballeros militares y los campesinos, artesanos y mercaderes.

El mantenimiento de estos rígidos esquemas sociales requería que los príncipes territoriales, shogun, fundamentaran su poderío en la clase bushi o samurai, como se les llamó erróneamente en occidente; de hecho, samurai significa sirviente y eran los miembros más bajos de los bushi. En cualquier caso, actuaban como tropa ordenadora de las regiones, protectora de las fronteras y guardianes de los grandes señores; asimismo, estaban encargados de recoger los impuestos.

(Continuará)



# CAMPEONATO NACIONAL DEL EJERCITO DE TIERRA DE JUDO 1987

Celebrada la Competición por Pesos, el resultado ha sido:

CLASIFICACION	TROFEO	EMPLEO	NOMBRE Y APELLIDOS	REGION MILITAR
<b>Categoría de menos de 60 kg.:</b>				
1.º	MEDALLA DE ORO	SOLDADO	ELIAS MAREMIS PERPIÑAN	P. ORIENTAL
2.º	MEDALLA DE PLATA	SOLDADO	CARLOS SANZ JIMENEZ	CENTRO
3.º	MEDALLA DE BRONCE	SOLDADO	JOSE VARA REY	VIII
4.º	MEDALLA DE BRONCE	SOLDADO	OSCAR JUZGADO ANDRES	SUR
<b>Categoría de menos de 65 kg.:</b>				
1.º	MEDALLA DE ORO	CABO 1.º	RAFAEL VALLEJO RODRIGUEZ	CENTRO
2.º	MEDALLA DE PLATA	CABO 1.º	ALEJANDRO DOBLADO HERNANDEZ	CANARIAS
3.º	MEDALLA DE BRONCE	SOLDADO	ALEX BALDERA FERRANDIS	P. ORIENTAL
3.º	MEDALLA DE BRONCE	SOLDADO	OSCAR DIEZ SANCHEZ	P. ORIENTAL
<b>Categoría de menos de 71 kg.:</b>				
1.º	MEDALLA DE ORO	SOLDADO	RAUL CAMACHO PEREZ	SUR
2.º	MEDALLA DE PLATA	SOLDADO	ANDRES SEVILLA GUERRERO	P. ORIENTAL
3.º	MEDALLA DE BRONCE	CABO 1.º	GUMERSINDO DIEVE REY	VIII
3.º	MEDALLA DE BRONCE	SOLDADO	JESUS SANCHEZ RAMOS	LEVANTE
<b>Categoría de menos de 78 kg.:</b>				
1.º	MEDALLA DE ORO	SOLDADO	BENITO BERMEJO ARROYO	LEVANTE
2.º	MEDALLA DE PLATA	SOLDADO	SIMON ARRANZ RODRIGUEZ	P. OCCIDENTAL
3.º	MEDALLA DE BRONCE	SOLDADO	JORGE RIVERA PEREZ	SUR
3.º	MEDALLA DE BRONCE	SOLDADO	PABLO DOMENECH ROMERA	P. ORIENTAL
<b>Categoría de menos de 86 kg.:</b>				
1.º	MEDALLA DE ORO	SOLDADO	JESUS MORALES BAYO	CENTRO
2.º	MEDALLA DE PLATA	CABO	JUAN ANTONIO DIAZ RISUEÑO	BALEARES
3.º	MEDALLA DE BRONCE	SOLDADO	SEBASTIAN BELLA SANTIAGO	CANARIAS
3.º	MEDALLA DE BRONCE	TENIENTE	MIGUEL JUNQUERA YEBES	P. OCCIDENTAL
<b>Categoría de menos de 95 kg.:</b>				
1.º	MEDALLA DE ORO	SOLDADO	LUIS CLAVERIAS IRIGOYEN	P. OCCIDENTAL
2.º	MEDALLA DE PLATA	CABO	PEDRO LOPEZ CALDERON	SUR
3.º	MEDALLA DE BRONCE	BRIGADA	JOSE SANCHEZ MATEO	LEVANTE
3.º	MEDALLA DE BRONCE	G. REAL	FELICIANO FERNANDEZ CORRALES	GUARDIA REAL
<b>Categoría de más de 95 kg.:</b>				
1.º	MEDALLA DE ORO	CABO 1.º	JOSE MARTOS DE DIOS	CENTRO
2.º	MEDALLA DE PLATA	CABO C. L.	VICTOR HERRERO MARTINEZ	CANARIAS
3.º	MEDALLA DE BRONCE	TENIENTE	SIMON SANTAMARIA CEBADA	P. OCCIDENTAL
3.º	MEDALLA DE BRONCE	SANGENTO	MANUEL CRESPO LOBO	SUR

Celebrada la Competición Abierta (todas las categorías), el resultado fue:

1.º	MEDALLA DE ORO	CABO 1.º	JOSE MARTOS DE DIOS	CENTRO
2.º	MEDALLA DE PLATA	SOLDADO	SIMON ARRANZ RODRIGUEZ	P. OCCIDENTAL
3.º	MEDALLA DE BRONCE	SOLDADO	ANDRES SEVILLA GUERRERO	P. ORIENTAL
3.º	MEDALLA DE BRONCE	SOLDADO	JORGE RODRIGUEZ LLAMAS	CANARIAS

Celebrada la competición por equipos, el resultado fue:

1.º	MEDALLA DE ORO	REGION MILITAR CENTRO
2.º	MEDALLA DE PLATA	PIRENAICA ORIENTAL
3.º	MEDALLA DE BRONCE	PIRENAICA OCCIDENTAL
4.º	MEDALLA DE BRONCE	REGION MILITAR SUR



# XI CAMPEONATO NACIONAL DE JUDO DE LAS FUERZAS ARMADAS

## EQUIPOS PARTICIPANTES:

Ejército de Tierra - Ejército del Aire - Armada - Guardia Civil

### Resultados en la categoría de Semiligeros:

1.º	FUENTES	EJERCITO DEL AIRE
2.º	VALEJO	EJERCITO DE TIERRA
3.º	FERNANDEZ	GUARDIA CIVIL
3.º	PERRUS	EJERCITO DEL AIRE

### Resultados en la categoría de Superligeros:

1.º	BARENYS	EJERCITO DE TIERRA
2.º	GARCIA	ARMADA
3.º	SANZ	EJERCITO DE TIERRA
3.º	RIOL	EJERCITO DEL AIRE

### Resultados en la categoría de Semimedios:

1.º	JIMENEZ	GUARDIA CIVIL
2.º	TROITIÑO	ARMADA
3.º	ARRANZ	EJERCITO DE TIERRA
3.º	SANTISO	EJERCITO DEL AIRE

### Resultados en la categoría de Ligeros:

1.º	CAMACHO	EJERCITO DE TIERRA
2.º	GARAYALDE	GUARDIA CIVIL
3.º	SEVILLA	EJERCITO DE TIERRA
3.º	RUBIO	ARMADA

### Resultados en la categoría de Pesos Pesados:

1.º	MARTOS	EJERCITO DE TIERRA
2.º	CANDO	GUARDIA CIVIL
3.º	PEREZ	EJERCITO DEL AIRE
3.º	PALOS	ARMADA

### Resultados en la categoría de Semipesados:

1.º	DIEGO LOPEZ	GUARDIA CIVIL
2.º	CLAVERAS	EJERCITO DE TIERRA
3.º	PERALTA	GUARDIA CIVIL

### Resultados en la categoría (?)

1.º	MORALES	EJERCITO DE TIERRA
2.º	SANZ	EJERCITO DEL AIRE
3.º	GOMEZ	ARMADA

### Resultados en la competición de todas las categorías:

1.º	MARTOS	EJERCITO DE TIERRA
2.º	CANDO	GUARDIA CIVIL
3.º	MORALES	EJERCITO DE TIERRA
4.º	JIMENEZ	GUARDIA CIVIL

### Resultados de la competición por equipos:

1.º	EJERCITO DE TIERRA
2.º	GUARDIA CIVIL
3.º	EJERCITO DEL AIRE
4.º	ARMADA



## CAMPEONATO INTERNACIONAL MILITAR DE JUDO

### Categoría: 56 kg.

1.º	LEE	COREA
2.º	MEINIG	EE UU
3.º	VAN TUY	HOLANDA
4.º	JANSSEN	BELGICA

### Categoría: 65 kg.

1.º	LAATS	BELGICA
2.º	PARK, J. Y.	COREA
3.º	BELMANS	BELGICA
4.º	AGENA	EE UU

### Categoría: 86 kg.

1.º	SEISENBACHER	AUSTRIA
2.º	SUPLIS	BELGICA
3.º	VAN HEST	HOLANDA
4.º	KOLLANEN	FINLANDIA

### Categoría: Menos de 95 kg.

1.º	WHITE	EE UU
2.º	DEN HOEDT	HOLANDA
3.º	JOLY	FRANCIA
4.º	COROZZO	ITALIA

### Categoría: 71 kg.

1.º	LEE	COREA
2.º	KIM	COREA
3.º	SOULLI	ITALIA
4.º	BOZO	FRANCIA

### Categoría: 78 kg.

1.º	CHO	COREA
2.º	BERTINI	ITALIA
3.º	OPP	ALEMANIA
4.º	BLANCHARD	FRANCIA

### Categoría: 95 kg.

1.º	GERI	ITALIA
2.º	METHONENNET	FRANCIA
3.º	DESMAELLE	BELGICA
4.º	WISCHEWSKI	ALEMANIA

### COMPETICION POR EQUIPOS

1.º	ITALIA
2.º	COREA
3.º	FRANCIA
3.º	AUSTRIA

## CURSO INTERNACIONAL DE WU SHU

El pasado mes de octubre y hasta el 10 de noviembre se celebró el SEGUNDO CURSO INTERNACIONAL DE WU SHU, en la ciudad de Guanzhou, organizado por la Federación Internacional.

Asistieron al curso los países de Inglaterra, EE UU, Filipinas, Macao, Polonia, Hongkon, Japón y España. Este último compuesto por los deportistas Juan Carlos Serrato, Oscar Mario García, Luis Ezequiel Roldán, ambos de Madrid; Toni Campos, de Barcelona, y José María Ruiz, de Guipúzcoa. Las materias que se dieron en el curso, tanto de práctica como de teóricas fueron: Taiji (Yang y Chenzhi), Bagua Chang, Chang Quan, Nan Quan, Xing Yi, y en la modalidad de armas, fueron:



LUIS EZEQUIEL ROLDÁN. EN UNA DEMOSTRACION DE NAN QUAN

Palo (Gunshu), Lanza (Quiangshu), Espada (Jianshu) y Sable (Daoshu).

Todas estas asignaturas fueron impartidas por los maestros titulares del curso y clases, estos a su vez dirigidos por el maestro Bo Wing, director del Departamento de Técnica del Instituto de Investigación de Wu Shu en China.

Queremos resaltar desde estas pocas líneas la muy buena actuación de los españoles en este curso, pues consiguieron los primeros puestos de titulación. Palabras del director del curso, el maestro Wo Wing, y como consta en sus certificados, así que enhorabuena a estos deportistas por los éxitos conseguidos.



El AIKIDO es una magnífica síntesis de las artes marciales del Japón, en él se ve cristalizada la larga e intensa tradición del Budo (el Camino de Samurai o Caballeros). Es una auténtica ciencia del combate. La técnica del Aikido consiste en el máximo aprovechamiento de la inercia del atacante, armonizando con su movimiento y neutralizando así la fuerza agresiva hasta que el otro se quede completamente reducido y dominado. Un movimiento del Aikido tiene, con frecuencia, una trayectoria espiral o esférica. No existe la resistencia y siempre se mueve a favor del otro, lo cual es, en realidad, la base común y fundamental de las artes marciales japonesas. Sin embargo, la característica de la técnica del Aikido es utilizar siempre la energía (fuerza mental y física) en extensión, y nunca en sentido contractivo. Es una extensión, expansión y liberación físicas y mentales. Un movimiento extensivo se debe realizar con naturalidad y con el firme mantenimiento de la concentración y del equilibrio. Para realizar una técnica con eficacia es vital una función coordinada, armónica, espontánea y neutral del cuerpo (los movimientos de la cadera, los desplazamientos de los pies, el manejo de las manos, etc.), la respiración y la mente. Hay doce llaves fundamentales (Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Gokyo, Shihonague, Iriminague, Kotegaeshi, TENCHINAGUE, KAITENAGUE, KOKYUNAGUE que es la más sintética de todas y KOSHIWAZA), y éstas llaves básicas, aplicándose contra los más diversos ataques posibles, como presa de manos, agarre de solapa, golpe vertical, horizontal o lateral, de frente o detrás, ataque armado con cuchillo, espada o bastón, o ataques múltiples y simultáneos, etc., se multiplican y desarrollan hasta más de mil técnicas distintas, o sea, así infinitamente. Pero éstas innumerables llaves obedecen sin excepción a una sencilla ley que se llama "ALKI". Armonía o Realización de la Unión.

Por ejemplo, si un atacante le viene a usted intentando golpearle de frente, usted no debe resistirle, intentando parar el golpe, sino que le acompañará hacia la dirección que su fuerza corra, así, uniéndose y armonizándose con él, le dirigirá, dibujando una trayectoria espiral alrededor del centro de su propia gravedad. Y así, finalmente, le devolverá la fuerza agresiva a su autor.

Esta maniobra puede compararse, tal vez, con una ingeniosa canalización de agua: una corriente de agua, uniéndose

dose con otra, aumenta su potencia, en vez de disminuirla chocando con ella; se dirige armónica y dinámicamente hacia el origen de ésta, vertiendo así toda su energía en ella. Según la variación de trayectoria que dibuja este movimiento se llama Shihonague, Iriminague, Kotegaeshi, etc.

# EL AIKIDO

Este mecanismo se puede adaptar a cualquier otro tipo de ataque. Aquí se revela que la dinámica del Aikido consiste en no tratar a un ser humano como una masa o un volumen determinado dimensionalmente, sino como una corriente energética ó "Ki".

Sin embargo, el Aikido no se limita a ser una mera técnica de la lucha ni un deporte. Es ante todo, un arte muy depurado; su estética se identifica con la más refinadas ramas del arte tradicional japonés. Su sobriedad y dinamismo nos hacen recordar la pintura y escultura medievales, su sencillez y agudeza, la espada japonesa; su finura y elegancia, la cerámica; su serenidad y pureza, la arquitectura y jardinería, es también una filosofía de la vida.

Fué creado hace medio siglo por el Maestro MORIHEI UESHIBA (1.883 - 1.969), una bella encarnación de la espiritualidad japonesa: Como "AI", Armonía quiere decir también Amor, decidí bautizarle como AIKIDO a mi único BUDO. El verdadero Budo es una obra de amor. Consiste en dar la vida a todos los seres y no matarse o batirse. El Amor es la divinidad que cuida de todo, que mira de todos. Nada existe sin El. El Aikido es el cumplimiento del Amor.

Luis Ernesto GARCIA OZAETA

## La función del club de judo

En la década de los 60 los países occidentales, con afán de perfeccionamiento, se precipitaron hacia las universidades japonesas, ante todo para descubrir el porqué de la superioridad japonesa en judo sobre el resto del mundo.

La gran equivocación fue el intento de traer a Alemania, Francia o España, los sistemas de entrenamiento de los nipones a nivel de clubes. Si por lo menos los hubieran aplicado solo a nivel de equipos nacionales, el mal no habría sido tan grave, porque los occidentales se fijaron en el entrenamiento dentro de las universidades, donde la totalidad eran cinturones negros, es decir, ya habían terminado su aprendizaje de judo pero, en cambio, nadie se ocupó de como se iniciaban en el Judo los futuros judokas japoneses.

Desde entonces en los gimnasios de Occidente se inició el judo como en

la universidad japonesa: Preparación física intensa, miles de repeticiones de movimientos y competición durante toda la clase. El resultado lógico fue que los clubes, entonces llenos de adultos y menos adultos, se vaciaron de esta clase de aficionados más atraídos hoy día por el tenis o el golf, al no encontrar lo que había inventado el maestro Jigoro Kano: una cultura física que, a su vez, les permitía de paso aprender a defenderse y, sobre todo, porque una escuela de vida y una filosofía, se transformó en una simple lucha a brazo partido.

Volvemos gracias a Dios a este "judo para todos", que imaginó Jigoro Kano. La competición, los competidores son competencia de las Federaciones Territoriales o de la Nacional. La función del club actual está bien determinada: formar hombres y mujeres, enseñar judo y hacer judokas.

Roland Burger Rouquet



# NOTICIERO

## NOMBRAMIENTOS EN LA FEDERACION EUROPEA DE AIKIDO, EN LA FEJYDA Y EN LAS FEDERACIONES TERRITORIALES

Luis Martínez Caballero ha sido elegido Vicepresidente de la Unión Europea de Aikido; Oscar Rodríguez Pañeda, designado Presidente de la Comisión Nacional de Recompensas; Jesús García Palacín ha sido nombrado Director del Departamento Nacional de Wu Shu; Manuel Aguirre ha sido designado Presidente del Colegio Nacional de Arbitros de la FEJYDA, sustituyendo en el cargo a José O. Roses y, asimismo, ha sido elegido Presidente de la Federación Vasca de Judo y D.A.; Oscar Murillo lo fue de la Federación Guipuzcoana de Judo y D.A.; José Manuel Sánchez Vega de la Federación Vizcaína. También se han celebrado elecciones en la Federación Castellano Leonesa de Judo saliendo elegido Alejandro Blanco Bravo.

## INTERNACIONAL DE JUDO ELEGIDO PRESIDENTE DE ADIDAS

El Sr. C. Jaeggi, de 38 años de edad, ha sido elegido Presidente de la Sociedad ADIDAS. Licenciado por la Universidad de Basilea, permaneció en Japón durante 1970-1973 practicando Judo al más alto nivel.



## ELECCIONES A LA PRESIDENCIA DE LA F.I.J.

Sarkis Kaloghlian, argentino y Presidente de la Unión Panamericana de Judo ha sido elegido en el último Congreso de la F.I.J., celebrado en Essen con motivo del Campeonato del Mundo. Presidente de la Federación Internacional de Judo, sucediendo así en el cargo al Doctor Matsumae, que pasa a ser Presidente honorífico.

El triunfo de Sarkis Kaloghlian fue arrollador, frente a sus rivales el francés Pfeifer y el veterano judoka Geesink, pues el primero obtuvo 75 votos, el francés 50 votos y el holandés 15 votos.

Como consecuencia del triunfo del Sr. Kaloghlian en las elecciones para la Presidencia de la F.I.J., en la cual tuvo una decisiva influencia el Presidente de la FEJYDA, D. Luis Báguena Salvador, éste ha pasado a formar parte del Comité Ejecutivo de la F.I.J., al ocupar la Secretaría de la Presidencia en sustitución del Sr. Inokuma.

## NUEVOS TRIUNFOS EN ARGELIA Y CHECOSLOVAQUIA

Al cerrar la edición nos llega la grata noticia de que el equipo femenino senior español ha alcanzado un nuevo triunfo en Argelia:

48 kilos

Gloria Ropiñón: Medalla de Oro.

52 kilos

Pilar Veira: Medalla de Plata.

56 kilos

Dolores Ortiz: Medalla de Oro.

61 kilos

Cristina Blasco: Medalla de Bronce.

72 kilos

Angeles Castelló: Medalla de Oro.

+72 kilos

Inma Vicent: Medalla de Oro.

Por equipos, ESPAÑA obtuvo el primer puesto.

Asimismo, Carlos Sotillo consiguió en la categoría de 60 kilos la Medalla de Bronce en el Torneo Internacional de Checoslovaquia, donde participaron representantes de 25 países, entre los que se encontraban los mejores del mundo.

## JUEGOS DE LA COMUNIDAD EUROPEA

Lord Plumb, Presidente del Parlamento Europeo, ha anunciado que en el año 1989 se celebrarán los Primeros Juegos de la Comunidad Europea. Ello tendrá lugar entre el 21 de abril y el 1 de mayo de dicho año. Cada país miembro de la C.E.E. será responsable de dos deportes, pues, a fin de evitar los enormes gastos que representa un acontecimiento deportivo de tal calibre para una sola ciudad, estos Juegos serán disputados en 24 ciudades y cada una de ellas se encargará de un deporte. Está previsto que estos juegos se celebren cada dos años.

## OLIMPIADA DE SEUL

El Comité Directivo de la Federación Internacional de Judo ha designado al Presidente de la Federación Española de Judo y D.A., Luis Báguena Salvador, miembro del Jurado para la participación de los Juegos Olímpicos de 1988, que se celebrarán este verano en Seul.



## LOS EQUIPOS DE BRASIL Y COREA, EN GALICIA

A finales del año pasado, invitados por la FEJYDA, acudieron a España los equipos de Brasil y Cuba, que se desplazaron a Galicia, celebrándose el III Trofeo Internacional Ciudad de la Coruña en el Polideportivo Municipal de Riazaor, entre la selección Gallega y los equipos de Cuba y Brasil, resultando vencedor este último y quedando en segundo lugar el equipo cubano.

Asimismo, meses después, el equipo de Corea llegó también en febrero a España, invitado por la FEJYDA, desplazándose a Galicia y celebrando en El Ferrol un Torneo Triangular con la selección nacional y la gallega, quedando vencedor el equipo coreano.



## Homenaje a Birnbaum

El pasado día 5 de marzo se rindió un merecido homenaje al veterano Henri Birnbaum, en el Hotel Sarrià de Barcelona, presidido por D. Juan Antonio Samaranch, Presidente del C.O.I., D. José Luis Vilaseca, Consejero de Cultura de la Generalidad de Cataluña; D. Sarkis Kaloghlian, Presidente de la F.I.J.; D. Luis Báguena Salvador, Presidente de la FEJYDA, así como D. Martín Chusme, Delegado del Gobierno, asistiendo al acto varios Presidentes de Federaciones Nacionales, Catalanas y Territoriales de Judo, revistiendo el mismo gran brillantez con la presencia de más de dos centenares de personas.







EN EL PODIUM, MIGUEL URÍA FERNÁNDEZ, 46 KILOS, PLATA



EL EQUIPO JUNIOR QUE ACUDIÓ A SUJZA CON EL DELEGADO SEÑOR HENESTROSA, EL ENTRENADOR SEÑOR TAIRA Y EL ARBITRO SEÑOR LAVADO





BEGOÑA GOMEZ RECIBE EN LOVES (BULGARIA) LA MEDALLA DE ORO Y EL TROFEO A LA MEJOR JUDOKA EXTRANJERA