



Publicación de la
**REAL FEDERACIÓN
ESPAÑOLA
DE JUDO Y D.A.**

nº 11: Febrero de 1988



*Las medallas
también
vienen de París*

JUDO

«Marcando estilo»



Ref. 115. Master competición. Blanco.
Medidas homologadas. T/1-8.



Ref. 115.



Ref. 120.



Ref. 125.



Ref. 150. Alta competición.
Extra. Azul lavado. Medidas
homologadas. T/1-8.



Ref. 125. Alta competición. Extra. Crudo,
tejido duro.
Medidas homologads. T/1-8.



Ref. 120. Master competición. Azul.
Medidas homologadas. T/1-8



TAGOYA,
DISTRIBUIDOR OFICIAL DE LOS
JUDOGUIS adidas 
PARA TODA ESPAÑA

CENTRAL: Sixto Celorrio, 40 • Tel. (976) 52 16 36 • Fax (976) 52 84 18 • 50015 ZARAGOZA
DELEGACION: Avenida Oporto 18 • Teléfono y Fax: (91) 4604248 • 28019 MADRID

Renovarse y seguir

La renovación efectuada en la Junta Directiva de nuestra Federación, derivada de los resultados del último proceso electoral, ha dado lugar a diversos cambios en las distintas Comisiones de trabajo en la misma.

Esta y no otra, es la razón por la que un nuevo equipo nos hacemos cargo de la Comisión de Difusión y Marketing, que, entre otras, tiene la misión de elaborar nuestra revista.

Creo oportuno, en esta primera toma de contacto, como responsable directo del equipo de trabajo, exponer, aunque sea en grandes líneas, los objetivos básicos que nos proponemos desarrollar en los próximos meses.

Ateniéndonos a los medios económicos de que disponemos y manteniendo la línea de seriedad y rigor en que se basaba la gestión del equipo anterior, pretendemos lograr una mayor y más variada difusión de nuestro deporte y, para ello, hemos llevado a cabo algunas modificaciones en la presentación y contenidos de la revista, que podréis apreciar, aunque no totalmente, en este mismo número.

Asimismo, como puede comprobarse, hemos dado un nuevo tratamiento corporativo a la RFEJYDA actualizando los distintos logotipos de la misma, buscando otros más acordes con las modas de la imagen y el diseño.

Queremos llegar con nuestra información al mayor número posible de judokas prestando especial atención a los más pequeños que son el verdadero vivero del que surgen los mejores deportistas.

Necesitamos la colaboración directa y permanente de todas las federaciones autonómicas puesto que la revista debiera ser el escaparate en el que todas ellas pudieran reflejar sus noticias.

Estamos abiertos a cualquier sugerencia que podáis aportarnos y, desde ahora mismo, os prometo que estudiaremos con suma atención todas y cada una de las que nos lleguen.

Termino con un doble agradecimiento: a quienes nos precedieron en esta Comisión por su esfuerzo y buen trabajo, y, a quienes nos designaron para esta nueva etapa, por la confianza que demuestran en nombrarnos. Esperamos no defraudar

Para el conjunto de la gran familia del judo español nuestro respeto y el deseo de que el año 1998 sea tan fructífero como los anteriores. Un cordial saludo

Judo nº 11. Febrero de 1998

Tirada: 3.000 ejemplares

Dep. Legal: 442-1992

Edita

Real Federación Española de Judo
y D.A.
c/ Ferraz, 16, 7º. 28008 Madrid

Director

José Manuel González García

Consejo de Redacción

Alejandro Blanco, Víctor Valle, Antonio Jurado, Eduardo Galán y José María Bellón.

Fotografías

José Antonio Miguélez y Carlos Martínez

Maquetación

Grupo Página

Fotomecánica e impresión

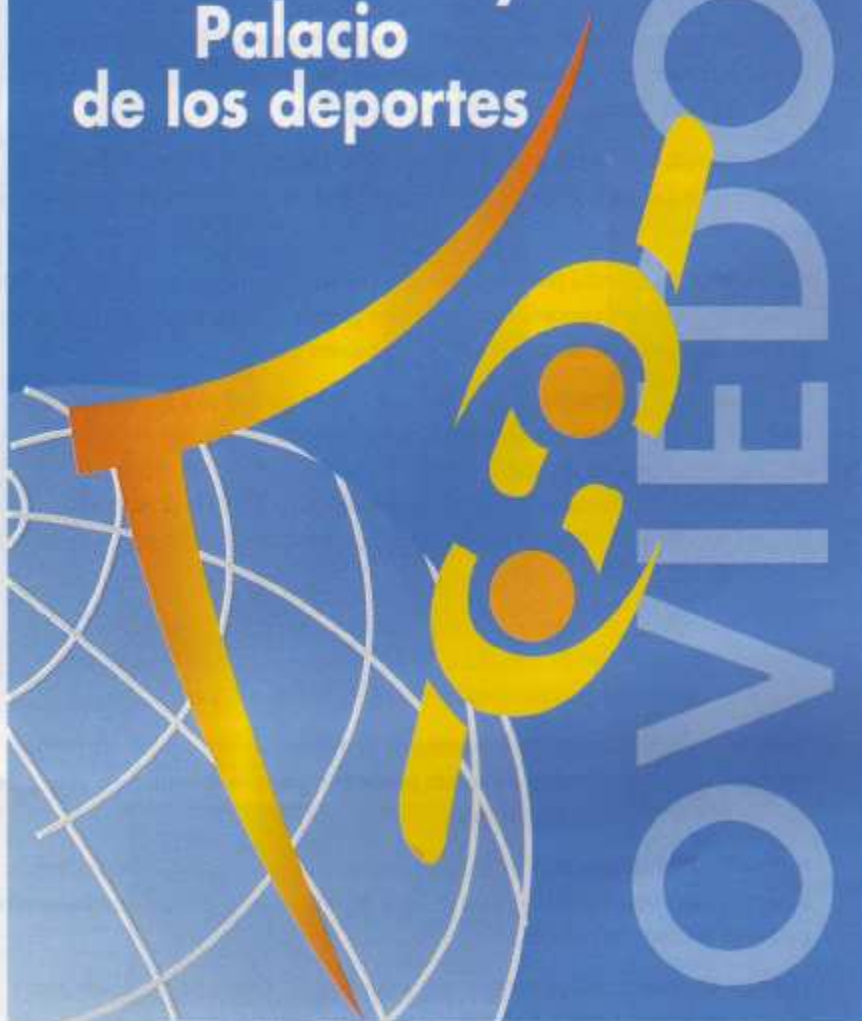
Sever-Cuesta. Valladolid

La RFEJYDA no se responsabiliza de las opiniones expuestas en los trabajos firmados, que corresponden únicamente a sus autores

José Manuel González García
Vicepresidente RFEJYDA

JUDO

14 al 17 de Mayo
Palacio
de los deportes



EUROPEO 98

*España organiza
el Campeonato
de Europa
Absoluto de
Judo de 1998*

*La Unión Europea de Judo ha
concedido a la Real
Federación Española de Judo
y Deportes Asociados, la
organización del Europeo
1998. Oviedo, la capital del
Principado de Asturias, será el
lugar donde se dispute dicho
campeonato los días 14 y 17
de mayo*

El Ayuntamiento de Oviedo [y en especial su alcalde, Gabino de Lorenzo] ha sido el más firme defensor de la opción asturiana, convencido del enorme interés que el judo tiene para los ciudadanos, dados los magníficos resultados deportivos y de asistencia de público que han tenido diversas pruebas celebradas en Oviedo.

Una de esas pruebas es todavía recordada con especial interés: el primer Festival Internacional de Artes Marciales -Memorial Bibi Cecchini-, que tuvo lugar en el Palacio de Deportes de la capital asturiana en noviembre de 1996 y que fue organizada por la Federación Asturiana de Judo.

Desde hace meses el Comité Organizador viene trabajando para que la competición sea un éxito. Cuenta además el evento con el incentivo añadido de que la atención mundial estará este año en Oviedo, al no celebrarse en 1998 ni Campeonato del Mundo ni Olimpiada.

¡Hasta Oviedo!

Boceto del cartel anunciador del Campeonato

La Escuela Federativa organizó cursos por toda España durante 1997

Setenta y dos personas participaron en los tres cursos de entrenadores y monitores de Guadalajara. Pero esa fue sólo la guinda de un año pleno de actividades para todos los gustos

Javier Oliva Martín

Este año la Escuela Federativa ha trasladado su actividad principal al Colegio Agustiniiano de Guadalajara. Allí, del 1 al 20 de julio, se llevaron a cabo los Cursos de Maestro Entrenador Nacional, Profesor Entrenador Regional y Monitor.

Setenta y dos personas asistieron a los cursos, de las cuales dieciocho aspiraban al título de Entrenador Nacional, quince al de Entrenador Regional y treinta y nueve al de Monitor. A juzgar por las calificaciones obtenidas, los judokas cuentan con una altísima preparación. El índice de aprobados se aproximó al cien por cien.

LOS NÚMEROS UNO

En el curso de Maestro Entrenador Nacional, Eduardo Galán Palla, de la Federación de Galicia, obtuvo el número uno; para Entrenador Regional, por la Federación de Castilla y León, Susana Martín Vesgas; y para Monitor, Francisco Julián Martínez Clemente, de la Federación de Murcia.

La dirección de la Escuela ha mostrado su satisfacción por los resultados obtenidos y ha hecho llegar su felicitación a todos los participantes: "a los números uno les damos nuestra más cordial enhorabuena, al tiempo que

les instamos para que sigan trabajando como hasta ahora, y no sólo a ellos, sino a todos los presentes, ya que sabemos del esfuerzo, de su dedicación y entrega para que nuestro deporte siga alcanzando cada día cotas más altas".

Mostraron también su satisfacción por el aumento de la participación femenina: "cada vez son más las mujeres que se presentan a los cursos de titulación y, como hemos podido comprobar, vienen arrollando".

La dirección de la Escuela ha agradecido la colaboración del profesorado: "como en años anteriores, los profesores siguen prestando su colaboración y su experiencia con el único fin de preparar a los que en el mañana, no

ya muy lejano, continúen la labor que ellos mismos emprendieron, a todos ellos, nuestro más sincero agradecimiento".

En Guadalajara estuvieron presentes deportistas de toda España, aunque por Comunidades, destacaron Madrid, Castilla La Mancha y Castilla y León.

CORUÑA, OVIEDO, MADRID...

Durante el pasado año son de destacar los Cursos de Monitor y Entrenador Regional celebrados en Madrid, La Coruña y el celebrado en Oviedo, así como el Curso de Maestro Entrenador Nacional especialista en Judo Suelo, Judo Pie, Kata, Arbitraje, Jiu-Jitsu, Defensa Personal y Aikido que se realizó el 13 de julio en Guadalajara, los cuales también contaron con una gran asistencia de público y cuyos resultados han puesto de relieve una vez más el alto nivel de los deportistas participantes.

Felicitaciones al número uno del Curso de Maestros

Participantes en los Cursos de Madrid



Gala anual 1997

La Federación Española de Judo entregó en su gala anual los trofeos a los mejores judokas del año y placas a medios de comunicación que informaron del Mundial de París '97, y su presidente, Alejandro Blanco, el cinturón negro primer Dan al secretario de Estado para el deporte, Pedro Antonio Martín Marín. El acto se celebró el 20 de diciembre



Pedro Antonio Martín Marín recibiendo el Cinturón Negro de manos de Alejandro Blanco



Kenji Uematsu, premio Raúl Calvo al mejor deportista masculino



David Alarza, premio Raúl Calvo al mejor judoka masculino



Antonio Sánchez Jiménez, premio al mejor profesor

El Club Las Fuentes, de Zaragoza, elegido mejor club

El premio a la mejor árbitra femenina recayó en **Mariví Meléndez**





Los premiados con sus galardones junto al Secretario de Estado para el Deporte

Isabel Fernández, trofeo María José Blázquez a la mejor deportista femenina
Alicia Díaz



Emilio Cea recibe de manos del Presidente del CSD su placa de reconocimiento

Aythami Ruano
Iván Vega

Antonio Villena



Se aprobaron modificaciones en el "código deportivo" y en el "reglamento de competición"

Acuerdos de la Federación Internacional en París

La Federación Internacional de Judo celebró en Francia, en París, su congreso técnico y congreso ordinario a lo largo de los días 6 y 7 octubre de 1997. En la reunión se aprobaron decenas de modificaciones que han entrado en vigor el día uno de enero de 1998

EDADES ÁRBITROS

Árbitro continental FIJ (-ex B)
1º de enero, 1998: 25 a 50 años
1º de enero, 2000: 25 a 45 años
Árbitro internacional FIJ (-ex A)
1º de enero, 1998: 29 a 50 años

DIPLOMA

El diploma de árbitro FIJ Internacional costará 100\$ y el de FIJ Continental 50\$; las cuotas incluyen también el carné. La FIJ emitirá un diploma de agradecimiento a los árbitros que se retiren por edad (60 años).

KUMI KATA

El Kumi Kata standard o normal (básico) se puede mantener pero no así el anormal o no válido.

Definición de Kumi Kata normal: generalmente, agarrar con la mano izquierda cualquier parte del lado derecho de la chaqueta del oponente por encima del cinturón y con la mano derecha cualquier parte del lado izquierdo de la chaqueta del oponente por encima del cinturón.

En posición de pie, cualquier otro Kumi Kata que no sea el normal, el competidor deberá atacar entre 3 y 5 segundos, de lo contrario será sancionado con Shido (Judo negativo).

Apéndice importante: aplicar un agarre alto al cuello de la chaqueta del oponente se considera como normal a pesar de que la mano agarre por el lado opuesto de la chaqueta del oponente, siempre y cuando la mano pase por detrás de la cabeza del adversario.

MALLAS

Las mujeres serán autorizadas a usar mallas (bodys) y/o camisetitas pero en ambos casos deben ser blancas.

TIEMPO DE OSAEKOMI

El tiempo de Osaekomi queda reducido a:
25 segundos (') para Ippon
20" o + pero - de 25" : Waza-Ari
15" o + pero - de 20" : Yuko
10" o + pero - de 15" : Koka

CORRECTOR DENTAL

Autorizado: Si sangra se tratará como cualquier otra asistencia médica. Se recomienda que lleven un protector bucal para evitar posibles lesiones o heridas.

KANI BASAMI Y WAKI GATAME

Tirándose directamente al suelo. Serán sancionadas con Hansoku Make

HANSOKU MAKE

Cualquier acción que pueda lesionar o poner en peligro al oponente, o sea contraria al espíritu del judo.

OSA EKOMI WAZA

Se añadirá al art. 26 el texto: "el competidor que aplique el Osaekomi deberá tener su cuerpo en posición de Kesa o de Shiho" (similar a las técnicas de Kesa-gatame o Kami-shiho-gatame).
Ejemplo: "Ura gatame" no será reconocido Osaekomi mientras Tori no cambie sus piernas a la posición de Kesa.

HANSOKU-MAKE & SOGO-GACHI (SIMULTÁNEOS)

Se considerará que ambos competidores son perdedores y no pueden continuar.

TÉCNICAS DE SACRIFICIO

Técnicas de sacrificio tales como Hikomi gaeshi, sumi gaeshi con control, serán consideradas proyecciones puntuables.

CHAQUETA DEL JUDOGI

El cierre será con el lado izquierdo cruzado por encima del lado derecho con un solapado mínimo de 20 cm (art. 3 d).

JUDOGI DE REPUESTO

Los entrenadores llevarán un judogi de repuesto al borde del tapiz para el caso de cambio (apéndice art. 3 judogi).

SALUDO

Los competidores saludarán al entrar y salir del área de combate así como al inicio y final del combate (ver guía del saludo).

IPPON POR EFECTO DE SHIME-WAZA O KANSETSU-WAZA

Definición: cuando un competidor esté incapacitado por el efecto de un Shime-waza o Kansetsu-waza.

PIERNAS CRUZADAS: TOKETA

Se anunciará Toketa si durante el Osaekomi, Uke atrapa la pierna de Tori cruzando en forma de tijeras tanto si es por la parte interior como por el exterior.

De forma experimental

A modo experimental, estas dos modificaciones se realizarán en el Campeonato del Mundo Júnior 1998 (Colombia) [FIJ] y en el Campeonato de Europa Júnior 1998 Rumania) [UEJ].

Gesto judo negativo

Se seguirá usando el gesto de no combatividad (molinete) tal y como ahora, pero para todos los demás gestos de judo negativo (apartados del I al IX) el árbitro hará un gesto en forma de X (aspa) muñecas cruzadas a la altura de los hombros con las manos extendidas y luego señalará al competidor penalizado.

Tiempo real de combate

Se pretende reducir el tiempo real de combate (masculino) a 4 minutos.

Atención: estas modificaciones no serán tenidas en cuenta por los árbitros hasta que no sean confirmadas en vigor por la Comisión de Arbitraje FIJ.

Modificaciones en el Código Deportivo

JUDOGI AZUL

Se aprueba el Judogi Azul en todos los eventos de la FIJ:

- Juegos Olímpicos
 - Camp. del Mundo Sénior
 - Camp. del Mundo Júnior
 - Copa del Mundo por Equipos de Naciones
 - Otros eventos de la FIJ
- A nivel continental es opcional

JÚNIORS SUB'20

La edad de los juniors será sub'20 en masculino y femenino.

NUEVAS CATEGORÍAS DE PESO

Masculinos	Femeninos
60 kg	48 kg
66 kg	52 kg
73 kg	57 kg
81 kg	63 kg
90 kg	70 kg
100 kg	78 kg
+100 kg	+78 kg

Caso Hansoku Make & Sogo Gashi simultáneos

1	0	0	1	1	0
W/ARI	YUKO	KOKA	W/ARI	YUKO	KOKA
Keikoku	Chui	Shido	Keikoku	Chui	Shido
BLANCO			AZUL		

Teniendo en cuenta el marcador arriba detallado, y faltando 20 segundos para terminar el combate, se penaliza por pasividad con Molinete para ambos competidores.

En el Congreso de la Federación Internacional de Judo se aprobaron modificaciones que determinarán extraordinarias transformaciones tanto en el plano competitivo como en el de la propia imagen del judo.

El autor de este texto, director de arbitraje de la Federación, expone su opinión sobre esos cambios

Medidas para actualizar la imagen del Judo

En busca del espectáculo y de la modernidad

Pepe Roses

En el Código deportivo, se aprobó que uno de los dos competidores lleve el judogi de color azul en los Campeonatos del Mundo y Juegos Olímpicos, con la oposición del Kodokan (Instituto fundador del Judo). No hay que confundir la opinión del Kodokan con la de la gran mayoría de maestros japoneses, que estaban a favor de este cambio. Pero los directivos del Kodokan seguirán defendiendo el color blanco como signo de nobleza, pureza y limpieza como parte de la tradición japonesa. Pero los demás países no están interesados en fomentar la cultura japonesa sino el deporte del judo.

VENTAJAS DEL JODOGI AZUL

El usar el judogi azul está demostrado que facilita no pocas ventajas:

- Se distingue mejor a los competidores (especialmente en suelo).
- El árbitro tiene una mejor y más clara visión del que proyecta, con lo que se reduce un 20% el margen de errores (según un estudio realizado en una universidad alemana).
- En la televisión se logra que sea perceptible quién es quién, incluso facilita la labor al comentarista.
- Incrementa el ratio de espectadores y el interés de los sponsors.

Ha sido, en definitiva, un gran paso para la modernización y evolución del judo en el mundo actual, donde los patrocinadores sostienen el deporte a través de la televisión. Ya dijo el presi-

dente del COI, Juan Antonio Samaranch: "El deporte es televisión y la televisión es deporte".

No olvidemos que los demás deportes también evolucionan y se modernizan. El tenis y la esgrima han introducido colores (donde antes el blanco era riguroso). El tenis de mesa ha aprobado que las pelotas y las mesas cambien de color para facilitar la visión televisiva.

El blanco data de los primeros pasos. El Kodokan, en su primer Reglamento de Competición de 1955, lo legisló oficialmente. Años después sería también adoptado

por la Federación Internacional.

LAS EDADES

En cuanto a las edades de competición, también se aprobó que los juniors sean Sub'20 a partir de ahora, sean del sexo que sean. En judo se compete tanto en masculino como en femenino y el homogeneizar las edades se aceptó de buen grado sin oposición por parte de nadie (antes el masculino era sub'21 y el femenino sub'19).

EL PESO

Las categorías de peso también sufrieron un cambio aceptado por la mayoría. Los pesos anteriores habían estado en vigor desde 1977 y, evidentemente, requerían un cambio actualizado a la morfología de la juventud actual. Por ejemplo, en mujeres el

peso pesado estaba en +72 kg y hoy en día está demostrado que una mujer por debajo de los 80 kg no tiene posibilidad alguna de subir a un pódium mundial, ya que se encontraría con oponentes de un centenar de kilos.

El reglamento es más riguroso contra las técnicas que puedan producir lesiones

EL ÁRBITRO

Se adoptaron nuevas medidas orientadas a que el combate sea más dinámico y penalice lo que habitualmente es conocido como

"Judo negativo", que abarca una extensa gama de estrategias como agarres heterodoxos, pérdida de tiempo, pasividad, etc. Los tiempos de inmovilización también se han acortado.

Se han incrementado las penalizaciones sobre técnicas que puedan producir lesiones al oponente al aplicarse en combate. Ello no significa que se hayan abolido de los programas técnicos,

pero sí en combate, cuando al aplicarse de manera rápida y sin control causan lesiones, y ello va por supuesto en contra del espíritu de competición. También se vigila mucho la asistencia médica, ya que las intervenciones del médico,

han sido utilizadas en muchas ocasiones -a modo de estrategia- para que el competidor descanse un poco y recupere el aliento.

También está en estudio reducir la duración del combate masculino; actualmente se disputan a 5 minutos y a lo largo del presente año se harán unos campeonatos a modo experimental con 4 minutos de combate. Luego se decidirá si se aprueba definitivamente.

La mayoría de los maestros japoneses están a favor del judogi azul

Unificar las edades juniors fue del agrado de todos

El judo español consiguió en el Mundial Absoluto de París el mejor resultado de todos los tiempos al conquistar una medalla de oro, una de plata y otra de bronce, todas ellas en categoría femenina, a cargo de Isabel Fernández (-56 kg), Raquel Barrientos (Open) y Sara Álvarez (-61 kg), respectivamente. El botín pudo haber sido mayor, si la inexperiencia no le hubiese jugado una mala pasada a Úrsula Martín, que perdió el bronce a siete segundos del final de combate



España consiguió los mejores resultados de su historia en el Mundial Absoluto

Las medallas también vienen de París

El Campeonato del Mundo de París entrañaba una gran dificultad deportiva, pues batió todos los récords de participación, tanto en el número de países, 110 inscritos, como en el de judokas, 800 participantes, lo que unido al enorme potencial del equipo francés ponía realmente cara la conquista de una medalla.

SEXTA PLAZA

Pese a la masiva participación, España conquistó el sexto lugar en el medallero, naturalmente liderado por Francia con cuatro oros, tres platas y dos bronce, seguida por Japón y Corea del Sur, con nueve y seis metales, respectivamente.

Desde el primer día el equipo español albergaba serias opciones de subir al podio con Ernesto Pérez en +95 kilos, plata en Atlanta '96, Raquel Barrientos, +72 kg, con tres medallas en los europeos, y Beatriz Martín, -72 kg.

Sin duda, el madrileño figuraba en todas las quinielas para ser metal, incluso el sorteo permitía aventurar, dentro de las dificultades que supone un Mundial, que Ernesto le disputara la final a Douillet, en su propia casa, como prometió Pérez, a la vuelta de los JJ.OO., tras perder con el francés la

final olímpica. Sin embargo, en el camino del español se cruzó, en segunda ronda, el iraní Miran, que a la postre fue quinto, quien cortó el camino hacia la final de Ernesto.

Quedaba la repesca y la posibilidad de disputar uno de los bronce. Pero Pérez volvió a perder en la segunda eliminatoria, esta vez ante el ruso Timenov, que se adjudicó la medalla.

Raquel Barrientos y Beatriz Martín, fueron eliminadas en sus pesos en primera ronda. Pero si en +72 kilos Raquel no tuvo fortuna, dos días después, en la categoría Open, cuajó una excelente actuación que la llevó hasta la plata, luego de perder la final con la cubana Daina Beltrán.

SEGUNDA JORNADA

La segunda jornada deparó a España la primera medalla del mundial. Las jovencísimas Sara Álvarez y Úrsula

Martín, 22 y 21 años respectivamente, que disputaban su primer Mundial, se mostraron intratables en toda la jornada, ganando todas las eliminatorias hasta colocarlas en semifinales donde ambas vieron interrumpido su camino hacia la final a manos de la francesa Vandenhende y de la alemana Von Rekowski, respectivamente.

Estas derrotas espolearon a las madrileñas hacia su nuevo objetivo: la medalla de bronce. Sara puso en juego todo su judo y apoyada en su fortaleza física no dio opción a la canadiense Buckingham, a quien abrumó con sus ataques hasta vencerla.

Úrsula lo tenía más difícil ante su admirada Pierantozzi, la experimentada italiana campeona del Mundo en Barcelona '91. Pese a todo, Martín salió con el descaro y el atrevimiento que le daba su técnica y muy pronto tomó ventaja en el marcador, primero con



un yuko y después con un soberbio wazari que la daba virtualmente la medalla de bronce. A siete segundos del final, la italiana lanzó un ataque desesperado del que sacó partido sólo por la propia inexperiencia de la madrileña, que no lo eludió ante el temor de ser sancionada por pasividad. Siete segundos separaron a Úrsula de alzarse con la medalla de bronce.

MEDALLA DE ORO

Una de las principales opciones de medalla era Isabel Fernández (-52 kg), cuya explosión internacional se produjo en 1995; desde entonces, ha sido medalla en todos los Campeonatos de

quien meses antes se había impuesto a la española, por una decisión arbitral muy polémica, en la final del Campeonato de Europa.

La final exigía una estrategia muy inteligente: ante el tremendo potencial de la cubana, salir abiertamente al ataque podía ser suicida. Fernández llevó la iniciativa del combate, evitando los demoledores ataques de la cubana que, poco a poco, fue perdiendo la serenidad y, a la postre, el combate.

ACTUACIONES DESTACADAS

Yolanda Soler (-48 kg), auténtica reina en Europa de la categoría, con sus tres oros consecutivos, afrontaba este



Isabel Fernández, Raquel Barrientos y Sara Álvarez. Las españolas que obtuvieron, respectivamente, medallas de oro, plata y bronce (de arriba abajo)



Úrsula Martín, Yolanda Soler y Ernesto Pérez (de izquierda a derecha)

Europa, con dos platas y un bronce, y su progresión ha sido constante. Esta era su segunda cita mundialista [el quinto puesto de Tokio'95 le dio la clasificación para Atlanta]. Con estos antecedentes no era de extrañar que todos los técnicos la colocaran entre las grandes favoritas. Isabel no defraudó a nadie. Con su victoria ante la cubana Driulis González, actual campeona olímpica, la alicantina hizo que la bandera de España ondeara en lo más alto del mástil, en el abarrotado Omnisport Bercy.

En su camino hasta la final, Isabel dio buena cuenta de la austríaca Rinnenthaler, a la que se impuso por ippon; de la alemana Kubatzki, de la que sufrió un extenso y variado número de técnicas; y de la japonesa Tateno, donde Fernández prefirió ir por la vía rápida para evitar sorpresas. En semifinales se tomó cumplida revancha ante la belga Lomba,

mundial después de dos importantísimas operaciones de sendos hombros, que la habían apartado durante casi seis meses de los tatamis, y, en consecuencia, sin el necesario ritmo de competición.

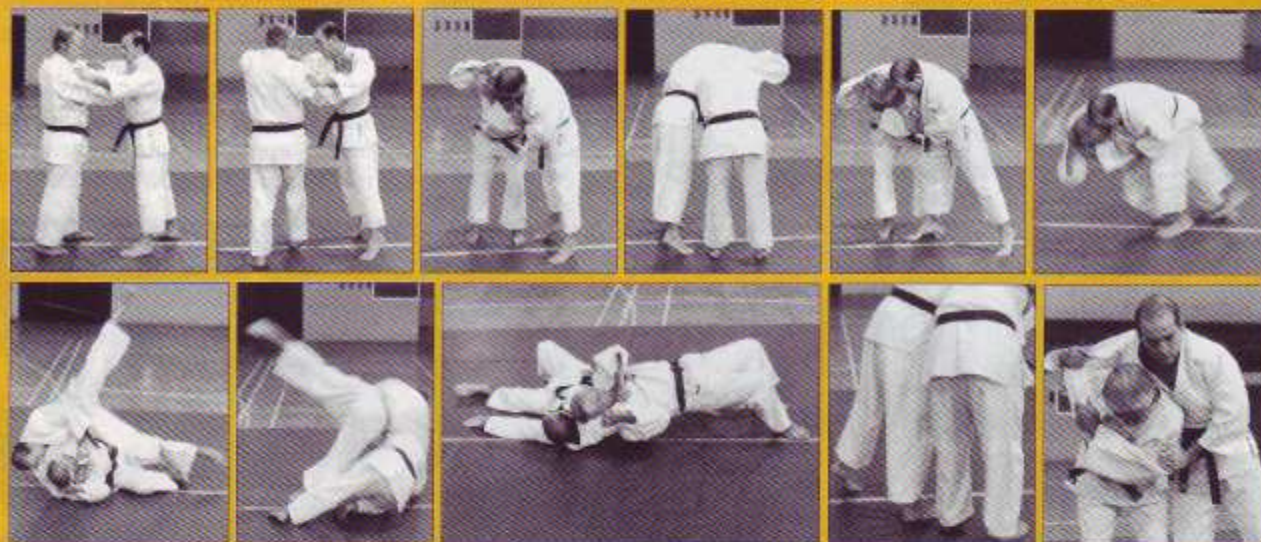
Subieron al podio las españolas Isabel Fernández, oro, Raquel Barrientos, plata y Sara Álvarez, bronce

Así pues, este Mundial llegaba pronto para la española. A pesar de eso, Soler dejó constancia de su tremenda calidad. Fernando González se dislocó un dedo de su mano derecha en el segundo combate, con lo que sus posibilidades se vieron seriamente mermadas al no poder contar con buen agarre.

Óscar Peñas, Daniel Elías y Sergio Domenech demostraron que pese a su juventud tienen calidad suficiente como para contar con ellos en futuros compromisos internacionales.

UCHI-MAKIKOMI: Yoko-Sutemi-Waza (enrollamiento por el interior)

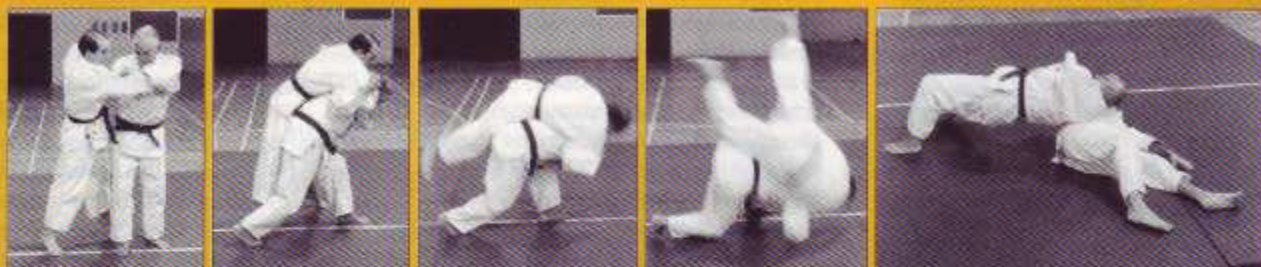
A. Realización de Uchi-Makikomi. Tori colocando sus glúteos por la parte lateral de Uke



Aplicación: conexión con Ippon-Seoi-Nague. Ante el ataque de Tori con Ippon-Seoi-Nague por la derecha, Uke reacciona desplazándose, con un paso amplio, hacia el lado izquierdo de Tori; entonces Tori conectará con Uchi-Makikomi, ejecutando la técnica de la manera descrita anteriormente.



B. Realización de Uchi-Makikomi. Tori sacando su pierna derecha por el exterior de la pierna derecha de Uke.



Puntos esenciales. Diferencias entre Uchi-Makikomi e Ippon-Seoi-Nague

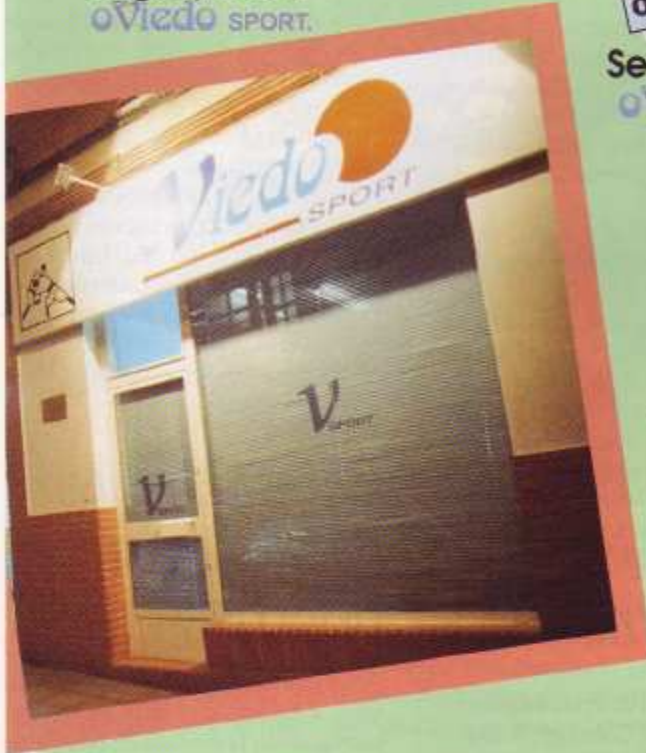
Uchi-Makikomi: la posición es lateral y con los glúteos por fuera del cuerpo de Uke, dejándose caer enrollando el cuerpo de éste para proyectar.

Ippon-Seoi-Nague: la posición es de espaldas y con las caderas en contacto con la parte frontal del cuerpo de Uke, elevándolo en sentido vertical y manteniéndose Tori de pie al proyectar.

Uke: Carlos de Cima, 4º Dan. La explicación se basa en la versión publicada por el Kodokan

oViedo SPORT

Gimnasio Oviedo Sport
Logotipo del
oViedo SPORT.



Se inauguró el
oViedo SPORT.



Victor Valle Suárez 5º Dan
Maestro del
oViedo SPORT.



Títulos del oViedo SPORT.

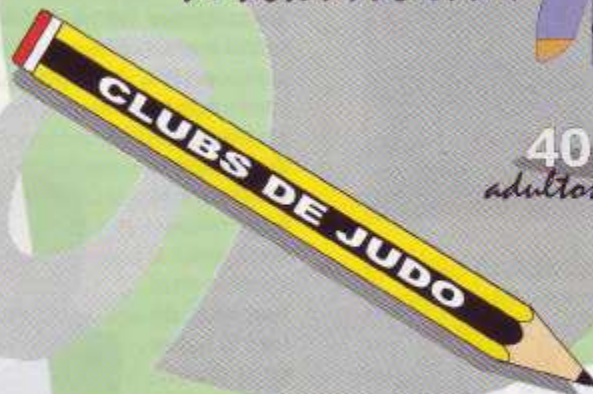


8

Campeones
absolutos de Asturias

4

Campeones
de sector nacional.



Judokas del
oViedo SPORT.

IV Curso de Metodología de la Enseñanza del Judo

Por cuarto año consecutivo se celebra en Gandía el Curso de Metodología de la Enseñanza del Judo, dirigido a profesores de este deporte.

El curso comenzó hace tres años, en febrero de 1995, con el tema: "El judo en edades tempranas". En años sucesivos ha abordado cuestiones como "El judo en las categorías sub-15 y sub-17. Iniciación al rendimiento deportivo" y "Metodología del judo en edad adulta".



Han participado ponentes de gran prestigio, Miriam y Cristina Blasco, José Manuel García, Jordi Yuste, Rafael Ortega, José Luis de Frutos y Ferrán Suay entre otros.

En la actual edición, después de haber hecho un recorrido por todos los grupos de edades, comienza con el tema inicial, "El judo infantil". Se han introducido cambios organizativos

importantes, como la ampliación de la duración del curso a dos días.

Más honores para Isabel Fernández

Isabel Fernández, actual campeona del mundo, medalla de bronce olímpica y plata europea, fue elegida como la sexta mejor deportista de España en 1997. El jurado, compuesto por cincuenta periodistas, otorgó 51 votos a la judoka,

quedando por encima de deportistas tan afamados como Raúl González, futbolista del Real Madrid, el tenista Carlos Moyá, el gimnasta Jesús Carballo, y el piloto automovilístico, Pedro Martínez de la Rosa.



J'Hayber, con Miriam Blasco

La empresa J'Hayber ha llegado a un acuerdo con el gimnasio Miriam Blasco para dotar de equipamiento y patrocinar a los judokas del club alicantino que dirige la campeona olímpica. Santiago García, director de Marketing de la marca, señaló que la intención de la empresa es "introducirse y colaborar también en el deporte minoritario".

El Judo español ya exporta deportistas

Kenji Uematsu, un vasco de Portugalete, ha sido el primer competidor español en tomar parte en el Campeonato de Europa de clubes.

Uematsu, campeón del mundo y doble campeón de Europa junior, había recibido ofertas de varios equipos y optó por defender los colores del club Liberty de Rumanía. Su fichaje no pudo ser más rentable, consiguió el campeonato rumano al derrotar por ippon a los actuales medalla de oro y plata de aquella nacionalidad.

Villena y Uematsu, medallas de bronce en los europeos

Antonio Villena, en la categoría de -60 kilos, y Kiyoshi Uematsu, en -65 kg, consiguieron la medalla de bronce en el Campeonato de Europa Junior, disputado en Ljubliana. Con estos triunfos los juniors españoles continúan cosechando triunfos y demostrando que son una generación que promete grandes alegrías para España.

El judoka más joven de España

Edgar Iglesias García, judoka con licencia número 878, nació el once de junio de 1996. A las pocas horas de venir a este mundo, su padre, también judoka, acudió inmediatamente a la Federación Catalana e inscribió en el Registro de Deportistas de la disciplina de judo a Edgar.



M A T E



Madrid acapara los títulos del campeonato por autonomías

La selección de la comunidad autónoma de Madrid se proclamó vencedora del Campeonato de España por autonomías, disputado en el Pabellón Juan Gómez "Juanito" de Fuengirola, al conseguir el primer puesto tanto en hombres como en mujeres. En categoría masculina se impuso en la final por 5-1 a la selección de Galicia, mientras que las terceras plazas fueron para Cataluña y Valencia. Las féminas madrileñas ganaron en la final a Valencia por idéntico resultado que los chicos. Fueron medalla de bronce las selecciones de Castilla y León y Navarra.

Bronce femenino en el Europeo por equipos

España se proclamó medalla de bronce femenina en el Campeonato de Europa por equipos, disputado en Roma el pasado mes de diciembre. El equipo nacional, integrado por Francisca Casco, Alicia Díaz, Isabel Álvarez, Sara Álvarez, Almudena López, Esther San Miguel e Inma Vicent, perdió todas sus opciones de luchar por el oro al caer en cuartos de final ante Italia por 4-3. Posteriormente se colgó el bronce al ganar a la selección de Rusia por 4-3. Francia fue primero, Bélgica, segundo e Italia ocupó la tercera plaza.

Por su parte, el equipo masculino español perdió la tercera plaza al caer ante Rusia por 4-2. En esta categoría Holanda fue oro, Francia, plata, y Rusia e Italia, bronce.



Galicia perdió la final del Teresa Herrera ante Cuba

El equipo nacional cubano se proclamó campeón del Teresa Herrera por equipos al vencer en la final al equipo de Galicia por 4-2. Los gallegos llegaron a la final después de ganar a Asturias (6-0), empatar a tres con Venezuela y posteriormente ganarle a los puntos, e imponerse a Andalucía (5-0). Por su parte, la selección de Cuba se impuso a Andalucía y a Castilla y León, a ambos por 5-1.

Vuelta al judo

Campaña gallega de difusión del Judo

Siguiendo la línea de la Federación gallega de Judo en cuestión de imagen y marketing, este año se han marcado una publicidad de auténtico caché con un diseño atractivo y un acabado de primera.

La campaña llevada a cabo por el departamento de imagen&difusión consistió en la edición de 95.000 folletos de tamaño A5, y en póster. Los folletos fueron repartidos por todos los colegios donde se imparte judo. Se realizó una pegada de pósters, que cada profesor hizo efectiva en su distrito o ámbito de influencia.

En el aspecto de diseño, la campaña estaba pensada para aprovechar el tirón que dan las grandes empresas, que en estas fechas dirigen sus ventas hacia los niños y usar un slogan, tan traído y llevado como es el de: "vuelta al..." judo (en nuestro caso), buscando por otra parte una fotografía simple pero expresiva y divertida.

Por último, el mensaje final: "ejercita tu cuerpo y educa tu mente", lleva implícito la gran diferencia de nuestro deporte con respecto a otros, que no es otra que la educación.

imagen & difusión



F.G. judo.D.A.

FEDERACIÓN GALLEGA DE JUDO Y D.A.

... tu deporte

EL JUDO, EJERCITA TU CUERPO Y EDUCA TU MENTE.

Plata y bronce para el combate español

IV Campeonato Mundial de Wushu en Italia

España logró importantes resultados dentro del grupo de países occidentales. En el apartado de combate, el equipo nacional obtuvo dos medallas, una de plata y otra de bronce

La Selección Española de Formas y Combate partió con una preparación muy fuerte, después de haber realizado tres meses de entrenamientos conjuntos en el Centro de Alto Rendimiento (CAR) del Instituto Nacional de Educación Física (INEF) de Madrid.

FORMAS OBLIGATORIAS

Changquam (boxeo largo)

Caracterizado por fluidez, velocidad, potencia, ritmo, agilidad y gran variedad de técnicas de largo alcance, especialmente en saltos y trabajo de piernas.

Raúl Estévez (Mad)	8.90
José M ^a Guardiola (Mad)	8.83
Miguel Arnedo (Mad)	8.43

Nanquam (boxeo del sur)

Caracterizado por coraje, vigor, una gran variedad de movimientos explosivos de brazos y comparativamente menos trabajo de piernas, acentuando la fuerza con gritos.

Anhi Tran (Mad)	8.66
Luis Barrasa (Vas)	8.45
Emilio Alpanseque (Mad)	8.21

Taijiquan (tai-chi)

Caracterizado por movimientos suaves y circulares que se realizan de manera continua. El ritmo es constante y la suavidad está integrada en la firmeza. Se incluyen movimientos de las cuatro escuelas más importantes de Taijiquan.

Sin competidores españoles.

Jianshu (espada)

Caracterizado por fluidez, vistosidad, elegancia y fuertes cambios de ritmo en movimientos tales como pinchar, cortar, desviar, interceptar, etc. Tampoco aquí hubo competidores españoles.

Daoshu (sable)

Caracterizado por agresividad y velocidad, con el arma manejada muy cerca del cuerpo en movimientos tales como cortar, pinchar, interceptar, envolver la cabeza, girando y flotando como una nube.

José M ^a Guardiola (Mad)	8.75
Miguel Arnedo (Mad)	8.75
Anhi Tran (Mad)	8.63
Emilio Alpanseque (Mad)	8.41
Luis Barrasa (Vas)	8.38

Gunshu (palo)

Agresividad, estado de alerta, con una sucesión rápida de golpes, defensas, escudos y barridos horizontales, utilizando toda la longitud del arma y sus dos extremos.

Emilio Alpanseque (Mad)	8.61
Anhi Tran (Mad)	8.41
Luis Barrasa (Vas)	8.13

Qiangshu (lanza)

Golpes poderosos en todas direcciones concentrando la fuerza en la punta de la lanza para empujar o tirar, pinchar o desviar, cortar o bloquear.

Miguel Arnedo (Mad)	8.66
Raúl Estévez (Mad)	8.26

COMBATE LIBRE

La competición se lleva a cabo en una plataforma elevada sobre la cual los luchadores despliegan plenamente sus fuerzas bajo un reglamento poco restrictivo, se permite golpear al k.o. con técnicas de puño, patadas a todas las alturas, barridos, agarres y proyecciones.

Ramón Quina (Vas)	65 kg (plata)
Pablo Ortega (Gal)	85 kg (bronce)
José Rodríguez (Gal)	60 kg (elim)
Venancio Alonso (Gal)	75 kg (elim)

FORMAS DE EXHIBICIÓN

Adicionalmente a las formas de estilos tradicionales de mano vacía, manejo de armas y por equipos, se incluyeron varias demostraciones.

Nandao (sable de sur)

Caracterizado por simplicidad, estructura compacta, coraje, vigor y explosividad en movimientos tales como bloquear y defender, cortar y empujar, envolver la cabeza, acentuando la fuerza con gritos.

Nangun (palo de sur)

Refinamiento técnico, coraje, vigor, explosividad y una amplia zona de blanco, usando ambos extremos del arma para golpear, pinchar, barrer y envolver, acentuando la fuerza con gritos.

Taijijian (espada de tai-chi)

Caracterizados por movimientos suaves y circulares propios de la escuela de Taijiquan, en técnicas tales como cortar, pinchar, desviar, defender, etc.

- Boxeo de Águila: Raúl Estévez (Mad)
- Boxeo de Borracho: José M^a Guardiola (Mad)
- Palo de Sur: Anhi Tran (Mad)
- Látigo de Nueve Secciones: Emilio Alpanseque (Mad)

Campeonato de Europa de Jiu-Jitsu

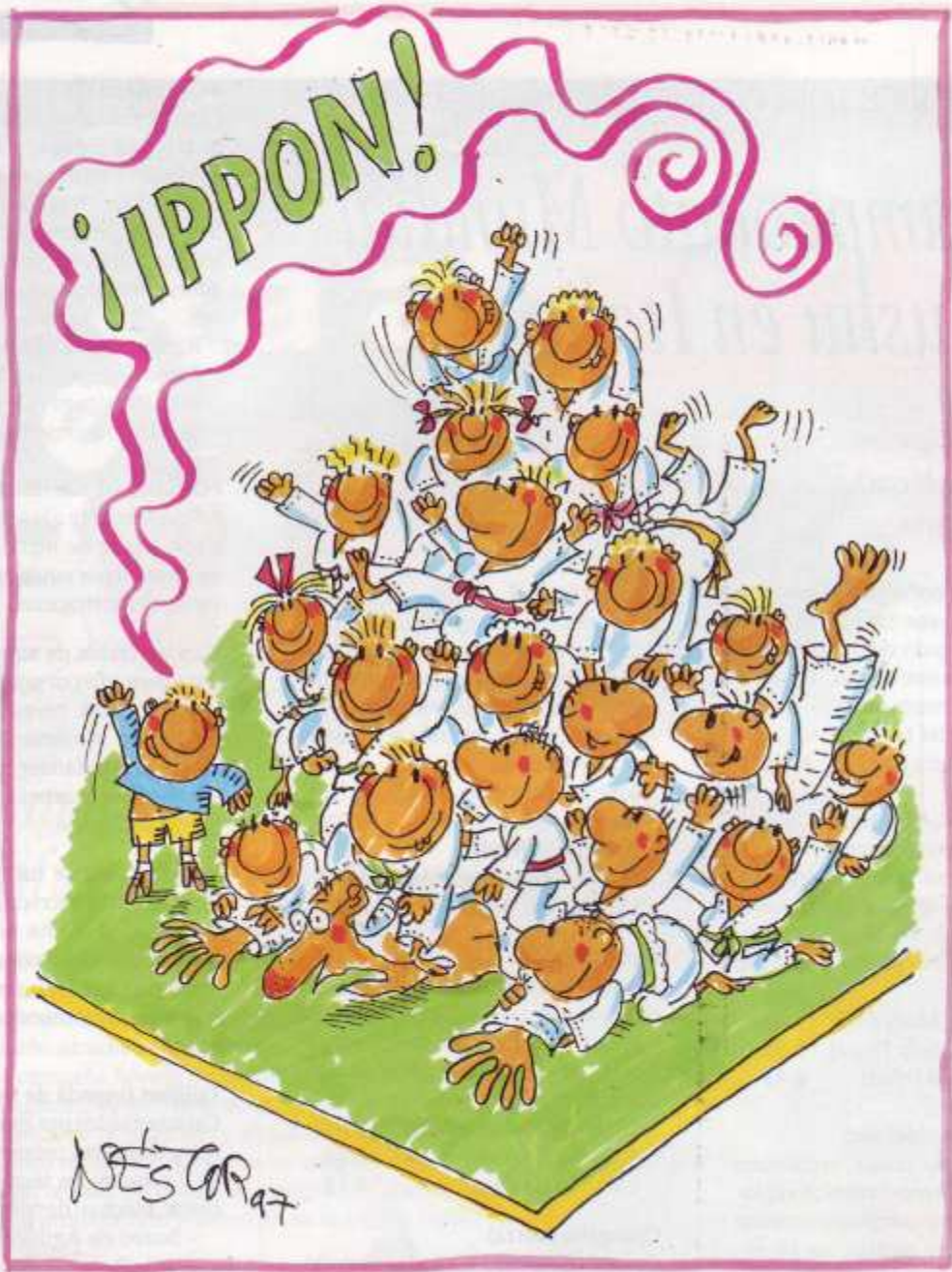
Manuel Jiménez

Los días 22 y 23 de noviembre se celebró en Estocolmo (Suecia) el Campeonato de Europa de JIU-JITSU. El objetivo del equipo español era la superación en el medallero del último Campeonato Internacional. El duro trabajo de los tres últimos meses dio su fruto: España volvió a estar en la élite del JIU-JITSU de competición. El equipo podía incluso haber mejora-

do su medallero, si no hubiese sido por varias lesiones que, aunque no revisiten gravedad, fueron lo suficientemente importantes como para mermar las fuerzas de nuestro equipo.

El medallero fue el siguiente:

- 58 kg Sonia Gómez	Bronce
- 68 kg Margarita Muñoz	Plata
+ 68 kg Alicia Alonso	Plata
- 62 kg Jonatan Vega	Oro
- 72 kg Daniel Gasco	Plata



BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Enviar este boletín a: Real Federación Española de Judo y D.A., c/ Ferraz, 16-7º. 28008 Madrid

Sí, deseo suscribirme a la revista de la Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados

PRIMER APELLIDO _____ SEGUNDO APELLIDO _____ NOMBRE _____ NIF/CIF _____

DIRECCIÓN _____ TELÉFONO _____

POBLACIÓN _____ PROVINCIA _____ CÓDIGO POSTAL _____

TARIFAS 1998 (4 NÚMEROS): 1.350 PESETAS

FORMA DE PAGO:

CHEQUE NOMINATIVO ADJUNTO, A NOMBRE DE "REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE JUDO Y D.A."

ENTIDAD BANCARIA _____

Nº DE CHEQUE _____

GIRO POSTAL

FIRMA _____

INFRASPA,

La auténtica cabina por infrarrojos.

El mejor y más fácil sistema para mantenerse en forma.

Propiedades terapéuticas.

- **INFRASPA** funciona a baja temperatura -40/60° C- y en sólo 30 minutos, tiempo máximo recomendado, se toma una sesión completa (en una sauna tradicional la piel llega a soportar 110° C).
- Calma las inflamaciones de dolores articulares, la ciática, los lumbagos, las afecciones reumáticas, rigideces, dolor cervical y de espalda.
- Estimula la circulación, regula la tensión arterial.
- Limpia la piel y mejora el acné, la celulitis y la psoriasis.
- Acelera la curación de hepatitis y cirrosis, con control médico.
- Elimina la fatiga.
- Desaparecen los espasmos musculares.
- Ayuda a la pérdida de peso (primero por la sudoración y después a través de la excreción directa de grasa).
- Disminuye el dolor en general.

Los profesionales nos avalan.

Resultados constatados por los servicios médicos de:

- Sporting de Gijón (1ª división)
- Real Oviedo (1ª división)
- Fisioterapeuta Recuperador de la Selección Española de Fútbol.

Infraspa posee certificados que acreditan la bondad de estas cabinas. Entre ellos destacan los proporcionados por la Universidad de Zaragoza y el centro de Rehabilitación del Hospital Central de Asturias, donde se realizó un trabajo con 68 pacientes, quedando totalmente confirmadas las propiedades terapéuticas de la cabina **INFRASPA**.



INFRASPA está nombrada empresa colaboradora de la Escuela de Ciencias de la Salud de la Universidad de Zaragoza.

Estudios que se están realizando:

- Centro de rehabilitación y medicina del deporte Euroesport-Fisioclinic de Barcelona.(Doctor Vilarrubias)
- Facultad de Medicina Deportiva de Oviedo, estudios a realizar con equipos de primera línea de distintos deportes.
- Facultad de Medicina de Santiago de Compostela.

INFRASPA aconseja:

Si Ud. ha tomado la decisión de comprarse una sauna no dude de informarse primero de las incomparables ventajas que le aportará una sauna-cabina por infrarrojos **INFRASPA**, y si le ofrecen otra sauna por infrarrojos que no sea **INFRASPA** asegúrese de:

- Que la emisión de calor, está aportada en su totalidad, por tubos de cerámica de circonio.
- Que esté homologada por la normativa CE de las compatibilidades de aparatos electromagnéticos.
- Que posea certificados médicos emitidos por profesionales de la medicina y fisioterapia. (solicite originales)
- Las imitaciones, pueden ser nocivas para su salud.

Muy importante:

Recomendamos rechazar imitaciones y solicitar certificados médicos ORIGINALES. Si necesita información complementaria no dude en solicitarla, sin compromiso.

Características técnicas:

- Desmontable.
- Sin obra ni instalación (sólo un enchufe)
- Poco consumo.
- Sin vapor ni humedades.
- Funciona a baja temperatura (40-60 °C)
- Ocupa mínimo espacio (a partir de 1m2)
- Acabado en madera. Se adapta a cualquier decoración.
- Sin mantenimiento.
- 3 años de garantía.
- Fabricación standart y a la medida.

Pidan información

FABRICACIÓN NACIONAL
NUMERO DE PATENTE
1.033.659 Y
U 9.600.599



CE
N.º 89/336/EEC
Según VDE
Instituto de Pruebas
y Certificaciones
ALEMANIA

INFRASPA

Ctra. Santander, 132. COLLOTO. 330010 • Oviedo.
Tfnos: (98) 598 54 43-598 50 86-598 55 34
Fax: (98) 598 50 17. Tl. Móvil 909 05 83 98
E-mail: spoworld@airastur.es

Financiación adaptada a cada presupuesto.

Uniendo esfuerzos.



Alcanzamos nuevas metas.



Desde el principio. Para llegar a lo más alto.

*En Caja Madrid apostamos por nuestros deportistas,
patrocinando el programa olímpico A.D.O.*

Porque compartimos sus ilusiones y su espíritu de superación.

Porque sabemos que apoyarles es la mejor forma de celebrar sus éxitos.

Así, uniendo nuestros esfuerzos, conseguimos alcanzar una de nuestras metas.

Ayudar a que todos nuestros deportistas también tengan todo lo mejor.

CAJA MADRID