

Fejyda Contact

1991

JUDO, AIKIDO, HAPKIDO, KENDO, JIU-JITSU, WU-SHU,
DEFENSA PERSONAL Y CULTURA FISICA

FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO Y DEPORTES ASOCIADOS

100 Ptas.



REVISTA OLÍMPICA

ÓRGANO OFICIAL DEL MOVIMIENTO OLÍMPICO



C	L	U	B
.....	alta	baja
.....	alta	baja
Nombre			
1.º Apellido			
2.º Apellido			
Nació en			
			
Domicilio en			
N.º			
Población		D. P.	
<small>Fed. Española Residente</small>		<small>Fed. Autónoma Residente</small>	
N.º		N.º	
<small>- No incluye seguro deportivo. - En caso de duplicidad de licencias ambas serán nulas.</small>			
Precio: 50 Ptas.			

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
FEDERACION ESPAÑOLA
JUDO Y D. A.


ESCUELA FEDERATIVA NACIONAL

CARNET OFICIAL DE GRADOS

D. Título N.º Fecha examen	Firma Precio: 500	D. Título N.º Fecha examen	Firma Precio: 500
D. Título N.º Fecha examen	Firma Precio: 600	D. Título N.º Fecha examen	Firma Precio: 600
D. Título N.º Fecha examen	Firma Precio: 700	D. Título N.º Fecha examen	Firma Precio: 700
D. Título N.º Fecha examen	Firma Precio: 800	D. Título N.º Fecha examen	Firma Precio: 800
D. Título N.º Fecha examen	Firma Precio: 900	D. Título N.º Fecha examen	Firma Precio: 900
RENOVACION ANUAL	RENOVACION ANUAL	RENOVACION ANUAL	RENOVACION ANUAL

**ESTE ES TU NUEVO CARNE OFICIAL DE GRADOS HASTA EL CINTURON MARRON EN CUALQUIER DISCIPLINA.
ES VALEDERO PARA CUATRO AÑOS Y TE ACREDITA ANTE CUALQUIER ACTO FEDERATIVO.
SOLICITALO EN TU FEDERACION TERRITORIAL.**

SUMARIO

PAGINAS

- 3 Editorial.
- 4 Campeonato Junior Comunidad Europea.
- 7 El Emblema Kodokan.
- 8 Campeonato de España Senior Masculino y Femenino.
- 9 Colaboración FAS-FEJ Y DA.
- 11 Campeonato España Junior Sub-21 Masculino.
- 12 Campeonato España Junior Sub-19 Femenino.
- 13 Competición Amistosa Sub-17 y Sub-15 Masculino y Femenino.
- 14 Torneo Internacional Femenino de Fukuoka.
- 17 Rafael Cortés Elvira.
- 21 Campeonato de Europa de Jiu-Jitsu.
- 22 Así va el Medallero.
- 24 El orgullo antes de la caída.
- 28 Campeonato de España de Comunidades Autónomas.
- 29 Campeonato de Europa Sub-21 Masculino y Sub-19 Femenino.
- 30 Campeonatos de España.
- 34 Torneo Internacional Villa de París.

DIRECTORIO

EDITA:

Federación Española de Judo y D. A.
C/ Hortaleza, 108, 3.º
28004 Madrid

DIRECTOR:

Juan Delgado Tostado

SUBDIRECTOR:

Alejandro Blanco Bravo

REDACCION Y COLABORACIONES

Salvador Gómez Blanch, Vicente Cepeda Ruiz, Shu Taira, Pedro Rodríguez Dabauza, Ignacio Bueno, Roland Burger, Juan Delgado Tostado, Sun Tzu, Pepe Joma, Javier Brieva, Juan Trousselot, José María Benito, José María Chinchurreta, Yasunary Kitaura, Jesús García Palacín, Sacramento Moyano, Ricardo Leyva, Jorge Yuste, Ana González Payo.

IMPRESO: En GRAFICAS SALDAÑA.

Adrián Pulido, 16. 28039 Madrid.

DEPOSITO LEGAL: M-14.523-1988

Nota: La FEJYDA no se responsabiliza de las opiniones expuestas en los trabajos firmados, que corresponde únicamente a los autores.

EDITORIAL

Siempre está debiendo la FEJYDA un homenaje Nacional al PROFESOR DE JUDO, y es hora de que públicamente, todos: deportistas, familias y espectadores reconozcan que con su labor callada, estamos en un lugar privilegiado del Judo Internacional.

Con vuestra preocupación por ser estrictos en el cumplimiento de un programa, cuidar (mimar sería lo apropiado) de vuestros alumnos de hacerlos fuertes ante el esfuerzo y la adversidad, el no admitir gestos de violencia y administrar justicia son vuestras máximas y el caudal que día a día derrocháis en esas horas de clase. Vuestra versatilidad, tanto para enseñar a andar en el deporte a un pequeñajo, como para dar una clase de entrenamiento a un futuro campeón. Pero no queda ahí vuestra labor, los fines de semana, sois: chofer, juez, masajista, arbitro, consolador de penas..., y así vuelta a empezar el Lunes.

Y sabéis y sabemos que los mil artilugios, modos y prácticas que complementan vuestro gimnasio son muchos más rentables a la hora del balance. Pero no importa, eso que arraigó en vosotros, el desprendimiento personal en aras de una verdad: el JUDO, es lo que en definitiva os hace dormir felices.

CAMPEONATO DE JUDO JUNIOR DE LA COMUNIDAD EUROPEA.

FRANCIA Y ESPAÑA OCUPARON LOS PRIMEROS LUGARES.
BRILLANTE ORGANIZACION ESPAÑOLA.

Los días 5, 6 y 7 de abril se desarrolló en Valladolid, el I Campeonato de Judo Junior por Equipos de la Comunidad Europea. Este Campeonato avalado por la propia Comunidad Europea y programado por la Confederación Europea de Judo en sus reuniones de Francfort —Campeonato de Europa Senior 1990, y de París, Trofeo Internacional de París 1991— marca el inicio de un Trofeo Internacional por equipos, en el que año a año se reunirán las mejores selecciones Europeas para constatar el presente/futuro competitivo de nuestro Continente en la búsqueda de ese objetivo culminante que es la primacía mundial.

La competición que reunió a los equipos nacionales Junior de España, Bélgica, Francia, Italia, Grecia y Portugal tuvo el siguiente desarrollo:



Joaquín Cidocha recibe el Trofeo al mejor competidor del Campeonato. Entrega el alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Valladolid, Tomás Rodríguez Bolañor.

Eliminatorias

Liga A	Vic.	Ptos.
Italia-Francia	2-5	12-47
Bélgica-Francia	3-3	25-30
Italia-Bélgica	4-3	28-30

Liga B	Vic.	Ptos.
España-Portugal	6-1	50-10
Grecia-Portugal	1-6	10-57
Grecia-España	1-6	10-57

Semifinales

	Vic.	Ptos.
Francia-Portugal	6-1	48-10
España-Italia	5-2	42-17

Final

	Vic.	Ptos.
Francia-España	5-1	47-10

Resumen de la actuación de los equipos finalistas

Clasificación Final	Oro Francia	Plata España
N.º de Eliminatorias Disputadas	4	4
N.º de Eliminatorias Ganadas	4	3
N.º de Combates Disputados	26	27
N.º de Combates Ganados	19	17
N.º de Combates ganado por IPPON	15	14
N.º de Combates ganado por WAZARI	2	2
N.º de Combates ganado por YUKO	1	1
N.º de Combates ganado por KOKA	1	0
N.º de Combates Nulos	2	2
N.º de Combates Perdidos	5	8
N.º de Combates Perdidos por IPPON	2	6
N.º de Combates Perdidos por WAZARI	1	2
N.º de Combates Perdidos por YUKO	2	0
N.º de Combates Perdidos por KOKA	0	0

CUADRO DE HONOR

- 1.º Francia
- 2.º España
- 3.º Italia y Portugal

PREMIO AL MEJOR COMPETIDOR

- Joaquín Cidoncha (España).
Laurent Francoise (Francia).

E

l Equipo Español, bajo la dirección de Gerardo Poncela, compuesto por: -60 kg. Luis Miguel Fernández, -65 kg. César García, -71 kg. René Pregonas, -78 Kg. Juan Luis Martín, -86 Kg. Joaquín Cidoncha, -95 kg. Carlos Jodra y +95 kg. David San Martín, tuvo una actuación francamente esperanzadora, la eliminatoria con Italia en el pase a la final, fue impresionante y con la base de un trabajo continuo y bien planificado podemos estar seguros de que en el futuro de nuestro Equipo Senior seguirá obteniendo brillantes resultados.

Presidida por el Alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento de Valladolid Tomás Rodríguez Bolaños, el Presidente de la Fejyda Luis Báguena y el Presidente de la Confederación Europea Guy Haunoset se puso fin a la parte deportiva de ese gran evento, cuya lectura final va mucho más allá de lo que es un Campeonato de Judo.

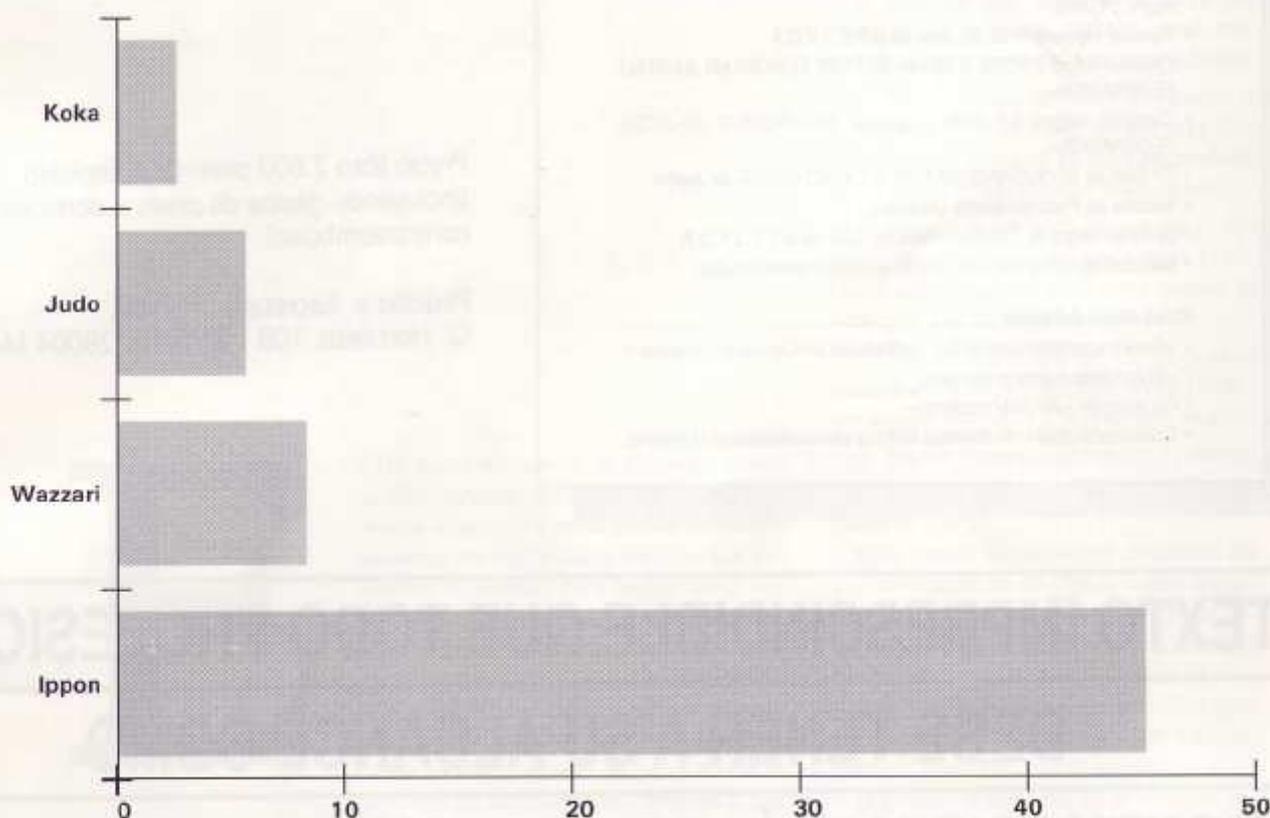
La organización de este Trofeo, impulsado por el Presidente de la FEJYDA ha demostrado que España, en este caso a través de la Federación Castellano-Leonesa de Judo—tiene un gran poder de organización.

Los comentarios generales durante el Campeonato, avalados por las cartas de felicitación recibidas, permiten asegurar que éste Campeonato ha supuesto un gran logro para nuestro país.

A todos los que han hecho posible este triunfo nuestro agradecimiento y nada más que esperar que el Campeonato de Judo Junior de la Comunidad Europea de 1992, con la asistencia de más Selecciones Nacionales, en sus Categorías Masculina y Femenina sea un buen preámbulo de la cada día más cercana Olimpiada del 92.

■ Alejandro Blanco

DISTRIBUCION DE VICTORIAS



Ficha Técnica

- **Título:** Servicios de Seguridad y Vigilancia
- **Autor:** José Manuel García García
- **I.S.B.N.:** 84-404-7141-6
- **Tamaño:** 21x297 cm
- **N.º de páginas:** 187
- **N.º de fotos:** 81
- **N.º de gráficos y dibujos:** 66

EL AUTOR

José Manuel García García

- Coronel de Infantería en la R. T.
- Ex-profesor de la Academia General Militar.
- 25 años en la Enseñanza Superior del Ejército.
- Maestro de Defensa Personal de las Fuerzas Armadas.
- Consejero Internacional de Seguridad.
- Licencia de Instructor en «Police Defensive Tactics and Police Impact».
- Director de Entrenamiento de la «LAW ENFORCEMENT TRAINING ASSOCIATION».
- Profesor «UNARMED COMBAT SKILL • AT • ARMS».
- Jefe Instructor de la «INTERNATIONAL BODYGUARD ASSOCIATION».
- Director Técnico del Departamento Nacional de Jiu-Jitsu de la Federación Española de Judo y Deportes Asociados.
- Maestro en Artes Marciales, Experto en Defensa Personal, Cinturón negro 7.º DAN.
- Profesor Numerario de Jiu-Jitsu de la F.E.J.Y.D.A.
- Cinturón negro 7.º DAN y Master de «THE EUROPEAN JU-JITSU FEDERATION».
- Cinturón negro 5.º DAN y Master de «WORLD JU-JITSU FEDERATION».
- 7.º DAN de la «YUDANSHAKAI-KUN-TAI-KO-BUDO» de Japón.
- Medalla de Plata del Mérito Deportivo.
- Cinturón Negro de Oro Blasonado de Judo de la F.E.J.Y.D.A.
- Miembro de Honor de varias Federaciones Internacionales.

Otras obras del Autor

- «Defensa personal para todos» (editado por el «Círculo de Lectores»).
- «El combate cuerpo a cuerpo».
- Co-autor de «Jiu-Jitsu moderno».
- Colaborador asiduo en diversas revistas especializadas en la materia.

Obra considerada de utilidad para el Personal de Seguridad por:
• Gabinete de Administración, Documentación de Informática de la Secretaría de Estado para la Seguridad.
• División de Inteligencia del Estado Mayor del Ejército.
• División de Seguridad del Comité Organizador Olímpico «Barcelona '92».



**FORMACION,
INSTRUCCIÓN Y CAPACITACIÓN
PARA PERSONAL DE SEGURIDAD**

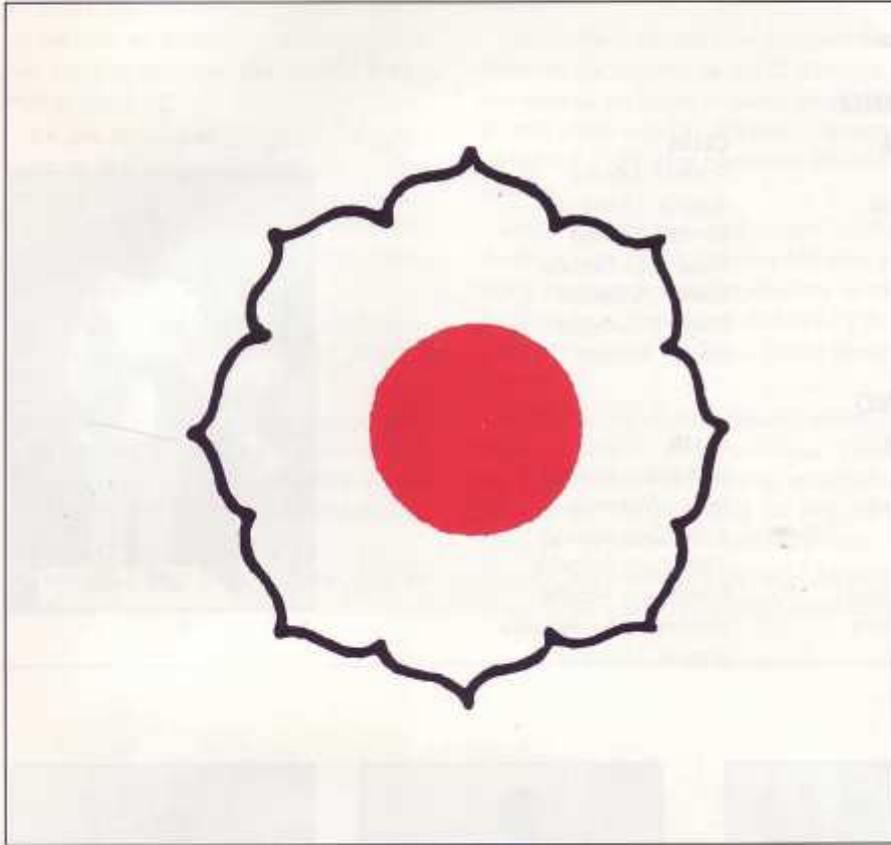
Precio libro 2.500 ptas. I.V.A. incluido
(incluyendo gastos de envío a domicilio
contrareembolso)

Pedidos a: Secretaría FEJYDA
C/. Hortaleza, 108 - 3.º Dcha. 28004 MADRID

**TEXTO IMPRESCINDIBLE QUE TODO PROFESIONAL
DEBE TENER A SU ALCANCE COMO
PRONTUARIO Y GUÍA SOBRE TEMAS DE SEGURIDAD**

EL EMBLEMA KODOKAN

George R. Parulski Jr. "Black Belt Judo"



mino". Naturalmente cuando Kano buscó un emblema que representara este concepto de "camino" adecuadamente escogió el emblema Kodokan porque representa al verdadero significado de judo como un camino personal y como la vía para que la nación pudiera enorgullecerse.

El emblema se comprende de dos cosas principales: el Sakura y el sol naciente.

El sakura es el cerezo en flor. El cerezo en flor es importante porque representa y es el símbolo del código de bushido o lo que es lo mismo, la caballerosidad de los samurai. Semejante al código de caballerosidad europeo, bushido fue un intrínco, no-escrito, código ético supuestamente desarrollado por un samurai, Yoko Yamagel. Se cree que el nacimiento y desarrollo del Bushido viene de la fusión entre el Bushismo y el Sintoísmo. De esta fusión nacieron siete principios:

1. Decisión Justa (gi). Uno debe ser capaz de tomar la decisión justa frente a la muerte, en la lucha y en las situaciones diarias. Debe ser una decisión basada en la verdad alcanzada a través de una evaluación imparcial.

2. Valentía (yu). El samurai debe ser valiente en la lucha. Deberá estar dispuesto a dar su vida por una buena causa.

3. Benevolencia (jin). Sin compasión y comprensión el samurai no era más que un asesino entrenado. La llave del bushido es el amor universal a la humanidad.

4. Acción Justa (rai). Se refiere al correcto rsishiki en una situación dada. El samurai creía que era preferible perder la vida que ser descortés.

5. Sinceridad (makoto). La sinceridad basada en la verdad de corazón y en la doble acción distingue a un hombre de otro.

6. Honor (meiyo). Gloria sin egoísmo.

7. Lealtad (chugo). Devoción al propio Señor o profesor.

Kano deseó preservar los conceptos de bushido haciendo de ellos una guía espiritual para todos los judokas. Dentro del cerezo en flor (sakura) está el sol naciente. El hecho de que el sakura rodee al sol, puede significar para Kano que un Japón fuerte necesita el concepto del bushido para su auténtica fuerza interior.

El emblema kodokan es el símbolo representativo del Judo reconocido en el mundo entero.

E

l Dr. Kano estableció el Kodokan como cuartel principal del Judo y como el lugar donde el jujutsu y otras artes marciales pudieran ser practicadas. Se dice que existieron facilidades para ajustar otros ruy (escuelas) de bujei (artes marciales). Hoy, sin embargo, el Kodokan a comenzado a concentrar sus actividades únicamente en la promoción del Judo en todo el mundo.

El primer Kodokan se estableció en 1882 en el monasterio de Eisho-ji. Hoy el Kodokan es masivamente complejo y con muchas áreas de entrenamiento. Kodokan significa "un lugar donde estudiar el ca-

CAMPEONATO DE ESPAÑA SENIOR MASCULINO Y FEMENINO

Barcelona, 26 y 27 de enero de 1991

MASCULINO

CATEGORIA

-60 Kg
-65 Kg
-71 kg.
-78 kg.
-86 Kg
-95 Kg
+95 Kg

NOMBRE Y APELLIDOS

Carlos Sotillo Martínez
Francisco Lorenzo Aparicio
Joaquín Ruiz Llorente
Victorino Glez. Enriquez
León Villar Beltrán
Ignacio Aicibar Rochela
Ernesto Pérez Lobo

CLUB

Sotillo - Madrid
Sugata - Madrid
Kin-lu - Madrid
Shiai - La Coruña
Ronin - Valencia
Ronin - Valencia
Kiofu - Madrid

FEMENINO

CATEGORIA

-48 Kg
-52 Kg.
-56 Kg.
-61 Kg.
-66 Kg.
-72 Kg.
+72 Kg.

NOMBRE Y APELLIDOS

Yolanda Soler Grajera
Almudena Muñoz Martínez
Miriam Blaco Soto
Cristina Blasco Lafarga
M.ª Carmen Bellón Mondejar
Isabel Cortavitarte Mediavilla
Sara Herguezabal García

CLUB

Han-Kuk - Madrid
Dojo - Valencia
Judo Club Alicante
Judo Club Alicante
Budokan - Madrid
Universidad - Asturias
Sugata - Madrid



COLABORACION FAS-FEJ Y DA

PREAMBULO

El JUDO, deporte Olímpico debe parte de su difusión en España al cariño con que fue acogido por las FAS, Guardia Civil y Policía Nacional.

En una primera época (años 1950/55) tanto en la E.C.E.F. como en la Academia Especial de la Guardia Civil surgen los primeros Profesores que irían a impartir clases en las Academias Generales de Tierra, Mar y Aire.

Desde aquellos tiempos ininterrumpidamente se imparte clases de JUDO a profesionales.

De estos Profesores militares surge el núcleo de maestros, que en el territorio Nacional y dentro de la FEJ y DA imparten dirigen y coordinan los Departamentos de JUDO y JIU-JITSU.

En la E.C.E.F. se creó el primer Club de JUDO en 1960.

Desde 1961 se celebran Campeonatos Militares Nacionales de JUDO, del Ejército de Tierra.

Desde 1972 se celebran Campeonatos Militares Nacionales de JUDO dándose a los mismos un fuerte impulso desde que en esa fecha una Organización modelica de la E.C.E.F. diera pie hasta esta última XII Edición.

Los Profesionales que hacen JUDO dentro y fuera de los Recintos Militares en estos momentos pueden elevarse al millar. Que sean Profesores de la FEJ y DA, rondará alrededor de 200, árbitros alrededor de 50.

En la mayoría de las Unidades existe un tapiz o tatami para practicar clases de JUDO y Defensa Personal, en aquellos de intervención inmediata es una parte más del Programa de Adiestramiento.

Los componentes de las FAS, que practican JUDO y tienen un cierto nivel com-

petitivo reconocen que en sus unidades se les estima por ello y son animados y ayudados a que durante su estancia en filas no dejen de tener el nivel técnico necesario para su trayectoria deportiva.

Todos los Secretarios de las actuales Juntas Nacionales de E. F. son o han sido practicantes de JUDO y conocen las bondades de su práctica y la belleza de la Competición.

Todo ello nos lleva a la conclusión de que la FEJ y DA y las FAS tienen unos nexos de unión que deben ser reforzados y aumentados, puesto que la finalidad intrínseca de las mismas tiende hacia una misma meta: el mejor servicio a España en la persona de sus jóvenes deportistas.

Ante el próximo evento Olímpico de Barcelona sería de desear que estas tradicionales relaciones tomaran un rumbo común y los planes que se han elaborado por unos y otros estamentos en algunos de sus puntos correrán paralelos.

LAS ARTES MARCIALES Y EL ARTE DE LA DIRECCION

R. Pater

Las técnicas y estrategias de las artes marciales, apreciadas durante siglos por su eficacia tanto para el combate como para el perfeccionamiento personal, se aplican aquí al campo de la dirección de la empresa. El autor conduce al directivo que aspira a conseguir el "cinturón negro" por un camino dividido en tres etapas. En la primera, se trata de que adquiera la capacidad de conocerse y dominarse a sí mismo; en la segunda, debe aprender a conocer y manejar a sus aliados y sus adversarios; en la tercera, aprenderá a aprovechar el efecto de las fuerzas en principio no controlables y a "dirigir el cambio".

Cada sección del libro incluye aplicaciones prácticas y se ilustra con experiencias de primera mano de ejecutivos que han logrado incorporar los métodos de las artes marciales a la dirección de sus empresas.

LAS ARTES MARCIALES Y EL ARTE DE LA DIRECCION

R. Pater



EDICIONES DEUSTO SA
 Referencia: 14-45029 B660
 Tlx. 041 423 53 087

I.S.B.N. 84-234-0919-8



9 786423 409198

DEUSTO



" DAIMYO, S.L. "
Material para las Artes Marciales
Suiza, 8-10-12-16
☎ (96) 517 21 96 - (96) 517 20 31
✉ Apartado Correos 409
Fax (96) 517 16 26
03005 ALICANTE (España)



IMPORTANTE: La DENSIDAD es el peso por m.³ y va determinada por el peso específico del Poliuretano prensado. Nunca el formado por la Densidad más el de los elementos que componen su forrado.

La composición y manipulación de los TATAMIS, están protegidas por el Modelo de Utilidad n.º 272.336. RECHACE IMITACIONES.

PRIMICIA

NUESTROS TATAMIS VAN TRATADOS CON PRODUCTO MICROCIBICIDA BAYER Agente inhibidor de la corrosión, con un amplio espectro antihongo y levaduras, que permanece activo durante toda la vida del TATAMI; NO PERDIENDO SU PODER de actuación ni saturación al ser lavada.

UNA VENTAJA MAS que aportamos y que VALORAN MAS nuestros artículos.

A SU SERVICIO, LOS UNICOS TATAMIS de VINILO PATENTADOS. HOMOLOGADOS. FABRICACION PROPIA. PRECIOS SIN COMPETENCIA. SOMOS EXPORTADORES, ESTAMOS A LA ALTURA QUE NOS PERMITEN SER LOS PRIMEROS Y LOS MEJORES. CONTAMOS CON 26 AÑOS DE EXPERIENCIA QUE NOS AVALAN Y GARANTIZAN.



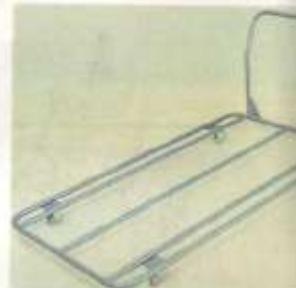
PORTA TATAMIS

Tubo hierro de 30 Ø, pintado al fuego. 4 ruedas de goma de impacto. Medidas 200x100x85 cm. Para aceptar carga de hasta 20 TATAMIS.

TATAMIS VINILO

Planchas de una sola pieza en goma espuma comprimida a distintas presiones en Copopren Bultex de copos aglomerados de espuma de Poliuretano (ignifugo) que forman su DENSIDAD. Recibiendo como funda en la parte superior y laterales VINILO grabado japonés "paja de arroz" con base gasa algodón, pegado bajo tensión y presión con cola de impacto Neopreno sin benzol. Termofijado laterales en caliente por fusión. Parte inferior recibida con látex gofrado antideslizante con base de yute puro 27/28.

SE FABRICA en TRES COLORES, Rojo, Gris y Verde



TATAMIS LONA

Con las mismas características internas que la anterior y forradas exteriormente con LONA PIQUE reforzada especial algodón 100%. Urdimbre 2 cabos trenzados n.º 24. Trama 2 cabos trenzados n.º 12. Tintado sistema directo Sirun con aprestado final refinado. Pegado bajo tensión y presión con cola de impacto Neopreno sin benzol con 2 Kgs. unidad por aplicación.

SE FABRICA en TRES COLORES, Rojo, Gris y Verde.



CAMPEONATO ESPAÑA JUNIOR SUB-21

SUB.15 M. MASCULINO FEMENINO

MASCULINO

-60 KG.

- | | |
|-------------------|------------|
| 1.-LUIS FERNANDEZ | (MADRID) |
| 2.-JAVIER LOZANO | (VASCA) |
| 3.-ENRIQUE BORRAS | (VALENCIA) |
| 3.-LUIS OTERO | (GALICIA) |

-65 KG.

- | | |
|-----------------|------------|
| 1.-JUAN LORENTE | (CATALUÑA) |
| 2.-CESAR GARCIA | (MADRID) |
| 3.-JOSE LEON | (NAVARRA) |
| 3.-RAUL BRUGOS | (VASCA) |

-71 KG.

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1.-RENE PREGONAS | (CAST./LEON) |
| 2.-ESTEBAN ESCUDERO | (ARAGONESA) |
| 3.-OSCAR ARROYO | (MADRID) |
| 3.-EMILIO LOZANO | (CAST./MANCHA) |

-78 KG.

- | | |
|-------------------|----------|
| 1.-JUAN MARTIN | (MADRID) |
| 2.-GABRIEL MTNEZ. | (MADRID) |
| 3.-JUAN FERNANDEZ | (MADRID) |
| 4.-LUIS CABALLERO | (MADRID) |

-86 KG.

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1.-JOAQUIN CIDONCHA | (CAST./LEON) |
| 2.-JOSE LOPEZ | (ASTURIAS) |
| 3.-JAVIER CONCA | (VALENCIA) |
| 3.-ANTONIO TASCÓN | (CÁTALANA) |

-95 KG.

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1.-CARLOS JODRA | (MADRID) |
| 2.-ENRIQUE CARRATALA | (VALENCIANA) |
| 3.-PABLO GONZALEZ | (VASCA) |
| 3.-FCO. PEÑALVER | (MURCIANA) |

+95 KG.

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 1.-CECILIO SAN MARTIN | (MADRID) |
| 2.-JAVIER LOPEZ | (MADRID) |
| 3.-ERASMO CORREA | (EXTREMEÑA) |
| 3.-ANDRES VALVERDE | (MADRID) |



CAMPEONATO ESPAÑA JUNIOR SUB-19 FEMENINO

FEMENINO

-48 KG.

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1.-MIREN LEON | {NAVARRA} |
| 2.-NURIA CABAS | {MADRID} |
| 3.-SONIA DOMINGUEZ | {CAST./LEON} |
| 3.-BELEN MELENDEZ | {MADRID} |

-52 KG.

- | | |
|------------------|-------------|
| 1.-VERONICA SAIZ | {VALENCIA} |
| 2.-YOLANDA REY | {CANTABRIA} |
| 3.-AURORA AGAR | {MADRID} |
| 3.-EVA MARIA CID | {MADRID} |

-56 KG.

- | | |
|-----------------------|----------|
| 1.-VERONICA GORDON | {MADRID} |
| 2.-PATRICIA IZQUIERDO | {MADRID} |
| 3.-M.ª PAZ CAMPA | {MADRID} |
| 3.-M.ª MAR ALFICIA | {MADRID} |

-61 KG.

- | | |
|--------------------|-----------|
| 1.-MIRIAM BLAZQUEZ | {MADRID} |
| 2.-AINHOA AYRDY | {VASCA} |
| 3.-ANA MARTINEZ | {GALLEGA} |
| 3.-SARA ALVAREZ | {MADRID} |

-66 KG.

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1.-LUISA MARTINEZ | {CAS/MANCHA} |
| 2.-MARIBEL GOMEZ | {MADRID} |
| 3.-INES RAMIREZ | {CAST./LEON} |
| 3.-ALICIA MORILLAS | {MADRID} |

-72 KG.

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1.-BEATRIZ MARTIN | {MADRID} |
| 2.-ESTHER SAN MIGUEL | {CAST./LEON} |
| 3.-NATALIA GOMEZ | {GALLEGA} |
| 3.-BELEN FERNANDEZ | {MADRID} |

+72 KG.

- | | |
|------------------------|-------------|
| 1.-ANA BARRADA | {ANDALUCIA} |
| 2.-FCA. CABALLERO | {MADRID} |
| 3.-M.ª TERESA EXPOSITO | {EXTREMEÑA} |
| 3.-M.ª JOSE SARDON | {VASCA} |



COMPETICION AMISTOSA SUB.17 Y SUB.15 MASCULINO Y FEMENINO

5 y 9 de diciembre de 1990. Lisboa (Portugal)

MASCULINO

-46 KG

JESUS CABA (MADRID)
MACARIO GARCIA (MADRID)
RAFAEL TARAZONA (VALENCIA)

-50 KG

MIGUEL A. URIA (MADRID)
J. RAMON CORDERO (MADRID)

-55 KG

OSCAR PEÑA (MADRID)
ROBERTO GONZALEZ (CAST./LEON)

-60 KG.

LUIS M. FDEZ. (VALENCIA)
LUIS A. SANZ (CAST./LEON)

-65 KG.

FRANCISCO J. FERREIRA (VASCO)

-71 KG.

IVAN MOLINA (ANDALUCIA)
DANIEL AYUSO (CATALUÑA)

+71 KG.

CECILIO SANMARTIN (MADRID)
SERVILIO OLMOS (ARAGON)

FEMENINO

-44 KG.

BELEN MELENDEZ (MADRID)
EVA DOMINGUEZ (CAST./LEON)

-48 KG.

SONIA DOMINGUEZ (CAST./LEON)
NURIA CABAS (MADRID)

-52 KG.

VERONICA SAIZ (VALENCIA)
ANA I. MARTIN (MADRID)

-56 KG.

CRISTINA SENA (VALENCIA)
M.ª MAR ALARCIA (MADRID)

-61 KG.

MIRIAM BLAZQUEZ (MADRID)
IRATXE GASTON (P. VASCO)

-66 KG.

ESTHER SAN MIGUEL (CAST./LEON)
LUISA M.ª MTNEZ (CAST./MANCHA)

+66 KG.

BEATRIZ MARTIN (MADRID)
RAQUEL BARRIENTOS (MADRID)

ENTRENADORES:

JOSE E. DE LA ANTONIA
ARMANDO BARRA
TERESA ORTEGA

DELEGADO:

EMILIO VALCANERAS

ESPAÑA RESULTO CAMPEONA EN DICHO ENCUENTRO AMISTOSO CONTRA PORTUGAL

8.º TORNEO INTERNACIONAL FEMENINO DE FUKUOKA

3 y 12 de diciembre de 1990. Fukuoka (Japón)

RESULTADOS

-56 KG.

MIRIAM BLASCO (VALENCIANA)
PLATA

EQUIPO FEMENINO

-56 KG.

MIRIAM BLASCO (VALENCIA)

-61 KG.

BEGOÑA GOMEZ (MADRILEÑA)

-66 KG.

M.ª MAR ALCIBAR (VALENCIANA)

ENTRENADOR: SERGIO CARDELL

DELEGADO: JOSE O. ROSES

ARBITRO: MANUEL AGUIRRE



INFORME CAMPEONATO EUROPA DE DEFENSA PERSONAL KOREANA

Los días 27 y 28 de Abril se celebró en el palacio de Deportes de la Ciudad de Reading (Inglaterra), el VI CAMPEONATO DE EUROPA, con la participación de 14 países con 187 competidores, al evento asistió el Presidente de la Federación Europea Sr. Luis Báuena Salvador (Presidente asimismo de la Federación Española de Judo y D. A.). El campeonato se desarrolló muy bien sin incidentes, el arbitraje fue bastante bueno, y en el encuentro se observó nuevamente la tendencia ascendente en el nivel de los atletas, siendo cada vez más difícil escalar los primeros puestos, esto hace que cada vez la competición se convierta en un espectáculo mejor porque ya se pueden ver muy buenos combates y con un nivel muy elevado. El equipo español dirigido por Mario

Pons, ARRASO, prueba de ello son los magníficos resultados, esto nos da la razón cuando afirmamos que el nivel de los taekwondistas españoles cada vez es más elevado y nos estamos convirtiendo entre los primeros en el ranking de puntuación europea, hubo combates realmente espectaculares como el ofrecido por Carlos Martín (Madrid), entre las féminas hay que destacar la actuación de Yolanda García (alicantina), que demostró ser la mejor haciendo un combate en el que conjugó la inteligencia con la técnica consiguiendo con ello el ORO. María J. Fructuoso (Alicantina) demostró que era una perfeccionista en el técnica al conseguir el ORO en los TUL (formas). Los atletas estuvieron acompañados por Juan Ferrando como responsable del equipo español

que asistió al Congreso que celebró la Federación en esta Ciudad de Inglaterra y donde se aprobaron las sedes para los próximos Campeonatos Europeos del 92 siendo Polonia para el Campeonato senior e Italia sede para los campeonatos Junior.

RESULTADOS SELECCION ESPAÑOLA**COMPETICION POR EQUIPOS:**

Masculino: Bronce en TUL (Formas)
Bronce en Rompimientos con salto

Femenino: Bronce en Combate
Bronce en TUL (Formas)



COMPETICIONES INDIVIDUALES

Carlos Martín	Oro en combate (71 a 80 Kg.)
Oscar Alijo	Plata en Combate (hasta 54 Kg.)
José Luis Pérez	Bronce en TUL (Formas)
Yolanda García	Oro en combate (52/60 Kg.)
Yolanda García	Bronce en TUL (Formas)
M.º José Frucutoso	Oro en TUL (Formas)
M.º José Frucutoso	Bronce en combate (hasta 52 Kg)
M.º Paz Piñero	Plata Combate (hasta 80 kg.)
Soledad Montesinos	Bronce en Combate (60/68 kg.)



PUNTUACION POR PAISES				
	ORO	PLATA	BRONCE	PUNTOS
Alemania	9	4	1	36
Polonia	3	4	8	25
España	3	2	8	21
Holanda	3	1	8	21
URSS	2	1	5	13
Grecia	3	2	—	13
Noruega	1	3	3	12
Suecia	2	1	3	11
Hungría	1	3	1	10
Escocia	1	3	1	10
Gales	—	—	7	7
Inglaterra	1	1	1	6
Irlanda	—	—	6	6
Finlandia	—	1	—	2
Italia	—	—	1	1
Rumania	—	—	—	0

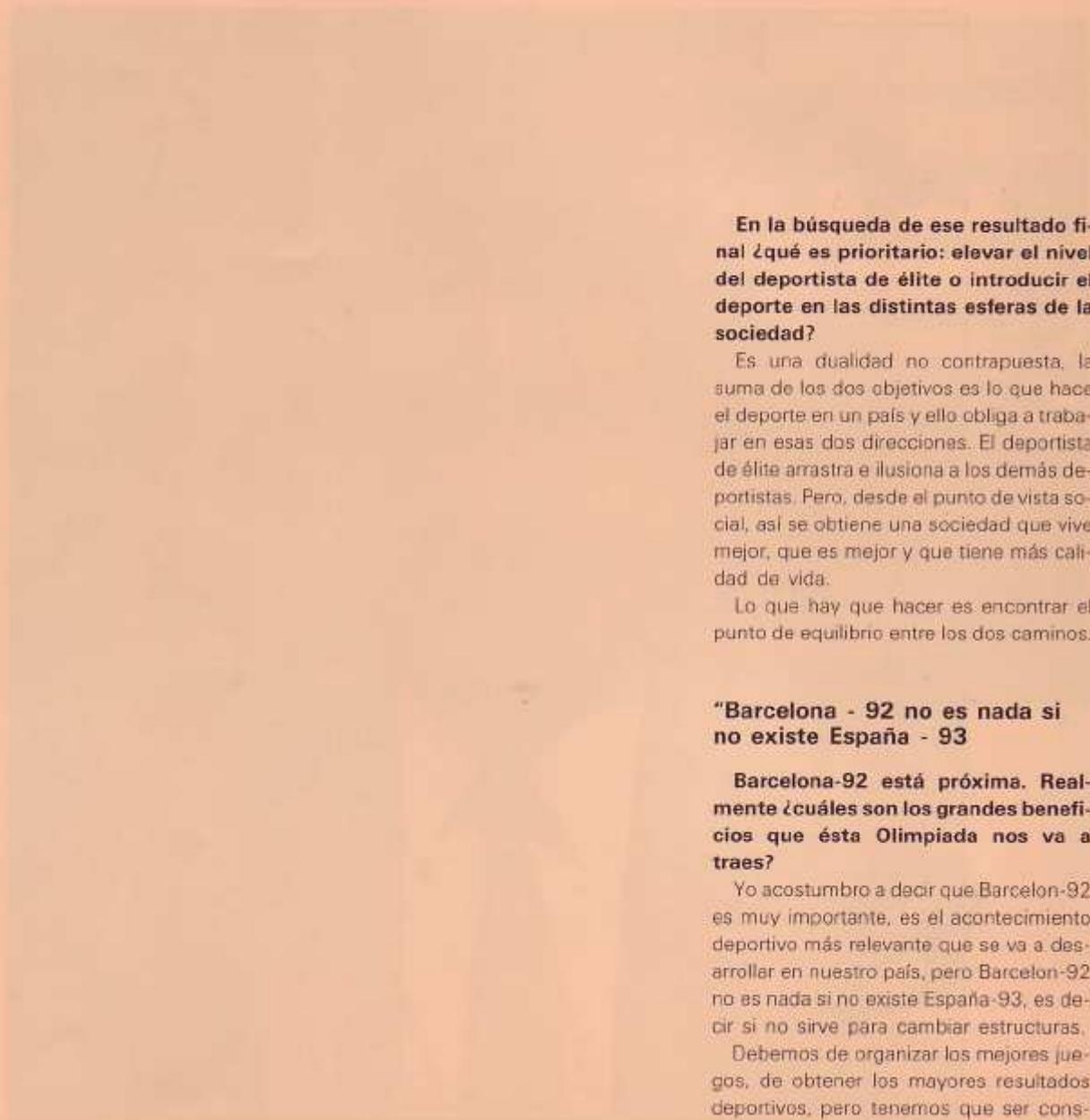


RAFAEL CORTES ELVIRA

DIRECTOR GENERAL DE DEPORTES DEL C.S.D.

Rafael Cortés Elvira, Director General del Consejo Superior de Deportes, es el eje central de todo el programa político/deportivo de nuestro país, hábil interlocutor y excelente comunicador, reúne las características básicas e imprescindibles de todo dirigente deportivo: Sensatez, honradez, amor y entrega al deporte.

Desde su despacho se controla y orienta la planificación deportiva de nuestras federaciones, a la vez que se diseñan y matizan las líneas imaginarias que se proyectan hacia el gran objetivo "Integrar al deporte como un elemento de calidad de vida en nuestra sociedad".



E

n qué momento se encuentra el deporte en nuestro país?

No me gusta hacer una foto fija pues posiblemente distorsione la realidad. El deporte es algo vivo y como tal se mueve. En este momento está en un estado de Transición, en absoluto cambio, está integrándose en la sociedad como una actividad social más, debido al cambio de mentalidad que se está produciendo.

En el mundo de la alta competición han faltado infraestructura, medios y técnicos cualificados.

Hacer un deportista de alto nivel es muy complejo y se necesita, como tú bien sabes, mucho tiempo. Estamos poniendo todos los medios posibles para mejorar. España será en deporte lo que es en otras actividades sociales, en conjunto hemos progresado pero aún estamos lejos del resultado final.

En la búsqueda de ese resultado final ¿qué es prioritario: elevar el nivel del deportista de élite o introducir el deporte en las distintas esferas de la sociedad?

Es una dualidad no contrapuesta, la suma de los dos objetivos es lo que hace el deporte en un país y ello obliga a trabajar en esas dos direcciones. El deportista de élite arrastra e ilusiona a los demás deportistas. Pero, desde el punto de vista social, así se obtiene una sociedad que vive mejor, que es mejor y que tiene más calidad de vida.

Lo que hay que hacer es encontrar el punto de equilibrio entre los dos caminos.

"Barcelona - 92 no es nada si no existe España - 93"

Barcelona-92 está próxima. Realmente ¿cuáles son los grandes beneficios que ésta Olimpiada nos va a traer?

Yo acostumbro a decir que Barcelona-92 es muy importante, es el acontecimiento deportivo más relevante que se va a desarrollar en nuestro país, pero Barcelona-92 no es nada si no existe España-93, es decir si no sirve para cambiar estructuras.

Debemos de organizar los mejores juegos, de obtener los mayores resultados deportivos, pero tenemos que ser conscientes de que lo importante es lo que queda.

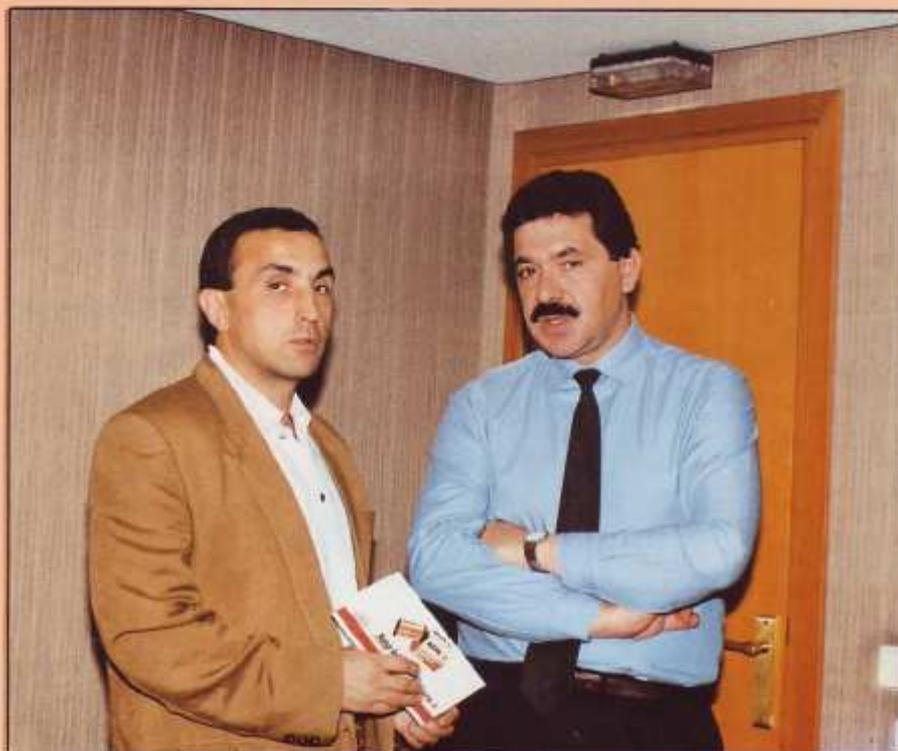
¿Qué nos va a quedar?

En primer lugar la realización del programa más ambicioso y básico del C.S.D., mediante el cual todos los Centros Escolares de más de 8 unidades tendrán una instalación cubierta, además del correspondiente plan de formación de profesores de Educación Física.

Nos va a quedar un gran aumento de infraestructura, una mayor concienciación en la práctica deportiva, una Ley del Deporte que cambia el panorama absolutamente y una racionalización del mundo deportivo.

¿Qué va a faltar en esa España-93?

Seguirá faltando infraestructura, la mayor práctica deportiva exigirá más instalaciones, tendremos que seguir incidiendo en el cambio de mentalidad deportiva del niño, quién a su vez empujará



Rafael Cortés con Alejandro Blanco.

al deporte universitario. Necesitaremos más técnicos y más medios.

En realidad los distintos aspectos del deporte están mejorando, pero aún estamos lejos de la perfección y ojalá vengan otros que, apoyándose en lo que hemos realizado, lo hagan mejor.

"El deporte escolar y el universitario son básicos"

En tus respuestas siempre incides en el deporte escolar y universitario como algo fundamental para un futuro mejor ¿hasta que punto?

Yo creo que el deporte escolar es básico en este país, pero no como medio para obtener un resultado, una victoria momentánea, sino desde la perspectiva de un hábito de comportamiento; es decir, la introducción del deporte como algo que forma y va a formar parte de la persona en todo su desarrollo. Ese cambio de mentalidad en el niño hace que luego mejore el deporte universitario. El día que los jóvenes al llegar a la Universidad demanden el deporte como un servicio necesario, igual que los comedores o las bibliotecas, entonces tendremos un deporte universitario mejor. El ensamblamiento de estas áreas del deporte incidirá en un deporte más relevante y encardinado con la Sociedad.

Pero, ese cambio de mentalidad, encuentra varios obstáculos, profesores, horarios, planes de estudio, etc., que hacen en la mayoría de

los casos inviable la práctica deportiva.

Es que hablamos de dos niveles, uno el deportista universitario que hace deporte a un cierto nivel y otro el que practica deporte.

Desde el punto de vista de la práctica el universitario que quiere realizarlo encuentra horas. Si hablamos del deportista de un nivel más alto que tiene que compaginar el deporte con los planes de estudio, yo diría que depende de algo tan subjetivo como la propia universidad y el propio profesor.

Hoy en día hay universidades que colaboran notoriamente con los deportistas, colaboran en la matriculación, cambio de programas y de horario, en otras universidades esta colaboración lleva un proceso más lento.

Es muy importante la profesionalización en el mundo del deporte

Las ayudas que se conceden, a través del programa ADO, a los deportistas, sean profesionales o no, una vez que finalice la Olimpiada seguirán existiendo?

A mí lo que me preocupa muchísimo y creo que nos debe de preocupar a todos, es la profesionalización en el mundo del deporte, por lo tanto debemos de separar claramente el deporte profesional, el cual esta estructurado son unas normas y reglas claramente mercantiles, y por otro lado tenemos el deporte que no genera recursos.

El deportista elige el deporte que quiere hacer en función de sus características, más allá para una actividad determinada, puede ser que ese deporte, que ha elegido, no sea un espectáculo y no genere ingresos, ello conlleva que no pueda vivir de ese deporte, dado que no puede pretender que en nuestra sociedad, por el mero hecho de elegir un deporte va a pagar el Estado, ejemplo claro de los países del Este: entonces, para estos casos hemos generado unos mecanismos por los cuales hoy día el deportista está becado, con unas becas razonables, pero debe de entender que su actividad es una etapa transitoria, que debe de formarse para desarrollar otras actividades en un futuro y que vamos a ayudarle a integrarse en la sociedad.

Para la realización del programa que el C.S.D. tiene pensado, es imprescindible la conjunción del binomio público/privado. Sin embargo en nuestro país el profesional que monta un gimnasio no cuenta con el apoyo, en forma de reducción de impuestos, I.V.A..., del Estado. Se está estudiando alguna forma de subvención?

Cuando se monta un gimnasio se está montando un negocio; de acuerdo en que el fin del Gimnasio redunde en la sociedad beneficiosamente, pero es evidente de que un negocio se monta para ganar dinero; eso es así en todos los países del mundo. Para ayudar al deporte existen 2 modelos claramente diferenciados:

El modelo anglosajón y el latino. En el mundo anglosajón las empresas que invierten en deporte tienen una reducción de sus impuestos; con la condición de que esa cantidad la empleen en deporte, es decir se deja a la sociedad civil que maneje el destino de ese dinero para el deporte.

En el mundo latino no existe esa reducción de impuestos, se cobran, pero ese dinero se destina al deporte.

No existe en ningún país más exenciones fiscales que en España, puesto que cualquier empresa que destine al deporte tiene un 33% de reducción como gastos deducibles.

Pero, ¿falta algo?

Nos falta una Ley de Mecenazgo, y el Gobierno está en esa línea, pero no olvidemos que la obligación del Gobierno y de las distintas administraciones es Generar Infraestructura. Hay un presupuesto de 130.000 millones de las administraciones públicas destinados al mundo del deporte, lo que corresponde a cifras en torno al 1,3% del presupuesto interior bruto.



En ese camino de la inversión se avanza, y en un futuro próximo existirá la vía de Concerto entre administraciones o Empresas Públicas con Centros Privados en vías de no generar más infraestructura, tratar de aprovechar instalaciones que son privadas a través de convenios, de tal forma que el ciudadano pueda tener buenas instalaciones para la práctica deportiva. De alguna manera será semejante a los convenios de enseñanza del Gobierno con Centros Privados.

El Judo no ha sido justamente tratado

Cada vez que vemos el reparto del dinero público, a través de la Subvención que el C.S.D. da a las Federaciones, vemos que el Judo no está tratado como merece por el número de deportistas y por los éxitos alcanzados. ¿Por qué?

En nuestra gestión deportiva el Judo ha aumentado la subvención del orden de un 70%, semejante al aumento que han experimentado las otras federaciones. Sin embargo hay algo que cambiar, el Judo ha tenido poco dinero porque se consideraba que era una federación con gran cantidad de recursos propios, recursos obtenidos de sus afiliados, exámenes, cursos, etc., hasta el punto de que en el año 1983 la cantidad obtenida por recursos propios triplicó la subvención concedida.

Esto generó una dinámica en la que como había dinero extra se concedió poco a través de la subvención. Yo creo que la consideración y la reflexión es absolutamente distinta, y que el Estado debe de ayudar a quien se ayuda y el Estado tiene que ayudar al que hace el esfuerzo por ayudarse, **el Judo es un ejemplo de ello** y en este sentido creo que no ha sido justamente tratado. Pienso que estamos

en una filosofía de cambio, en el tema de Subvención, y en mis conversaciones con el Presidente de la FEJYDA, Luis Báguena, le comunicaba que esto iba a cambiar en un plazo muy breve.

Director, ¿Cuál es lo mejor de nuestro deporte?

Lo mejor del deporte es que quizá sea el mejor elemento de diálogo a nivel internacional, es un lenguaje en el que todos los países hablan igual y es un elemento de unión y de acercamiento entre los pueblos, a la vez que sirve para sentir el espíritu de identificación como ciudadano de un determinado país.

Yo creo que esto es lo mejor del deporte y también hay que decir que en el deporte tiene cabida gente magnífica y desinteresada, que se entregan sin condiciones, sean deportistas, técnicos, árbitros, dirigentes o asociaciones. A todos ellos hay que apoyarles y potenciarles.

CAMPEONATO DE EUROPA DE JIU-JITSU

SISTEMA DUO

MASCULINO

JOAQUIN GASCO (MADRILEÑA) **BRONCE**
DANIEL GASCO (MADRILEÑA) **BRONCE**

FEMENINO

ESTHER DEL TORO (C. MANCHEGA) **4.º PUESTO**
SONIA RIOJA (C. MANCHEGA) **4.º PUESTO**

MIXTO

LIDON SORIANO (VALENCIANA) **4.º PUESTO**
JAVIER BOTTET (VALENCIANA) **4.º PUESTO**

SISTEMA LUCHA

-72 KG

JOAQUIN GASCO (MADRILEÑA) **ORO**

-82 KG

FERNANDO ZORIO (VALENCIANA) **BRONCE**

+82 KG

RAFAEL RIO (MADRILEÑA) **PLATA**

EQUIPO DESPLAZADO

DEPORTISTAS

JOAQUIN GASCO (MADRILEÑA)
DANIEL GASCO (MADRILEÑA)
ESTHER DEL TORO (C. MANCHEGA)
SONIA RIOJA (C. MANCHEGA)
LIDON SORIANO (VALENCIANA)
JAVIER BOTTET (VALENCIANA)
FERNANDO ZORIO (VALENCIANA)
RAFAEL RIO (MADRILEÑA)

TECNICO

ANGEL GASCO

ARBITROS

JAVIER SANZ
SERGIO BAGUENA



ASI VA EL MEDALLERO

Sotillo	-60 Kg.	Oro	París (-) Hungría (-) Open Británico (-) 5° Europa'90	Oro
Orgaz		Plata	Bulgaria (-) Italia (-) Praga (-)	Bronce
Sobera		Bronce	Bósforo (Plata) + Rumania (Bronce) Urss (-)	Plata
Cabas		Bronce	Alemania (-)	
Devesa			Bronce	
Lorenzo	-85 Kg.	Oro	París (-) Hungría (plata) Bulgaria (bronce) Open Británico (7° Puesto)	Bronce
De Marcos		Plata	Bósforo (bronce) Praga (5° puesto) Alemania (-)	5° Puesto
Muniesa		Bronce	Italia (-) Rumania (-)	7° Puesto
Gutiérrez		Bronce	URSS (-)	Bronce
Ruiz	-71 Kg.	Oro	Bulgaria (-) Hungría (-)	Plata
Fdez. de Castro		Plata	URSS (-) Praga (-)	
Fdo. Gómez		Bronce	Alemania (-)	7° Puesto
Nieto		Bronce	Italia (-)	5° Puesto
Vitorino	-78 Kg.	Oro	París (-) Hungría (-)	
Enrich		Plata	Alemania (-) Italia (-) Open Británico (-)	Oro
Cesar Pérez		Bronce	Bósforo (oro) URSS (-)	Plata
Carlos Torres		Bronce	Bulgaria (-) Bósforo (-)	5° Puesto
León Villar	-86 Kg.	Oro	París (Bronce) Bulgaria (Plata) Open Británico (oro)	Bronce
Fermin Jmez.		Plata	Bósforo (oro) URSS (-)	Bronce
Sergio Villar	-86 Kg.	Bronce	Alemania (-)	
Enrique Teruel		Bronce	Italia (-)	
Alcibar	-95 Kg.	Oro	Open Británico (5° puesto) París (-) Bulgaria (-) Hungría (-)	Bronce
Caudet		Plata	Bósforo (Plata) URSS (-) Alemania (-) Italia (-)	5° puesto
Herrero		Bronce		
Jodra		Bronce		
E. Pérez	+95 kg.	Oro	París (-) Bulgaria (-) Hungría (-) Praga (-)	Plata
Amores		Plata	Bósforo (oro) URSS (-) Alemania (-) Italia (-) Praga (-) Rumania	Bronce
Peralta		Bronce		Bronce
Griño	Bronce	Bronce		
Fdo. González	-78 Kg.		Praga (5° puesto)	Bronce
Méndez	-78 Kg.		Praga (-) Rumania (-)	5° Puesto
Valeriano	-95 Kg.		Rumania (-)	5° Puesto

ASI VA EL MEDALLERO

Y. Soler	-48 Kg.	Oro	París (-) Italia (-) Alemania (oro) Arlon (oro) Open Británico (bronce)	Bronce
G. Veguillas		Plata	Bósforo (oro) Rumanía (bronce) Bulgaria (-) Alemania (-)	7º Puesto
F. Casco		Bronce	Alemania (-)	5º Puesto
A. Muñoz	-52 Kg.	Oro	París (oro) Open Británico (Bronce)	Bronce
R. Roldán		Plata	Bulgaria	5º Puesto
D. Ortiz		Bronce	Alemania (Bronce) Bósforo (oro) Open Británico (Plata)	Oro
A. Herrera		Bronce	Arlon (plata) Italia (-)	7º Puesto
A. Rodríguez			Arlon (Bronce) Rumanía (-)	Plata
Mirian	-56 Kg.	Oro	París (plata) Alemania (oro) Arlon (oro) Open Británicos (-)	
I. Fernández		Plata	Bulgaria (bronce) Bósforo (oro) Italia (-)	Bronce
O. Pardo		Bronce		
N. Alonso		Bronce		
C. Blasco	-61 Kg.	Oro	Arlon (Bronce) París (-) Italia (-) Open Británico (-)	Oro
A. Verde		Plata	Bulgaria (-)	5º Puesto
M. Blázquez		Bronce	Arlon (Bronce)	
Fca. Hernández			Bronce	7º Puesto
Bellón	-66 Kg.	Oro	París (bronce) Open Británico (bronce) Alemania (-) Italia	7º Puesto
Alcibar		Plata	Open Británico (5º Puesto) Bulgaria (-) Alemania (-)	
Almudena Lpez.	-66 Kg.	Bronce	Arlon (bronce) Bósforo (plata)	Bronce
Charo García		Bronce		
Cortavitate	-72 Kg.	Oro	París (-) Italia (-) Open Británico (-)	Bronce
Curto		Plata		Plata
A. Santos		Bronce	Bulgaria (plata) Bósforo (oro) Rumanía (plata)	Puesto
Gema Redondo		Bronce	Rumanía (5º puesto)	6º Puesto
Herguezabal	+72 Kg.	Oro	París (-) Italia (-) Open Británico (-)	7º Puesto
Ínma Vicent		Plata	Bósforo (bronce) Bulgaria (-)	5º Puesto
L. Aller		Bronce		7º Puesto
A. Medina		Bronce	Alemania (-)	5º Puesto
Begoña Gómez	-61 Kg.		Bósforo (oro) Open Británico (-) Rumanía (-)	5º Puesto
Pilar López	-61 Kg.		Rumanía (5º puesto)	Bronce
Carmen Fuentes	-66 Kg.			Bronce

EL ORGULLO ANTES DE LA CAIDA

L

a relación entre el entrenador y el atleta, puede ser vista desde diferentes ángulos. Como entrenador mi corazón empezará siempre a latir rápido, cuando conozca a un hombre con talento, que tiene posibilidades para llegar a ser un gran campeón. La habilidad instructora para depurar este talento, moldear y aprovechar al máximo sus cualidades es una empresa difícil, sólo para entrenadores de primera línea.

Además de esto un atleta no llegará a ser una gran persona sin las condiciones adecuadas y sin los métodos de conducta necesarios.

Tales condiciones y métodos de conducta dependen mucho de las características especiales de la gente y de los países, sin embargo hay varios factores comunes.

Me gustaría exponer algunos de esos puntos basados en mi propia experiencia

con respecto al papel de entrenador de Judo, uno de los deportes nacionales en Japón.

Los requisitos para ser un campeón

Entrenadores y atletas de todo el mundo saben por sus experiencia que difícil es ganar los laureles en Campeonatos del mundo y en los juegos olímpicos. El principal objetivo de los entrenadores es ayudar a los atletas a conseguir esas metas. Creo que los siguientes tres requisitos son necesarios para lograr este objetivo.

1. Los Atletas deben tener tres áreas de trabajo, su mente, sus técnicas y sus cuerpos. En otras palabras ellos deben poseer cualidades mentales, técnicas y físicas.

2. Esos talentos deben ser moldeados a través de prácticas adecuadas, tanto en calidad como en cantidad, para poder hacer un entrenamiento o práctica correcta. Esto incluye: buenos entrenadores, practicar con los competidores de prestigio, directivos comprensivos, salaf adecuadas y el apoyo institucional. La más importante de estas condiciones para el cual las prácticas puedan llevarse a cabo. Para que los atletas se puedan desarrollar correctamente los entrenadores deben tener la habilidad de dar buenos consejos. Para que un entrenador cumpla este papel el factor más importante es decidir cuales deben de ser sus objetivos. Las reglas generales de entrenamiento son las siguientes:

1. Hacer que los atletas entrenen más duramente de lo normal.

2. Incrementar el entrenamiento gradualmente, y así se incrementará la fuerza de los atletas.

3. Mantener el mismo método de entrenamiento por un período largo de tiempo.

4. Dar a los atletas un entendimiento pleno de sus objetivos (metas) ayudándoles a practicar voluntariamente y con interés.

5. Utilizar un método de entrenamiento que se ajuste a cada individuo y que esté bien equipado.

El punto 4; ayudar a los atletas a entender sus objetivos es el primer paso que un entrenador. Para tener éxito en los tres

elementos el entrenador debe idear un plan de entrenamiento en el cual el atleta pueda **llevarse a sí mismo hasta su límite**, esto es característico de todos los campeones (SIC).

Entrenando la mente

La conducta de la mente es muy difícil porque es un área muy controlada por las emociones. El aspecto más importante de esta dificultad puede ser expresada "Como estimular a los atletas para trabajar por una meta y como hacerles continuar trabajando por esa meta", en mi situación personal como normalmente estoy entrenando más o menos cien atletas a la vez yo pongo especial atención en los siguientes puntos:

1. Tener comunicación directa con los atletas llamándolos en alto lo más posible.
2. Haciendo al atleta presentar informes por los cuales yo puedo averiguar su estado mental y la dirección de sus pensamientos.
3. Evitando los errores, incorporando ideas en el programa y en el método de entrenamiento indicado para superar los nervios es especialmente difícil.

Obediencia

En mi experiencia como entrenador he visto que aquellos que han tenido éxito son aquellos que han sido obedientes. Cualquiera puede llegar a ser orgulloso, en diferentes medidas, cuando ellos son fuertes o famosos. Si un atleta llega a ser demasiado orgulloso entonces aparecen los problemas, hay un famoso dicho sacado de la literatura japonesa medieval: "el orgullo viene antes de la Caída", estas palabras son aplicables al mundo del deporte. Solamente aquellos atletas que aceptan el consejo de sus entrenadores obedientemente y trabajan duro practicando con una actitud modesta lograrán la gloria final. No es exasperado decir que la capacidad de él es de vital importancia.

Yo he llamado a este espíritu de obediencia "tener ondas para escuchar". El punto más fuerte de Yamashita es que el nunca perdió esas "ondas" incluso cuando él estaba ganando una medalla tras otra:

Los entrenadores deben tener la habilidad de tratar apropiadamente todos los problemas y preocupaciones de los atletas. Esto es porque la Confianza de un atleta en su entrenador proviene de un buen consejo. Naturalmente el entrenador necesitará un carácter atractivo y debe estudiar como dar el consejo o la conducta correcta en lo que se refiere a la mente, el cuerpo y las técnicas.

El espíritu de las artes marciales y literarias

En Japón desde tiempos antiguos las ambiciones (aspiraciones) de educación tanto en las artes marciales como en las literarias han sido para refinar (remodelar) el carácter de uno a la vez que llegan a ser hábiles en el arte marcial elegido. Las artes (estudios escolásticos, las artes, éticas y demás) y las artes marciales (incluyendo cualquier deporte que se entrene hoy en día en sentido general) e interrelacionados como las ruedas de un coche y así siendo complementadas en sólo un sentido no siendo completamente un hombre humano o un coche defectuoso. Esto no sólo es aplicable a Japón, luego todos los entrenadores deben recordar esta relación.

En el mundo del deporte, una persona está en la cima de alguna una manera diferente a otras posiciones elevadas como las políticas.

Hay que decir que el factor importante es la habilidad física. Dicho esto los hombres y mujeres del deporte no pueden estar en la cima siempre, mirándolo desde el punto de vista de la vida de uno la vida después de haber abandonado la cima se hace más larga que antes de haberla alcanzado. Hay muchos ejemplos de atletas que han llegado a ser campeones y han creído que ellos son hombre de carácter sobresalientes de forma global, cuando en realidad son simplemente hombres sobresalientes en el deporte. Hay siempre el peligro de que al alcanzar la cima pueda tener efectos adversos en la vida de un atleta, y así pues es importante para los entrenadores hacer entender a los atletas que la gloria en el deporte es tan sólo una de las muchas cosas que hay en la vida.

Aquí es donde "an educational view point" es importante. Los entrenadores a la vez que conducen al atleta hacia la meta deportiva a largo plazo deben también dar la apropiada conducta para ayudar al atleta a aplicar su experiencia a la vida en sociedad. El proceso de lucha (esfuerzo) para lograr la ambición (meta) de uno a largo plazo es de gran valor para un atleta en cualquier fase, como deporte no es sólo una cuestión de construir una "winning machine". El valor del deporte descansa más bien en el proceso de alcanzar la meta. Es importante que el entrenador ayude al atleta a entender esta idea fundamental.

Finalmente dejeme darle otro ejemplo puesto por Yamashita. Después de abandonar su carrera como atleta decidió vivir en otro continente por un año. El ha tomado residencia en Londres, está aprendiendo inglés, dando instrucciones en

Judo, estudiando las circunstancias que rodean a la educación física Europea y en general adquiriendo una perspectiva cosmopolita de la vida. Como su entrenador era casi mi deseo el que él estudiara en el extranjero al igual que quería que llegara a ser un campeón de la vida habiendo sido ya el campeón de su deporte.

El ha respondido al respeto de la gran cantidad de gente que le ha ayudado como atleta, especialmente aquellos de la universidad de Tokai.

Así mi opinión es que el papel del entrenador es un papel importante a través de "Culture of exercise" toda la humanidad puede beneficiarse.



Capítulo I

ESTRUCTURA DEL PROCESO DE ENTRENAMIENTO

Generalidades

Fueron los Juegos Olímpicos de 1776 a.C hasta el 394 de la era Cristiana los que originaron una forma reglada de trabajo, al igual que los Juegos Olímpicos modernos a partir de 1896 motivaron las formas más científicas de entrenamiento, los métodos más especializados y los enfoques más directos acerca de los procesos de entrenamiento.

No se concebía una comunidad griega sin gimnasio. Asimismo había diferentes tipos de entrenadores que recibían distinto nombre según la especialidad a que se dedican:

PAIDOTRIBO era el encargado de los ejercicios generales y juegos.

XISTARCA era el entrenador de las carreras.

AGOSNISTRICA era el entrenador de los luchadores.

La base del entrenamiento general la constituían los ejercicios higiénicos y el juego de pelota. En el aspecto de la preparación más específica, se daba preferencia a los ejercicios de fuerza y a los de resistencia.

Al igual que en la actualidad, la programación del entrenamiento se hacía de acuerdo con las distintas competiciones durante el año deportivo. Los atletas practicaban un entrenamiento de cuatro días: TETRA.

El primer día realizaban trabajo suave.

El segundo intenso.

El tercer día ejercicios generales y juegos ligeros.

El cuarto día ejercicios moderados o de regular intensidad.

Los medios de entrenamiento tenían un carácter similar a los de ahora, la utilización de halteras, de piedras, frados, etc... como elementos de fuerza, el lanzamiento de piedras y objetos pesados especie de balón medicinal como trabajo de potencia etc... La resistencia y la voluntad la preparaban mediante trabajos particularmente monótonos y pesados, como el cavar, el labrar, remar,

transportar piedras, etc.... El control fisiológico de la actividad del individuo se ejercía a través del control del ritmo respiratorio, tratándose con el entrenamiento que apenas experimentara cambios en él.

En el siglo XX es cuando comienzan la sistematización de los métodos: métodos naturistas, fraccionados, científicos, etc... estos métodos nacen a raíz de la especialización deportiva. Nacen en fin de los métodos eléctricos, que sin tomar partido buscan lo positivo allí donde puedan encontrarlo.

Por fin de una manera más científica se investiga como y cuando se debe trabajar cada uno de ellos, nace pues la inquietud por la PERIODIZACIÓN DEL ENTRENAMIENTO.

Bases de una estructura de entrenamiento

Todo proceso de entrenamiento se asegura sobre la base de una determinada estructura, que debe representar el orden estable de unión de sus componentes, se correlacionan lógicamente y la sucesión general de cada uno de ellos.

Actualmente la base de la planificación de cualquier entrenamiento ha de estar relacionada con el reconocimiento comprobado de la existencia de tres niveles de estructura:

1. Nivel de microestructura: Es la estructura de una sesión de entrenamiento aislada y la de los ciclos pequeños (microciclos) compuestos por varias sesiones.

2. Nivel de mesoestructura: Es la estructura de los ciclos medios de entrenamientos (mesociclos) que incluyen varios microciclos relativamente definidos.

3. Nivel de macroestructura: Es la estructura de los grandes ciclos de entrenamientos (macrociclo) que incluyen varios mesociclos y que pueden ser semestrales, anuales o plurianuales.

Estas estructuras nos facilitan la división del contenido de entrena-

miento y nos aseguran el desarrollo de la tarea planificada así como su valoración segmentaria y su control ulterior.

3. Periodificación del entrenamiento. Introducción.

Antes de entrar en la división y elaboración de los ciclos de entrenamiento, debemos de tener presente ¿Cuál es el objetivo que se persigue al realizar una planificación? ¿Qué trata el entrenador al esbozar un estructura de entrenamiento?

La respuesta más simple es la de "conseguir que el judoka asignado esté en su mejor momento de la temporada (estado de forma deportiva) coincidiendo con la celebración de los torneos más importantes para él".

De todos es conocido que los procesos de adaptación de entrenamiento se asientan sobre la base de unas leyes de carácter fisiológico (ley de Arnold-Shultz, ley del Síndrome General de Adaptación, etc...) y sobre unos principios pedagógicos interrelacionados con las anteriores, sin el conocimiento y práctica de los mismos no nos es posible condicionar al deportista hacia la mejora de sus capacidades y la obtención de altos resultados.

Es frecuente ver a deportistas que consiguen buenos resultados a lo largo de la temporada pero que cuando realmente tienen que responder no lo hacen. El achacarlo en atletismo a una mala salida o una desconcentración o un supuesto error de la siempre castigada figura arbitral en Judo, es la manera más fácil de encubrir un fallo en el trabajo de preparación, error que debe ser achacado al entrenador o al cada día más llevado "autodidacta".

4. Elaboración de una estructura de entrenamiento

4.1. Modelo de organización de los grandes ciclos.

Podemos encontrar generalmente con cuatro características tipos de macrociclos:

a. Macro ciclo olímpico. De cuatro años de duración. Ej. Los realizados para deportistas preolímpicos.

b. Macro ciclo bianual. Ej. El que se planifica para los campeonatos de Mundo.

c. Macro ciclo anual. De un año de duración. Se planifica para todas las actividades comprendidas durante ese período.

d. Macro ciclo semestral. Generalmente comprendido en el anterior.

4.1.1. Macro ciclo Olímpico

Es el más grande y se compone de 4 macrociclos intermedios, estos cuatro macrociclos intermedios se dividen de dos en dos. Los primeros son los dedicados a un trabajo más general y confeccionan la llamada "etapa genérica" del macro ciclo olímpico. Los dos siguientes componen la "etapa específica".

4.1.1.1. Etapa genérica del macro ciclo Olímpico.

La forman como hemos dicho anteriormente los dos primeros ciclos grandes de macro ciclo olímpico. Cada ciclo tienen una duración aproximada de un año y su objetivo es fundamentalmente el de ampliar los presupuestos físicos, técnicos y tácticos de los integrantes de los diferentes equipos preolímpicos.

El primero de estos ciclos se denomina operativamente como "submacro ciclo de aproximación". El objetivo extensivo de éste sub ciclo es el de mejorar y formar los hábitos y habilidades individuales, sobre cuya base surge la "forma deportiva", así como elevar el nivel general de posibilidades funcionales del organismo, el desarrollo multifacético de las cualidades físicas y volativas y la formación y reestructuración de los movimientos específicos del deporte elegido.

El segundo ciclo de este macro ciclo olímpico en su etapa genérica se denomina "submacro ciclo selectivo". Este submacro ciclo se hace más in-

tensivo a nivel de cargas específicas que el submacro ciclo anterior. En él deben existir competiciones de dificultad importante a fin de comprobar el estado de rendimiento y su capacidad de asimilación como método evaluativo específico del deportista.

Al final de este ciclo el judoka ha de mantener un nivel de rendimiento estable, para poder desarrollar los siguientes ciclos con garantías de éxito.

4.1.1.2. Etapa específica de Macro ciclo Olímpico

La forman los dos ciclos anuales siguientes. Al primero de ellos se le denomina submacro ciclo preolímpico y al segundo submacro ciclo olímpico propiamente dicho.

El tercer ciclo del macro ciclo olímpico, primero de la etapa específica, tiene como objetivo la modelación de los principales rasgos de organización de la competición (modelación táctica según rival, modelación de la organización del combate después de un resultado cualquiera que fuere etc...).

En este ciclo los períodos de preparación funcional genérica dejan de ser protagonistas en los programas de entrenamiento y dan relevo al trabajo de tipo específico. Igualmente el nivel de excitabilidad ha de ser alto y se han de conseguir resultados importante que nos permiten trabajar bajo unas premisas de éxito exterior.

El cuarto año es el año de las realizaciones, es el momento de la consecución de unos estados de rendimiento alto que nos permiten tener una mayor posibilidad de resultados óptimos.

4.1.1. Otros macrociclos

Los macrociclos de un año y bianuales son de rasgos similares al macro ciclo olímpico, lo único importante que varía es el carácter porcentual del trabajo general y específico de las formas de entrenamiento y su relación intensidad-volumen.

Los macrociclos anuales pueden ser diseñados a una cima o a dos cimas, dependiendo de las fechas en

que establecen las diferentes competiciones. Se denominan y diseñan macrociclos de una cima en todas las situaciones donde las competiciones más importantes que debe realizar el judoka están próximas en el calendario (no más de 90 días entre las dos más importantes) y lo que se busca al obrar de ésta manera es que la consecución de la "forma deportiva" se consiga durante ese período. Cuando las competiciones más importantes o las más selectivas están muy separadas en el calendario el proceder más racional es planificar un estructura de macro ciclo a dos cimas, coincidiendo éstas con las competiciones elegidas. Este diseño permite al deportista un descenso en el nivel de exigencia entre los dos campeonatos, incluso un pequeño período de descanso entre ambas, sin embargo y como contrapartida la puesta a punto para estos eventos se hace más dificultosa.

4.2. Organización del entrenamiento en un ciclo grande

Todo macro ciclo se divide en tres períodos: Período preparatorio, períodos de competición y período de transición.

4.2.1. Período preparatorio.

Este período se subdivide en dos etapas, las denominadas de "preparación general" y la de "preparación específica". La primera normalmente es la de mayor duración especialmente en los deportistas jóvenes.

4.2.1.1. Etapa de preparación general.

El objetivo fundamental es esta etapa es la de elevar el nivel general de las posibilidades funcionales del organismo, en el desarrollo multifacético de las aptitudes físicas, como también en completar la reserva de trabajos técnicos y hábitos motores no especializados hasta entonces.

La duración de esta etapa para un ciclo anual a una sola cima está entre las 12 a 16 semanas.

La tendencia general del dinamismo de las sobrecargas de entrenamiento en la primera fase del período preparatorio se caracteriza por el aumento paulatino de su volumen y de su intensidad, predominando el primero.

Por lo que se refiere a la formación técnica y táctica, en la etapa general se ha de conseguir profundizar en las bases teóricas del *tokui-waza*, desarrollar y aprender movimientos no especializados anteriormente y perfeccionar los hábitos técnicos y tácticos de la competición.

Referente a la formación volitiva del judoka, sobre todo el judoka junior es necesario elevar el nivel general de la voluntad de trabajo.

4.2.1.2. Etapa de preparación especial.

En esta etapa el entrenamiento se reorganiza para asegurar la llegada de la forma deportiva en el momento previsto.

En esta segunda etapa del período preparatorio disminuye el trabajo destinado a los ejercicios generales, al contrario que ocurre con los ejercicios de formación especial, que ocupan hasta un 60-70 por ciento del tiempo destinado al entrenamiento. Al mismo tiempo cambia la composición de los medios de preparación y crecen gradualmente la proporción de ejercicios de competición.

A medida que va llegando a su fin el período preparatorio, las competiciones ocupan un lugar cada vez más importante en el entrenamiento. Al mismo tiempo no pierde el carácter preparatorio y orgánicamente forman parte de la estructura del entrenamiento como importantísimo medio de preparación para los torneos fundamentales de la temporada. Obviamente la responsabilidad del judoka a de ser limitada en las competiciones de control y preparación para que no desvíe el objetivo de las mismas.

En lo referente a la variante de las sobrecargas de entrenamiento en

este período se corresponde con un crecimiento en la intensidad absoluta de los ejercicios de preparación especial y competición, así como en una estabilización y posterior descenso en el volumen de cargas: esta reducción es necesaria para facilitar los procesos de adaptación a largo plazo que se producirán como consecuencia del considerable volumen realizado durante la primera etapa del período preparatorio.

Referente al trabajo técnico, los movimientos han de estabilizarse principalmente con cargas específicas de competición a fin de desarrollar un estereotipo competitivo dinámico en el que se unan todas las condiciones internas y externas.

4.2.2. Período de competiciones.

Durante el período de competiciones, la tarea más importante es materializar en altos resultados deportivos todo el entrenamiento anterior. El mismo en éste período se reduce a crear condiciones lo más favorables posibles para garantizar una disposición óptima ante los torneos a participar.

Ante la imposibilidad de realizar reestructuraciones en el período competitivo por cuanto provocarían la pérdida y con ello eliminaríamos la posibilidad de participar con éxito en las competiciones, los aspectos principales de la preparación del deportista en este período se caracterizan por las siguientes pautas: La preparación física adquiere carácter de preparación funcional directa a las tensiones máximas de competición. La preparación técnica y táctica debe asegurar que las formas y conclusiones motoras elegidas alcancen el grado más alto de perfeccionamiento posible. Esto, por una parte, presupone afirmar los movimientos asimilados, a la vez que aumentar su variabilidad en su aplicación en diferentes condiciones de competición por medio del pulimento más fino de la coordinación, y perfeccionarlos en el conjunto de distintas acciones técnico-tácticas y

desarrollar el razonamiento táctico y táctico-funcional.

En la preparación psíquica adquiere una vital importancia el saber regular los estados emocionales y manifestaciones volitivas durante las competiciones, así como formar una actitud correcta hacia los posibles fracasos y mantener un tono emocional positivo en todo momento.

El papel que ocupan las competiciones amistosas en este período es irremplazable, ya que actúan como factor de perfeccionamiento, de acumulación de experiencia, de resistencia específica y de estabilidad psíquica. Sin embargo no hay que olvidar el carácter de entrenamiento y control que tienen estas competiciones aun realizándose en el período de competiciones.

4.3. Período de transición.

La recuperación activa constituye el contenido fundamental de este período. Su objetivo es crear determinadas condiciones para el progreso en los niveles de entrenamiento en el ciclo siguiente.

El período se caracteriza por un descenso del volumen total de la carga y, sobre todo, de su intensidad. Están contraindicadas las sobrecargas monótonas.

El período de transición es tan importante como los otros a la hora de planificar una temporada ya que él va a evitar por una parte que el efecto acumulado del entrenamiento llegue a convertirse en hiperentrenamiento. Va a hacer posible un rápido desarrollo de los cambios adaptativos retardados, sin dejar que se produzcan excesivos desajustes entre los procesos heterocronos, además de como he dicho antes, de crear unas condiciones necesarias para que en el próximo ciclo puedan aplicarse cargas mayores.

En la etapa de transición la parte reservada a la formación especial no superará el 15-20 por ciento del tiempo total de entrenamiento.

Al fin todo el **KARATE - DO** junto en un solo video
didáctico y único de la mano del
MAESTRO YOSUKE YAMASHITA

MOSTRADO PASO A PASO
POR EL MAESTRO
YOSUKE YAMASHITA
(7º DAN)

PARTE I - (57 minutos)

- **FUNDAMENTOS COMPLETOS Y TECNICA**
HISTORIA DEL KARATE-DO, INDUMENTARIA, POSICIONES, TECNICAS DE BRAZO Y PIERNA, PARTES QUE GOLPEAN, DEFENSAS, RESPIRACIONES, TECNICAS PARA COMBATE HASTA CINTURON NEGRO, CAIDAS, FORMAS DE COMBATE.

PARTE II - (30 minutos)

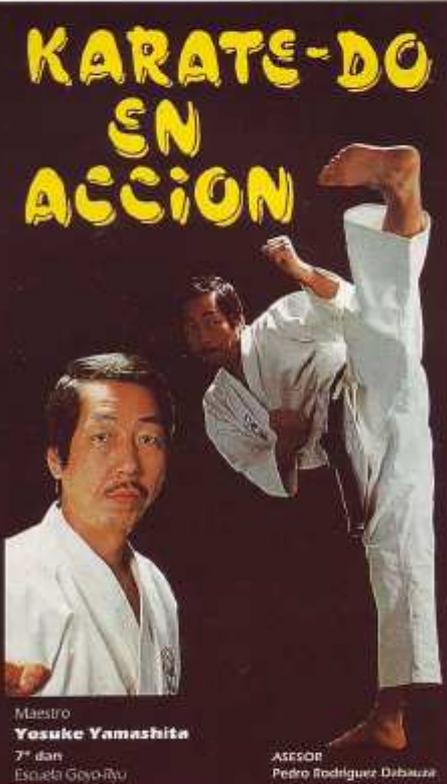
- **KATA** (FORMAS DE DEFENSA Y ATAQUE)
CONCENTRACION
17 FORMAS BASICAS Y SUPERIORES.
KATA CONTRA VARIOS ATACANTES.

PARTE III - (74 minutos)

- **COMPETICION Y ROMPIMIENTOS**
CALENTAMIENTO, COMPETICION, ARBITRAJE, REANIMACION, RELAJACION, ENDURECIMIENTO, ROMPIMIENTOS, PUNTO VULNERABLES, DEFENSAS CONTRA CUCHILLO.

© 1998
Ministerio de Cultura
Certificado de Calificación Nº 15.274
Autorizado para todos los países

KARATE-DO EN ACCION



Maestro
Yosuke Yamashita
7º dan
Escuela Goyu-Ryu

ASESOR
Pedro Rodríguez Dabaúza

3 Horas de duración aproximadamente P.V.P. 11.200 Pts. (más gastos de envío)

Y ADEMÁS:

JUDO aplicado a la
DEFENSA PERSONAL

Pedro Rodríguez Dabaúza



JUDO aplicado a la DEFENSA PERSONAL
Pedro Rodríguez Dabaúza

1 Hora de duración aproximadamente
P.V.P. 6.000 Pts. (más gastos de envío)

CURSO TECNICO
JIU-JITSU

柔術

JIU-JITSU

CURSO TECNICO DE JIU-JITSU

Profesor CARLO CARICLA (Italia)
Madrid 1985

DURACION APROX. 1 HORA
GRABACION EN DIRECTO

1 Hora de duración aproximadamente
P.V.P. 4.000 Pts. (más gastos de envío)

KATAME-WAZA

TECNICAS DE JUDO-SUELO

Pedro Rodríguez Dabaúza
Instructor numerario EFPA, FEJ y DA



KATAME-WAZA
TECNICAS DE JUDO-SUELO
Pedro Rodríguez Dabaúza

1 Hora de duración aproximadamente
P.V.P. 6.000 Pts. (más gastos de envío)

Videos autorizados por el **MINISTERIO DE CULTURA**

PEDIDOS A: PEDRO RODRIGUEZ DABAUZA C/. Alberto Martín Artajo, 6 - 1ª Izda. - 28028 MADRID

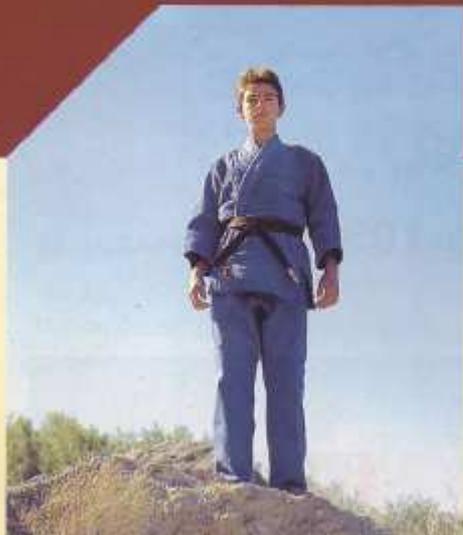
Nombre y Apellidos.....
Calle..... C.P.....
Población.....
Provincia.....



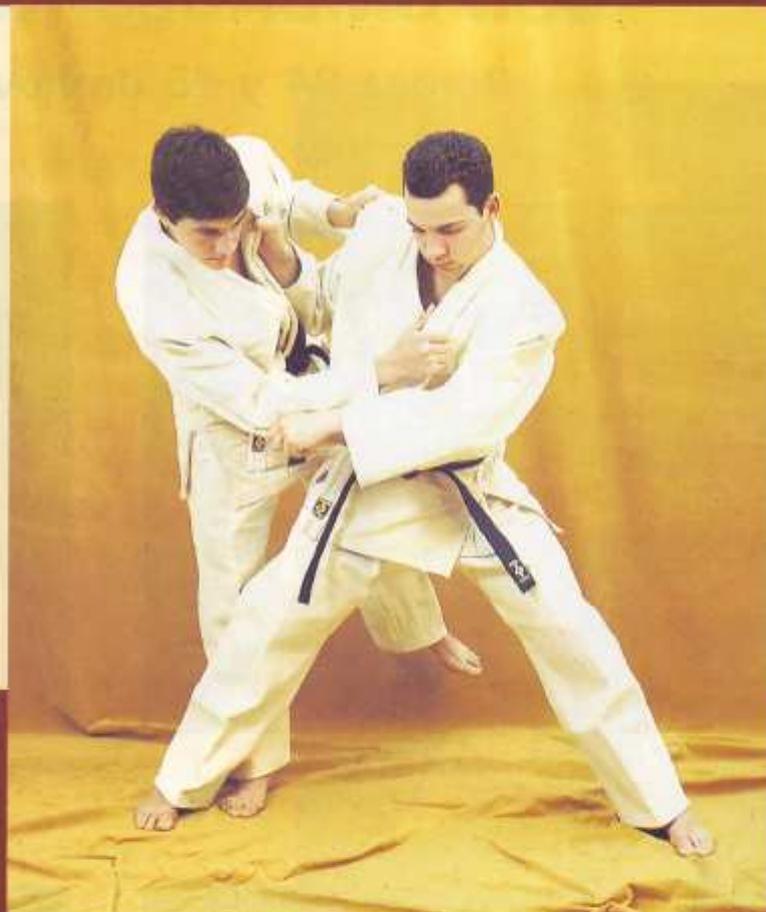
TAGOYA

Todo para las Artes Marciales y Material Deportivo

Sixto Celarrio, 40 - Teléfono 976/52 16 36 - 50015-ZARAGOZA



150 Judo azul



125 Judo competición

200 Pantalón judo competición

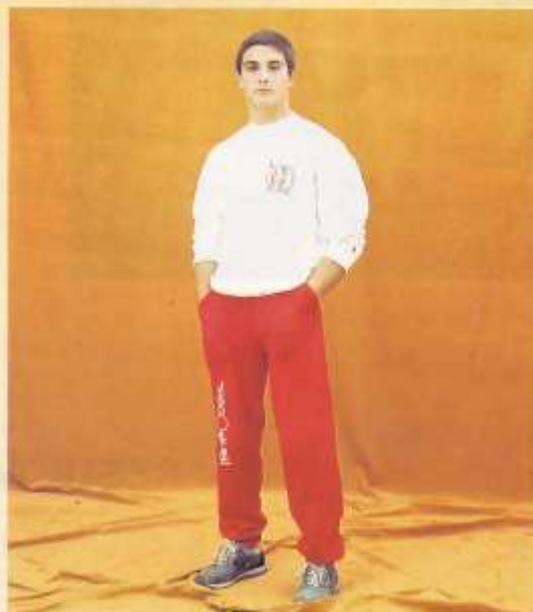


125 Judo competición

EL KIMONO MARCA **TAGOYA** HA SIDO HOMOLOGADO
POR LA FEDERACION ESPAÑOLA DE JUDO
Y TIENE LAS MEDIDAS REGLAMENTARIAS EXIGIDAS POR LA F.I.J.



100 Judo normal
175 Pantalón judo normal



550 Sudadera serigrafía judo
555 Pantalón serigrafía judo

TODO PARA ARTES MARCIALES Y MATERIAL DEPORTIVO

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE COMUNIDADES AUTONOMAS

Burgos 24 y 25 de noviembre 1990



RESULTADOS

- 1.º Madrid
- 2.º Cast./León
- 3.º Cataluña
- 4.º Valencia

CAMPEONATO DE EUROPA SUB. 21 MASC. Y SUB. 19 FEM.

RESULTADOS

-60 Kg. Manuel Orgaz	(Aragonesa)	BRONCE
-65 Kg. José Tomás Toro	(Vasca)	5º PUESTO
-78 Kg. Juan L. Martín	(Madrileña)	5º PUESTO
+95 Kg. Ernesto Pérez	(Madrileña)	5º PUESTO
-52 Kg. Antonia Rodríguez	(Madrileña)	5º PUESTO
-56 Kg. Isabel Fernández	(Valenciana)	5º PUESTO
-61 Kg. Miriam Blázquez	(Madrileña)	5º PUESTO



Equipo Masculino

-60 Kg. Manuel Orgaz	(Arag.)
-65 Kg. José Tomás Toro	(Vas.)
-71 Kg. David Romero	(Cat.)
-78 Kg. Juan L. Martín	(Mad.)
-86 Kg. Fermin Jiménez	(Val.)
-95 Kg. Manuel J. Serrano	(Mad.)
+95 Kg. Ernesto Pérez	(Mad.)

ENTRENADORES

Gerardo Poncela
Sacramento Moyano

ARBITROS

José O. Roses
Manuel Aguirre

DELEGADO

Manuel Aguirre

Equipo Femenino

-48 Kg. Sonia Domínguez	(C.L.)
-52 Kg. Antonia Rodríguez	(Mad.)
-56 Kg. Isabel Fernández	(Val.)
-61 Kg. Miriam Blázquez	(Mad.)
-66 Kg. Ana M.ª Rodríguez	(Mad.)
-72 Kg. Beatriz Martín	(Mad.)
+72 Kg. Isabel Moledo	(Gall.)

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE JUDO SUB-21 MASCULINO Y FEMENINO

3 y 4 de noviembre de 1990

RESULTADOS

-60 Kg.

- 1.º Manuel Orgaz (Aragonesa)
- 2.º Roberto Naveira (Gallega)
- 3.º Luis F. Trashorras (Madrileña)
- 3.º Mario Suárez (Madrileña)

-65 Kg.

- 1.º Tomás Toro (Vasca)
- 2.º Gonzalo Patiño (Gallega)
- 3.º Cristóbal Domeque (Aragonesa)
- 3.º Oscar Conde (Vasca)

-71 Kg.

- 1.º David Romero (Catalana)
- 2.º Fernando Olmo (Cast./León)
- 3.º Daniel Metriño (Aragonesa)
- 3.º Gabriel Segovia (Aragonesa)

+95 Kg.

- 1.º Ernesto Pérez (Madrileña)
- 2.º Javier López (Madrileña)
- 3.º Óscar Merino (Madrileña)
- 3.º José Herrera (Catalana)

-78 Kg.

- 1.º Juan L. Martín (Madrileña)
- 2.º Gabriel Martínez (Madrileña)
- 3.º Andrés Martínez (Manchega)

-86 Kg.

- 1.º Fermín Jiménez (Valenciana)
- 2.º Sergio Villar (Valenciana)
- 3.º Fernando de la Calle (Cast./León)
- 3.º Iñaki Domínguez (Vasca)

95 Kg.

- 1.º Manuel Serrano (Valenciana)
- 2.º Carlos Jorda (Madrileña)
- 3.º Valeriano Esteban (Navarra)
- 3.º Enrique Carratala (Valenciana)

RESULTADOS

-48 Kg.

- 1.º Sonia Domínguez (Cast./León)
- 2.º Nuria Cabas (Madrileña)
- 3.º Natalia Galve (Madrileña)
- 3.º Silvia Fernández (Madrileña)

-52 Kg.

- 1.º Antonia Rodríguez (Madrileña)
- 2.º Solange Pregonas (Cast./León)
- 3.º Eva Alcaide (Madrileña)
- 3.º Angeles Hernández (Cast./León)

-56 Kg.

- 1.º Isabel Fernández (Valenciana)
- 2.º Patricia Izquierdo (Madrileña)
- 3.º Violeta López (Andaluza)
- 3.º María Martínez (Cast./León)

-61 Kg.

- 1.º Mirian Blázquez (Madrileña)
- 2.º Sara Alvarez (Madrileña)
- 3.º Tatiana Alvarez (Asturiana)
- 4.º Olga Chaves (Andaluza)

-66 Kg.

- 1.º Ana Rodríguez (Vasca)
- 2.º Rut Ricou (Catalana)
- 3.º Charo García (Andaluza)
- 3.º Guadi Blanco (Valenciana)

-72 Kg.

- 1.º Beatriz Martín (Madrileña)
- 2.º Esther San Miguel (Cast./León)
- 3.º Ana Robledo (Madrileña)
- 3.º Raquel Barrientos (Madrileña)

+72 Kg.

- 1.º Isable Moledo (Gallega)
- 2.º Teresa Espósito (Extremeña)
- 3.º Mónica Peña (Madrileña)
- 3.º Pilar Marina (Madrileña)

CAMPEONATO DE ESPAÑA SUB-15 MASCULINO Y FEMENINO

Polideportivo Municipal de Leganés. Madrid, 16 junio de 1991.

MASCULINO

CATEGORIA 46 KILOS

Ignacio Salvador	Federación Valenciana
J. Manuel Molinero	Federación Madrileña
Hiroshi Uematsu	Federación Vasca
Marc Fernandez	Federación Catalana

CATEGORIA 50 KILOS

David Alarza	Federación Madrileña
Ibón García	Federación Catalana
Salvador Naranjo	Federación Andaluza
Federico Muñiz	Federación Cantabria

CATEGORIA 55 KILOS

Miguel Puente	Federación Gallega
Marc Soto	Federación Catalana
Raúl Laglera	Federación Andaluza
David Palleiro	Federación Gallega

CATEGORIA 60 KILOS

Juan A. Díaz	Federación Madrileña
Josu Flores	Federación Vasca
Luis Setien	Federación Cantabria
Alberto Varela	Federación Gallega

CATEGORIA 65 KILOS

Alfonso Martínez	Federación Gallega
Ismael Herrera	Federación Extremeña
Joaquín Perez	Federación Catalana
David Cordero	Federación Madrileña/Casti-Illa

CATEGORIA 71 KILOS

David Avila	Federación Madrileña
Carlos Ortiz	Federación Madrileña
Arturo Lizarraga	Federación Navarra
Hugo Pena	Federación Gallega

CATEGORIA + 71 KILOS

Roger Fenes	Federación Catalana
Manuel López	Federación Madrileña
Javier Martín	Federación Madrileña
José C. González	Federación Cast./Manchega

FEMENINO

CATEGORIA 44 KILOS

Carmen Molina	Federación Cast./Manchega
Aranzazu García	Federación Andaluza
Belén Blázquez	Federación Andaluza
Isabel Morón	Federación Andaluza

CATEGORIA 48 KILOS

Nerea Ruiz	Federación Navarra
Isabel Oliveira	Federación Extremeña
Gemma Sorri	Federación Catalana
Marta Caballero	Federación Madrileña

CATEGORIA 52 KILOS

ESTHER TROYANO	Federación Catalana
ARANCHA MARTINEZ	Federación Aragonesa
ELSA REBOLLO	Federación Cast./Leonesa
ISABEL MASSIP	Federación Madrileña

CATEGORIA 56 KILOS

ISABEL GALLEGOS	Federación Madrileña
MAITE FERNANDEZ	Federación Valenciana
ELENA FRAILE	Federación Madrileña
LEIRE IGLESIAS	Federación Vasca

CATEGORIA 61 KILOS

NOEMY ROMAY	Federación Gallega
NOEMI IZQUIERDO	Federación Vasca
LOURDES COSTA	Federación Valenciana
CARMEN ORTEGA	Madrileña

CATEGORIA 66 KILOS

Patricia Ortega	Federación Madrileña
Gemma Pérez	Federación Madrileña
Desire Fernández	Federación Cast./Leonesa
Marta Ostolaza	Federación Madrileña

CATEGORIA +66 KILOS

Susana Somolinos	Federación Madrileña
Rebeca Torralbo	Federación Madrileña
Susana Ortiz	Federación Madrileña
Edourne Estevez	Federación Vasca

RESULTADOS POR FEDERACIONES

Masculinos: 1.—Madrileña, 2.—Catalana, 3.—Gallega, 4.—Valencia
Femeninas: 1.—Madrileña, 2.—Catalana, 3.—Andaluza, 4.—Valencia

CAMPEONATO DE ESPAÑA SUB 17

MASCULINO Y FEMENINO

Polideportivo Municipal de Móstoles. Madrid, 25 de Mayo de 1991

MASCULINO

CATEGORIA 50 KILOS

Jesús Cava	Madrileña
Ricardo Linesa	Aragonesa
Fernando Moreno	Extremeña
David Corral	Valenciana

CATEGORIA 55 KILOS

Santiago Sastre	Madrileña
Francisco Fernández	Madrileña
Roberto González	Castilla/León
Héctor González	Gallega

CATEGORIA 60 KILOS

A. Bogueiro	Gallega
Juan Puente	Gallega
Francisco Jurado	Andaluza
Vicente Gómez	Castilla/León

CATEGORIA 65 KILOS

Sergio Domenech	Aragonesa
Luis Alvarez	Asturiana
José M. Otto	Catalana
Daniel Nieto	Madrileña

CATEGORIA 71 KILOS

José Chamorro	Valenciana
Eduardo Guzmán	Catalán
Carlos Puente	Gallega
Yago Díaz	Gallega

CATEGORIA 78 KILOS

Andrés Soriano	VALENCIANA
José Palomo	Madrileña
Ernando Álvarez	Madrileña
Jesús Aranda	Madrileña

CATEGORIA +78 KILOS

Antonio Romero	Madrileña
Iván Marbán	Madrileña
Gonzalo Collado	Catalana
José Cremades	Valenciana

FEMENINO

CATEGORIA 48 KILOS

María Cristo Pérez	Canaria
Aurora Haya	Castilla La Mancha
Miren León	Navarra
Sonia Frías	Madrileña

CATEGORIA 52 KILOS

Susana García	Madrileña
Sonia Andonegui	Vasca
Lola Jurado	Andaluza
Aurora Agar	Madrileña

CATEGORIA 56 KILOS

Verónica Gordón	Madrileña
Esther García	Madrileña
Raquel Morillas	Madrileña
Alicia Salazar	Aragonesa

CATEGORIA 61 KILOS

Sara Alvarez	Madrileña
Diana Mirones	Cántabra
Victoria Torres	Madrileña
María del Mar Alarcia	Madrileña

CATEGORIA 66 KILOS

Ursula Martín	Madrileña
Nuria Molina	Andaluza
Irene Barreiro	Gallega
Nadia Candii	Madrid

CATEGORIA 72 KILOS

Esther San Miguel	Castilla/León
Marta Calvo	Castilla/León
Leire Otazu	Vasca
M.ª Jesús Sánchez	Madrileña

CATEGORIA + 72 KILOS

Ana Rodríguez	Madrileña
Carmen González	Gallega
Guadalupe Saiz	Cántabra
Francisca Caballero	Madrileña

CAMPEONATO DE ESPAÑA SUB 19 MASCULINO

Polideportivo Municipal de Arcos de la Frontera. Cádiz, 21 de Abril de 1991

Resultados

CATEGORIA DE 55 KILOS

Sergio Martínez	Aragonesa
Vicente Alacreu	Valenciana
Oscar Peña	Madrileña
Roberto Cueto	Valenciana

CATEGORIA 60 KILOS

Luis Otero Fernández	Gallaga
Carlo Marcos Baquero	Valenciana
Asier Casado Juaristi	Vasca
Oswaldo Granell	Aragonesa

CATEGORIA 65 KILOS

José León Ruiz	Navarra
Luis M. Fernández Bonet	Valenciana
José María Otto	Catalana
Roberto Berlanga	Andaluza

CATEGORIA +86 KILOS

Rubén Rivero Cano	Madrileña
David Camino Prada	Vasca
Diego López Celdrán	Murciana
Carlos Moliner	Madrileña

CATEGORIA 71 KILOS

René Pregonas	Cast./Leo-nesa
Andrés Bustillo Granados	Andaluza
José Manuel Rodríguez	Andaluza
José Alarza Oalacios	Madrileña

CATEGORIA 78 KILOS

Antonio Arroyo Martín	Madrileña
Juan Molina Marín	Andaluza
Alfonso González	Cántabra
Luis Domínguez Cobos	Madrileña

CATEGORIA 86 KILOS

David Garrosa Sastre	Cast./Leo-nesa
Luis Gómez de Látia	Madrileña
Oscar Asorey	Madrileña
Joe Fernandez Portal	Madrileña



Durante los días 3, 4 y 5 de Mayo, se celebró en el Consejo Superior de Deportes el IX Congreso Nacional de Jiu-Jitsu con la participación de casi 200 alumnos entre los distintos actividades programadas: exámenes de cintos negros, hasta 4.º Dan, exámenes de Arbitraje en sus diferentes categorías, preparación de exame-

nes y reciclaje de tribunales pase de grado y propios congresistas.

El resultado de todo ello desde el punto de vista técnico y de organización fue favorable.

Destacar el X aniversario de esta disciplina en el ámbito de funcionamiento de la FEJYDA y el apoyo de todas las Federa-

ciones Territoriales, especialmente de la F.M.J. organizadora del IX Congreso Nacional.

■ Ramón Regaño
Miembro de la Comisión Nacional

INTERNACIONAL DE PARIS ABSOLUTA

